



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

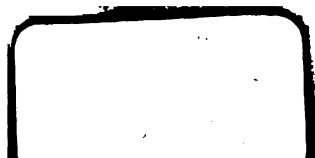
Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

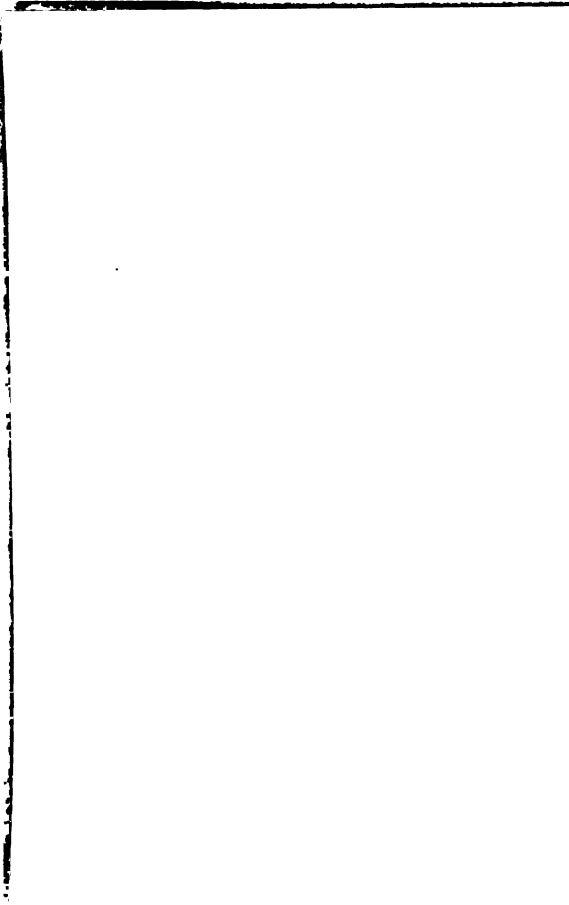
Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>





DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO SEXTO.

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000

DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, É INSCRIPCIONES,

Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS,
Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas,
y Familias: de las Provincias, Regiones, Países, Ciudades,
Pueblos, Montés, Ríos, Fuentes, Árboles, Plantas, Frutas,
Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados,
Oficios, Dignidades, y demas de que se hace
expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo
de las Reales Academias de la Historia, y de la de
Buenas Letras de Sevilla.

TOMO SEXTO.

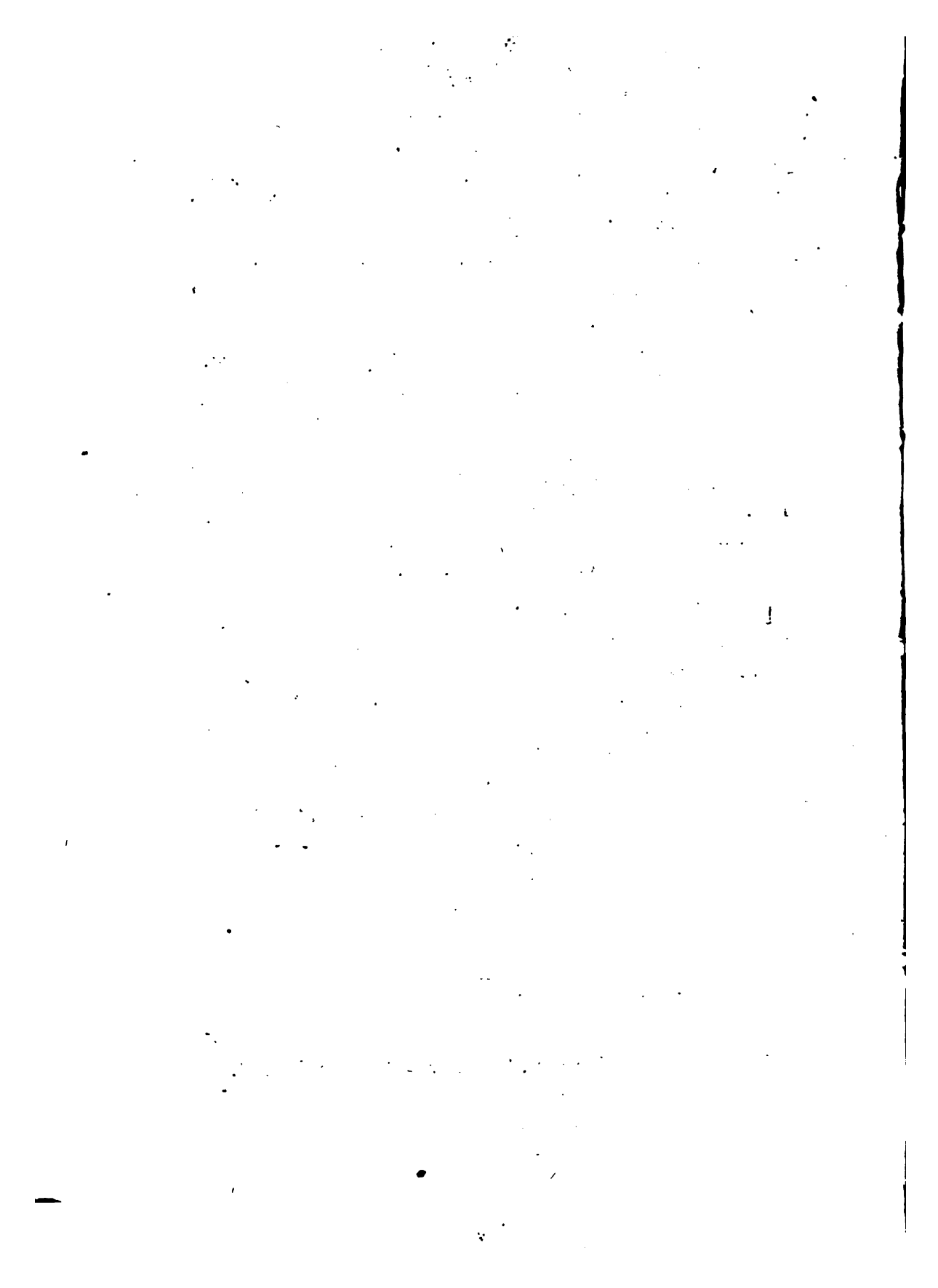
Q-R-S-T-V-X-Z



MADRID. MDCCLXXVII.

POR D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.





ARTICULOS,

QUE CONTIENE EL TOMO VI.

Q. Letra.

QVADAS. Pueblos.

QVADRAGESIMA. Tributo.

QVADRANGVLO. Figura.

QVADRANTE. Moneda.

QVADRIGA. Tiro de quatro animales.

QVARCINO. TITO. Augusto. R.

QVESTOR. Magistrado.

QVIES. AVGVSTORVM. Inscricion.

QVIETATORI. AGG. Epigrafe.

QVIETO. (CNEO FVLVIO). Augusto.

QVINARIO. Moneda.

QVINCTIA, ó QVINTIA. Familia.

QVINDECIM. VIRI. Sacerdotes.

QVINQVENNALES. DVVMVIR. Magistrado.

Juegos.

Votos. R.

QVINTILIA. Familia.

QVINTILIO (MARCO AVRELIO). Emperador.

QVIRINO. Nombre.

QVIRITES. Caballeros.

QVITASOL. Instrumento, ó mueble.

QVOD. VIAE. MVNITAE. SVNT. Inscricion.

R.

R. Letra.

RABBATHA. Ciudad.

RABBATHMOMA. *Idem*.

RABIRIA. Familia.

RACIMO DE VVAS. Nota.

RAETIA. R.

RAMATHA. Ciudad.

RAMO.

RAPHANEA. Ciudad.

RAPTO.

RAVCA. Ciudad.

RAVENNA. *Idem*.

RAYO. Signo.

R. CC. Atributo.

RECCAREDO. Rey.

RECCESVINTHO (FLAVIO). *Id.*

RECCOPOLIS. Ciudad.

RECTOR. ORBIS. Epigrafe.

REDVX.

REGI. ARTIS. Inscricion.

REGILLIANO (QVINTO NONIO). Tirano.

REGINA. Apellido.

RELIGION. Virtud.

RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES.

MILL. ABOLITA. Inscricion.

REMI. Territorio.

REMISSA. XXXX. R.

REMOS. R.

RENIA. Familia.

RENOVATIO. VRBIS. ROMAE. Inscricion.

REPARATIO. *Idem*.

RE-

REPVBICA. Nombre.
**REQVIES. OPTIMORVM. MERI-
TORVM.** Epígrafe.
**RESCYPORIS, RESCYPORIS, ó
RESCYPHORIS.** Nombre.
RESPVBICA. R.
RESTITVIDAS (MEDALLAS).
RESTITVTOR.
REVERSO.
REYES.
RHEA. Muger.
 Silvia.
RHEGIO. Ciudad.
RHEMETALCES. Rey.
RHENO. Rio.
RHESENA. Ciudad.
RHINOCERONTE. Animal feróz.
RHODAS. Isla.
RHODA. Ciudad.
RHODOPE. Monte.
RHOEDIAS. Rio.
**RHOETIA, RHAETIA, RHETIA;
ó RAETIA.** Region.
RHYNDACO. Rio.
RIOS. Objeto de medallas.
RIPA. Vocablo.
ROCAS. En las medallas signo.
**RODERICO; ó RODRIGO (FLA-
VIO).** Rey.
RODIO. Rio.
ROGO.
ROMA. Ciudad.
ROMANO. I. Emperador.
 II. *Idem.*
 III.
 IV. *Idem.*
ROMVLA. (COLONIA). R.
ROMVLO, y REMO. Hermanos
 gemelos.

ROMVLO (MARCO AVRELIO).
 Consul.
ROSA. Flor.
ROSCIA. Familia.
ROSTRA.NAVIVM. Proa de nave.
R. S. V. R. D. E. N. Y. A. E.
 Inscripcion.
R. V. Nota.
RVBELLIA. Familia.
RVBRIA. *Idem.*
RVECA. Instrumento.
RVEDA. Signo.
RVPILLIA. Familia.
RVSCINO. Ciudad.
RVSTIA. Familia.
RVTILIA. *Idem.*
RYPs, ó RYΨ. Nota.
 S

S. Letra.
SABALO. Pez.
SABINA (JVLIA). Emperatriz.
SABINAS. Mugerres.
SABOSIO. Apellido.
SACERDOS. Dignidad.
SACILI. Pueblo.
**SACRA. MONETA. AVGG. ET.
CAESS. NN.** Inscripcion.
SACRAS (CIVDADES). R.
SACRIFICIOS. Actos de religion.
SAETA. Arma.
SAETABI. Ciudad.
SAETE. *Idem.*
SAGALASSO. *Idem.*
SAGARIS. Rio.
SAGITTARIO. Monstruo.
SAGVNTO. Ciudad.
SARIS. *Idem.*
SAITTE. *Idem.*
SALAMINA. *Idem.*

SALIS. *Idem.*
SALLVSTIA. BARBIA. ORBIANA.
R.
SALLVSTIA. Familia.
SALONA. Ciudad.
SALONINA (CORNELIA). R.
SALONINO VALERIANO PVBLIO
LICINIO CORNELIO. Cesar.
SALPESA. Pueblo.
SALVATOR REIPVBLICAE. Ins-
cripcion.
SALVD. Deidad Pagana.
SALVIA. Familia.
SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL.
KART. ó AVCTA. KART. Re-
verso.
SALVTARIS. Apellido.
SAMARIA. Region.
SAME. Ciudad.
SAMOS. Idem.
SOMOSATA. Idem.
SAMPHEA. Idem.
SANCTO.
SANQVINIA, ó SANGVINIA. Fa-
milia.
SAOCORAS. Rio.
SAPIENTIA.
SAPPHO. Poetisa.
SARDANAPALO. Rey.
SARDES, ó SARDIS. Ciudad.
SARDO. Rio.
SARDVS PATER.
SARMACIA. Territorio.
SATRIENA. Familia.
SATVRNINO (PVBLIO IVLIO).
Rebelde.
(SEXTO IVLIO). Ti-
rano.
Idem.

SATVRNO. Deidad.
SATYROS. Números silvestres
monstruosos.
SAVFEIA. Familia.
SAVROMATES. Nombre.
SC. Nota.
SCAMANDRO. Rio.
SCANTILLA (MANLIA). R.
SCEPSIS. Ciudad.
SCHYTIA. Pais.
SCIPION (PVBLIO CORNELIO).
General.
SCIRTO. Rio.
SCISCIA. R.
SCODRA. Ciudad.
SCOPAS. Rio.
SCRIBA. R.
SCRIBONIA. Familia.
SCYLLA. Peñasco.
SCYPHO HERCVLANO. Vaso.
SCYTHOPOLIS. Ciudad.
SEARO. Poblacion.
SEBASMIA. Fiestas, y juegos.
SEBASTE. Ciudad.
Idem.
SEBASTIANO. Augusto.
SEBENNYTO. Ciudad.
SECESPITA. Cuchillo.
SECVLARES. Juegos.
SECVNDI DECEM ANNALES.
Inscripcion.
SEGESTA, ó AEGESTA. Ciudad.
SEGETIA, ó SEGESTA. Diosa.
SEGOBRIGA. Ciudad.
SEGOVIA. Idem.
SEGR. Instrumento.
SEGRIDAD. Objeto.
SEIANO (LVCIO ELIO). Ministro.
SELENE (CLEOPATRA). R.

SELEVCIA. Ciudad. *Idem.*
SELEVCO I. Rey.
 II. *Idem.*
 III. *Idem.*
 IV. *Idem.*
 V. *Idem.*
SELGA , ó SELGE. Ciudad.
SELINO. Rio.
SELINVNTE. Ciudad.
SEMIRAMIS. Reyna.
SEMISSÉ. Moneda.
SEMPRONIA. Familia.
SENADO. Consistorio.
SENECA (LVCIO ANNEO). Filósofo.
SENTIA. Familia.
SEPHYRO. Ciudad.
SEPPHORIS. *Idem.*
SEPTA. Sitio de los sufragios.
SEPTENTRION. El Norte.
SEPTEMVIR EPVLONVM. R.
SEPVLIA. Familia.
SERAPIS. Deidad.
SERDICA. Ciudad.
SERGIA. Familia.
SERIPHQ. Isla.
SERPIENTE. R.
SERVILIA. Familia.
SESTIA. *Idem.*
SESTOS. Ciudad.
SETHRO. *Idem.*
SEVERA (VALERIA). Emperatriz.
SEVERIA, Juegos.
SEVERINA (VVLPIA). Emperatriz.
SEVERO (LVCIO SEPTIMIO). Emperador.
 (FLAVIO VALERIO).
 Cesar.

 (LIBIO). R.
SEVTHIS. Rey.
SEXTIA. Familia.
SEXTILIA. *Idem.*
SEXTO. POMPEIO. R.
SIBYLLAS. Mugerés.
SICILIA. Isla.
SICINIA. Familia.
SICLO. Moneda.
SICYON. Ciudad.
SIDE ; ó SIDA. *Idem.*
SIDON. *Idem.*
SIGLO. Espacio de tiempo.
SIGNIS. RECEPTIS. Inscriccion.
SIGNQS. MILITARES. Insignias.
 PONTIFICALES. Instrumentos.
SILBIS. Epígrafe.
SILENO.
SILIA. Familia.
SILLA CVRVL ; ó EDILICIA. Silla.
SILLANDO. Pueblo.
SILLYO. Ciudad.
SILPIO. Monte.
SINGARA. Ciudad.
SINOPE. *Idem.*
SIPHNO. Isla.
SIPYLO. Monte.
SIRMIO. Ciudad.
SISAPO. Pueblo.
SISCIA, ó SCISCIA. Ciudad.
SISEBYTQ. Rey.
SISENANDO. *Idem.*
SISTRO. Instrumento.
SMYRNA. Ciudad.
SOCRATES. Filósofo.
SOEMIAS (JVLIA). R.
SOL. Astro mayor.

SOLONCIO. Ciudad.
SOLYMO. Héroe.
SOPHIA. Emperatriz.
SOPHISTA. Oficio.
SOSANDRO. Héroe.
SOSIA. Familia.
SOSPITA; 6 SISPITA. Atributo.
SOSPITATOR. Apellido.
SQTER. Elogio.
**SPECIOSVS. DIGNVS. EVGE-
 NIVS. ACHILL. DESIDEREVS.**
 Epígrafe.
SPECVLATORYM. (COHORS.)
 Cohortes.
SPES. R.
**SPLENDIDISSIMA. ET. ILLVS-
 TRIS.** Elogio.
SPONSOR. Apellido.
STABIAS. Pueblo.
STASIS. Ciudad.
STATIA. Familia.
STATILIA. Idem.
 MESSALINA. Empe-
 ratriz.
STATOR . Cognombre de Júpiter.
STAVRACIO. Emperador.
STECTORIO. Pueblo.
STEPHANAS ; 6 STEFANAS.
 Atleta.
STEPHANEPHORO. Oficio.
STOBI. Ciudad.
STRATEGO. Magistrado.
STRATONICA. Reyna.
STRATONICEA. Ciudad.
STROBILO. R.
STYMPHALO. Pueblo.
SVEOTVA. Inscriptcion.
SVERTE. Fortuna.

SVESSA. Ciudad.
SVILLIA. Familia.
SVINTHILA. (FLAVIO.) Rey.
SVLPICIA, 6 SVLPITIA. Familia.
SVNIAS. Fuente.
SYMMVS. SACERDOS. AVG. Epí-
 grafe.
SVPERA. CORNELIA. Empera-
 tríz.
**SVPER. ASPIDEM. ET. BASI-
 LISCVM. AMBVLAUIT. ET
 CONCVLCAUIT. LEONEM. ET.
 DRACONEM.** Inscriptcion.
SYBA. Ciudad.
SYBELE. Deidad.
SYDERIBVS. RECEPTA. Inscrip-
 cion.
SYEDRA, 6 SVEDRA. Ciudad.
**SYLLA ; 6 SVLLA (LVICIO COR-
 NELIO.)** Romano.
SYLPHIO. Yerba.
SYLVANO. General.
SYMPVLO. R.
SYNARCHA. Magistrado.
SYNASIS. Ciudad.
SYNNAS, 6 SYNNADA. Idem.
SYRACVSA. Idem.
SYRENAS. Monstruos.
SYRI....
SYRIA. Region.
 Adicion.
SA.... Ciudad.
SALASIS. Idem.
SALEINO. Idem.
SAMISO. Pueblo.
SANTONOS.
SAXO. Ciudad.
SELENE. Reyna.
SEPTIMIA. Familia.

SER-

SERVIA. *Idem.*
SEXTO. Héroe.
SIGA. Ciudad.
SION. *Idem.*
SOLAS. *Idem.*
SPVRILIA. Familia.
SVLPICIO. ANTONINO. R.

T

T. Letra.
TABALA. Ciudad.
TABAS. *Idem.*
TABILLAS. Instrumentos.
TACIO. Rey.
TACITO (MARCO CLAYDIO).
Emperador.
TADIA. Familia.
TANAGRA. Ciudad.
TANIS. *Idem.*
TANO. *Idem.*
TARANTO, ó TARENTO. *Idem.*
TARIA. Familia.
TARPEIA. Muger.
TARQVICA. Familia.
TARQVINO PRISCO. Rey.
TARRAGONA. Ciudad.
TARSO. *Idem.*
TASCIO.
TAVIO. Pueblo.
TAVRION. General.
TAVRO. Monte.
TAVROMENIO. Ciudad.
TEA.
TEANO. Ciudad.
TEIAS. Rey.
TEATE. Ciudad.
TEGEA. *Idem.*
TELESPHORO. Numen.
TEMENOTHYRAS. Ciudad.
TEMNOS. *Idem.*

TEMPLO.
TENAZAS. Instrumento.
TENEDOS. Isla.
TENOS. *Idem.*
TENZA. Carro.
TENTYRA, ó TENTYRIS. Ciudad.
TEOS. *Idem.*
TERA. Fuente.
TERENCIA. Familia.
TERENCIO. AFRICANO. (PV-
BLIO.) Poeta.
TERINA. Ciudad.
TERMESO. *Idem.*
TERMINO. Deidad.
TERPSICHORE. Musa.
TESSERA. R.
TETRICO (PVBLIO PIVESIO, ó
PESVVIO). Emperador.
TETRICO (CAIO PACVVIO PIVE-
SO). Cesar.
THALIA. Musa.
THASO. Isla.
THEA. Ciudad.
THEATRO. Edificio.
THEBAS. Ciudad.
Idem.
THECLA. Augusta.
THELPVSA, ó THELPHVSA. Ciu-
dad.
THEMISONIO. Ciudad.
THEMISTOCLES. Ateniese.
THEODAHATO. Rey.
THEODEBERTO. *Idem.*
THEODORA (FLAVIA MAXIMA,
ó MAXIMIANA).
Emperatriz.
Idem.
Idem.
Idem.

THEO-

THEODORICO. Rey.
THEODORO. LASCARIS. Emperador.

THEODOSIO (FLAVIO). *Idem.*
Idem.

Idem.

THEOGAMIA. Nombre de juego.
THEOLOGO.

THEOPHANONE. Emperatriz.

THEOPHILO. Emperador.

THERA. Isla.

THERMAS. Baños.
Ciudad.

THERNA. Epígrafe.

THÉRON. Rey.

THESPIA. Ciudad.

THESEO. Héroe.

THESSALIA. Region.

THESSALONICA. Ciudad.

THTYS. Muger.

THIS. Ciudad.

THORIA. Familia.

THOTHORSES. Rey.

THRACIA. Region.

THVRIA. Ciudad.

THVRIO. Pueblo.

THYATIRA. Ciudad.

THYRSO. Asta.

TIARA. Adorno.

TIBERIADES. Ciudad.

TIBERIO. NERON (CLAVDIO).
Emperador.

Idem.

Rebelde.

CONSTANTINO. Emperador.

Augusto.

ABSIMARO. Emperador.

TIBERIOPOLIS. Ciudad.

TIBIA. Flauta.

TIBRE, ó TYBRE. Río.

TIBVRTO. Héroe.

TICINO.

TIEMPO.

TIERRA. Terreno.

TIGRANES. Rey.

TIGRE. Río.

TIMOLAO. Augusto.

TIMOLIS, ó TIMOLISA. Pueblo.

TIMON. Gobierno de la nave.

TIO, ó TIOS. Ciudad.

TITIA, ó TICIA. Familia.

TITIANA. Emperatriz.

TITINIA. Familia.

TITO FLAVIO VESPASIANO.
Emperador.

TITO QVARCINO. Rebelde.

TITVRIA. Familia.

TMOLO. Ciudad.

Héroe.

TOCIRIX. Rey.

TOGA. Trage.

TOLEDO. Ciudad.

TOMO. Héroe.

TOMOS. Ciudad.

TONANTE. Atributo.

TOPIRIS, ó TOPIRO. Ciudad.

TORAX. Instrumento.

TORO. Signo.

TORQVES. Collar.

TORRES. Adorno, ó signo.

TORTOLA. Ave.

TOTILAS BADVILLA. Rey.

TRADVCTA (JVLIA). Ciudad.

TRAJANO CRINITO (MARCO VLPPIO). Emperador.

DECIO. R.

TRA-

TRAJANOPOLIS , 6 AVGVSTA
 TRAJANA. Ciudad.
 TRAIECTVS AVG. Inscriccion.
 TRALLES , 6 TRALLIS. Ciudad.
 TRANQVILIDAD. Sosiego.
 TRANQVILLINA (FVRIA SABI-
 NIA). Emperatriz.
 TRAPEZVPOLIS. Ciudad.
 TREBANIA. Familia.
 TREBELLIANO (CAIO ANTO-
 NIO). Emperador.
 TREBONIA. Familia.
 TREBONIANO GALLO. R.
 TREVERIS. Ciudad.
 TRIACALA. *Idem.*
 TRIANGVLO. Figura.
 TRIBADES. R.
 TRIBVNA. R.
 TRIBVNICIA POTESTAD. Nota.
 TRIDENTE. Lanza.
 TRIENTE. Medalla.
 TRIGA. Tiro de tres anima-
 les.
 TRIMENOTHYRAS. Ciudad.
 TRIPODE. Mesa.
 TRIPOLIS. Ciudad.
Idem.
 TRIPTOLEMO.
 TRITON. Animal.
 TRIVMPHO. Premio.
 TRIVMVIRATO. R.
 TROAS (ALEXANDRIA). Ciu-
 dad.
 TROYA. *Idem.*
 TROEZEN , 6 TROIZEN. *Idem.*
 TROMPA DE ELEFANTE. Signo.
 TROPHEO.
 TRYPHON. General.
 TVBA. Trompeta.

TVCCI. Poblacion.
 TVCCIA. Familia.
 TVLGA , 6 TVLCA. Rey.
 TVLLIA. Familia.
 TVLLO HOSTILIO. Rey.
 TVRIASO. Ciudad.
 TVRVLBIA. Familia.
 TVSCVLO. Ciudad.
 TVTATOR. Renombre.
 TVTELA.
 TYANA. Ciudad.
 TYCHE. Voz griega.
 TYGRE , 6 TIGRE. Animal.
 TYLIS. Ciudad.
 TYMPANO , 6 TIMPANO. Ins-
 trumento.
 TYNDARIS , 6 TYNDARO. Ciu-
 dad.
 TYRAS , 6 TYRA. *Idem.*
 TYRO. *Idem.*

V

V. Letra numeral.
 VABALATHO , 6 VHABALLATHO,
 6 VHABALATO (HERMIAS).
 Príncipe.
 VACCA. Ciudad.
 VALENCIA. *Idem.*
 VALENTE (PVBLIO VALERIO).
 Emperador.
 (CAIO JVLIO) Ti-
 rano.
 (FLAVIO). Empe-
 rador.
 VALENTINIANO (FLAVIO). *Id.*
 II. FLAVIO JV-
 LIOFELIX. *Id.*
 III. R.
 VALERIA. Familia.
 SEVERA. R.

VALERIANO (PVBLIO LICINIO).
Emperador.

**VALERIANO EL JOVEN (PVB-
BLIO LICINIO).** Emperador.

VALGIA. Familia.

VALETVD. Diosa.

VALLADO ROMANO.

VANDALICO.

VARA. Signo.

VARGVNTIYA. Familia.

VARIA. *Idem.*

VASOS. Instrumentos.

VATINIA. Familia.

VBERTAS. Abundancia.

VBIQVE PAX. Inscripcion.

VICTOR. *Idem.*

VICTORES. Reverso.

V. C. Notas.

VDICIA. Pueblo.

VDINA. Ciudad.

VECTIGAL. Tributo.

**VEHICVLATIONE ITALIAE RE-
MISSA.** Reverso.

VEIOVE , ó VEIYPITER. Dei-
dad pagana.

VELAS DE NAVE.

VELIA. Ciudad.

VELLON DE ORO. Piel de car-
nero.

VELO. Instrumento.

VENDENICO. Título de Volu-
siano.

VENTIDIA. Familia.

VENTIPO. Pueblo.

VENVS. Diosa.

VERGINIA , ó VIRGINIA. Fa-
milia.

VERGINIA , ó VERGILIA. *Idem.*

VERINA (ABLIA). R.

VERITAS. AVG. Inscripcion.

VERO (LVICIO). R.

(ANNIO). R.

VERRIA. Familia.

VESPASIA. POLLA. Emperatríz.

VESPASIANO (TITO FLAVIO).
Emperador.

VESTA. Diosa.

VESVNTIO , ó VESONTIO. Ciu-
dad.

VETRANION (FLAVIO). Empe-
rador.

VETTIA. Familia.

VETVRIA. *Idem.*

VEXILLO. R.

VIA TRAJANA. Camino.

VIBIA. Familia.

VICENNALES. Fiestas.

VICISTI. CAES. Inscripcion.

VICTIMA. Ofrenda.

VICTOR , y VICTRIX. Elogio.

VICTOR (FLAVIO). Cesar.

VICTORIA. Deidad.

, ó VICTORINA. Em-
peratríz.

VICTORINO (MARCO AVRELIO).
Emperador.

VCVI. Inscripcion.

VID. Planta.

VIENNA. Ciudad.

VILLIA. Familia.

VIMINACIA. Ciudad.

VINDEX (CAIO IVLIO). Tirano.

VINICIA. Familia.

VIPSANIA. *Idem.*

VIRGILIO. MARON (PVBLIO).
Poeta.

VIRGINIA. Familia.

VIRTVD. Deidad.

VISELLIA. Familia.
VITELLIA. *Idem.*
VITELLIO (AVLO). Emperador.
VIVE FELIX. Inscriccion.
VLATOS. *Idem.*
VLIA. Ciudad.
VLISSES, ó VLYSSES. Héroe.
VLPIA. Familia.
VLTOR. Apellido.
VMMIDIA. Familia.
VNDIQVE. VICTORES. Inscriccion.
VOCONIA. Familia.
VOLCATIA. *Idem.*
VOLOGESES. Rey.
VOLTEYA. Familia.
VOLVMNIA. *Idem.*
VOLVSIANO (CAIO VIBIO). Emperador.
VOTOS.
VRANIA. Musa.
VRBICA (MAGNIA). R.
VRBS. Ciudad.
 Roma.
VRGI. Poblacion.
VIRANO.

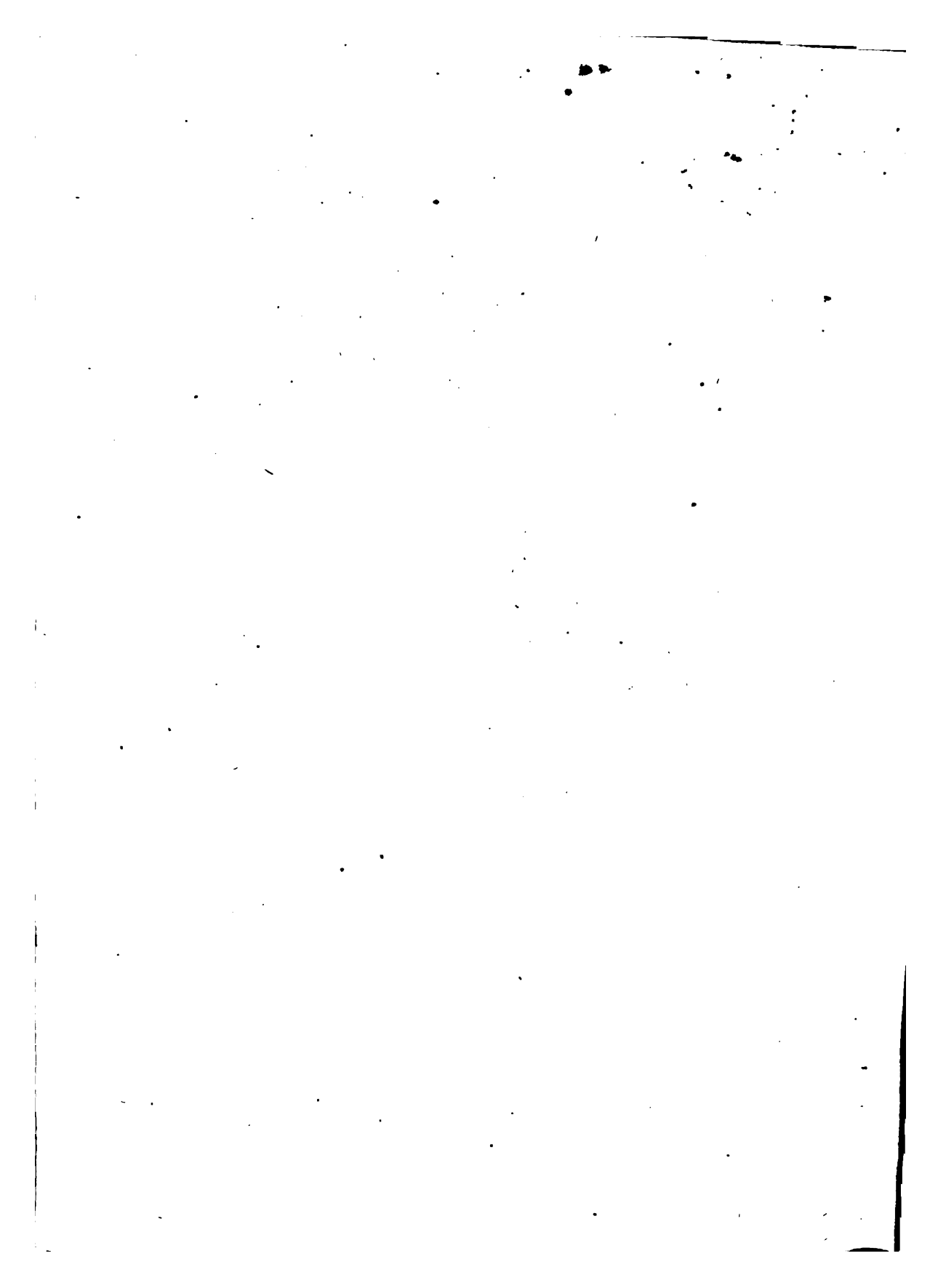
VRNA DE CERTAMENES. Vaso.
VRÓSIO. Rey.
VR30, ó VRSONA. Ciudad.
VTICA. *Idem.*
VTILITAS. PVBLICA. Epígrafe.
VVLCANO. Deidad.
VVAMBA. FLAVIO. Rey.
VVITIGES. *Idem.*
VVITTERICO. *Idem.*
VVITTIZA. *Idem.*

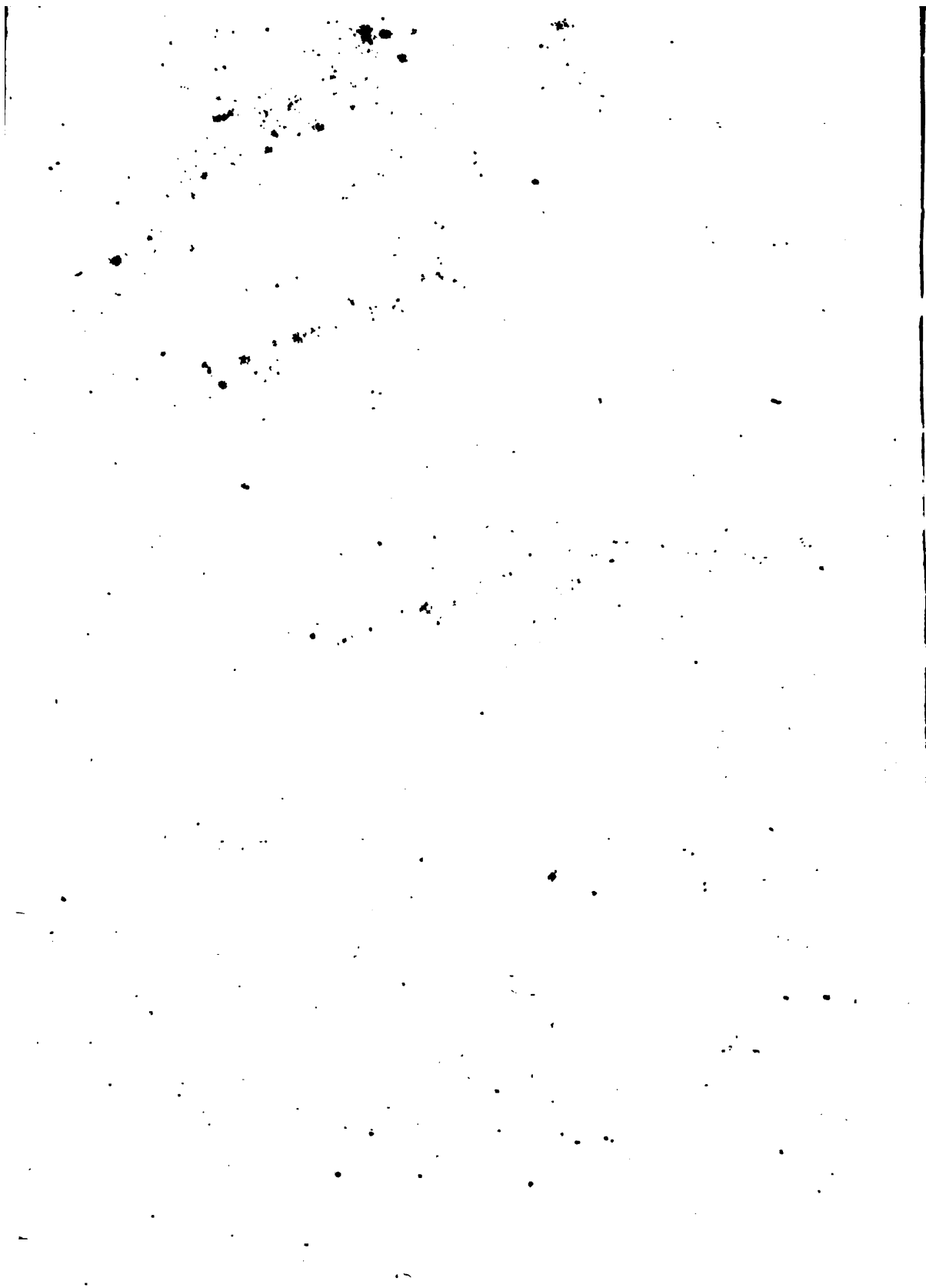
X.

X. Letra numeral.

Z.

ZAZYNTHO. Isla.
ZALEVCO. Legislador.
ZEIS.
ZELA. Ciudad.
ZENOBIA (SEPTIMIA.). Reyna.
ZENON (FLAVIO). Emperador.
ZEPHYRIO. Ciudad.
ZEVGMA. *Idem.*
ZIMISCES. R.
ZODIACO. Círculo.
ZOE. Emperatriz.
ZORRA. Animal.
ZTRGASTES. Apellido.







DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

Q

Q. Esta letra es nota ordinaria para significar el nombre: *Quintus*. En lo antiguo era numeral, y valía quinientos; y en esta forma: *Q.* cinco mil. Igualmente suele denotar: *Quinario*, como se infiere de medallas de las familias Cornelia, Egnatuleya, Julia, Poblizia, y Sulpicia. Sirve también para expresar el oficio de *Quæstor*, como se advertirá despues. En las del baxo imperio se encuentra muchas veces ya en la area, ya en el exêrgo, sola, ó con otras, y se atribuye á que significa el número: *Quarto*, para expresar la oficina: *Quarta*, el tribu-

Tom. VI.

to: *Quarto*, &c. Hállase una: *Q* con Pegaso en medallas de Siracusa con caracteres griegos; y no siendo ella comprendida en el alfabeto, no se acierta con su aplicacion: solo Havercamp es el que discurre que allí significa el origen de Corinto. También es incierta la exposicion de las notas: *QIRA*, que con tres signos militares se advierten en medalla de Tiberio, que sin duda es de Colonia, ó Pueblo.

Q V

QVADAS. Pueblos que habitaban á la otra parte del Danubio, en el mismo territorio que hoy se llama

A. Mo.

Moravia , y tenían su Rey particular ; el último de los quales , llamado Gabinio, fue muerto injustamente en tiempo de Valentiniano el mayor. De los Quadas hay memoria en medalla de Antonino Pio con el epígrafe: REX. QVADIS. DATVS. en que se ve á el Emperador togado dando la mano á figura desnuda. Tambien hay otra de Numeriano con la inscripcion: TRIVMPHVS QVADORVM ; ó QVAD. en que están dos Emperadores en quadríga triunfal, delante victoria andante , en lo alto dos figuras , y abaxo otras dos con despojos.

QVADRAGESIMA. Especie de tributo que se pagaba en tiempo del Emperador Galba , que parece omitió la exaccion de algunos , segun lo que refiere Suetonio de Vespasiano : *Omissa verò sub Galba vectigalia revocavit Vespasianus* ; y que hizo remision de esta contribucion , resulta de varias medallas del citado Galba. En una con la inscripcion: QVADRAGESIMA. REMISSA, se ve un arco con quadríga triunfal en lo alto , tres figuras con las manos ligadas atrás , que van á entrar por él , y otra que las persi-

gue con un báculo. — En otra, con el epígrafe : QVADRAGENS. REMISSAE. se registra otro arco , y sobre él dos estatuas eqüestres , y abaxo quatro figuras á pie. En otra con el mote : XXXX. REMISSA. está otro arco , y en lo alto el Emperador en quadríga , y victoria que le corona. Otra con el mismo epígrafe propone á una figura varonil andante con despojos al hombro ; y en otra con la inscripcion : XXXX. REMISSAE. se halla otro arco , ó pórtico sin figuras. Del mismo Galba son otras dos medallas con los motes : LIBERTAS. XL. R ; ó LIBERTAS. AVGVST. R. XL. con la efigie de la libertad.

QVADRANGVLO. Figura geométrica compuesta de quatro lineas iguales unidas por los extremos. Véese uno sin otra adición en medallas de Pilos. Otro dividido en ocho partes , en las de Himera. Quadrángulo dentro de otro , en las de Drépano. Inscriccion dentro de otro , en las de Maléa. Pileo sobre quadrángulo , en las de Opoágoras. Caballo dentro de quadrángulo , en las de Farsalia , Amintas II, y Arquelao, Reyes de Macedonia. Aguila dentro de otro,

QV

otro , en las de Itano. Gallina dentro de otro , en las de Himera. Cangrejo, y clava en otro , en las de Coe. Cabeza de buey en quadrángulo, en las de Icos , Isla de las Cicladas. Galea en otro , en las de Lesbos. Vid con cinco racimos dentro de dos quadrángulos , en las de Posidipo, Poeta. Racimo en quadrángulo, en las de Maronéa. Rosa , ó flor en otro, en las de Rodas , y Sidón. Media luna dentro de otro, en las de Argos. Astro de doce puntas en otro, en las de Siracusa. Clipeo en otro quadrángulo, en las de Eritrea. Tridente dentro de otro , en las de Rauca. Lira en otro , en las de Calcedon , Colofon , y Metimna. Triángulo dentro de quadrángulo, en las de Coprae. Cabeza de Aretúsa en quadrángulo : cabeza con laurea en otro , en las de Abdera en Tracia. Cabeza rodeada de rayos en otro, en las de Argos. Otras cabezas mugeriles dentro de quadrángulo, en las de Agri-gento , y Eubéa. Otra dentro de círculo, y este dentro de quadrángulo , en las de Siracusa. Quadrángulo, detrás de cabeza de mu-

QV 3

ger , en las de Drépano. QVADRANTE. Era especie de moneda romana de cobre, dicha antes: *Triuncis*, porque constaba de tres onzas, quarta parte del As. Su sello se componia por una parte de la cabeza de Jano bifronte , y por la otra una barca , ó nave pequeña, por lo qual se decian: *Ratites*, y en algunas se divisan tres puntos redondos , para denotar las tres onzas de su peso ; pero son ya pocas las que se hallan de esta especie.

QVADRIGA. Es el tiro de quatro animales unidos para la conduccion de un carro , ú otra especie de vehículo. Se tiene por inventora del uso de las quadrígas á Minerva , y la destreza de ellas era uno de los principales espectáculos en los juegos Circenses. S. Isidoro supone la quadríga propia del sol , como la biga de la luna , con una razon muy especial , contenida en este pasage: *Quadrígas soli , bigas lune , & trígas inferis , sejugas Jovi , desultores Lucifero , & Hespero consecraverunt. Quadrígas idè soli jungunt , quia per quatuor tempora annus vertitur ver , & aestatem,*

autumnum, & hyemem. Bigas lunæ, quoniam gemino cursu cum sole contendit, sive quia & nocte videtur, & die. Las medallas nos ofrecen con frecuencia la variedad de ideas de quadrigas. Se ven quadrigas con carro vacío en el circo, ó para otros adornos, en las de Cesaréa en Capadocia, Efeso, y Neápolis en Samaria; en las de las familias Aquilia, Aemilia, y Rubria; y en las de Pompeyo, Augusto, Tiberio, Claudio, Vespasiano, Tito, Trajano, Antonino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Alexandro Severo, Gordiano Pio, y Maximiano. Quadrigas sobre arco se hallan en las de Corinto; las de Augusto, Tiberio, Neron, Galba, Domiciano, y Trajano. Quadrigas sobre rogos fúnebres en las de M. Aurelio, y Constancio Cloro. Quadriga sobre el mausoleo, en las de Artemisia. Quadrigas sobre templos, en las de Capitolias, y de Augusto. Se vé á Júpiter en quadriga, en las de las familias Acilia, Antestia, Bebia, Carvilia, Cecilia, Cornelia, Curcia, Fabia, Junia, Nonia, Ogulnia, Papiria, Sentia, Trebania,

Vargunteya, y Vibia. Marte en quadriga se propone en las de la familia Aburia. Marte, y la Victoria en una de Filipo el padre. Apolo en la familia Bebia. El Sol en quadriga se advierte en las de Corinto, y Nicéa; en las de las familias Manlia, y Salustia; y en las de Adriano, Antonino, Caracalla, Elagábalo, Máximo Cesar, Probo, y Galerio Maximino. Palas en quadriga está en las de las familias Licinia, y Vibia. De Plutón en quadriga robando á Proserpina, hemos hablado en otra parte. La Aurora en quadriga se halla en una de la familia Plautia. La Victoria en quadriga es muy frecuente, y se repetirá en el artículo: VICTORIA. Véese una piedra cónica en quadriga en las de Elagábalo. Amazona en las de Tiatira. Atletas en las de Neron, Trajano, Severo, Caracalla, Juliano Apóstata, Honorio, y Placidio Valentiniano. Los Emperadores puestos en quadriga se divisan en las de Adrianópolis, Antioquia en Pisidia, Cesaréa en Capadocia, Cízico, Corinto, Germanicópolis, Juliópolis, Leucas, Mitilene, Nicéa, Pa-

QV

Patrás , Perinto , Tavo , y Tralles ; y en las de Julio Cesar , Lépido , Augusto , Livia , Tiberio , Germánico , Neron , y Agripina , Galba , Vespasiano , Tito , Domiciano , Trajano , Adriano , Antonino , Faustina la mayor , M. Aurelio , L. Vero , Cómodo , Caracalla , Geta , Maerino , Elagábalo , Alexandro Severo , Máximo , Gordiano Pio , los dos Filipo , Galo , y Volusiano , Valeriano , Galieno , Póstumo , Carino , Numeriano , Constantino M. Honorio , Tiberio Constantino , y Placidio Valentiniano . Otras figuras en quadriga se ven en las de Cartago nova , Corinto , y Nisa ; en las de las familias Acilia , Casia , Cornelia , Curia , Domicia , Fundania , Gelia , Manlia , Plautia , Porcia , y otras muchas ; y en las de Julio Cesar , y de Nerva .

Todas las referidas son quadrigas de caballos ; pero hay otras de varios animales . Véase quadriga de elefantes con carro vacío , en las de Julio Cesar . A Baco en quadriga de elefantes , lo proponen las de Nicéa . A los Emperadores en quadriga de elefantes , los halla-

Tom. VI.

QV 5

mos en las de Augusto , Tiberio , Calígula , Claudio , Vespasiano , Domiciano , Trajano , Adriano , M. Aurelio , L. Vero , Pertinaz , Diocleciano , y Maximiano . Otra figura en quadriga de elefantes se halla en las de Seleuco I , Rey de Siria . Hércules en quadriga de ciervos está en una de Tiro ; y en quadriga de centauros en las de M. Aurelio . Neptuno en quadriga de caballos marinos se observa en las de Berito , y Corinto ; y á M. Antonio , y Cleopatra en las suyas . Ceres en quadriga de serpientes se advierte en las de Nicópolis *ad Mestum* , y Temenotiras ; y en una de Faustina la mayor . Cibeles en quadriga de leones , en las de Domna . Cibeles , y Atis en las de Trajano ; y en ellas el mismo Emperador con Plotina .

QVARCINO (TITO) . Véase : TITO . QVARCINO .

QVESTOR . Magistrado romano , el mas antiguo de todos , cuya creacion atribuyen unos á Rómulo , otros á Tulo Hostilio , y otros á Valerio Poblícola , uno de los primeros Cónsules . Este oficio tuvo diversas incumbencias : unos fueron Qüesto-

A 3 res

6.

QV

res del Erario, destinados á recoger el dinero público para los fines mas importantes: otros para averiguacion de los delitos; y otros llamados provinciales para recaudar las gabelas, proveer las tropas, y administrar justicia en las Provincias. No se podia obtener hasta los 27 años de edad; y aunque á los principios lo fueron solamente los patrícios, despues se comunicó á el orden plebeyo. De este oficio, que se denota con una: Q, hay memoria en medallas de las familias Ania, Calpurnia, Cornelia, Junia, Lutacia, Neria, Pletoria, Sempornia, y Sergia.

QVIES. AVGVSTORUM; ó AVGG. Inscricion que se lee en medallas de Diocleciano, y Maxímiano, que alude á la renuncia que hicieron del Imperio, y á el retiro que escogieron para descanso de las fatigas del gobierno. La quietud fue venerada por Diosa en Roma, y tuvo su templo fuera de la puerta Colina; ó en la via Labicana. Juan Luis Vives discurre que hacia respecto á la quietud de los muertos, y no á la de los vivos. En las citadas me-

QV

dallas se designa la quietud en traje de una muger en pie, que tiene en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza. De los mismos es otra inscripcion de: **PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG.** en que están dos figuras: una que denota la providencia de los Dioses, señalando á el cielo; y otra que significa la quietud con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* La misma inscripcion ponen algunos en Maxencio, pero no expresan los signos. De Constantino M. se cita tambien el epígrafe: **QVIES. AVGVSTA;** pero no hemos hallado su descripcion para notarla.

QVIETATORI. AVGG. Epígrafe única en Diocleciano, aplicándola á Júpiter, el qual se ve en ella con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* y en pie, aludiendo á que su retirada á Salónica, era efecto de la providencia, y proteccion de este numen.

QVIETO (CNEO FVLVIO). Hijo de Macriano el mayor, joven de bellas circunstancias, y digno del imperio, segun expresa Trebelio Polion. Fue aclamado Augusto con su padre, y hermano en el Oriente á influxo del

QV

del Prefecto Balista, & el qual, y á Quieto dió muerte Odenato, Rey de Palmíra, en el año 262 de Christo. Aunque sus medallas son raras, se hallan en plata, y cobré las siguientes.

1. IMP. C. FVL. QVIETVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. (ó AEQVTAS.) AVG. Muger en pie, en la D. balanza, en la S. cornucopia.

2. Con el mismo anverso. * APOLLINI. CONSERVATORI; CONSERVAT; ó CONSER. Apolo con palio en pie; en la D. ramo, la S. estribando en la lira.

3. Con el mismo. * FORTVN. (ó FORT.) REDVX. Muger sentada, en la D. timon, en la S. cornucopia; en alguna en la area astro.

4. Con el mismo. * INDVLGENTIAE. AVG. Muger sentada, en la D. patéra, en la S. lanza, ó cetro; en la area astro.

5. IMP. C. FVL. QVIETVS. P. F. AVG. Su cabeza; *ut suprâ.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter sentado, en la D. patéra, en la S. lanza, á los pies águila.

6. IMP. C. FVL. QVIETVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * ROMAE. AETERNAE.

QV

7

Roma con galea sentada en clipeo, en la D. victoriosa, en la S. lanza.

7. Con el mismo anverso. * SOLI. (ó SOL.) INVICTO. Figura del sol desnudo con corona de rayos, la D. elevada, en la S. globo con astro, á los pies cautivo.

8. Con el mismo. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la D. flor, con la S. recoge el vestido; en alguna en la area astro.

9. K. QOTA. KOTHTOC. E. CEB (c. *Fulvius Quietus Pius Augustus*). Su cabeza con laurea. * L. A. (*Anno I*). Aguila con alas tendidas.

QVINARIO. Moneda de plata antigua, que valía cinco libras de cobre, y era la mitad del denario, cuyo valor era de diez libras. En el tiempo de la segunda guerra Púnica subió el valor del quinario á ocho ases. Se encuentran muchos quinarios entre las medallas antiguas, que se suelen signar con la nota: Q, además de que su corto peso demuestra que son la mitad de los denarios, los cuales son más comunes.

QVINCTIA, ó QVINTIA. Familia romana patricia, muy ilustre, y autorizada, y fecunda en grandes hom-

bres; porque de ella procedieron: *T. Quinctio Capitolino*, Consul en los años 282, 285, 288, 307, 310, y 314 de Roma. *L. Quinctio Cincinnato*, Consul en el año 293, Dictador en el 295, en que obligó á los Eques á pasar por baxo del yugo, y en el 314; y Tribuno militar en los años 315, y 328. *T. Quinctio Penno Cincinnato*, Consul en los años 322, y 325, y Tribuno militar en los años 327, 333, y 338. *T. Quinctio Capitolino Barbato*, Consul en el 332. *Q. Quinctio Cincinnato*, Tribuno militar en el 348. *T. Quinctio Capitolino*, que tuvo el mismo cargo en 348, y 369. *T. Quinctio Cincinnato*, Tribuno militar en los años 366, 368, y 370: Dictador en el 371, en que rindió á Preneste, y en el 392. *L. Quinctio Capitolino*, Tribuno militar en 369, 377, y 384. *Gn. Quinctio Capitolino*, que fue el primero Edil de Roma en el año 387, y Dictador en el 422, en el qual fixó el primer clavo en el templo de Júpiter. *T. Quinctio Barbato Capitolino Crispino*, Consul en 399. *T. Quinctio Cincinnato*, que tambien lo fue en 402. *C. Quinctio*

Claudio en 482. *L. Quinctio Gubon* en 484. *T. Quinctio Crispino* en 545, en que murió de las heridas que recibió en un combate con los Cartagineses. *T. Quinctio Flaminio*, Consul en 555, que forzó el paso de Epíro, y conquistó la Macedonia. *L. Quinctio Flaminio*, Consul en 561, que despues fue desbaratado por los Lusitanos en el 568, aunque volvió por sí, y los venció á poco tiempo. *T. Quinctio Flaminio*, Consul en 603, que parece el mismo que tambien lo fue en 630. *T. Quinctio Crispino Sulpiciano* fue Triumvir monetar en tiempo de Augusto, y muerto entre los adúlteros de Julia Augusta. Tiene esta familia las medallas siguientes.

1. ARD. CVR. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * T. FLAMIN. T. F. L. FLAC. P. F. EX. SC. Dos togados sentados entre dos espigas. (*De Goltzio*)
2. Cabeza de Diana, sobre la frente media luna, y á el hombro arco, y aljaba. * T. FLAMININ. ROMA. Diana en biga de ciervos, en la D. saeta, en la S. arco; en la area media luna. (*Del mismo*)

Ca-

Q V

3. Cabeza de Hércules con laurea, y clava á el hombro. * TI. Q. DSS. Hombre con dos caballos, debaxo raton, y N.
4. Cabeza de Roma, detrás ápice. * T. Q. ROMA. Castor, y Polux á caballo con lanzas.
5. Cabeza de Roma con galea. * T. FLAMI. T. F. L. N. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*)
6. CRISPINVS. ROMA. Cabeza de Roma, *ut supra*. * L. QVINTI. Victoria en biga. (*Del mismo*)
7. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * T. CRISP. VALERIANO. L. CAESON. M. SERVIL. II. VIR. Buey. (*Idem*)
8. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POSTEST. En corona cívica. * T. QVINCTIVS. CRISPINVS. II. VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. = En otra: T. CRISPINVS. II. VIR. & C. = En otra: TI. CRISPINVS. SVLPICIANVS. (ó SVLPICIAN.) III. VIR. A. A. A. F. F. SC.
9. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * T. QVINCTIVS. CRISPINVS. SVLPIT. II. VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. = En otra: T. QVINCTIVS. CRISPINVS. III. VIR. & C. ; ó T. CRISPIN. T. F.

Q V

9

SVLPICI. II. VIR. & C.

En medallas de Osca se lee tambien el nombre de: *M. Quinctio*, II. vir.

QVINDECIM. VIRI. SACRIS. FACIVNDIS. Era un número de Sacerdotes destinados en Roma á la custodia de los libros Sibílinos, que instituyó Tarquino Prisco, Rey de Roma, ó el soberbio, segun otros. Eran entonces menos, pero subieron hasta quince en el tiempo de Sila, y duraron hasta el de Teodosio el grande. Ellos solos podian ver aquellos libros, y consultarlos en las ocasiones, y á ellos pertenecia la celebracion de los juegos seculares, y todo aquello que estaba prevenido en los libros. De esta especie de sacerdocio hay mencion en una medalla de Vitelio con el mote: XV. VIR. SAC. FAC. con el que se vé un trípode, y sobre él delfin, debaxo un cuervo, Por Suetonio se sabe que Vitelio: *etiam privatus sacerdotiis amplissimis auctus est*; y uno de ellos parece que fue el presente.

QVINQVENNALES DVVM. VIRI. Magistrado supremo en las colonias, el mismo que el de Dumviros ordinaria-

narios; pero con la diferencia de que su duracion era por espacio de cinco años. Esta es la opinion mas probable, desechadas otras, que conciben otras circunstancias de este oficio, y cargo. Hay memoria de él en medallas de Cartago nova, Celsa, Corduba, Corinto, Dio, y Leptis; y en otras inciertas de las familias Acilia, Bebia, y Marcia; y de Julio Cesar, Augusto, Livia, y Tiberio.

QVINQVENNALES. Juegos públicos, que instituyó Augusto por la victoria Acciaca, y son los mismos que con el nombre de: *Actios* se celebraban en Nicópolis en Epiro, y en otras ciudades de Oriente. En Roma se llamaron: *Quinquenales*, porque se hacian de cinco en cinco años, y duraron hasta el baxo Imperio, como se reconoce en medallas de Póstumo con el epígrafe: QVINQVENNALES. AVG; ó QVINQVENNALES. POSTVMI. AVG. en que está una victoria con clipeo. Neron estableció otros juegos, ó certámenes Quinquenales, de que habla Suetonio así: *Instituit & quinquennale certamen primus omnium Romæ, more Græco triplex,*

Musicum, Gymnicum, Equestre, quod appellavit Neronia. Y á esto aluden las medallas de este Emperador con los signos de mesa, urna, y laurea, y con los epígrafes: CERTA. QVINQ. ROM. CONST; CERT. QVINQ. ROM. CO; ó CERTA. QVINQVE. RO. CO.

QVINQVENNALES. VOTOS. Véase: VOTOS.

QVINTILIA. Familia romana patricia, antigua, é ilustre, de la qual fueron: *Sexto Quintilio Varo*, Consul en el año 300 de Roma; y *M. Quintilio*, que fue Tribuno militar en el 350. A esta familia pertenecen las medallas siguientes.

1. P. QVINTIL. VAR. IIVIR. Cabeza de M. Agripa desnuda. * AVG. PONT. MAX. CL. Cabeza de Augusto, y debaxo las de Cayo, y Lucio Césares.
2. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * Q. C. VAR. RVF. SEX. IVL. POLL. IIVIR. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice. (*De Colonia incierta*)
3. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * P. QVINTIL. SEX. F. VARVS. IIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En

Q V

En medalla de Antioquia en Siria se lee el nombre de: *Varo*, que pertenece á esta familia.

QVINTILLO (MARCO AVRELIO). Hermano del Emperador Claudio el Gótico, por cuya muerte fue aclamado Augusto por un consentimiento unánime de tropas, Senado, y Pueblo por sus excelentes qualidades, y aceptacion general. Trebelio Polion dice que era: *vir sanctus, & sui fratris (ut verè dixerim) frater..... qui factus esset Imperator, etiam si frater Claudii Principis non fuisset*. Sin embargo duró muy pocos dias; pues segun la mas corriente opinion, solamente gozó el imperio diez y siete dias: otros le dan hasta veinte; y otros piensan justamente que fue mayor su duracion, infiriéndolo del número de medallas que hay suyas, y que parece no pudieran fabricarse en tan breve espacio. Regularmente se fixa el suceso de su aclamacion á el mes de Noviembre del año 270 de Christo. Tambien hay diferencia en el género de muerte, con que acabó. Unos dicen, que teniendo noticia de la proclamacion de Aureliano, se

Q V

II

hizo picar las venas, y se dexó morir; y otros que fue muerto en una sedicion por sus soldados mal hallados con su severidad, lo que tenemos por mas probable. Hállanse medallas suyas en plata, y cobre, cuyo resumen es este.

1. IMP. CAES. M. AVR. CL. QVINTILLVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.
2. IMP. QVINTILLVS. AVG; 6 IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * AETERNITAS. (6 AETERNIT.) AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo; en la area: III, IV, M; 6 N.
3. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * APOLLINI. AVG. Apolo en pie delante de ara.
4. IMP. QVINTILLVS. AVG; 6 IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * APOLLINI. CONSERVATORI; 6 CONS. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira; en la area: A, H, 6 N. = En otra, simulacro de Apolo en templo de seis columnas.

IMP.

5. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia; en el exérgo: P; 6 T.
6. Con el mismo anverso; 6 IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. * CONCORDIA. (6 CONCORD.) AVG. Muger en pie, en la *D.* tesera, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie delante de ara, en la *D.* patera, en la *S.* una, 6 dos cornucopias; en la area: II; 6 Δ; en el exérgo: Δ, L; 6 V.
7. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. (CONCORD, CONCO; 6 CONC.) EXERC; 6 EXER. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia; en el exérgo: T.
8. DIVO. QVINTILLO. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSECRATIO. Ara con laurea. = En otra, águila volante.
9. IMP. QVINTILLVS. AVG; 6 IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DIANA. LVCIÆ. Diana en pie con téa en las manos; en el exérgo: P.
10. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM; 6 MILIT. Muger en pie con un signo mili-

- tar en cada mano, 6 en la *D.* lábaro, en la *S.* lanza; en el exérgo: 6; 6 S.
11. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. REDVX; 6 FORTVNAE. RED. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia; en la area: z; en el exérgo: z; 6 z.
12. Con el mismo anverso. * GENIVS. AVG. Genio en pie, en la *D.* patera, en la *S.* cornucopia, delante ara.
13. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies figura pequeña.
14. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en el exérgo: XII.
15. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. (*Notas de Mezabarba, y otros sin los signos*)
16. Con el mismo. * LIBERTAS. (LIBERITAS; 6 LIBERT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia; en alguna en el exérgo: s.
17. IMP. C. M. AVR. (6 AVR. CL.) QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS.

QV

VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en la area: 8.

18. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. AVG. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira; en la area: R.

19. Con el mismo; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. * MARTI. PACIFERO, PACIF. PACI; ó PAC. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en alguna tambien clipeo; en el exérigo: P, R; ó X.

20. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; en la area: A, M; ó N.

21. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza; en la *S.* globo.

22. IMP. CAES. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENT. AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas; = En otra, muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* lanza, ó cornucopia, á los pies globo; en alguna en la area: 5; en el exétigo: r.

23. IMP. CAES. (ó C.) M. AVR. (ó M. AVR. CL.) QVINTIL-

QV 13

LVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre cipo, y con globo en ella; en la area: XI.

24. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. (ó TEMP.) FELICITAS; ó FELI. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, la inscripcion en laurea.

25. Con el mismo anverso. * VBERITAS. AVG. Figura en pie, en la *D.* cornucopia inversa, en la *S.* otra cornucopia. = En otra, la misma derramando una cornucopia con ambas manos. = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia; en la area: Q; ó S.

26. IMP. CL. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area, ó en el exérigo: r.

27. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVREL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, la misma figura con clipeo en

5. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia; en el exér-go : P; ó T.
6. Con el mismo anverso; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) AVG. Muger en pie, en la *D.* teséra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias; en la area : II; ó Δ; en el exér-go : Δ, L; ó V.
7. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. (CONCORD, CONCO; ó CONC.) EXERC; ó EXER. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia; en el exér-go : T.
8. DIVO. QVINTILLO. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSECRATIO. Ara con laurea. = En otra, águila volante.
9. IMP. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DIANA. LVCI. Diana en pie con téa en las manos; en el exér-go : P.
10. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM; ó MILIT. Muger en pie con un signo mili-

- tar en cada mano, ó en la *D.* lábaro, en la *S.* lanza; en el exér-go : S; ó S.
11. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. REDVX; ó FORTVNAE. RED. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia; en la area : Z; en el exér-go : Z; ó Z.
12. Con el mismo anverso. * GENIVS. AVG. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.
13. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies figura pequeña.
14. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en el exér-go : XII.
15. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. (*Notas de Mezabarba, y otros sin los signos*)
16. Con el mismo. * LIBERTAS. (LIBERTAS; ó LIBERT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia; en alguna en el exér-go : S.
17. IMP. C. M. AVR. (ó AVR. CL.) QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS.

QV

· VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en la area: e.

18. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * MARTI. AVG. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira; en la area: r.

19. Con el mismo; 6 IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. * MARTI. PACIFERO, PACIF. PACI; 6 PAC. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en alguna tambien clipeo; en el exêrgo: P, R; 6 X.

20. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; en la area: A, M; 6 N.

21. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza; en la *S.* globo.

22. IMP. CAES. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * PROVIDENT. AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas: = En otra, muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* lanza, 6 cornucopia, á los pies globo; en alguna en la area: r; en el exêrgo: r.

23. IMP. CAES. (6 C.) M. AVR. (6 M. AVR. CL.) QVINTIL-

QV

13

LVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * SECVRITAS. (6 SECVRIT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre cipo, y con globo en ella; en la area: XI.

24. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * TEMPORVM. (6 TEMP.) FELICITAS; 6 FELI. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, la inscripcion en laurea.

25. Con el mismo anverso. * VBERITAS. AVG. Figura en pie, en la *D.* cornucopia inversa, en la *S.* otra cornucopia. = En otra, la misma derramando una cornucopia con ambas manos. = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia; en la area: Q; 6 S.

26. IMP. CL. QVINTILLVS. AVG; 6 IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area, 6 en el exêrgo: r.

27. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG; 6 IMP. C. M. AVREL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * VIRTVS. AVG. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, la misma figura con clipeo en

14 QV

en la *D.* y lanza en la *S.* en la area : B ; 6 c. = En otra, figura militar en pie , en la *D.* ramo , en la *S.* lanza , y á los pies clipeo.

28. NTILLVS. AVG.

Su cabeza, *ut suprâ.* *

AVG. Muger en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia , delante ara.

29. IMP. C. M. AVR. CL. QVIN-

TILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * *Sin epígrafe.* Figura en pie , en la *D.* teséra , en la *S.* cornucopia.

QV

30. A. K. M. ATP. KA. KTINTIA-
AOC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Aguila con laurea en el pico , y palma atravesada.

QVIRINO. Nombre que muchos dieron á Marte por la lanza , que siempre se ve en sus manos , y en lengua de los Sabinos la lanza se decia : *Quiris*. Con mas frecuencia se aplica el nombre de : *Quirino* á Rómulo, como en Virgilio:

. *Remo cum fratre Quirinus
Jura dabunt.*

O por la misma causa , ó deduciéndolo de Cures ciudad de los Sabinos , una de

las despobladas para aumento de Roma , segun Ovidio en este pasaje:

*Proxima lux vacua est , at tertia dicta Quirino
(Qui tenet hoc nomen Romulus ante fuit.)
Sive quod basta quiris priscis est dicta Sabinis,
Bellicus at telo venit in astra Deus.
Sive suo Regi nomen posuere Quirites,
Seu quia Romanis junxerat ille Cures.*

En Roma hubo templos dedicados á su nombre , y de aquí provinieron los del monte : *Quirinal* , puerta: *Quirinal* , las fiestas : *Quirinales* , el Flamen : *Quirinal* , y otros. De Quirino hay memoria en medalla de la familia Fabia , en que está

con galea sentado en clipeo , teniendo en la *D.* globo , y en la *S.* lanza , y en el clipeo el mote : QVIRINVS. = En otra , de la familia Memia , que pretendia traer su origen de Rómulo, está su cabeza con laurea, y su nombre : QVIRINVS.

QVI-

Q V

QVIRITES. Se dixeron los Caballeros romanos por Quirino, ó Rómulo su fundador; y esta nominacion la hallamos solamente en medalla de Vitelio con el epígrafe: VESTA. P. R. QVIRITVM. Y con el simulacro de Vesta.

QVITASOL. Una figura muy semejante á el quitasol se halla en medalla de Herodes Agripa el joven, Rey de Judéa, con su nombre: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΓΡΙΠΗ. y de la otra parte tres espigas. Spanhemio discurre, que lo que se llama quitasol es propiamente tabernáculo, ó tentorio, y que alude á la fiesta de los Tabernáculos, ó de Pentecostés, celebrada por los Judíos. Las espigas son significacion de la fiesta de las siete semanas, dicha tambien: *Messis Triticæ*, ó de la de los Azimos, en que segun Flavio Josefo se ofrecian las primicias de las mieses.

QVOD. VIAE. MVNITAE. SVNT. Inscriptcion que se

R 15

lee en varias medallas de Augusto, del qual dice Suetonio: *Ad coercendas inundationes alveum Tiberis laxavit, ac repurgavit, completum olim ruderibus, & ædificiorum prolapsionibus coarctatum. Quod autem facilius undique Urbs adiretur, desumpta sibi Flaminia via Arimino tenus munienda, reliquas triumphalibus viris ex manubiali pecunia sternendas distribuit.* A que añade Dion Casio: *Itaque Arcus triumphalis super pontem Tiberis, ei Arimini positus, quod Triumphalium virorum opus, & cura concurrisset.* En las medallas de Augusto con la citada inscripcion se ve ya una columna que la contiene, ya una biga de elefantes, ya esta misma sobre arco triunfal, ya dos arcos triunfales con estatuas eqüestres; y ya un puente de siete ojos, sobre él dos arcos, y en lo alto Augusto en biga de elefantes, y victoria que le corona.

R

R. Letra latina semivocal, á la que Persio llama: *letæ Canina*. En el baxo Impe-

rio, y en sus medallas, puesta en el exérgeo significa á *Roma*, lugar de su fábrica; aun-

16 R A

aunque el P. Harduino quiere aplicarla á *Remi*, hoy *Rhems*. Unida con la P, en esta forma : R. P. denota : *Respublica*. Se halla tambien en la area de muchas medallas del mismo baxo imperio con otras varias del Abecedario, y hasta ahora no se ha descubierto su verdadero significado.

R A

RABBATHA. Ciudad de Cesiria, la misma que despues se llamó Filadelfia, segun S. Gerónimo, que dice: *Rabbath Civitas Regis Ammon, nunc, Philadelpbia, cujus meminit Hieremias*. De ella es la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * PABBATAMHNON (*Rabbatamenorum*). Hércules desnudo en pie sofocando entre los brazos á el gigante Anteo.

RABBATHMOMA. Ciudad de la Arabia petréea, segun Ptoleméo, ó de la tercera Palestina, segun Estéfano, que añade que los Griegos la nombraban: *Areopolis*. Estaba á orillas del rio Arnon, y de ella dice S. Gerónimo: *Moab civitas Arabiæ, quæ nunc Areopolis dicitur. Vocabatur autem Moab & Regio: & ipsa Civitas Rab-*

R A

batbmoab, id est, grandis Moab. Son de esta ciudad las medallas siguientes, de las que se deduce, que su era particular fue Neroniana, y empezó en el año 811 de Roma.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * PABBAΘMOMHNON. BMP (*Rabbatbmomenorum anno 142*). Muger con galea en pie sobre cipo, en la D. lanza, en la S. águila.
2. Con cabeza de Caracalla. * PABBAΘMOMA. Neptuno en pie, en la D. delfin, en la S. tridente.

RABIRIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *C. Rabirio*, Tribuno de la plebe; y á ella pertenece una medalla griega de Chio con estos signos.

1. Esfinge, y delante clava. * PABIPIOΣ XIOΣ (*Rabirius Cbius*). Preferículo entre dos astros.

RACIMO DE VVAS. En latin: *Botrus*. Es en las medallas nota de abundancia, y cosecha de este fruto, ó de devocion, y culto á Baco. Con uno de estos objetos, ó con ambos, vemos un racimo de uvas por signo en medallas de Acinipo, Adrianópolis, Bizancio, Calacte, Catania, Chio, Claudio

RA

diópolis en Isauria, Entella, Filadelfia en Celesiria, Filipópolis en Tracia, Julia Traducta, Locros, Maronéa, Naso, Opunte, Pannormo, Pautalia, Perperene, Tauromenio, Tenos, y Trajanópolis; y en una de Herodes Arquelaos, Rey de Judéa. Uno, ó dos racimos sobre cántaro, ó vaso con asas, en las de Corcira, y de Fidón héroe. Racimo, y clava, en las de Heracléa en Ponto. Racimo, y tridente, en las de Tenos. Racimo, y esfinge, en las de Chio. Racimo, y vaca, en las de Dirraquio. Racimo, y trofeo, en las de Mitilene. Racimo, y lira, en las de Tauromenio. Racimo, punta de lanza, y quixada de jabalí, en las de Etolia. Racimo, y leon, en las de Velia. Racimo, y águila, en las de Sinope. Racimo, y media luna, en las de Solia. Sarmiento con dos racimos, en las de Eretria. Vid con cinco racimos dentro de dos quadros, en las de Posidipo Poeta. Racimo, quadro, y hoja de pámpano, en las de Corcira. Racimo, segur, y grano de cebada, en las de Tenedos. Niño de rodillas con racimo de uvas en la mano, en

Tom. VI.

RA 17

las de Hector. Dos niños con racimos de uvas, significando la Provincia Dacia, en las de Trajano. Racimo en manos de muger, en las de Magnesia *ad Mæandrum*, Nisa, y Perperene; y en las de Maxencio en manos de la figura que representa á Cartago; y á los pies de otra muger, en las de Epifania en Celesiria. Racimo detrás de un hombre montado en delfin, ó en su mano, en las de Taranto. Cupido pendiente de un racimo de uvas en las de Neron. Racimo en manos de Baco, en las de Adrianópolis, Aelia Capitolina, Berito, Hircania, Maronéa, Meonia, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Nisa en Caria, Oset, Prusias *ad Hyppum*, Sebenito, Tarso, Tenos, Teos, Zacinto, y otras inciertas. Racimos en manos de Castor, y Polux, en las de Trípolis en Siria. Racimo en manos de un Sátiro, en las de Zacinto. Racimo delante de la cabeza de Venus, en las de Orípo. Racimo detrás de la cabeza de Diana, en las de Regio. Tambien se halla la cabeza de Filipo II. Rey de Macedonia coronada de racimo de uvas. Racimos de

B

dá-

dátiles pendientes de palma, se observan en las de Cartago, y Lapéto.

RAETIA. Véase: RHOETIA.

RAMATHA. Ciudad de Palestina en la Tribu de Efraim, junto á los montes de este nombre, en el camino de Jope á Jerusalén. *Ramatha* en lengua Siria significa: *excelsa*. En otros se nombra: *Ramathab*; en Samuel: *Ramathaim Zophim*; en los Setenta: *Armathæm*; y ahora los Europeos le dicen: *Rama*, ó *Ramula*, y los Turcos: *Remla*, y *Ramola*; pero está arruinada. De ella fue natural el Profeta Samuel. Consérvase de este pueblo la siguiente medalla.

I. Con cabeza de Augusto. * PAMAΘHNQN. BIP (*Ramathenorum anno 112*). Cabeza coronada de torres.

RAMO. En las medallas se ven algunos ramos especiales, que aluden á los frutos, y árboles del terreno á que pertenecen. De los ramos de oliva, laurel, palma, y silfio tratamos en sus lugares; ahora diremos de algunos otros. El ramo de *incienso* es distintivo de la figura de Arabia, en cuya mano se ve en medallas de Trajano griegas, y latinas. El ramo de *vid* en manos

de Baco se distingue muy bien en las de Damasco, y Tio; y suelto en las de Chio, Entella, y Taso. El ramo de *pino* en manos de Cibeles se advierte en las de Lucila. El de *caña* se suele ver en manos de las figuras de los rios, ó fuentes, y así se advierte en las de Amastria, Damasco, Dardania, Focis, Tarso, y Tio, y en una de Adriano. Las de Filipópolis en Tracia expresen un ramo fluviatil, como *coral*. En otras medallas hallamos ramos no conocidos, ni descifrados. Véase un ramo solo en las de Salas. Ramo en una barca, en las de Cumas en Eólida. Ramo, tridente, y pez en las de Siracusa. Ramo con tres flores en las de Cámará, y Ierosólíma. Cierro entre dos ramos en las de Enna. Ramo sobre aqueducto, ó en manos de figura equestre, en las de la familia Marcia. Codorniz con ramo, en las de Domiciano. Dos ramos troncos en las de Seleucia en Siria. Tres ramos troncos entre dos urnas sobre basa, en las de Afrodísia. Tres ramos, y dos flores en urna, en las de Selinunte. Cabra royendo un ramo en las de Aegas en Ci-

RA

Cilicia, y Aenia. Varios ramos esparcidos, en las de Caulonia, Acinipo, y Ulia. Ramo, cabeza de muger, y caducéo, en las de Sinope. Ramo delante de la cabeza del Emperador, en las de Domiciano. Ramo delante de Palas en las de Seleuco VI. Rey de Siria. Ramo en manos de Esculapio, en las de Aegas en Eólida. Ramo en manos de otras figuras, en las de Amastria, Antioquia en Pisidia, Corinto, Croton, Deulto, Prusa *ad Olympum*, Sagalaso, Sillando, Tiana, y Tiatira; en las de Midas, Demetrio I. Rey de Siria, y Farnaces Rey de Ponto; y en las de Neron, Tito, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Geta, Gordiano Africano el hijo, y Balbino. RAPHANEA. Ciudad de Siria entre el rio Oronte, y el pueblo llamado: *Antarado*. Josefo dice que el rio Sabático corre entre Arcéa, y Rafanéa. Pertenece á esta ciudad la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Elagábalo. * ΡΑΦΑΝΕΩΤΩΝ (*Raphaneitarum*). Muger coronada de torres, y casi desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.*

RA 19

cornucopia entre dos águilas, á los pies buey.

RAPHIA. Ciudad de Judéa, ó Siria en los confines de Egipto, poco distante del mar. Es célebre por la memorable batalla que allí tuvieron Antioco el Magno, Rey de Siria, y Ptoleméo IV. Rey de Egipto. De ella dice Tito Livio: *Hæc urbs Cælesyriam ab Aegypto petenti occurrit prima, sita post Rhinocorura*. Y Estrabon: *Post Gazam est Raphia, juxta quam Ptolemæus quartus cum Antiocho M. depugnavit*. Contó su era particular desde el año 697 de Roma, en que Gabinio era Presidente de Siria. Son suyas las siguientes medallas.

1. ΑΤΤΟ. ΚΟΜΟΔΟC. Cabeza juvenil de Cómodo con laurea. * ΡΑΦΙΑ, ΖΑC (*Raphia anno 237*). Diana cazadora enfaldada, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΡΑΦΙΑ. ΣΗC (*Anno 266*). Apolo desnudo en pie, en la *D.* lira sobre trípode.

RAPTO. Es la violenta extracción de personas, ó de bienes; y habiendo memoria de algunos en la fábula, y en la Historia, se han

20 R A

trasladado á las medallas los siguientes. El rapto de Proserpina está representado en muchas, de que hicimos mencion en las palabras: PLVTON, y PROSERPINA. El rapto de Ganimedes se ve con viveza en medalla de Ilio. El rapto de los Centauros en otra de Antonino. El rapto de las Sabinas se halla dibuxado en las de la familia Tituria; y en las de Neron, Antonino, y Constancio el jóven, aunque se sospecha de la buena fé de algunas de ellas.

RAVCA. Ciudad de que no hemos hallado noticia geo-

R A

gráfica, ni historial; pero de su existencia nos informan las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * PATKION (*Rauciorum*). Dos delfines.
2. Neptuno desnudo en pie, en la D. tridente, en la S. caballo á la mano. * PATKION. Tridente todo dentro de un quadro.

RAVENNA. Ciudad de Italia á la costa del mar Adriático, y á la boca del rio Bedesis, donde tiene su puerto. Está cercada de lagunas, y pantanos, como escribe Estrabon: *In paludibus est sita, & aquis pervia*. Y Silio Itálico:

Lecta paludosæ perscindunt stagna Ravennæ.

Plinio la llama: *Sabinorum oppidum*; pero Zósimo dice de ella: *Ravenna urbs antiqua, Tbessalerum Colonia*, y con él conviene el citado Estrabon. Hay memoria de ella en medallas del baxo imperio, en que se le nombra: FELIX. RAVENNA. Como en esta.

- I. FELIX. RAVENNA. Cabeza de muger coronada de torres. * RE. En laurea.

En las de Focas se lee así su nombre: RAVENA, y en las de Mauricio: RA-

VEN. En los exérgos hay notas que manifiestan, que algunas se acuñaron allí: como el de: RA, y RAV, que se advierten en las de Constantino, y Heraclio. Las notas: RVPS, que se hallan en las de Honorio, y de Joannes se interpretan: *Ravennæ Pecunia Signata*. El P. Harduino entiende las: RA. A; ó RAV. A. *Ravennæ officina prima*, y RAV. Δ. *Ravennæ officina quarta*.

RAYO. Es en las medallas signo de la providencia, del im-

RA

imperio, de la fortaleza, y de la devocion á Júpiter. La fábula finge que Vulcano, y los Cíclopes los fabricaban para Júpiter en el monte Etna. De aquí nació una especie de reverencia que se les tenia, y por la qual las personas muertas de rayo no recibian sepultura, y los sitios, ó lugares tocados de rayo se expiaban con sacrificios. Véese un rayo solo en medallas de Amanto, Axo, Bílbilis, Carteya, Catania, Centuripe, Cesar-Augusta, Epiro, Falisca, Gades, Locros, Macedonia, Musonabéa, Neocesaréa, Prieso, Ptolemaida, Seleucia en Siria, Siracúsa, y Triacala; en las de Demetrio Filometor, Antioco IV. y Filipo III. Reyes de Siria, Selenes. muger de Ptoleméo Latiro, y la del VIII. Reyna de Egipto, de Agatocles, y Hierónimo, Reyes de Sicilia; de Pirro, Alexandro, y Phthias, Reyes, y Reyna de Epiro, y de Polemón, Rey del Ponto; y en las de Augusto, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, y Severo. Rayo con alas, globo, y caballo paciendo, en las de Alexandría en Egipto. Rayo, y caducéo, en las de

Tom. VI.

RA 21

Nicópolis en Epiro, y de M. Antonio. Rayo sobre mesa, en las de Cesaréa en Palestina, Prusias *ad Hyppum*, y Seleucia en Siria, y en otras de Vespasiano, y Antonino. Rayo sobre ara entre dos signos militares, en las de Nicópolis en Mesia, y sin los signos, en las de Tito, y Domiciano. Rayo, sobre templo de Júpiter, en las de las familias Egnacia, y Volteya. Rayo, y laurea sobre silla, en las de Augusto. Rayo sobre dos sillas, en las de Julio Cesar. Rayo, y rosa, en las de Rodas. Rayo, y laberinto, en las de Gnoso. Rayo entre dos cornucopias, en las de Filomelio. Rayo, y arco, en las de Selga. Rayo entre dos pileos, en las de Seleucia en Siria. Rayo, y círculo, ó clipeo, en las mismas, y en las de Argos. Rayo, y ave, en las de Siracúsa. Rayo, y medio caballo, en las de Cefalania. Rayo, y cornucopia, en las de Valencia en España, y en la familia Luciena. Rayo, caducéo, y preferículo, en la familia Munacia. Rayo, caducéo, cornucopia, y figura en pie, en las de Farnaces Rey de Ponto. Rayo, y delfín, en las de Siracúsa.

B 3 Ra-

Rayo , y espiga , en las de Metaponte. Rayo , y media luna , en las del citado Farnaces. Rayo , y medio leon , en las de Filipo I. Rey de Macedonia. Rayo , y águila , ó águila sobre rayo , véase : AGUILA. Rayo en mano de Júpiter , es muy comun en esta Deidad por el atributo de Tonante , y Fulminante , como se puede ver en la voz : IVPITER. Rayo en manos de Vulcano se ve en las de Cízico , y Tiatira ; y en las de M. Aurelio , y Severo. Rayo en manos de Apolo , en las de Nicópolis en Epiro. Rayo en manos de Hércules , en las de Brucio , y de Trípolis en Caria. La Diosa Siria con rayo en la *D.* se halla en las de Severo , y Caracalla. Rayo en manos de *Palas* , en las de Antígono Tutor , Rey de Asia , y de Domiciano. Rayo en manos de la Victoria , en las de Atenas , y sobre ella en las de Siracúsa. Rayo en mano de la figura del Emperador , en las de Smirna , y Turiaso ; y en las de Vespasiano , Domiciano , Trajano , y Caracalla. Rayo en manos de otras figuras , en las de Brutio , Istro , y Nicéa , de familias inciertas ; y en una

de Caro. Rayo á el lado de figura armada , en las de Celos. Rayo debaxo de dos figuras eqüestres , en las de Tesalónica. Rayo sobre simulacro de Júpiter , en las de Antioquia en Siria. Rayo debaxo de figura en biga , en las de Mesina. Rayo debaxo de Europa sobre el toro , en las de la familia Volteya. Lechuza sobre rayo , en las de Atenas. Leon con rayo en la boca , en las de Caracalla , Póstumo , Probo , Diocleciano , y Maximiano. El sol coronado de rayos , véase el artículo : SOL. Apolo coronado de rayos , véase : APOLO. Júpiter Dodonéo tiene la cabeza coronada de rayos , en las de Halicarnaso ; y Júpiter anxur , en las de la familia Vibia ; y tambien Júpiter lacial , en las de Calígula , y Domiciano. Sérapis se manifiesta con la cabeza radiante , en las de Pelusio , y Tis. Diana en las de Perge , Side , y Siracúsa ; el Dios Término , en las de Teréa , y en una de Placidio Valentiniano. Otras figuras con cabezas radiantes se hallan en medallas de Cesaréa en Palestina , Corinto , Creta , Elia Capitolina , Filadelfia en Lidia , Istro ,

R A

tro , Liciada , Mostena , Seleucia en Cilicia , y Tabala ; y en las de Neron , Julio Vindex , Adriano , Severo , Gordiano Pio , Galieno , Claudio Gótico , Licinia Eudoxia , y Zenon. Leon con la cabeza radiante se observa en las de Berito , de Caracalla , Galieno , y Diocleciano. Serpiente con la cabeza radiante , en las de Adrianópolis , y Marcianópolis. La cabeza de Astar-te cercada de rayos , en las de Sidon , y tal vez es la misma que se advierte en las de Leptis , y las españolas reputadas por propias del pueblo dicho : *Lucifera fanum*. Rayo detrás , ó debaxo de la cabeza de Júpiter , en las de Agirina , Arpos , y Brutio , y en las de la familia Carvilia. Cabeza de muger cercada , ó coronada de rayos , en las de Atenas , y Clazomene. Medio lobo , y á el rededor rayos esparcidos , en las de Carras. La cabeza de Alexandro M. coronada de rayos , se halla en las suyas ; y la de Antioco Epifanes Dionisio , Rey de Siria , en las que le pertenecen. Véese rayo delante de la cabeza de Augusto , en las de Emerita , Itálica , Colonia

R C 23

Rómula , y algunas del mismo. Una corona de rayos se registra en las de Antioquía en Siria , y Tarso , como tambien en las de Ptoleméo XI. Rey de Egipto. Hállanse dos rayos en otra de Augusto. En quanto á las coronas de rayos de los Emperadores hemos hablado en otro lugar , especialmente en la palabra : CORONA.

R C

R. CC. Véase : DVCENTESIMA.

RECCAREDO. Rey Godo de España , hijo de Leovigildo , á quien sucedió en el año 586 de Christo ; y desde los principios de su Reynado se manifestó muy religioso , y pio , desterrando de él la perfidia Arriana , y reduciendo todas las Españas á la firmeza de la Religion Católica , para cuya grande obra hizo convocar el Concilio III de Toledo en el año 589 , que presidió S. Leandro Arzobispo de Sevilla , y que autorizó Recaredo con su asistencia. Tuvo algunas guerras con los Francos , y con los Romanos , de que salió victorioso por medio de sus Capitanes. S. Isidoro celebra su agrado , su clemencia , su liberalidad,

y su compasion con los pobres ; y dice que murió plácidamente en Toledo , haciendo pública protestacion de la Fé en el año 601 de Christo , despues de haber reynado por espacio de 15, á que algunos añaden un mes , y diez dias. Las medallas suyas son las siguientes.

1. RECCARIDVS. REX. Busto del Rey con cruz pequeña en lo alto. * AEMNIO. IVS-
TYS. Busto , y cruz , *ut supra*.
2. RECCAREDC. RE. Busto , y cruz como arriba. * BARCI-MOHA. IVS. Busto , y sobre él estrella.
3. RECCAREDCVS. RE. Busto , y cruz , *ut supra*. * BIACIA. VECTOR. Lo mismo.
4. Con el mismo anverso. * XCE:AR:G:O:TA: IV. Lo mismo.
5. RECCAREDC. REX. Busto , y cruz , *ut supra*. * CORDO-BA. PVS. Lo mismo.
6. RECCAREDCVS. RE. Busto , y cruz como arriba. * DERTO-SA. IVSAS. Lo mismo.
7. RECCAREDCVS. REX. Busto , y cruz , *ut supra*. * ELVORA IVSTOS. Lo mismo.
8. Con el mismo anverso. * EMERITA. VICTOR. Lo mismo.
9. RECCAREDCVS. RE; ó NECCA-

- REDVS. AEX. Busto , y cruz como arriba. * EMERITA PIVS. Lo mismo.
10. DN. RECCAREDCVS. RE. Bus-to , y sobre él cruz. * VIC-TOR. PIVS. EMERITA. Lo mismo.
 11. RECCAREDCVS. REX. Busto , y cruz. * PIVS. ISPALI. Lo mismo.
 12. Con el mismo anverso. * LIBERI. PIVS. Busto , y cruz.
 13. Con el mismo. * MENTE-SA. PIVS. Lo mismo.
 14. RECCAREDCVS. REX. Busto , y cruz. * OLOVASIO. PIVS. Lo mismo.
 15. RECCAREDCVS. REX. Bus-to , y cruz. * RECCOPOLI. RECIT. Lo mismo.
 16. Con el mismo anverso. * TARR. CONA. IV. Lo mismo.
 17. RECCAREDCVS. RE. Busto , y cruz. *..... IV: TOS: TERR: CONA. Lo mismo.
 18. RECCAREDCVS. RE. Busto , y cruz , *ut supra*. * TIRA: O: NA. IVI: T. Lo mismo.
 19. RECCAREDCVS. REX. Busto , y cruz. * TOLETO. PIVS. Lo mismo. = En otra , cruz.
 20. RECCAREDCVS. REX. Busto , y cruz. * TOLETO. IVSTYS. Lo mismo.
 21. RECCAREDCVS. REX. Busto con diadema. * Cruz sobre globo , á los extremos las letras : M. A. V. II. A el con-torno : VICTORIA. AVIONV. REC-

RE

RECCESVINTHO (FLAVIO).

Rey Godo de España, hijo de Chindasvinto, á quien sucedió en el año 653 de Christo el día 1 de Octubre, habiendo reynado antes con su padre 3 años, 8 meses, y 11 dias. Isidoro Pacense no hace buen informe de sus circunstancias á el tiempo de su entrada en el Reyno; pero parece que las amonestaciones, é instrucciones mejoraron su conducta. Hizo convocar varios Concilios para la disciplina eclesiástica, y dogmas. En su tiempo floreció S. Ildefonso, y con este Rey sucedió el prodigio de Santa Leocadia. Murió á 1 de Septiembre del año 672, despues de 24 de reynado. Sus medallas son las que se siguen.

1. RECCESVINØVS. RX. Busto con barba, cabello largo, y diadema. * PIVS. BRACARA. Cruz sobre gradas.
2. RECCESVINØVS. RX. Busto con diadema, y sobre él cruz. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre tres gradas entre dos astros, y en lo alto otra cruz pequeña.
3. RECCESVINTVS. REX. Busto con diadema. * CORDOBA. PATRICIA. Lo mismo.
4. RECCESVINTHVS. RX. Busto

RE

25

con diadema, y arriba cruz.

- * EGETANIA. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra cruz sobre ella.
5. Con el mismo anverso. * EMERITA. PIVS. Cruz sobre quatro gradas, y otra en lo alto.
 6. RECCESVINTVS. REX. Busto con diadema. * PIVS. HISPALI. Lo mismo.
 7. RECCESVINTHVS. P. Busto con diadema, y sobre él cruz. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre quatro gradas, y otra arriba.
 8. R. CCISV.NT. S. R. Busto, y cruz, *ut supra*. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas, en lo alto otra, y astro.
 9. RECCESVINTVS. R. Busto con diadema, y cruz, *ut supra*, todo dentro de laurea. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra arriba todo dentro de otra laurea.
 10. RECCESVINTVS. RE. Busto, y cruz. * CINDASVINØVS. RX. Cruz, y á los extremos S·P·A·L.
 11. RECCESVINØ. R. Busto, y sobre él cruz. * PIV. TARACO. Cruz sobre gradas, y otra arriba.
 12. RECCESVINTHVS. RX. Busto con diadema, y cruz, *ut supra*. * TOLETO. PIVS. Cruz

26 RE

sobre tres gradas , y otra en lo alto.

13. RECENSVINTHVS. Busto con diadema. *..... IVS-TVS. TOLETO.

14. CINDASVINØVS. RX. Busto, y cruz. * RECCSVINØVS. RX. Cruz , y en los extremos : T. O. L. E.

RECCOPOLIS. Ciudad de la Celtiberia en España , fundada por Leovigildo su Rey Godo en el año 578 de Christo , en memoria , y con el nombre de su hijo Recaredo, con edificios, muros, y poblacion vistosa , segun expresa el Abad Biclarense , citado por el P. M. Florez , que añade estár hoy reducida á una casería , y Dehesa de su nombre cerca de Almonacid de Zurita , en la confluencia de los rios Tajo , y Guadiela. Entre las medallas de Recaredo hay una con el epígrafe: RECCOPOLI. FECIT.

RECTOR ORBIS. Epígrafe de que usaron en sus medallas Didio Juliano , Caracalla , y Elagábalo , y con ella se ve la imagen de cada Emperador togado en pie, teniendo en la *D.* globo , y en la *S.* lanza , significando que el imperio que gozaban se extendia á todo el Orbe, y que eran capaces de go-

RE

bernarlo con acierto.

REDVX. Adjetivo que con frecuencia se ve aplicado á la fortuna , en celebracion del feliz regreso de algun personaje , de peregrinacion , viage , ó expedicion; y esta fortuna tuvo templo particular en Roma , que le dedicó Domiciano. Hemos hablado de esto con extension en la palabra : FORTUNA ; pero hallamos en las medallas que tambien se aplicó á otras Deidades , y leemos en Julia Domna el epígrafe: CERERI. REDVCI. En Póstumo los de : DIANA. REDVCI ; y NEPTVNO. REDVCI ; en Adriano el de: NEPTVNO. RED. COS. &c. en Vespasiano el de : NEPT. REDVCI ; en el mismo , en Tito , y en Adriano el de: NEP. RED. Mas especial es el de: ROMAE. REDVCI. que se lee en una de Treboniano Galo.

REGI. ARTIS. Incripcion única en medalla de Claudio Gótico , en que se ve á Vulcano en pie con pileo, teniendo en la *D.* martillo, y en la *S.* tenazas. Es de presumir que los fabricantes , y operarios de las Casas de moneda tuvieron este pensamiento , y con él aplaudieron á el inventor , y nú-

númen tutelar de su arte.
REGILLIANO (QUINTO NO-
 NIO). Fue uno de los Tira-
 nos del tiempo de Galieno,
 y era natural de Dacia , y
 pariente del Rey Decébaló.
 Tenia conocimiento , y ex-
 periencia militar , y por lo
 tanto mucho crédito en la
 milicia. Galieno se mostró
 receloso de Regiliano , y
 trató ásperamente á los de
 Mesia , que aclamaron Em-
 perador á Regiliano , y to-
 mando la púrpura peleó
 con suceso contra los Sár-
 matas en el Ilírico ; pero los
 Moscos , y Roxolanos , y aun
 sus propios soldados , teme-
 rosos de Galieno , le die-
 ron muerte á muy breve
 tiempo de su exáltacion en
 el año 259 de Christo , ó se-
 gun otros en el 263 , en que
 Galieno celebró sus Dece-
 nales. De Regiliano se ha-
 lla únicamente la medalla
 siguiente en cobre , y rari-
 sima.

I. IMP. C. REGILLIANVS. AVG;
 ó P. F. AVG. Su cabeza con
 corona de rayos. * CONSE-
 CRATIO. Ara encendida , ó
 templo.

REGINA. Apellido que se le
 da únicamente á Juno en
 calidad de consorte de Jú-
 piter , llamado Rey de los
 Dioses , y de los hombres.

Con este dictado se venera-
 ba en los Veyentes , y su
 simulacro lo hizo transpor-
 tar á Roma el Dictador Ca-
 milo , y lo colocó en el mon-
 te Aventino , donde le de-
 dicó un templo suntuoso.
 Otro de la misma advoca-
 cion hubo en el Capitolio
 dedicado por Cn. Flaminio
 en la ocasion de la guerra
 de Liguria. A Juno se le in-
 voca : REGINA , en muchas
 medallas , de que hicimos
 mencion en la palabra : IV-
 NO. En una de Trajano se
 lee tambien el nombre de:
 OLIMPIAS. REGINA ; y Cleo-
 patra última Reyna de Egipto
 se titula en otra : REGI-
 NA. REGVM. FILIORVM. RE-
 GVM , concordando con lo
 que dice Dion Casio : *Dein-
 de Antonius Alexandrinis
 epulum præbuit , ac in con-
 cilio populi Cleopatracæ , ejus-
 que liberis , propter se se-
 dem dedit , habitaque ad po-
 pulum quadam oratione Cleo-
 patram Reginam Regum ,
 Ptolemæum , Cæsarionem
 cognomine Regem Regum ap-
 pellari jussit*. En las meda-
 llas de Reynas se usa de la
 equivalente voz griega : ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

RELIGION. Es el acto de
 piedad , ó rendimiento con
 que se da culto al númen,

ó númenes de la creencia de cada uno. De esto hicieron manifestacion algunos Emperadores en sus medallas , como M. Aurelio, que en una con el epígrafe: RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. puso á Mercurio con bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.* tal vez en templo de quatro columnas. En otra de Valeriano el mayor con la inscripcion : RELIGIO. AVG ; ó AVGG. está Diana cazadora con flecha en la *D.* y arco en la *S.* Esta diversidad de tipos denota que cada uno ponía por signo de su Religion el númen de su particular devocion.

RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABOLITA. Incripcion que se halla en algunas medallas de Adriano , en las que está el Emperador togado en pie, en la *D.* téa encendida con que quema algunos papeles, en la *S.* parazonio , ó cetro , en presencia de dos, ó tres Senadores , que levantan las manos , los quales faltan en otras. Esto alude á remision , y perdon de algunos débitos atrasados por tributos , ó por otras causas , cuya suma importó los nueve millones de sextercios , que se expresan.

De la costumbre de hacer los Emperadores estas remisiones de atrasos testifica Procopio diciendo : *Primum quidem solitum erat , unumquemque ex Romanis Imperatoribus , non semel , sed sæpius publicorum debitorum Reliqua omnibus Romano Imperio subjectis condonare: ne videlicet ii , qui debebant, perpetuis in angustiis versarentur, aut Quæstorum Reliqua exigentium molestiæ essent obnoxii.* Y que lo practicó así Adriano consta de Esparciano , que dice de él : *Infinitam pecuniam, quæ fisco debebatur privatis debitoribus in Urbe, atque Italia , in Provinciis verò etiam ex Reliquis ingentes summas remisit, singraphis in foro Divi Trajani , quod magis securitas omnibus roboraretur , incensis.* Y mas adelante : *Post hæc profectus in Gallias omnes casuariis liberalitatibus sublevavit.*

REMI. Territorio de la antigua Belgia junto á el rio Axona , cuya capital se llamaba : *Durocortora* , segun Estrabon , que dice : *Inter istas gentes Rêmi nobilissimi sunt , & eorum urbs primaria Duricortora maxime incolitur, & Romanorum præfectis hospitium præbet.* Hay bue-

RE

buenas conjeturas de que hubo ciudad particular con el nombre de: *Remi*, que es la que hoy se llama: *Reims*. Muchos tienen por suya esta medalla.

I. Tres cabezas á un lado. *

REMO. Figura corriendo en biga.

El P. Harduino con su sistema, ó manía de aplicar á ciudades de Francia las notas que hallamos en los exérgos de las medallas del baxo imperio, interpretó así los siguientes.

RP. *Remorum primum*, vel *Remi Patrono*.

RS; ó SR. *Remorum secundum*.

RT. *Remorum tertium*.

RQ; ó QR. *Remorum quartum*.

RE. *Remorum quintum*.

RZ. *Remorum septimum*.

SMR. *Societas Mercatorum Remensium*.

SMRP. *Societatis Mercatorum Remensium primum*.

SMRB. *secundum*.

SMRS. *Idem*

SMRT. *tertium*.

SMRQ. *quartum*.

RBE. *Remorum Beneficium quintum*.

REP. *Remorum primum*.

REQ. *quartum*.

RMPs. *Remi Mercatores Patrono suo*.

RE 29

RVPS. *Remi Vicani Patrono suo*.

REMISSA. XXXX. Véase: QVADRAGESIMA.

REMOS. Instrumento para el uso de las naves menores. Véase: NAVE.

RENIA. Familia romana del orden plebeyo, de la qual hay muy poca memoria en la Historia romana; pero la hay en esta medalla.

I. x. Cabeza de Roma con galea. * C. RENI. ROMA. Diana en pie en biga de dos renes.

RENOVATIO. VRBIS. ROMA. Inscripcion que se lee en medallas de Magencio, y de Valentiniano el mayor, y con ella ponen la figura de Roma sentada, teniendo en la D. victoriola, y en la S. lanza. Todos los epígrafes del tiempo de estos Emperadores no respiran otra cosa que á atribuirse la gloria de restituidores, y reparadores del esplendor del Imperio romano, y renovadores de su grandeza, y de la de Roma. A lo mismo alude el epígrafe de Carausio: RENOVAT. ROMANNO; ó ROMANO. RENOA. en que está la loba con gemélos, aunque se conoce que en la expresion hay dureza, y errata.

RE-

REPARATIO. Continuando los Emperadores del baxo imperio en atribuirse la gloria de reparadores de la grandeza romana, inventaron otros epígrafes alusivos á este objeto. En medallas de Magnencio, Valentiniano I. y II. Graciano, Magno Máximo, Teodosio I. y II. leemos el epígrafe: **REPARATIO. REIPVB; ó REIP.** Y todos usan para su expresion de la figura del Emperador en pie con victoriola en la *S.* dando la mano á muger arrodillada coronada de torres, en que dieron á entender, que ellos eran los que sublevaban á la República de la decadencia en que estaba. Otros usaron del mote: **FEL. TEMP. REPARATIO,** y con él se ve á el Emperador sobre una nave con lábaro en la *S.* (que en algunas tiene el monograma del nombre de Christo), y á la popa una victoria; así en Constantino M. Constante, Constancio el joven, Constancio Galo, y Magnencio. Otros pusieron con el mismo epígrafe á una figura militar postrando con lanza á un enemigo equestre; así Constancio el joven, Juliano Apóstata, Vegetianon, y Saturnino. Con

el mismo puso Constancio el mozo su figura en pie con lábaro, y delante dos cautivos. Procopio hizo dibujar á una figura militar en pie, que tiene en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, y la *S.* sobre clipeo con un cautivo á los pies. En otras de Constante, y de Constancio el joven con la misma inscripcion, se ve figura militar que por la mano saca á un niño de una cueva. Los mismos, y Constantino su hermano pusieron en otras á el ave fenix con la cabeza radiante sobre globo, ó sobre montes, significando el misterio de la Resurreccion, como dexamos dicho en otra parte. En otras del mismo Constante, que tienen este epígrafe, se suele ver á la victoria con el pie sobre galea, y delante cautivo que tiene en las manos clipeo, y en él: **VOT. XX.** En una de Valentiniano el mayor con la inscripcion: **REPARATIO. TEMPORVM.** está el Emperador en pie con victoriola en la *S.* dando la mano á muger arrodillada. En Magnencio se lee tambien el epígrafe: **GLORIA. ET. REPARATIO. TEMPORVM,** y en la *area* está el

RE

el Emperador en pie, teniendo en la *D.* globo con victoriola, y en la *S.* lábaro.

REIPUBLICA. Es nombre que conviene á qualquier Estado, cuyo gobierno se compone de varias cabezas unidas para este efecto; de las quales la mas célebre en todos tiempos fue la Romana, despues de la abolicion de sus Reyes, que extendió su poder prodigiosamente á muchas naciones, y provincias, y que duró con esplendor brillante hasta el establecimiento del imperio en la persona de Julio Cesar, y sus sucesores; pues aunque los primeros quisieron afectadamente conservar alguna sombra de la República, se fue poco á poco disminuyendo hasta su total extincion. De la República romana hay mencion en varios epígrafes. En las medallas de Augusto, M. Antonio, y Lépido se titulan: *Triumviros Reipublicæ Constituendæ* por las notas: III-VIR. R. P. C. En los demas Emperadores hay mencion de la República en las siguientes inscripciones.

BONO. REIPUBLICAE. En Honorio.

BONO. REIPUBLICAE. NATI. En Victor.

RE 31

CLARITAS. REIPUBLICAE. En Licinio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes.

CLARITAS. REIPVB. En Constantino el joven, y Constante.

CONSTANTINO. P. AVG. B. R. P. NAT; 6 B. MVN. R. P. NAT. En Constantino M.

FELICITAS. REIPUBLICAE. En Caro, Carino, Constantino M. y Magnencio.

FELICITAS. RESPUBL. En Justino el joven.

GAVDIVM. REIPUBLICAE. En Constantino M.

GLORIA. REIPUBLICAE. En Constante, Constancio el joven, Constancio Galo, Juliano Apóstata, y Valentiniano.

LIBERATOR. REIPUBLICAE. En Magnencio.

NOVA. SPES. REIPUBLICAE. En Arcadio.

REPARATIO. REIPUBLICAE. En Valentiniano el mayor, Graciano, y Magno Máximo.

REPARATIO. REIPVB. En Magnencio, Valentiniano I, y II, Graciano, Magno Máximo, Teodosio I, y II.

REPARATIO. REIP. En Juliano Apóstata, Valentiniano.

niano I, y II, Graciano, y Magno Máximo.

REPARATIO. REIPV. y REPARATO. REIPVB. En Graciano.

RESTITVTIO. REIP. En Prisco Atálo.

RESTITVTOR. REIPVBLICAE. En Tácito, Joviano, Valentiniano I, y II, Valente, Graciano, y Magno Máximo.

RESTITVTOR. REIPV. En Valentiniano I.

RESTITVTOR. REIP. En Joviano, Jovino, Valentiniano I, y II, Valente, y Magno Máximo.

RESTITVTORI. REIPVBLICAE. En Valentiniano.

RESTITVTORI. REIP. En Valente.

RESTITVT. REIPVBLICAE. En Tácito.

SALVATOR. REIPVBLICAE. En Vetranton.

SALVS. REIPVBLICAE. En Fausta, Constancio, Fausta la de Constancio, Valentiniano, Valente, Teodosio, Flacila, Gala, Eugenio, Arcadio, Eudoxia, Honorio, Teodosio el jóven, Licinia Eudoxia, Honoria, Pulqueria, Leon, Livio Severo, Antemio, y Leon el jóven.

SALVS. REIP. En Valenti-

niano, y Valente.

SALVS. REIP. DANVBIVS. En Constantino M.

SALVS. ET. SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. y Crispo.

SECVRITAS. REIPVBLICAE. En Helena la de Constancio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Fausta, Anibaliano, Constante, Constancio el jóven, Juliano Apóstata, Helena su muger, Joviano, Valentiniano I, y II, Valente, Graciano, Teodosio, y Procopio.

SECVRITAS. REIPVBLICE. En las dos Helenas, Joviano, y Valentiniano.

SECVRITAS. REIPVBL. En Juliano Apóstata.

SECVRITAS. REIPVBL. En Constante, Constancio el jóven, y Juliano.

SECVRITAS. REIP. En Carausio, Constante, y Juliano.

SECVRITAS. REIPVB. AQVIL. P. En Juliano.

SECVRITAS. REI. En Helena, muger de Juliano.

SECVRIT. REI. En Juliano.

SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. Fausta, Constante, Juliano Apóstata, Valente, y Teodosio.

SPES. REIPVBLICE. En Constantan-

RE

tante, Constancio el joven, y Juliano.

SPES. REIPVBL. En Constantino M.

SPES. REIP. En Constancio Galo.

SPES. R. P. En Valente.

SPES. REIPVBLICAE. En Juliano Apóstata.

REQVIES. OPTIMORVM.

MERITORVM. Epígrafe que se lee en medallas de Claudio Gótico, Maximiano, y Constancio Cloro, en las cuales se ve la figura del Emperador sentado con la D. extendida, y en la S. cetro. En Maximiano puede aludir á el retiro, y renuncia del Imperio: en los otros es imagen del apoteosis, ó relacion *inter Divos*. Varían los epígrafes así: REQVIES. OPTIMORVM.

MERITORVM. en Constancio Cloro: REQVIES. OPTIMOR. MERIT. en Claudio Gótico, Maximiano, y Constancio Cloro: REQVIES. OPTIMO. MERIT. en Maximiano, y Constancio Cloro: REQVIES. OPTIMO. MERITO. en Constancio Cloro: REQVIES. OPT. MER. en el mismo: REQVIES. OPTIME. MERITO. en Maximiano: REQVIES. OPTIMO. PRINCIPI. en el mismo, y

Tom. VI.

RE

33

Constancio Cloro: REQVIES.

OPT. MAX. En Maximiano.

RESCYPORIS, RESCVPORIS, ó RHESCYPORIS.

Es nombre comun á varios Reyes del Bósforo, ó segun otros de Tracia. El primero vivió en tiempo de Augusto, y su nombre está corrompido en Cornelio Tácito; y Veleyo Patérculo en los de: *Rascupolis*, y *Trascypolis*. El segundo fue del tiempo de Tiberio, y fue privado del Reyno, y muerto en Alexandria por asechanzas de Pomponio Flaco. El tercero floreció en el Imperio de Domiciano; y el quarto en el de Adriano. De los dos últimos se conocen las medallas siguientes, publicadas por Tristan, Seguino, y otros.

1. IT (Anno 380). Cabeza de Domiciano con laurea. * BACIAEHC PHCKOTHOPIAOC (*Regis Rescuporidis*). Cabeza de Rescuporis con diadema.

2. AMO (Anno 541); ó EMO (545); ó FMO (546); ó OMO (549). Cabeza de Adriano con laurea, delante cetro. * BACIAEHC PHCKOTHOPIA. Cabeza juvenil con diadema, y el cabello compuesto.

3. HMO (548). Cabezas de

C

Adria-

Adriano, y Sabina mirándose. * ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΗΚΟΤΠΟΡΙΑΟΣ. Cabeza de Rescuporis con diadema.

4. ⚧ (560). Cabezas de Adriano, y Sabina, *ut supra*. * ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΗΚΟΤΠΟΡΙΑΟΣ. Cabeza de Rescuporis con diadema, delante tridente.

RESPUBLICA. Véase : REPUBLICA.

RESTITVIDAS (MEDALLAS).

Hallamos muchas que renovaron, y volvieron á acuñar algunos Emperadores en memoria de sus antecesores, con los mismos tipos que estos habian puesto en sus tiempos. Así encontramos que : *Claudio* restituyó algunas de Augusto : *Neron* otras del mismo Augusto : *Tito* las de Augusto, Livia, M. Agripa, Tiberio, Druso mayor, y menor, Germánico, Agripina, Claudio, Galba, y Oton : *Domiciano* restituyó algunas de Augusto, M. Agripa, Tiberio, Germánico, Druso mayor, y menor : *Nerva* algunas de Augusto; y *Trajano* hizo restituir muchas de las familias Casia, Cecilia, Claudia, Cornelia, Cornuficia, Horacia, Junia, Lucrecia, Manilia, Memia, Rubria, Valeria, y Vipsania; y de Julio

Cesar, Augusto, M. Agripa, Tiberio, Claudio, Galba, Vespasiano, Tito, y Nerva.

RESTITVTOR. Continuando los Emperadores romanos en la vanagloria de atribuirse la restauracion, y renovacion de todos los ramos del gobierno, usaron de los epígrafes que los caracterizaban de restituidores de ciudades, y provincias, de la libertad, de la moneda, del Oriente, de la República, del siglo, de los templos, y del género humano. A esto terminan las inscripciones siguientes.

AEDE. DIVI. AVG. REST. &c.
En Antonino.

CIVIBVS. ET. SIGN. A. PARTHIS. RESTITVTIS. En Augusto.

CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVTIS. En Tiberio.

ITALIA. RESTITVTA. En Trajano.

LIBERTAS. RESTITVTA. En Galba, Vitelio, Vespasiano, y Adriano.

LIBERT. P. R. RESTIT. &c.
En Vespasiano.

LIBERT. RESTIT. En Galba.

MONETA. (6 MON.) RESTITVTA. En Alexandro Severo.

RESTITOR. GALLIAE; 6 GALLIAR. En Póstumo.

RESTITVTIO. REIP. En Valente.

RES-

RE

RESTITVTOR. En el mismö.
RESTITVTOR. EXERCITI. En Aureliano, y Probo.
RESTITVTOR. GALLIARVM; ó **GALLIAR.** En Galieno, y Probo.
RESTITVTOR. MON. En Alejandro Severo.
RESTITVTOR. ORBIS. En Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Aureliano, Tácito, Probo, y Valente.
RESTITVTOR. ORIENTIS. En Aureliano.
RESTITVTOR. REIPVBLICAE. En Tácito, Joviano, Valentiniano I, y II, Valente, Graciano, y Magno Máximo.
RESTITVTOR. REIPV. En Valentiniano.
RESTITVTOR. REIP. En Joviano, Jovino, Valentiniano I, y II, Valente, y Magno Máximo.
RESTITVTOR. VRBIS. En Severo, y Caracalla.
RESTITVT. GENER. (ó **GEN.**) **HVMANI;** ó **HVMAN.** En Valeriano, y Galieno.
RESTITVT. MON. En Alejandro Severo.
RESTITVT. ORBIS. En Aureliano, Probo, y Caro.
RESTITVT. ORIENTIS; ó **ORIENT.** En Valeriano, Galieno, y Aureliano.
RESTITVT. REIPVBLICAE.

RE

35

En Tácito.
RESTITVT. SAECVLI, **SAEC;** ó **S. AVG.** En Probo.
RESTIT. GALLIARVM; ó **GALLIAR.** En Galieno, y Póstumo.
RESTIT. GALLIAE. En Galieno.
RESTIT. GEN. HVMANI; ó **HVM.** En Valeriano.
RESTIT. ORIENTIS. En Aureliano.
RESTIT. SAECVLI. En el mismo.
RESTITVTORES. &c. En el mismo.
REST. ITAL. COS. V. &c; ó **S. P. Q. R. &c.** En Trajano.
REST. ILLYRICI. &c. En Decio.
REST. NVM. En Galba.
REST. ORBIS. En Póstumo.
REST. ORIENTIS. En Valeriano, y Claudio Gótico.
REST. PIET. P. M. &c. En Cómodo.
RESTITVTORI..... En M. Aurelio.
RESTITVTORI. ACHAEAE, **AEGYPTI,** **AFRICAE,** **ALEXANDRIAE,** **ARABIAE,** **ARMENIAE,** **ASIAE,** **BITHYNIAE,** **BRITANNIAE,** **CAPPADOCIAE,** **CILICIAE,** **DACIAE.** En Adriano.
RESTITVTORI. GALLIAE. En Adriano, y Póstumo.
C2 **RES-**

RESTITVTORI. GALLIAR. En
Póstumo.

RESTITVTORI. HISPANIAE.
En Adriano.

RESTITVTORI. ITALIAE. En
Adriano, y M. Aurelio.

RESTITVTORI. LIBERTATIS.
En Constantino M.

RESTITVTORI. LYBIAE, MAC-
CEDONIAE, MAVRETA-
NIAE, NICOMEDIAE. En
Adriano.

RESTITVTORI. ORBIS. En
Aureliano.

RESTITVTORI. ORBIS. TER-
RARVM. En Adriano.

RESTITVTORI. PARTHIAE.
En L. Vero.

RESTITVTORI. PHRYGIAE.
En Adriano.

RESTITVTORI. REIPVBLI-
CAE. En Valentiniano.

RESTITVTORI. SARMATAE.
En M. Aurelio.

RESTITVTORI. SICILIAE.
En Adriano.

RESTITVTORI. VRBIS. En
Caracalla, y Geta.

ROMA. RESTIT. En Galba.

ROMAE. RESTITVTAE. En
Constantino M.

SACRA. MONETA. ROMANA.
RESTITVTA. En Adriano.

TEMPLVM. DIVI. AVGVSTI.
(ó AVG.) RESTITVTVM;

RESTIT; ó REST. En An-
tonino.

VRBS. RESTITVTA; ó VRBEM.
RESTITVTAM. En Vitelio.

REVERSO. Se llama ordina-
riamente la haz de las me-
dallas, que está á la otra
parte de las cabezas, ó de
la haz principal. Regular-
mente contiene su inscrip-
cion, y algun simulacro, ó
signos, que hacen relacion
á alguna deidad, virtud,
accion famosa, ó suceso
memorable, ó á algunos tí-
tulos que se arrogaban los
Emperadores. Las medallas
de colonias, y pueblos sue-
len tener además el genio
propio, los frutos mas so-
bresalientes, la especie de
algun edificio famoso, ú
otros signos alusivos á su
origen, fundacion, y suce-
sos. Los reversos son una
de las escuelas mejores, y
mas útiles para el estudio
de la antigüedad, pues por
ellos se viene en conoci-
miento de muchas cosas,
que sin el socorro de las
medallas estarían ignoradas.
En las que tienen por una,
y otra parte puros signos,
debe tenerse por anverso
aquel en donde se lee el
nombre del Emperador, de
la ciudad, ó sugeto prin-
cipal á quien pertenece.

REYES. Hacen un ramo del
estudio numismático de mu-
cha singularidad, y recreo.
Forman una coleccion ame-
na

na en que se hallan exquisitas noticias, y observaciones de Arabia, Armenia, Asia, Bitinia, Bosforo, ó Ponto, Capadocia, Caria, Edesa, Egipto, Epiro, Godos, Judéa, Lacedemonia, Macedonia, Mauretania, Numidia, Partia, Pérgamo, Sicilia, Siria, Tracia, Vándalos, y otros muchos que cada día se van descubriendo. Uno de los actos mas lucidos, y ostentosos de los Emperadores romanos fue dar á las Naciones, y Monarquías Reyes de su mano, en demonstracion de la autoridad de la dignidad Imperial, y de la superioridad que se atribuían. En Trajano es en quien primeramente se encuentra una obsten-tacion clara de esto en dos medallas suyas con los epígrafes: REX. PARTHVS, y REX. PARTHIS DATVS, en que está el Emperador sentado en alto con figura asistente poniendo la tiara á el Rey de los Partos, que está en lo baxo, y de espaldas, y delante otra figura arrodillada; y en otra está el Rey de rodillas, y delante cinco soldados con signos militares. Hace consonancia Dion en este pasaje: *Trajanus metuens, ne* Tom. VI.

Parthi quoque aliquid molirentur, Regem eis dare constituit. Itaque ut Ctesiphontem venit, convocatis in magnam planiciem Romanis omnibus, Parthisque, qui tum aderant, excelsum tribunal conscendit. Ibi apud eos de rebus à se gestis gloriatur, deinde Parthis Regem Parthamaspatem designat, eique diadema imponit. En Antonino hay otra medalla con la inscripcion: REX. ARMENIS. DATVS, en la que el Emperador pone diadema á el Rey de Armenia, y otra con el mote: REX. QVADIS. DATVS. en que el mismo Emperador da la mano á otra figura desnuda, que representa á el Rey de los Qüadas. En L. Vero se leen los epígrafes: REX. ARMENIS. DATVS. TR. P. &C. REX. ARMEN. DATVS. TR. P. &C. REX. ARMEN. DAT. TR. P. &C. ó REX. ARM. DAT. TR. P. &C. Y con ellas se ve á el Emperador en alto con tres figuras que le asisten, poniendo una corona á el Rey de Armenia, que está en lo baxo.

RHEA. Muger de Saturno, y madre de Júpiter. Unos la hacen hija del Cielo, y de la

la tierra ; y otros del Océano , y Tetis. Llámase tambien : *Astarte* , *Cibeles*, *Idæa mater* , *Berecintbia*, *Pessinuntia* , *Opis* , *Tellus*, *Mater Deum* , y *Mater Magna*. Véese con Júpiter niño en los brazos , entre Coribantes con tímpanos , y figuras de rios en medallas de Laodicéa en Caria , y sola con Júpiter niño , en las de Mastaura.

RHEA. SILVIA. Hija de Numitor , Rey del Lacio , á quien habiendo despojado del Reyno su hermano Amulio , hizo violentamente que Rea fuese consagrada Sacerdotisa de Vesta , para cerrar toda esperanza de sucesion de Numitor. Pero la fábula finge , que el Dios Marte

tuvo en ella á Rómulo , y Remo de un parto , y que Amulio , indignado luego que reconoció su preñado , la hizo encerrar en una estrecha carcel , y mandó exponer á los dos infantes , de cuya libertad resultó la fundacion de Roma. En una medalla de Antonino se ve á Rea dormida , y á Marte que desciende por el ayre.

RHEGIO. Ciudad de los Bruttios , ó de la Magna Grecia , con promontorio del mismo nombre , sino es el que se dixo : *Leucopetra*. Los latinos le dicen : *Rbegium Julium* ; y Estrabon escribe de ella : *Rbegium à Chalcidensibus conditum est*. Y en Virgilio tiene esta memoria:

Liquerat & Zanclen , adversaque mœnia Rbegi.

A que debe añadirse este passage de Varron : *juxta Rbegium fluvii sunt continui septem , Latopodomar , Migodes , Engyon , Stactetes , Polme , Meleissa , Argeades. In bis autem matris nece purgatus dicitur Orestes , ibique diu fuisse ensem , & ab eo ædificatum Apollinis templum*. Y otro de Pomponio Mela : *In Brutiis sunt columna regia , Rbegium , Scilla , &c.* Son de este pue-

blo las medallas siguientes.

1. **PHRINON** (*Rbeginorum*). Cabeza de Apolo con laurea. * Cabeza de leon.
2. Cabezas de Apolo , y Diana á un lado. * **PHRINON**. Trípode. = En otra , figura en pie con lanza.
3. Cabeza de Diana , detrás aljaba. * **PHRINON**. Apolo desnudo en pie con la cabeza radiante , en la *D.* ave , en la *S.* lanza. = En otra , lira.

4. **PHRINON.** Cabeza de Diana con laurea, detrás ramo de palma, y racimo. * Cabeza de leon de frente.
5. Cabeza de Minerva con galea. * **PHRINON.** Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo, delante: π .
6. Cabeza de Jano bifronte sin barbas. * **PHRINON.** Júpiter sentado, en la *D.* laurea, delante: π , y trípode.
7. Cabeza de leon de frente. * **PEÇIM**, ó **N.** Júpiter sentado, en la *D.* lanza, la *S.* en la cintura, todo dentro de laurea.

RHEMETALCES. Rey de Tracia, ó del Bósforo, hijo de Rescuporis, el que dió muerte á Cotis, á la qual se opuso Remetalces, que floreció en los tiempos de Augusto, y Tiberio. Cóno-

- cense por suyas estas medallas.
1. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΤ** (*Regis Rhæmetalcis*). Cabeza de Remetalces con diadema, ó dos cabezas á un lado. * **ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΤ** (*Cæsaris Augusti*). Cabeza de Augusto desnuda.
 2. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΤ.** Cabeza de Remetalces con diadema, y la de su muger, y otra pequeña, que parece de Julio Cesar. * Cabeza de Augusto.
 3. **ΒΑ. Ρ. ΑΑΤ** (*Anno 331*). Cabeza de Remetalces desnuda. * Cabeza de Tiberio desnuda, y sin epigrafe.
- RHENO.** Rio caudaloso de Alemania, que nace en el monte Adula, ó S. Gotardo de dos fuentes. Hay de él en Virgilio esta mencion:

Extremi hominum Morini, Rhenusque bicornis.

Y en Ovidio hablando de Druso:

*Cornibus hic fractis viridi male tectus ab ulva
Decolor ipse suo sanguine Rhenus erat.*

Los Comentarios de Cesar dan de él mas circunstanciada noticia en estos términos: *Rhenus oritur ex Leopontiis, qui Alpes incolunt, & longo spatio per fines Nantuatium, Helve-*

tiorum, Sequanorum, Mediomatricorum, Triboccorum, Trevirorum citatus fertur. & ubi Oceano appropinquavit, in plures diffluit partes, multis, ingentibusque insulis effectis, quarum pars

magna aferis ; barbarisque nationibus incolitur , ex quibus sunt qui piscibus , & ovis avium vivere existimantur , multisque capitibus in Oceanum influit. A cuya descripcion debe juntarse la de Pomponio Mela , que es así : *Rbenus ab Alpibus decedens , propè à capite duos lacus , efficit , Venetum , & Acronium. Mox diu solidus , & certo alveo lapsus , baud procul à mari buc , & illuc dispergitur , sed ad sinistrum amnis etiam tunc , & donec effluat Rbenus : ad dexteram primò angustus , & sui similis , post ripis longè , & latè recedentibus , jam non amnis , sed ingens lacus , ubi campos implevit Flevo dicitur , ejusdemque nominis insulam amplexus , fit iterum arctior , iterumque fluvijs emittitur.* Este rio es hoy conocido con el nombre de : *Rbin*. Hay de él memoria en las siguientes medallas. En una de Druso el mayor con el epígrafe : *RHENVS*, se ve la figura de un rio recostado. = En otras de Domiciano con la inscripcion : *RHENVS* ; ó *COS. XII* , ó solamente : *sc.* está el Emperador en pie con parazonio en la *D.* y lanza en la *S.*

y á los pies figura del Reno recostado sobre urna. = En otra de Póstumo con el mote : *SALVS. PROVINCIARVM.* se ve tambien á el Reno bicornes recostado con el codo sobre urna , y barca en la *D.*

RHESENA. Ciudad de Mesopotamia , que está cerca del rio Chaboras , y del sitio en que este desemboca en el Eufrates , fundada en alto en una ladera del monte Masio. Estéfano dice de ella : *Rhesaina urbs circa Chaborum fluxum.* Mauricio , General de Tiberio , la libertó de un porfiado asedio de los Persas , y á los mismos venció allí el Emperador Gordiano Pio , segun refiere Amiano Marcelino. Fue colonia con el apellido de : *Septimia* , y su deducccion debe por esto referirse á Septimio Severo. Contó su Era particular desde el año 886 de Roma. Son suyas las medallas que se siguen.

I. ATT. K. M. AΛEΞΑΝΔΡOC. CEB. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * **PHCAINHCION. LEG. III. GAL** (*Rhesenorum, &c.*). Muger coronada de torres , y velada sentada en rocas , en la *D.* águila.

Con

2. Con el mismo anverso. *
PHCAINHCIQN. Sacerdote arando con bueyes, detrás vexilo, y en él: LEG. III. GAL.
3. ATT. K. F. ME. TPAIANOC. CEB. Cabeza de Trajano Decio con corona de rayos. *
CEH. KOA. PHCAINHCIQN. L. HIP (*Septimiae Coloniae Rhesenorum anno 118*). Sacerdote arando con bueyes, en lo alto águila volante con corona en el pico. = En otra, figura de rio nadante.
4. Con el mismo anverso. *
C. PHCAINHCIQN. L. HIP. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, en lo alto águila con laurea en el pico.
5. Con el mismo. * CEH. KOA. PHCAINHCIQN. L. HIP. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, á los pies ara, de que nace un ramo de laurel. = En otra, dos mugeres se dan la mano sobre ara, detrás de la una troféo, y de la otra sagitario; en lo alto águila con laurea en el pico, y ramo en las garras.
6. ATT. KAI. K. F. KT. MEKIOC. TPA. ΔEKIOC. CEB. Cabeza de Trajano Decio con laurea, ó corona de rayos. *

- CEH. KOA. PHCAINHCIQN. L. HIP. Templo de dos columnas de costado, y en él lechuza, abaxo rio nadante. = En otra, ara entre dos cabezas de mugeres veladas, y coronadas de torres; en lo alto águila sobre ramo de palma con laurea en el pico.
7. ATT. K. F. TPA. ΔEKIOC. CEB. Cabeza de Decio con laurea. * CEH. KOA. PHCAINHCIQN. L. HIP. Vexilo, y en él: LEG. III. GAL.
8. ATT. K. F. ME. TPA. ΔEKIOC. CEB. KT. EP. ETP. M. ΔEKIOC. KAICAP. Cabezas de Decio con corona de rayos, y de Herenio desnuda mirándose. * CEH. KOA. PHCAINHCIQN. L. HIP. Dos mugeres dándose la mano sobre ara, *ut supra*.
9. EPENNIAN. ΩTPACKAAAAN. CEB. Cabeza de Etrucila. *
CEH. PHCAINHCIQN. L. HIP. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, y debaxo águila con laurea en el pico.
10. EPENNIA. ETPOTCKIAAA. CEB. Cabeza de Etrucila sobre media luna. * CEH. KOA. (6 CEH.) PHCAINHCIQN. L. HIP. Muger corona-

nada de torres en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia , delante ara con dos ramos de laurel , en lo alto águila sobre palma con laurea en el pico. = En otra , templo de quatro columnas , en él lechuza , debaxo rio nadante. = En otra , sacerdote arando con bueyes , en lo alto águila con corona en el pico.

II. EPENNIAN. ΑΙΤΡΟΚΙΑ-ΑΑΝ. СЕВ. Cabeza de Etrucila. * СЕВ. PHCAINHCIQN. L. HIP. Templo de dos columnas á el frente , y seis á el costado ; en él águila , ó lechuza , y abaxo rio nadante.

RHINOCERONTE. Animal feroz , y corpulento , semejante el hipopotamo , con la diferencia de tener el hocico muy parecido á el del cerdo. Es tan grande como el toro : las piernas cortas , el color de box , y en la nariz tiene un cuerno , ó punta cortante , con que , segun refieren , suele matar á el elefante. Llámase tambien : *Bada* , y se vió en Roma en los juegos que hizo celebrar Pompeyo. El Sr. Rey de España D. Felipe II tuvo uno entre otros raros animales. Véese el Rinoceronte en medalla de

Domiciano sin epígrafe ; y en otra de Trajano con la inscripcion : INDIA. PRO. P. R. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

RHODAS. Célebre isla del mar Carpatio , en que estuvo el célebre Coloso del sol de setenta codos de altura. Tuvo tres ciudades , nombradas : *Lindo* , *Camiro* , y *Jalyso* , que así se llamaban los tres hijos del sol , dichos : *Heliades* , á quienes se les atribuye la fundacion. Habla de Rodas Plinio en esta forma : *Pulcherrima , & libera Rbodus circuitu cxxv. m. passuum , aut si potius Isidoro credimus ciii. Habitata uribus Lindo , Camiro , Jalyso , nunc Rbodo..... Vocitata est antea Ophiusa , Asteria , Aetria , Trinacria , Corymbia , Pæessa , Atabyria ab Rege : deinde Macaria , & Oboessa.* Y Luciano dice : *Est re ipsa civitas hæc (Rhodus) Solis convenientem huic Deo pulchritudinem præferens ;* como tambien Estrabon : *Rhodii in sua Regione habent Erythibii Apollinis Templum.* Otros atribuyen su fundacion á Foroneo , Rey de los Argivos , 470 años antes de Christo. Neron le restituyó la

la libertad, que Claudio le habia quitado, sobre que dice Cornelio Tácito: *Redditur (Rhodiis) libertas, adempta sæpè, aut firmata, prout externis bellis mæruerant, aut domi seditione deliquerant.* Hoy mantiene su nombre: *Rodas*. La suma de sus medallas es la siguiente.

1. Cabeza del sol con rayos. * ΡΟΔΙΩΝ (*Rhodiorum*). Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los lados: ΛΑΕΤΕ (*Liberorum*).
2. Cabeza del sol de frente, delante ave. * Rosa. (*O segun otros, flor del manzano Púnico, Balaustio, ó el Cisto*)
3. Cabeza del sol con rayos dispersos, ó con corona de rayos. * ΡΟ. ΑΝΤΑΙΩΝ; ó ΡΟ. ΜΑΡΙΩΝ; ó ΡΟΔ. ΔΕΩΝ; ó ΡΟ. ΜΑΗΛ. Rosa.
4. Con el mismo anverso. * ΑΡΙΣΤΕΔΑΣ. Rosa, y debajo ramo de laurel.
5. Con el mismo. * ΡΟ. ΣΤΡΑΤΩΝ. Flor, y delfin.
6. Con el mismo. * ΡΟ. ΔΑΜΑΣ. Flor, y galea dentro de un quadro.
7. Con el mismo. * ΡΟΔΙΩΝ. E. Flor, y racimo.
8. Con el mismo. * ΡΟ. ΑΝΑ-

ΣΙΔΟΤΟΣ. Flor con pimpollos en quadro.

9. Con el mismo. * ΡΟ. ΑΞΤΙΩΝ. Flor, y vaso.
10. Con el mismo. * ΡΟ. ΔΕΣΙΚΡΑΤΗΣ. Flor, y caducéo alado, ó rosa con pimpollos dentro de un quadro.
11. Con el mismo. * ΡΟ. ΑΡΤΕΜΩΝ. Flor, y lira dentro de quadro.
12. Con el mismo. * ΡΟ. ΘΑΡΣΙΤΑΣ. Flor, y águila.
13. Con el mismo. * ΡΟ. ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ. Rosa, y á el lado una figurita.
14. Con el mismo. * ΡΟΔΙΩΝ. Σ; ó ΡΟ. ΑΙΝΗΤΩ; ó ΡΟ. ΣΤΡΑΤ. Flor, y tal vez caducéo.
15. Con el mismo. * ΡΟ. Flor entre serpiente, y caducéo.
16. Cabeza juvenil con corona de rayos. * ΡΟ. Rosa, y á el lado rayo, ó serpiente.
17. Cabeza de Baco con corona de yedra. * ΡΟΔΙΩΝ. ΕΠΙ. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΣ (*Rhodiorum sub Antipatro*). Victoria andante con laurea, y palma.
18. Cabeza de muger velada. * ΡΟΔΙΩΝ. Toro en carrera, sobre él: ΘΥΝ.
19. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Cabeza del sol con rayos, delante astro. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza de Sé-

Sérapis con modio. (*De Goltzio*)

20. Con cabeza de Neron. * ΡΟΔΙΩΝ. ΔΗΜΑΡΑΤΟΥ. Victoria andante con laurea, y palma.

21. Con cabeza de Domiciano. * ΡΟΔΙΩΝ. Victoria, *ut supra*.

22. ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡ ΚΑΙΣΑΡ. ΝΕΡΩΤΑC CΕΒΑΚΤΟC. Cabeza de Nerva con laurea. * ΡΟΔΙΩΝ. ΔΙΑΡΑΧΜΟΝ. Figura del sol con la cabeza radiante dá la mano á una muger. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

23. Con el mismo anverso. * ΡΟΔΙΩΝ. ΝΕΜΧΑΥΔΙΑ. (*Didrachmon*). Neptuno desnudo con el pie derecho sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

24. Con cabeza de Trajano. * ΔΙΑΡΑΧΜΟΝ. ΡΟΔΙΩΝ. Neptuno, *ut supra*. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

25. Con cabeza de Antonino. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza del sol rodeada de rayos.

26. Con cabeza de M. Aurelio. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza del sol, *ut supra*. (*Otros dicen que es cabeza de Libera coronada de yedra*)

27. Con cabeza de Cómodo. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza del sol

con rayos.

Spanhemio hace memoria de otra con el epigrafe : ΡΟΔΙΟΙ. ΤΗΡΕΙΟΝΙ. ΙΑΝ (*Rhodii Hypertoni dedicaverunt*). Pero no hemos adquirido mas noticia.

RHODA. Ciudad marítima de España sobre el mediterraneo, á la falda de los Pirineos, y en lo último de Cataluña, no lexos de Emporias. Hacen mencion de ella Estrabon, Mela, Ptoleméo, y Estéfano. La fundaron los Rodios, aunque la terminacion del nombre fue alterada tal vez para evitar la equivocacion. Esta ciudad es la que al presente se llama: *Rosas*. Las medallas de que vamos á hablar están concebidas en el idioma, y caracter griego, lo que no debe admirarnos, teniendo tan inmediato el exemplo de Emporias, en donde sucede lo mismo. El descubrimiento de ellas se debe al R. P. M. Florez, que acaba de morir con sentimiento de todos los aficionados á las medallas, y son estas.

1. ΡΟΔΗΤΩΝ (*Rhodensium*). Cabeza de muger coronada de espigas, ó de caña. * Cλιπεο. = En otra, falta el epigrafe del anverso, y el cli-

RH

clipeo tiene diversa fábrica.

RHODOPE. Monte célebre de Tracia, que empieza á levantarse cerca del rio Nesto, y pasa mas adelante del Hebro. Tomó el nombre de una Reyna de Tracia, así

Et tandem nivibus Rbodope caritura, Mimasque.

Los Italianos le llaman: *Monte Argentaro*, y los Griegos: *Basilisca*. De Ródope hay expresion en medalla de Filipópolis en Tracia, en que se ve una muger descansando en rocas, con ramo de flores en la S. y detrás otro ramo fluvial con el epígrafe: ΡΟΔΟΠΗ.

RHOEDIAS. Rio pequeño de Macedonia, que entra en el Erigon, en cuyo confluente estuvo el Municipio Stobi, y en sus medallas se ven las figuras de uno, y otro rio.

RHOETIA, RHAETIA, RHETIA, ó RAETIA. Region colocada en los Alpes, que confina con los Réticos, los Venetos, el Nórico, la Vindelicia, y la Galia, de la qual dice Justino: *Tusci quoque duce Rbæto, avitis sedibus amissis, Alpes occupare, & ex nomine ducis gentes Rbætorum condiderunt.* El nombre de Retia dura en

RI 45

llamada, que segun la fábula fue transformada en monte, ó de una hija del rio Strimon, en quien Neptuno tuvo á el gigante Aton, que tambien dió nombre á otro monte. De Ródope hay en Ovidio esta memoria:

medalla de Adriano con el epígrafe: EXERCITVS. RHETICVS; ó RAETICVS.

RHYNDACO. Rio, que segun Plinio se llamó antes: *Lycó*. Nace en un estanque dicho: *Artynia*, cerca de Miletópolis en Frigia; recibe á el Magesto, y á otros muchos; separa la Asia de Bitinia, y desemboca en la Propontis cerca de la isla de Besoico. Es muy profundo, y de mansa corriente, y aunque angosto es navegable. Estrabon dice de él: *Per has Regiones delabitur Rhyndacus fluvius ortus ex Azanitide.* Léese su nombre en medallas de Apolonia en Misia, á quien riega.

R I

RIOS. Han sido tambien objeto de las medallas, para expresar las que fecundan los pueblos que las batieron, ó las Provincias conquistadas. Ordinariamente se expre-

presan en ellos con una figura varonil recostada en tierra con el codo sobre urna, que derrama agua, teniendo en la mano caña, cornucopia, ó barca. Así se ven en las de Acmonia, Adriana, Adriana, Adrianópolis, Aelia Capitolina, Amasia, Amastria, Anazarbo, Ancira en Galacia, Antioquía en Caria, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, y en Misia, Atta, Blaundos, Cados, Catania, Cibira, Cilbiano superior, Cízico, Colofon, Creta, Damasco, Deulto, Dióseris, Efeso, Filipópolis en Tracia, Eocis, Germe en Helesponto, Gordos, Hircalea, Ilío, Juliópolis, Laodicéa en Caria, y en Celesiria, Lesbos, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Metrópolis en Frigia, Neápolis en Samaria, Nicéa en Bitinia, y en Cilbiano, Nicópolis en Mesia, Odéso, Pautalia, Pérgamo, Perinto, Perperene, Saite, Samos, Sardis, Side, Smirna, Tarso, Tiatira, Tio, Topiris, Trajanópolis, y Trípolis en Caria: en las de Tigranes Rey de Armenia; y en las de Julio Cesar, Druso mayor, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Elio Cesar, M. Au-

relío, L. Vero, Cómodo, Pertináz, Severo, Geta, Alexandro Severo, Gordiano Africano el padre, Balbino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Probo, Constantino M. Anibaliano, Juliano Apóstata, y Valente. Juan Foy Vaillant quiere distinguir entre las figuras de los rios los que corren hasta el mar, y los que mueren en otros rios, queriendo que estos tengan semblante juvenil, y aquellos barbado; pero por mas que esfuerce su conjetura, no puede asegurarla con uniformes ejemplos, y se duda que la perspicacia de su vista pueda alcanzar á un discernimiento claro, y seguro. En otras medallas se suelen figurar los rios en traje de un hombre desnudo nadando: así se proponen en las de Aelia Capitolina, Adrianópolis, Antioquía en Siria, Biblos, Capitolias, Carras, Cesaréa en Palestina, Damasco, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Emisa, Germanicia, Laodicéa en Caria, y en Siria, Mitilene, Ortosia, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Resena, Sagalaso, Samos, Samosata, Sebaste en Cilicia, y en Samaria, Side, Silio, Singara,

RI

ra , Tarso , Tavio , Tiana , y Trípolis en Siria ; y en una de Aretas , Rey de Arabia. En una de Asoro se ve la figura de un rio en pie , teniendo en la *D.* urna , y en la *S.* cornucopia. En otra de Trajano se advierte otra figura de rio con caña en la mano violentando á muger postrada. La cabeza del Nilo bicornes , ó con cornucopia se halla en medallas egipcias de Severo , y Salomina. Léense los nombres de muchos rios en las mismas medallas ; el de : *Amenas* , en las de Catania. *Bileo* , y *Sardo* , en las de Tio. *Capro* , en las de Laodicéa en Caria. *Caystro* , en las de Efeso. *Cencrio* , en las mismas. *Cetio* , y *Selino* , en las de Pérgamo. *Claros* , en las de Smirna. *Crysas* , en las de Asoro. *Cydno* , en las de Tarso. *Danuvió* , en las de Trajano , y Constantino M. *Eufrates* , en las de Antioquia *ad Euphratem* , y en Trajano. *Glauco* , en las de Eumenia. *Hermo* , en las de Saite , Sardis , y Temnos. *Hyppio* , en las de Prusa. *Hypsias* , en las de Selinunte. *Istro* , en las de Nicópolis en Mesia. *Lycio* , y *Hypurio* , en las de Blaundos. *Lycó* , en las de Lao-

RI 47

dicéa en Caria. *Marnas* , en las de Efeso. *Maron* , en las de Smirna. *Marsias* , en las de Apaméa en Frigia. *Meandro* , en las de Antioquia en Caria , Apaméa en Frigia , y Trípolis en Caria. *Meles* , en las de Amastria , y Smirna. *Mesto* , ó *Nesto* , en las de Nicópolis en Tracia. *Nilo* , en las de Trajano , Adriano , y Juliano Apóstata. *Partemio* , en las de Amastria. *Pitnéo* , en las de Egas en Eólide. *Pyramo* , en las de Anazarbo. *Rbeno* , en las de Druso el mayor , y Domiciano. *Rbodio* , en las de Dardania. *Rbyndaco* , en las de Apolonia en Misia. *Sagaris* , en las de Nicéa. *Scamandro* , en las de Ilio. *Scopas* , en las de Juliópolis. *Sipylo* , en las de Magnesia. *Tigris* , en las de Trajano. *Tyberis* , en las de Adriano , y Antonino ; y *Xanto* , en las de Cumas. Sin expresion de sus propios nombres se ven las figuras de otros rios en las medallas , y son conocidos el : *Adonis* , en las de Biblos , y de Cesaréa en Palestina ; el *Amana* , en las de Damasco : el *Aoo* , en las de Apolonia en Epíro. *Bathynis* , en las de Perinto. *Beleso* , en las de Ptolemaida.

Be-

Betis, en las Adriano. *Cays-tro*, en las de Metrópolis en Frigia, y Nicéa, en Cilbiano. *Chaboras*, en las de Carras, y Resena. *Chrysorroas*, en las de Damasco. *Cranico*, en las de Cízico. *Danuvio*, en las de Trajanópolis. *Eleutero*, en las de Ortosia. *Ergiro*, en las de Perinto. *Erigon*, en las de Stobi. *Eufrates*, en las de L. Vero, y Alexandro Severo. *Eurymedon*, en las Side. *Hales*, en las de Colofon. *Halys*, en las de Ancira en Galacia. *Hebro*, en las de Adrianópolis, y Filipópolis en Tracia. *Hermo*, en las de Focis. *Imbraso*, en las de Samos. *Iris*, en las de Amasia. *Lethéo*, en las de Magnesia ad *Meandrum*. *Lycó*, en las de Tiatira. *Meandro*, en las de Magnesia, y Tralles. *Mesto*, en las de Topiris. *Nilo*, en las de Trajano, Adriano, Albino, y otras egipcias. *Oronte*, en las de Antioquía en Siria, Emisa, Laodicéa en Celesiria, y Samosata. *Panysso*, en las de Deulto. *Parpar*, en las de Damasco. *Píramo*, en las de Hierápolis en Frigia. *Rbeno*, en las de Póstumo. *Rbedias*, en las de Stobi. *Saocoras*, en las de Síngara. *Saro*, en

las de Adana. *Scirto*, en las de Edesa en Mesopotamia. *Tigris*, en las de L. Vero, y Alexandro Severo. *Tyberis*, en las de Neron, Vespasiano, Trajano, M. Aurelio, Pertináz, y Geta. No nos constan los nombres de otros rios, que se ven en medallas de Acmonia, Adriana, Aelia Capitolina, Atacados, Capitolias, Cibira, Creta, Dióseris, Germe en Hellesponto, Gordos, Hircalea, Lesbos, Neápolis en Samaria, Odéso, Pautalia, Perperene, Sagalaso, Sebaste en Cilicia, y en Samaria, Silio, Tavio, Tiana; y Tripolis en Siria, y en otras de Julio Cesar, Trajano, Elio Cesar, M. Aurelio, Cómodo, Gordiano Africano el padre, Gordiano Pio, Galieno, Probo, Anibaliano, Juliano Apóstata, y Valente; y en otra de Aretas, Rey de Arabia.

RIPA. Vocablo, que no se sabe si significa pueblo, ú otra cosa; y si lo primero fuese cierto, podia entenderse de: *Ripepora*, pueblo antiguo de la Bética, que tal vez es el mismo que en otros se nombra: *Epóra*, y se contrae á la Villa de: *Montoro*, en el Reyno de Córdoba. El Licenciado Juan Fernandez

RO

dez Franco en uno de sus MSS. puso una medalla de estos signos.

1. ocs. Cabeza con pileo, y sin barba. * RIPA. Toro en carrera.

Aunque las circunstancias convienen con las de otras medallas Béticas, no estamos determinados á aceptarla como se propone, sabiéndose que en los tiempos de este sabio Andalus no era muy escrupulosa la crítica de las medallas, y que él mismo se equivocó solemnemente en otras que propuso, sin que esto derogue á su mérito, que sin duda fue grande, y muy plausible.

R O

ROCAS. Son en las medallas indicio, y signo de ciudad colocada sobre escollos, ó territorio poblado de montes, lo que se explica en ellas con una muger coronada de torres sentada en rocas con este, ó el otro atributo. Así se ve en las de Abido, Adrianópolis, Antioquía en Siria, Atalia, Biblos, Carras, Cesaréa en Palestina, Cízico, Corinto, Damasco, Demetrias, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filipópolis en Tracia, Germanicia, Laodicéa en Cele-

Tom. VI.

RO 40

siria, y en Siria, Metimna, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Petra, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Resena, Sagalaso, Samosata, Sebaste en Cilicia, Side, Silio, Singara, Tarso, Tiana, Tiberiades, y Tralles. Así tambien se observa sentada, ó recostada en montes la figura de Africa, en medallas de Antonino; la de Britania, en las del mismo; y de Cómodo; la de Dacia, en las de Trajano, y Adriano; la de Hispania, en las de Adriano, y otras; y se hallarán semejantes en otras de Neron, y Trajano, y en una de Aretas Rey de Arabia. Es tambien muy comun ver á Neptuno con el pie sobre roca, significando las del mar, y de esta suerte se halla en las de Abido, Amastria, Apolonia en Epiro, Ascalon, Berito, Bizancio, Carteya, Cizico, Corinto, Patrás, Rodas, Samos, y Tomos; y en otras de que hemos hablado en la voz: NEPTVNO. En otra de Corinto está el mismo Neptuno sentado en rocas. Júpiter sentado tambien en rocas, está en las de Cirro. Apolo, en las de Mileto, y Pela; y con la lira: so-

D bre

bre rocas, en las de Trebo-
niano Galo , y Volusiano.
Diana sentada en rocas , en
las de Efeso , y de Trajano.
Hércules sentado en rocas,
en las de Amastria, Argos,
Pérgamo , Perinto , Tarso,
y Topiris. Mercurio senta-
do en rocas , en las de Adria-
nópolis , Apolonia en Epí-
ro , Jadera , Lirbe , Miletó-
polis , Nicomedia , y Pa-
trás. Astarte se figura con el
pie sobre rocas , en las de
Cesaréa en Palestina. Otras
figuras se ven sentadas , ó
descansando en rocas , en las
de Aspendo , Croton , Gor-
tis , y Pérgamo ; y en las
de M. Antonio , Neron , y
Desiderio. Prometéo apri-
sionado sobre rocas se ob-
serva en otras de Croton.
Figura de rio recostado so-
bre rocas , en las de Adria-
na , Amasia , y Amastria.
Templo colocado sobre ro-
cas , en las de Corinto , He-
liópolis , y Zeugma. Lira so-
bre rocas , en las de Del-
fos.

RODERICO , ó RODRIGO
(FLAVIO). Ultimo Rey de
los Godos en España. Pare-
ce que se introduxo en el
trono en el año 711 á ins-
tancia del Senado , y Con-
cejo ; pero lo gobernó con
tal desorden , é infelicidad,

que concitó contra sí todas
las fuerzas de los Moros Afri-
canos , los cuales pasando el
estrecho de Gibraltar en
número prodigioso , dieron
la batalla á Rodrigo en los
campos de Guadalete , de
que resultó la pérdida total
de España , su cautiverio ;
y la muerte del mismo Rey ,
que se cree murió en ella :
suceso que se fixa en el año
714 con mas probabilidad.
Hay de Rodrigo la siguiente
medalla.

I. IN. DI. NE. RVDERICVS. RX.

Busto de frente con corona
de puntas , y en lo alto cruz.

* EGITANIA. PIVS. Cruz so-
bre tres gradas entre dos
astros , arriba otra cruz.

RODIO. Rio de la Troade,
que desemboca en el mar
hácia Abido en el Heles-
ponto , en frente del : *Cy-
nossema* (ó *canis monumen-
tum*) , que se dice ser el se-
pulcro de Hecuba , segun
Estrabon. Riega la ciudad
de Dardania , y no es nave-
gable. De él hace memoria
Homero en este verso tra-
ducido : *Resumque , Heptä-
porumque , Caressumque ,
Rodiumque*. Léese su nom-
bre , y se ve su figura re-
costada , en medalla de Dar-
dania con cabeza de Julia
Domna , y con el epígrafe:

RO

ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. ΡΟΔΙΟΙ.

ROGO. Era una especie de aparato, y adorno fúnebre en las consagraciones, ó apoteosis de los Emperadores difuntos. Se reducía á unos tablados puestos los unos sobre los otros en diminucion, sobre que se ponian muchos, y varios adornos de estatuas, quadrígas, troféos, águilas, y otros, como bien se comprehende de lo que refiere Herodiano del rogo de Severo en estos términos: *Mox ab extremo, minimoque tabernaculo, tanquam è fastigio quodam simul cum subiecto igne aquila dimittitur, quæ in cælum creditur ipsam Principis animam deferre*; y el de Pertináz lo describe así Dion: *Hic extructus erat rogos instar turris, forma triangulari, ebore, & auro, ac nonnullis statuis ornatus. In summo ejus currus inauratus, quo Pertinax olim vehebatur, collocatus erat. In hunc rogam conjectis primis, quæ allata erant parentandi causa, lectus impositus est*; y subiendo mas se halla la relacion del rogo de Julio Cesar en Suetonio así: *Funere indicto, rogos extructus est in Campo Martio juxta Julæ tumu-*

RO 51

lum, & pro rostris aurata ædes ad simulacrum Templi Veneris Genitricis collocata; intraque lectus eburneus, auro, ac purpura stratus, & in capite trophæum cum veste, in qua fuerat occissus.

Véense muchos de estos rogos con variedad de adornos, los unos mas magníficos que otros, en medallas de Elio Cesar, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la hija, L. Vero, Pertináz, Severo, Caracalla, Valeriano, Salonino, Claudio Gótico, Tétrico el hijo, Nigriniano, Constancio Cloro, y Constante.

ROMA. Ciudad capital del Orbe, fundada sobre siete montes por los dos hermanos Rómulo, y Remo. Gobernada primeramente por Reyes hasta el año 243 de su fundacion, despues por Cónsules, Tribunos militares, Dictadores, y otros Magistrados, hasta el 705, en que Julio Cesar se arrogó la suprema autoridad, y estableció la serie de los Emperadores romanos, nombre que dura hasta el dia de hoy, aunque con variedad de circunstancias, dominios, y prerrogativas. Todos sus elogios los recopiló

Dionisio llamándole : *Hon-
nabilem , magnam domum ,
Regum , matrem omnium ur-*

*bium , opulentam sedem ; y
mas expresivamente Maf-
cial:*

*Terrarum Dea , gentiumque Roma ,
Cui par est nihil , & nihil secundum.*

Si nos hubiésemos de dete-
ner en su descripcion , y
elogios , serian necesarios
algunos volúmenes. Lo mis-
mo puede decirse en orden
á sus medallas: es infinito
el número de las fabricadas
en ella ; y así en este lu-
gar nos limitaremos á ha-
blar de la figura de Roma
como se ve en las medallas,
y de aquellas que tienen su
nombre expreso, sin incluir
las que llamamos de fami-
lias, en las que ordinaria-
mente se halla la nota : RO-
MA. La expresion mas fre-
qüente de Roma es dibuxar-
la en traje de una hermosa
matrona , con galea en la
cabeza , sentada sobre des-
pojos , clipeo , ú otras ar-
mas , teniendo en la *D.*
victoriola , y en la *S.* lanza.
En esta forma se halla en
las medallas de Cumas en
Eólide , Edesa en Macedo-
nia , Nicéa , Patrás , Smir-
na , Temenotiras , y Tem-
nos ; en las de la familia Pa-
piria ; y en las de Galba ,
Tito , Domiciano , Nerva ,

Adriano , Antonino , M. Au-
relio , Cómodo , Pertináz ,
Pecenio , Severo , Albino ,
Domna , Caracalla , Elagába-
lo , Alexandro Severo , Gor-
diano Africano padre , é
hijo , Gordiano Pio , Filipo
padre , é hijo , Galo , Vo-
lusiano , Hostiliano , Vale-
riano , Galieno , Macriano
el hijo , Quieto , Tácito ,
Floriano , Probo , Numeria-
no , Diocleciano , Constan-
tino M. Constantino , Cons-
tancio , y Constante sus hi-
jos , Nepociano , Magnen-
cio , Constancio Galo , Jo-
viano , Valentiniano el ma-
yor , Valente , Valentiniano
el joven , Teodosio , Euge-
nio , Arcadio , Honorio , Jo-
vino , Prisco Atalo , Joa-
nes , y Avito. La misma en
pie con victoriola en la *D.*
y lanza en la *S.* y tal vez
á los pies un cautivo , se
advierde en las de Cartago
nova , y de Plusia en Sici-
lia ; y en las de Galba ,
Oton , Vitelio , Vespasiano ,
Tito , Adriano , y Severo.
Sentada teniendo en la *D.*

vic-

RO

victoria , y la *S.* sobre clipeo se ve en las de Tomos, y en otra de Vitelio. Sentada con victoriola en la *D.* y parazonio en la *S.* se propone en las de Neron , Vitelio , Antonino , Severo , y Caracalla. Sentada en torax , en la *D.* victoria , y en la *S.* cetro , con que toca á un clipeo , en otra de Severo. Sentada ofreciendo victoria á el Emperador , está en las de Vespasiano , Antonino , M. Aurelio , Salonina , Aureliano , Severina , y Tácito. El citado Vespasiano , y Tito la descifraron con una figura militar con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* y Galba puso la misma figura militar en pie con victoriola en la *D.* caducéo en la *S.* delante clipeo , y detrás troféo. Véese con galea en pie , lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* en las de Clazomene. En pie con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.* en otra de Vespasiano ; y sentada con los mismos atributos , en las de Adriano. Sentada con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* en las de Julio Nepos. Sentada con lanza en la *D.* y la *S.* sobre clipeo , en las de Galba , y M. Aurelio. Roma sentada,
Tom. VI.

RO 53

teniendo en la *D.* globo , y en la *S.* victoria , se halla en una de Victor. Sentada con globo en la *D.* que introduce en un vaso , y la *S.* sobre clipeo , en las de Tarso. Sentada entregando un globo á el Emperador , en las de Domiciano , Probo , y Constantino M. Sentada en la *D.* globo , y en la *S.* lanza , en las de Magno Máximo. En pie , en la *D.* globo con fenix , y en la *S.* lanza con clipeo á el lado , en las de Emiliano. Roma sentada con paladio en la *D.* y la *S.* sobre clipeo , en una de Constancio Cloro. Sentada con galea , en la *D.* paladio , en la *S.* lanza , en las de Efeso , Filadelfia en Lidia , Hermocapelis , y en las de Antonino. En pie con galea , y paladio , y su nombre : ρωμα , en las de Ilio. Sentada á el pie de un troféo con paladio en la *D.* y águila legionaria en la *S.* se ve en otra de Vespasiano. Roma sentada escribiendo en clipeo , en las de Licinio el padre. Sentada con galea , en la *D.* patéra , en la *S.* lanza , se observa en las de Laodicéa en Caria , y Metrópolis en Frigia. En pie , en la *D.* patéra , en la *S.* lanza , y á
D 3 el

el lado clipeo, en las de Filipópolis de Arabia, y en una de Antonino; y sacrificando en ara, en otra de M. Aurelio. Sentada con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* se hallará en las de Smirna, y de Adriano. Sentada con ramo en la *D.* y la *S.* en la silla, en las de Constantino M. Con el pie sobre globo, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, en otra de Galba. Sentada en globo, en la *D.* ramo, y en la *S.* timon, en las de Nerva. En pie ofreciendo un ramo á el Emperador que está á caballo, en las de Adriano. Sentada con un templo en la *D.* victoriola en la *S.* y á el lado clipeo, en las de Smirna. Sentada en templo, en otras de Smirna, y en las de Antonino, Geta, Alexandro Severo, Volusiano, Alexandro Tirano, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Maximiano, Carausio, Constancio Cloro, y Maxencio. Sentada con lanza en la *S.* dando la mano á el Emperador, se mira en las de Adriano, Antonino, L. Vero, y Gordiano Pio. El Emperador levantando á Roma, que está de rodillas, en las de Vespasiano, y Severo. Sentada,

en la *D.* laurea, en la *S.* parazonio, y puesta sobre clipeo, en otra de Vespasiano. Roma coronando á Baco, en las de la familia Cornelia; coronando á el Emperador, en las de L. Vero; poniendo corona á un troféo, en las de la familia Furia. Sentada en despojos con laurea en la *D.* en las de Tito. En pie ofreciendo corona á el Emperador sentado, en las de Gordiano Pio. Sentada entre las figuras del Tibre, y loba con gemelos, en las de Vespasiano, y Trajano. Roma con galea en biga con lanza en la *S.* dando la mano á figura togada para que suba, en otra de la familia Farsuleya. Sentada en montes, en la *D.* las cabezas del sol, y de la luna, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo, en otra de Adriano. Muger en pie coronando á Roma sentada con su nombre: ROMA, en las de Locros. Victoria coronando á Roma, en las de L. Vero. Muger coronando á Roma sentada, y delante un cipo con su galea, en las de M. Aurelio. Roma con parazonio dando la mano á la figura de Italia, en las de la familia Fufia, y de Adriano. Sentada baxo la hi-

higuera ruminal con para-zonio en la *S.* delante el Emperador, muger con canasto en la cabeza, y Atis con pileo frigio, en otra de Antonino. Roma á pie, y el Emperador en quadriga, en otra de M. Aurelio. Roma sentada, y victoria en pie, que le da la mano, en las de Carausio. El Emperador entregando un globo á Roma, en otra de Cómodo. Roma, y el Emperador en pie, teniendo un clipeo, en las de Constante. Roma sentada en clipeo teniendo otro en las manos, en las de Constantino M. y el joven, y Crispo. Roma, y Constantinopla sentadas, en las de Constantino M. y Constancio su hijo. El busto de Roma con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y su nombre: ΡΩΜΗ, se halla en las de Alexandría en Egipto. Cabeza de muger coronada de torres con el epígrafe: ΘΕΑΝ ΡΩΜΗΝ. en las de Efe-so, y Pérgamo, y con el de: ROMAE ET IMPERIO, en las de Corinto. La cabeza de Roma con galea es tan comun en medallas familiares, y consulares, que sería muy fastidiosa su lista; pero añadiremos que tambien se halla en las de Julio Cesar,

Victorino, Atalarico, Teodahato, Witiges, y Teodorico.

Las medallas que con particularidad pertenecen á Roma son estas.

1. s. Cabeza de Júpiter con laurea. * ROMA. Nave.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * ROMA. Caballo suelto.
3. ROMANO. Cabeza de Apolo, *ut supra*. * Caballo, y sobre él astro.
4. s. Cabeza de Apolo, *ut supra*. * ROMA. Proa de nave. = En otra, Júpiter en quadriga.
5. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, y tres globos. * ROMA. Toro saltando, encima tres globos, y espiga, debaxo serpiente.
6. Cabeza del sol de frente cercada de rayos. * ROMA. Media luna, en medio globo, y dos astros.
7. Cabeza de Venus, y quatro globos. * ROMA. Hércules lidiando con el centauro, y quatro globos.
8. Cabeza de Marte con galea. * ROMANO. Cabeza, y cuello de caballo, detrás espiga, ó hoz.
9. x. (xx; ó xxxx.) Cabeza de Marte, *ut supra*. * Aguila sobre rayo.

56 RO

10. xv. Cabeza de Marte con galea , y barba. * ROMA. En el campo de la medalla.
11. Cabeza de Minerva con galea, detrás clava. * ROMA. Caballo , y sobre él clava.
12. Cabeza de Minerva , *ut supra* , detrás cornucopia. * ROMANO. Victoria en pie con palma larga en las manos , delante : A , y astro.
13. Cabeza de Minerva con galea. * ROMA. Cabeza , y cuello de caballo. = En otra, un can.
14. Cabeza de Roma , *ut supra* , y quatro globos. * ROMA. Proa , ó nave , y sobre ella victoria volante.
15. Cabeza de Mercurio con petazo. * ROMA. Proa , y en ella dos navegantes , clava, y dos globos.
16. Cabeza de Hércules sin barba , cubierta con piel de leon , y tres globos. * ROMA. Proa , y clava.
17. Cabeza de Jano sin barbas. * ROMA. Figura con lanza en pie , en medio otra arrodillada con una cerda en los brazos , en frente otra paludada , que con vara toca á la cerda , y tiene en la S. cetro. = En otra , proa.
18. Cabeza de la Diosa Feronia coronada de muros. * ROMA. Hombre á caballo.
19. Cabeza sin barba , y con

RO

- diadema. * ROMANO. Loba con gemelos.
20. ROMA. Cabeza de Roma con galea , y corona mural. * IVPPITER. CVSTOS. Júpiter sentado , en la D. rayo, en la S. lanza.
21. ROMA. RESTITVTA. Cabeza de Roma con galea. * IVPPITER. CVSTOS; ó LIBERATOR. Júpiter , *ut supra*.
22. ROMA. Aguila , delante astro , detrás dos globos. * Loba con gemelos , debaxo dos globos.
23. Busto de Roma con galea, y en la D. cetro. * Hércules con clava en la D. y piel de leon en la S. á el lado buey , y cerdo , muger que le pone la mano en el hombro , sentados , y figura varonil en pie con la D. levantada.
24. INVICTA. ROMA. FELIX. SENATVS. Busto de Roma con galea. * REPARATIO. MVNEMIS. FELICITER. Cazador hiriendo á un oso , debaxo palma , y patéra. = En otra gladiador cargado de palmas , debaxo hombre muerto (*Contorniato*).
25. AETERNA. VRBS. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * sc. Júpiter sentado en templo de seis columnas , en la D. globo , en la S. lanza.
26. INVICTA. ROMA. Cabeza de Ro-

RO

- Roma, *ut suprâ*. * Aguila, y debaxo : A , á el lado : XI. = En otra, la higuera ruminal entre dos águilas.
27. Con cabeza de Claudio Emperador. * ΔΗΜΟC. ΡΩΜΑΙΟΝ. L. ΙΓ (*Populus Romanorum anno 13*). Muger en pie.
28. Con cabeza de Neron. * ΔΗΜΟC. ΡΩΜΑΙΟΝ. L. Ε (*Anno 5*). Genio en pie.
29. ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Deam Romanam*). Cabeza con diadema, y coronada de torres. * ΘΕΟΝ CΤΗΝΑΗΤΟΝ (*Deum Senatium*). Nudo en laurea.
30. VRBS. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * Loba con gemelos, y arriba dos astros, y tal vez dos pastores.
31. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la D. lanza, en la S. globo.
32. Con el mismo. * GLORIA. EXERCITVS. Dos figuras militares con galeas, lanzas, y clipeos, y en medio lábaro.
33. Con el mismo. * SECVRTAS. ROMAE. Constantino M. con tres coronas como tiaras, sentado entre dos mugeres, que parece lo sostienen, con cetros en la D. á el lado de cada una niño con antorcha en la mano.

RO 57

34. PROVIDENTIA. Cabeza de Constantino M. con diadema. * ROMA. Vaca alimentando á un becerro, y arriba escorpion.
35. VRBS. ROMA. Cabeza de Constantino M. con galea. * VIRTVS. AVGV. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la D. lanza, en la S. globo.
36. POP. ROMANVS. Cabeza juvenil con laurea, detrás cornucopia. * Nave, ó puente con dos torres; en el exêrgo : CÔNS, CONSA, CONSS, ó CONSZ.

En medalla de Ancira en Frigia se ve una cabeza de muger con modio, con el epígrafe : ΘΕΑ. ΡΩΜΗ. En otra de Gordos está con galea, y tiene la misma inscripcion. En otra de Pisaneia tiene en la cabeza contramarca de flor, y el mote: ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ. Con el mismo se ve en otra de Sillando cabeza de muger con modio. En una de la familia Licinia con el epígrafe: ROMA. se ve busto de muger con galea, en la D. lanza á el hombro, en la S. clipeo, encima media luna, y delante astro.

Las inscripciones de medallas imperiales, en que se hace mencion de Roma con espe-

pe-

pecialidad , sin incluir las que la contienen de los Romanos , ó del pueblo romano , de que hablamos en otros lugares , son las siguientes.

CERT. QVINQ. ROMAE. CON. En Neron.

HERC. ROM. CONDITORI. &c. En Cómodo.

INVICTA. ROMA. En Teodosio , Zenon , Anastasio , Teodorico , Atalarico , Teodahato , Witiges , y Justino el joven.

INVICTA. ROMA. AETERNA. En Prisco Atálo.

INVICTA. ROMA. FELIX. CARTHAGO. En Alexandro Tirano.

INVICTA. ROMANORVM. En Prisco Atálo.

NOVA. ROMA. R. N. En el mismo.

PAX. GER. ROMA. En Vitelio.

RENOVATIO. VRBIS. ROMAE. En Magnencio , y Valentiniano.

RENOVAT. ROMANO; 6 ROMANO. RENOVA. En Carausio.

ROMA. En Pompeyo M. Lépidio , Augusto , Tiberio , Neron , Galba , Oton , Vitelio , Vespasiano , Tito , Domiciano , Adriano , M. Aurelio , y Carausio.

ROMA. AETERNA. En Adria-

nó , Antonino , Severo , Emiliano , y Constante.

ROMA. BEATA. En Constantino el joven , Constante , y Constancio sus hermanos.

ROMA. COS. &c. En Antonino.

ROMA. FELIX. En Nerva , Adriano , y Caracalla.

ROMA. FELIX. P. M. &c. En Cómodo.

ROMA. NOVA. En Prisco Atálo.

ROMA. PERPETVA. En Trajano.

ROMA. P. M. &c. En Antonino , Cómodo , y Alexandro Severo.

ROMA. RENASCENS. En Galba , Vitelio , y Nerva.

ROMA. RENASC. En Galba , y Vitelio.

ROMA. R. XL; 6 ROMA. R. XXXX. En Galba.

ROMA. RESTI. En el mismo.

ROMA. RESVRGENS. En Vespasiano , y Severo.

ROMA. RESVRGES. En Vespasiano.

ROMA. TR. P. &c. En Adriano.

ROMA. VICTRIX. En Galba , Vespasiano , y Tito.

ROMAE. AETERNAE. En Antonino , Pecenio , Albino , Severo , Domna , Geta , Alexandro Severo , Maméa , Gordiano Africano pa-

RO

padre , é hijo , Gordiano Pío , los dos Filipos , Hostiliano , Galo , Volusiano , Emiliano , Valeriano , Galieno , Salonina , Macriano , Quieto , Póstumo , Victorino , Claudio Gótico , Aureliano , Severina , Tácito , Florianio , Probo , Numeriano , Diocleciano , Carausio , los dos Licinios , Constantino M. Alexandro Tirano , Crispo , Constantino el joven , y Constancio su hermano.

ROMÆ. AETERN. En Emiliano , Numeriano , y Diocleciano.

ROMÆ. AETER. En Probo , Diocleciano , y Maximiano.

ROMÆ. AETERNÆ. AVG. En Hostiliano , Galo , y Volusiano.

ROMÆ. AETERNÆ. COS. &c. En Cómodo.

ROMÆ. ET. AVGVSTO. En Augusto.

ROMÆ. FELICI. En Antonino , Cómodo , y Caracalla.

ROMÆ. FEL. En Caracalla , y Macrino.

ROMÆ. REDVCI. En Treboniano Galo.

ROMÆ. RESTITVTÆ. En Constantino M.

ROM. ET. AVG. En Augus-

RO 59

to , Tiberio , Claudio , Nerva , Trajano , y Cómodo.

ROM. TR. P. &c. En Cómodo.

VRBS. ROMA. En Constante , Constancio el joven , Nepociano , Magnencio , Joviano , Valentiniano , Valente , Graciano , Valentiniano el joven , Teodosio , Eugenio , Arcadio , Honorio , Joannes , y Julio Nepos.

VRBS. ROMA. AETERNA. En Trajano , y Adriano.

VRBS. ROMA. BEATA. En Constante , y Constancio el joven.

VRBS. ROMA. FELIX. En Nepociano , Arcadio , y Honorio.

VRBS. ROM. En Joviano.

VRBS. ROMA. En Avito.

VRBS. ROMA. En Teodosio.

En los exérgos de las medallas del baxo imperio hay notas respectivas á Roma , las cuales , y su interpretacion son así.

PERP. *Pecunia Romæ percussa.*

PR. *Percussa Romæ.*

PRQM. *Percussa Romæ.*

R. *Romæ.*

RB. *Romæ officina secunda.*

RM. *Roma.*

RO. *Idem.*

ROM. *Idem.*

ROM.

ROM. B. *Romæ officina secunda.*

ROMA. *Roma.*

ROPS. *Romæ pecunia signata.*

R. P. *Romæ percussa.*

RPS. *Romæ pecunia signata.*

RS. *Romæ signata.*

RT. *Romæ percussa. T. pro P.*

SMRB. *Signata Moneta Romæ officina secunda.*

SMRP. *Sacra Moneta Romæ percussa.*

SMROM. *Sacra Moneta Rome.*

ROM. T. *Romæ officina tertia.*

VRB. ROM. B. *Urbis Romæ officina secunda.*

VRB. ROMQ. *Urbis Romæ officina quarta.*

ROMANO. I. Emperador de Oriente, distinguido con el sobrenombre de: *Lecapeno*. Su padre se llamó: *Teofilacto Abastacto*. Obtuvo varias dignidades, y casó á Helena su hija con Constantino Porfirogénito por Abril del año 919 de Christo; y á 4 de Septiembre del mismo fue declarado Cesar, y últimamente Augusto á 17 de Diciembre siguiente, y asociado á su yerno en el Imperio. Tuvo varios sucesos de guerra con los Bulgaros, Húngaros, y

Rusos. Estéfano su nieto, á quien habia declarado Augusto, lo desterró á la isla Prote á 20 de Diciembre de 944, en donde hizo vida monástica con buen exemplo; pero despues no dexó de hacer sus tentativas para recobrar el Imperio. Murió á 15 de Junio de 946. Las medallas que se conocen por suyas son en oro, y tienen estas notas.

1. ROMAN. ET. XPISTOFO. AVGG. B. Dos Emperadores teniendo una cruz. * IHS. XPS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo sentado con el libro de los Evangelios.

2. ROMAN. ET. XPISTOFO. AETIB. Dos Emperadores, *ut supra*. * IHS. XPS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo, *ut supra*.

3. † ROMANO. XRISTOFOR. CE. CONSTAN. EN. X. ET. CEB. BASIL. R. En el campo. * IHSUS. XRISTUS. NICA. Cruz sobre gradas, y debaxo globo.

ROMANO. II. Dicho el joven, Emperador de Oriente. Fue hijo de Constantino Porfirogénito, y de Helena. Sucedió en el Imperio á su padre á 9 de Noviembre de 959 siendo de edad de 21 años. Era muy endeble, y se

RO

se dexó gobernar por sus Ministros. Sus Generales consiguieron algunas victorias sobre los Sarracenos. Murió á 15 de Marzo de 963 en edad de 24 años. Sus medallas solamente se hallan en cobre , y son estas.

1. ΡΩΜ. BASILEVS. ΡΩΜ. Busto de frente , en la D. centro , en la S. globo con cruz. * ✕. ΡΩΜ. ΕΝ. ΘΕΩ. BASILEVS. ΡΩΜΑΙΩΝ. En el campo.

2. ΡΩΜΑΝ. BASILEVS. ΡΩΜ. Busto de frente , *ut supra*: * ΡΩΜΑ. ΕΝ. ΘΕΩ. BASILEVS. ΡΩΜΑΙΩΝ. En el campo.

ROMANO. III. No tiene medallas.

ROMANO. IV. Emperador de Oriente , distinguido con el sobrenombre de : *Diógenes*. Fue hijo de Constantino Diógenes , varon ilustre en la milicia , que siendo acusado de aspirar á el Imperio , se precipitó desde el muro en el año 1031 de Christo. Casó Romano con Eudoxia , viuda de Constantino Ducas , y administró el Imperio de Oriente desde 1 de Enero de 1068. Siguió la guerra con los Turcos con felicidad en los principios ; pero tuvo la desgracia de quedar cautivo en

RO 61

una accion , mediante traicion de los suyos. Sin embargo hizo la paz , y fue restituido ; pero los mismos vasallos le sacaron los ojos , y pocos dias despues le quitaron la vida ; ó murió de no haberle curado las heridas en el año 1071. Sus medallas en oro , y cobre son estas.

1. Χ. ΘΕΟΤΟΣ. ΒΟΗΘ. ΡΩ. ΔΕΣ. El Emperador con cruz larga ; y nuestra Señora que lo corona , encima. Μ. Θ. * ΙΗΣ. ΧΙΣ. ΡΕΧ. ΡΕΓΝΑΝΤΙΥΜ. Imagen de Christo de medio cuerpo con el libro de los Evangelios en la S.

2. ΘΕΟ. ΒΟΗΘ. ΡΩΜΑΝΟ. El Emperador teniendo en la S. globo con cruz , y nuestra Señora , que lo corona , son de medio cuerpo , arriba : Μ. Θ. * ✕. ΙΗΣ. ΧΙΣ. ΡΕΧ. ΡΕΓΝΑΝΤΙΑΥΜ. Christo sentado , la D. extendida , en la S. el libro de los Evangelios.

3. ΘΕΟΤΟΣ. ΡΩΜΑΝΟ. ΔΕΣ. El Emperador con cruz doble en la S. y nuestra Señora que lo corona , sobre el Emperador una mano con cruz. * ΙΗΣ. ΧΙΣ. ΡΕΧ. ΡΕΓΝΑΝΤΙΥΜ. Busto de Christo con el libro de los Evangelios.

4. ΡΩΜΑΝΟ. ΑΥΥΟΜΕ. El Empe-

perador, y su muger teniendo un globo con cruz. * $\Theta\text{KE BOH}\Theta$. Busto de nuestra Señora con el de Christo en el pecho dentro de un círculo, á los lados: $\overline{\text{M}}\text{E} . \overline{\Theta}\text{T}$.

5. $\overline{\text{M}}\text{E} . \overline{\Theta}\text{T}$. Busto de nuestra Señora como en la antecedente. * $\Theta\text{HKO ROMAN}\Theta \Delta\text{BC-}$
 $\text{ΠOTH. T}\Theta. \Delta\text{IORENEI}$. En el campo.

6. $\Theta\text{EOTOKOS. ROMAN}\Theta$. El Emperador con cruz, y nuestra Señora que lo corona, *ut supra*. * IC. XC. Christo sentado con el libro de los Evangelios.

ROMVLA (COLONIA). Véase: HISPALIS.

ROMVLO, y REMO. Hermanos gemelos, hijos de Rea Silvia, y de Marte, segun la fábula. Su madre era hija de Numitor Rey de Alba Longa, y fue en-

cerrada entre las Vestales por su tio Amulio, usurpador del Reyno. Pero habiendo concebido de Marte, y dando á luz estos dos hijos, Amulio los hizo exponer en el Tibre. Hallólos el pastor Faustulo, y se los entregó para que los criase á su muger Laurencia, que ó se llamaba tambien: *Lupa*, ó sus malas costumbres le habian dado este nombre; de donde se originó la fábula de que los habia criado á sus pechos una loba. Siendo ya jóvenes, con el auxilio de pastores, y ladrones, destronaron, y dieron muerte á Amulio, y volvieron á poner en el trono á Numitor su abuelo. Fundaron despues á Roma en el año 752 antes de Christo, segun Virgilio:

*Romulus excipiet gentem, & Mavortia condet.
Mænia, Romanosque suo de nomine dicet.*

Por un pretexto de religion mató Rómulo á Remo, y quedó él solo por primero Rey, y murió en el año 715 antes de Christo, ó sea á impulso de un rayo, ó bien muerto violentamente por los mismos Senadores, que temian su demasiado poder; pero despues le tri-

butaron honores divinos, y fue colocado entre las deidades de su culto. En las medallas es muy frecuente el signo de la loba alimentando á los dos gemelos, de que hemos hablado en la palabra: LOBA. En las de Adriano con el epígrafe: ROMVLO. CONDITORI. y de An-

RO

Antonino con el de : ROMVLO. AVGVSTO. se vé á Rómulo andante con lanza en la *D.* y troféo á el hombro en la *S.* y es el mismo que con nombre de : QVIRINO, se halla en otra de la familia Fabia.

ROMVLO (MARCO AVRELIO). Hijo de Maxencio. Fue dos veces Consul en los años 1061, y siguiente de Roma, y parece que tuvo la dignidad de Cesar. Su muerte se reduce á el año 312 de Christo, á el mismo tiempo que la de su padre. De él hay las medallas siguientes, que son raras en plata, y cobre, y rarísimas en oro.

1. IMP. MAXENTIVS. DIVO. ROMVLO. N. V. FILIO ; 6 DIVO. ROMVLO. N. VBIS. CONS ; 6 C ; 6 DIVO. ROMVLO. NV. F ; 6 NV. COS. Cabeza de Rómulo Cesar desnuda. * AETERNAE. MEMORIAE ; 6 MEMORIAE AETERNAE. Templo de seis columnas, y sobre él águila: en unas quadrado, y en otras redondo, y con las puertas abiertas; en el exér-go: AQS, AR, AT, MOSTT, MOTS, MTR, NOSTT, POSTT, RBS, RBT, REP, REQ, RO, RP, RQ, RT; 6 SIS.

2. IMP. MAXENTIO. DIVO. RO-

RO 63

MYLO. NV. FILIO. Cabeza de Rómulo, *ut supra*. * AETERNAE. MEMORIA. Templo, y en medio águila; en el exér-go: NOVTT.

3. DIVO. ROMVLO. NVBIS. CONS ; 6 NV. F ; 6 NV. COS. Su cabeza, *ut supra*. * CONCORDIA. P. R. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

4. M. AVR. ROMVLVS. NOBILIS. CAES. Cabeza de Rómulo hasta el medio pecho desnuda. * IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Busto de Maxencio con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

5. IMP. ROMVLVS. Cabeza con galea. * sc. En laurea.

ROMVLO. AVGVSTVLO. Véase: AVGVSTVLO.

ROSA. Flor hermosa, y suave, y muy conocida, dedicada á Venus, quien finge la fábula, que de blanca la convirtió en encarnada, quando acudiendo á socorrer á Adonis, acometido por un jabalí, se clavó las espinas de los rosales blancos, que le impedían el paso. Por eso en medalla de Afrosidia se ve una rosa debaxo de la figura de Venus. Otras se hallan en medallas de Cirene, Rodas, Sion, y Stasis, y en las de Alexandro Magno. La familia Casia

sia la pone en alguno de sus denarios por alusion á Rodas, ciudad tomada, y destruida por una de los Casios.

ROSCIA. Familia romana, originaria del municipio Lanuvio, de la qual fue: *Quinto Roscio*, excelente cómico, y trágico del tiempo de Ciceron, que le defendió públicamente contra Fannio, y cuya oracion se lee entre sus obras. Pertenece á esta familia la siguiente medalla.

- I. L. ROSCI.** Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, detrás vaso derramándose. * **FABATI.** Muger en pie alimentando serpiente erguida, que está delante, y detrás un insecto.

Esta medalla tiene mucha variedad en orden á el signo detrás de la cabeza de Juno Lanuvina en el anverso; porque en otras se ve cabeza barbada, ó juvenil,

medio pegaso, cabeza de macho cabrio, de cerdo, de lobo, y de ciervo, largarto, pavón, ara con espigas, y adormidera, crisol, ramo de laurel, caliz, bipenne, ápice, silla, balanza, clipeo, cornucopia, timon, proa, ave sobre tuba, lira, hoz, ó flor. En el reverso tiene la misma variedad en quanto á el signo, que está detrás de Juno Sospita; porque en unas hay pez, en otras cabeza de Medusa, cetro, espuela, cabeza de buey, camaleon, tridente, águila, caliz, crisol, vaso, martillo, bipenne, cuchillo, ápice, tuba, canasto, aljaba, galea, timon, silla con tres pies, nave, acrostolio, hoz, ó dardo.

ROSTRA. NAVIVM. Comunmente se llaman así las proas de las naves; y así dice Ovidio:

*Ecce velut navis præfixo concita rostro
Sulcat aquas.*

Pero particularmente tenia este nombre cierta armadura de metal, ó hierro en forma de punta, que adornaba la parte inferior de las proas de las naves de guerra, y servian para ofender,

y para resistir á las enemigas. Es en las medallas signo que denota victoria naval; lo que tiene el origen de que quando los Romanos vencieron en el rio Tibre á los Antiates, con las proas for-

RV

formaron en el foro romano una tribuna para orar, y se dixo: *rostra vetera*, la qual se ve en denarios de las familias Junia, y Lolia, como la nombrada: *rostra nova*, ó *Julia* se reconoce en los de la familia Sulpicia. La corona rostrata se divisa en medallas de Cesaraugusta, Nicópolis en Epiro, y Tarso; y en las de Augusto. Estatua sobre columna rostrata se verá en

RV 65

otras de Augusto, Vespasiano, y Tito. Capricornio sobre columna rostrata, en las de Pérgamo. La cabeza de M. Agripa con corona rostrata, obtenida por premio de la victoria Acciaca, se halla en las de Alabanda, Cesaraugusta, Gades, y Nemauso; y en otras de Augusto, y del mismo Agripa, á que hace consonancia Virgilio, diciendo:

*... Cui (Agrippæ) belli insigne superbum
Tempora navali fulgent rostrata corona.*

RS

R. S. V. R. D. E. N. I. AE.
Inscripcion de un reverso en medalla de Placidio Valentiniano con las letras puestas en laso, cuyo misterio nadie ha descifrado á satisfaccion.

RV

R. V. Estas notas se hallan en algunos exérgos, ó en las areas de medallas del baxo Imperio, y pueden significar que fueron fabricadas en Ravena.

RVBELLIA. Familia romana de las inciertas, y obscuras, aunque Tácito dice que era gente equiestre, y originaria de Tívoli; y hace mención de: *C. Rubellio*
Tom. VI.

Blando, que expresa ser Consular, y que un nieto suyo habia casado con Julia, hija de Druso. Es de esta familia la siguiente medalla.

I. C. RVBELLIVS. BLANDVS.
En medio: *sc. * IIIVIR. A. A. A. F. F.* Yunque.

RVBRIA. Familia romana, que dió nombre á la ley rubria, que trata de la division de los campos en Africa. Era del orden plebeyo, y en la Historia es muy escasamente conocida. Hay de ella las medallas siguientes.

I. dos. Cabeza de Juno velada, y cetro. ** L. RVBRI. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST.* Tensa de quatro caballos, y vic-

E to-

- toría volante que sale de ella con laurea, y palma.
2. DOSSEN. Cabeza de Neptuno, ó Júpiter barbada con cetro. * L. RVBRI. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Tensa, y victoria, *ut supra*.
 3. DOSSEN. Cabeza de Neptuno, y detrás tridente, ó de Júpiter con laurea, y detrás cetro. * L. RVBRI. Tensa, y victoria, *ut supra*.
 4. DOSSEN. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * L. RVBRI. Victoria con palma á el hombro, delante serpiente sobre ara.
 5. DOS. Cabeza de Minerva con galea, y égide. * L. RVBRI. Tensa, *ut supra*, y victoria en biga.
 6. Con el mismo anverso. * L. RVBR. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Tensa, *ut supra*.
 7. Con el mismo. * M. N. ATH. M. N. N. Figura paludada con el pie sobre proa, en la S. parazonio da una palma á la figura de España. (*De Goltzio*)
 8. Cabezas de Hércules, y de Mercurio á un lado, detrás de la primera clava, y de la segunda caducéo. * L. RVBRI. DOSSEN. Templo de dos columnas, y en medio ara con serpiente.

9. Cabeza de Jano bifronte, y sobre ella serpiente. * L. RVBRI. DOSSENI. Proa.
 10. X. Cabeza de Roma con galea. * C. F. L. R. Q. M. ROMA. Victoria en biga.
 - II. GERMANICVS. CAESAR. DOSSENO. PVLCHRO. IIVIR. Cabeza de Germánico. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Calígula con laurea. (*Es de Colonia incierta*)
- RVECA. Instrumento muy conocido, y util para hilar. Véese en manos de Némesis en medallas de Bizancio, Calcedon, Laodicea en Caria, Nicéa, Samos, y Smirna. En medalla de Casas, en que se representa el rapto de Proserpina, está entre los despojos trastornados una rueca.
- RVEDA. Suele ser signo de velocidad, y de prontitud en las medallas, por la que se le aplica á Némesis, y se ve á los pies de esta deidad en las de Aegas en Cilicia, Anápolis, Anquialo en Tracia, Bizancio, Laodicea en Caria, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Samos, Side, Smirna, Tio, y Tomos. Por el mismo respeto á Némesis se halla un grifo con rueda en las

las manos en otras de Smirna, y en egipcias de Domiciano, y de Faustina la menor. Véese una rueda sola en las de Luceria, y etruscas, en las de la familia Calpurnia, y en una de Juan Zimices. Rueda entre dos delfines, en las de Siracusa. Victoria sobre rueda en las de Pela, y Smirna. Vaso sobre dos ruedas entre dos aves, en las de Crauno. En una de Adriano se propone muger recostada sobre urna, teniendo en la *D.* rueda, y en la *S.* ramo con el epígrafe: *TELLVS. STABILITA.* En otra del mismo con la inscripcion: *ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRBIS. CIR. CON.* está una muger sentada en tierra con rueda en la *D.* y detrás tres obeliscos. Otra de Trajano expresa la: *VIA. TRAIANA.* con muger recostada en tierra con rueda en las manos, y el rostro vuelto hácia atrás. Pero á quien suele demostrar este signo mas precisamente, es á la Fortuna, la qual en medallas de Severo, y Geta está recostada en tierra, teniendo baxo el codo derecho una rueda, y cornucopia en la *S.* En las de Póstumo se mira sentada con rueda á el la-

do en templo redondo. En las de Aureliano se observa sentada en rueda con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* En las de Galerio está en pie, y tiene timon en la *D.* y cornucopia, y rueda en la *S.*

RVPIIIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *P. Rupilio*, Consul en el año 621 de Roma, que venció en Sicilia á los fugitivos, y dexó establecidas allí leyes muy importantes. Pertenecen á esta familia las medallas que se siguen.

1. *P. RVPILIVS.* Cabeza de Roma con galea. * *ROM.* Júpiter en quadriga, y victoria volante que le corona.

2. *P. RVPILI. P. F. EX. SC.* Cabeza de la libertad. * *Q. METEL. Q. F. Q. N.* Figura togada dá la mano á figura militar con lanza en la *S.* detrás proa, y áncora.

RVSCINO. Ciudad de las Galias hácia el Pirineo, que se llama: *Rosellon.* De ella hace Estrabon esta memoria: *E Pyrena fluunt Ruscinus, & Ilybirris, uterque urbem habens cognominem;* y Pomponio Mela la siguiendo: *Inde est ora Sardonum Telis, & Ticbis, ubi acrevire per sæva Colonia Rus-*

68 R V

cino, &c. A esta ciudad se aplica por muchos, y especialmente por Vaillant, una medalla de fábrica vasta, y que dice haberse hallado en territorio de Roseillon, y es esta.

1. IMP. CAES. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. RVS. LEG. VI. Dos águilas legionarias.

Otros la adjudican á: *Rusadder*, pueblo de la Mauretania Tingitana, mencionado en Plinio, y en Antonino. Otros á: *Rusazo*, ciudad de la Mauretania Cesariense, á quien Plinio llama: *Rusaxus Colonia Augusti*; pero el Itinerario de Antonino la gradúa de municipio. Otros á: *Rusella*, ciudad de Toscana, mencionada en Plinio; pero las colonias de Italia no tenían en aquel tiempo facultad de batir moneda. Otros á: *Rusicade*, ciudad de Numidia, á la que algunos Autores nombran colonia, y de la qual hay memoria en Mela, Antonino, y Ptoleméo. Y otros á: *Rusucurio*, dicha también: *Rusucurum*, ciudad de Mauretania Cesariense, de la qual dice Plinio: *Rusucurium civitate honoratum à Claudio*; y el Itinerario de Antonino,

R V

Rusucurum Colonia, la qual se llama ahora: *Serselli*, y dista 9 leguas á el Poniente de Argél.

RVSTIA. Familia romana comprendida entre las inciertas, cuya memoria se conserva sin embargo en estas medallas.

1. SC. Cabeza de Marte con galea. * L. RVSTI. Un carnero.

2. Q. RVSTIVS. FORTVNAE. ANTIAT. Cabezas de la buena, y mala fortuna sobre férculo. * CAESARI. AVGVSTO. EX. SC. Ara con la inscripcion: FOR. RE.

3. PIETAS. AVGVSTA. Cabeza de Livia. * L. RVSTI. CELIVS. CORDVS. II. VIR. QVINQ. DD; 6 T. RVSTI. CELIVS. L. CORDVS. II. VIR. QVINQ. DD. Dentro de laurea. (*Es de colonia incierta*)

RVTILIA. Familia romana ilustre, y consular, de la qual fue: *P. Rutilio Rufo*, Orador, Historiador, Jurisconsulto, y Consul en el año 648 de Roma, de la qual fue desterrado en el 661 á solicitacion de algunos caballeros por haberse opuesto á las usuras, y acusado de peculato. Vivió en Smirna con mucha aceptacion de los pueblos de

de Asia. Escribió la historia romana, su vida, y otras obras, y lo celebran Ciceron, y Ovidio. *P. Rutilio Lupo*, que tambien fue Consul en el año 663, en el que fue muerto en batalla en la guerra con las ciudades rebeldes de Italia. *Rutilia*, muger de M. Aurelio Cota, matrona á quien celebra Séneca con grandes elogios. *Claudio Rutilio Numaciano*, Quëstor, Gobernador, ó Prefecto en Toscana; hombre de gran bondad, á quien los pueblos erigieron muchas estatuas, era en el tiempo del baxo Imperio. Pertenecen á esta familia las medallas que se

siguen.

1. FLAC. Cabeza de Roma con galea. * L. RVTILI. Victoria en biga con laurea en la D.
2. C. NORBANVS. COS. Cabeza de Apolo con laurea. * P. RVTILIVS. LVPVS. AED. CVR. EX. SC. Silla edilicia entre dos espigas. (*De Goltzio*)

R Y

RYPVS; ó RYV. Notas de una medalla, que naturalmente son iniciales del nombre de alguna ciudad que ignoramos. La medalla es así.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * RYV. Aguila sobre rayo.

S

S. Esta letra sola en las medallas romanas suele ser nota de: *Semisse*, y es lo mismo que media libra, ó seis onzas; y se advierte en las de las familias Acilia, Afrania, Calpurnia, Cecilia, Cornelia, Domicia, y Marcia. En algunas de Selinunte ocupa una: S, toda la area de la medalla, y expresa el nombre de la ciudad, como que es su inicial. Quando está acompa-

Tom. VI.

ñada de otras notas, suele tener otras significaciones, especialmente en inscripciones, donde es mucha la variacion.

En medallas de plata suele significar: *Senario*.

S A

SABALO. Pez muy conocido, y sabroso, que produce el Betis, y otros rios de Andalucia. Hállase en algunas medallas de los pueblos que

estuvieron situados á las orillas de aquel rio, como en las de Aipora, Aria, Caura, Ilipense, Ituci, Nema, y Tarteso.

SABINA (JVLIA). Hija de Matidia la mayor, y hermana de la menor. Fue casada con el Emperador Adriano, con quien se llevó con muy poca conformidad: aquel la culpaba de desidiosa, y áspera, segun Esparciano: *Quam (Sabina) morosam, & asperam dimissurum se fuisse Hadrianus dicebat, si privatus fuisset*. Al contrario ella notaba al marido de barbarie, como dice Aurelio Victor: *Quæ palam jactabat, quam immane ingenium pertulisset: & elaborasse, ne ex eo, ad humani generis perniciem, gravidaretur*. Segun el citado Esparciano las señales de su rostro eran: *Minutis oculis, superciliis adductis, naso acuto*. Algunos Autores la notan de deshonesta, y han publicado sus ocultas familiaridades con Septicio Claro, Prefecto del Pretorio, y con Suetonio Tranquilo, Secretario de cartas. El referido Esparciano dice que murió poco antes que Adriano con sospechas de veneno, que

este le habia hecho suministrar, año 138 de Christo. Por otra parte Aurelio Victor expresa en este asunto: *Hujus (Hadriani) uxor Sabina, dum prope servilibus injuriis afficitur, ad mortem voluntariam compulsa est*. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuya suma es la siguiente.

1. **SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP.** Cabeza de Sabina. * **CONCORDIA. AVG.** Muger sentada, en la *D.* patéra, detrás una figura pequeña. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. (Otro: **SABINA. AVGVSTA.**) = En otra, sentada.
2. **DIVA. AVGVSTA. SABINA.** Su cabeza velada. * **CONSECRATIO.** Aguila con alas tendidas. = En otra, Sabina velada sobre águila volante.
3. **SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA.** Su cabeza. * **HADRIANVS. AVGVSTVS.** Cabeza de Adriano desnuda, ó velada. = En otra: **HADRIANVS. AVGVSTVS; ó AVG. COS. III. PP.** Cabeza de Adriano con laurea.

SA

4. SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP. Su cabeza. * IMP. CAES. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano.
5. SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * INDVLGENTIA. AVG. PP. COS. III. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Es medalla que algunos declaran por falsa*)
6. Con el mismo anverso. * IVNONI. REGINAE; ó SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Juno velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza; en alguna á los pies pavón.
7. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Su cabeza. * PIETAS. s. c. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
8. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVG. s. c. Muger en pie poniendo las manos sobre las cabezas de dos niños, que tiene á los lados.
9. DIVA. AVGVSTA. SABINA. Su cabeza velada. * PIETATI. AVG. Ara.
10. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. P. P. Su cabeza. * PVDICITIA. Muger velada en pie acercando el velo al rostro. = En otra, la misma sentada.
11. Con el mismo anverso; ó solamente: SABINA. AVG.

SA 71

- HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA. * s. c. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha. = En otra, la salud sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente envuelta. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.
12. SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * TELLVS. STABIL. Figura sentada en tierra, á los pies globo.
13. Con el mismo anverso. * VENERI. GENETRICI. Venus en pie, en la *D.* el velo, en la *S.* manzana. = En otra á el anverso: SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP.
14. SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * VESTA. Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.
15. SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

za. — En otra , Ceres velada , y sentada , en la *D.* espigas , en la *S.* téa.

16. SABINA. AVGSTA. Cabeza de Sabina coronada de espigas. * *Sin epígrafe.* Cibelles coronada de torres sentada sobre un leon , en la *D.* tímpano , en la *S.* centro.

17.L. KA (*Anno 21*). Cabeza de Sabina. * -TPAIAN..... Cabeza de Adriano con laurea.

Hay tambien medallas de Sabina entre las de Amiso, Ancira en Frigia , Bitinia, Bizancio , Corinto , Dióspolis , Efeso , Eléa , Ezana , Focis , Germe , Laodicéa en Caria , y Siria , Magnesia *Mæandri* , y *Sipyli* , Mirina , Nisa , Pérgamo , Perinto , Sardis , Smirna , Teos . y Tmolo. Véase tambien:

HADRIANO.

SABINAS. Es célebre en la historia romana el rapto de las Sabinas. Rómulo , que tenia ya formada la poblacion , compuesta toda de hombres , conociendo la precision que tenia de mugeres para el aumento , y conservacion , publicó en la comarca la celebracion de unos juegos , ó espectáculos , á cuya recreacion con-

Pontifices , sacri quibus est permissa potestas,

currieron las ciudades vecinas con sus familias enteras. En medio de la celebracion , á una seña determinada , todos los Romanos acometieron á los Sabinos , y les quitaron sus hijas para casarse con ellas , como lo executaron. Así Valerio Máximo : *Circense spectaculum primus Romulus raptis virginibus Sabinis Consualium nomine celebravit*; y ellas mismas contentas despues con su buena suerte , negociaron la paz entre los dos pueblos. Este rapto está delineado en medallas de la familia Tituria , procedente de los Sabinos , y en otras de Nerón , y Antonino. Lo mismo se ve en otra de Constancio el joven , pero está numerada entre las espurias.

SABOSIO. Es apellido que se dá á Júpiter en medallas de Filipópolis de Tracia : ΣΑΒΟΣΙΟΣ. Puede aludir al sitio donde estaba colocado su templo.

SACERDOS. La mitologia del gentilismo reconoció casi tanta especie de sacerdotes , como de deidades. Lucano comprehendió la mayor parte de ellos en estos versos:

Tur-

*Turba minor ritu sequitur succincta Gabino
Vestalemque cborum duit vittata sacerdos,
Trajanam soli cui fas vidisse Minervam,
Tum qui fata Deum, secretaque carmina servant,
Et lotam parvo revocant Almone Cybellem,
Et doctus volucres augur servare sinistras,
Septemvirque epulis festus, Titiique Sodales,
Et Salius læto portans ancilia collo,
Attollensque apicem generoso Vertice Flamen.*

De muchos de estos sacerdocios se habla particularmente donde corresponde. Ahora diremos del sacerdocio en general, que ademas de los que habia en Roma, tenian tambien los pueblos los suyos particulares, para cuyo grado no hubo edad definida, ni distincion de sexò, pues las mugeres eran igualmente sacerdotisas. De uno, y otro tenemos exemplos en las medallas; pues de Neron se sabe por ellas, que en muy tierna edad tuvo plaza en todos los colegios sacerdotales, como se justifica de dos medallas suyas con el epígrafe: SACERD. COOPT. IN. OMN. CONL. SVpra. NVm. EX. S. C. la una con trípode, capedúncula, lituo, y patéra; y la otra con la inscripcion dentro de corona cívica. Elagábalo hizo en las suyas vanagloria de haber tenido en su niñez el

sacerdocio de Elagábalo, ó del sol; y así se le vé en ellas sacrificando con los epígrafes: INVICTVS. SACERDOS. AVG: SACERDOS. DEI. SOLIS. ELAGAB; ó SVM-MVS. SACERDOS. AVG. En quanto á la diversidad del sexò, basta notar en medallas de Antonia, y de Claudio una misma inscripcion: SACERDOS. DIVI. AVGVSTI. con dos téas encendidas. Una medalla de la familia Statilia, colocada entre las de colonias inciertas, propone un preferículo, y una patéra con el epígrafe: SACERDOS. De los sacerdotes particulares de los pueblos hemos dicho algo en la voz: IEREIS; ó IEPETE.

El: *Sacerdos*, de la medalla de la familia Statilia lo descifra ridículamente por iniciales el P. Harduino, leyendo: *Solidum Auro Clypeum Eduæ Restitutori Donavit Ordo Sacerdotum.*

SA-

SACILI. Antiguo pueblo de la Bética en la region de los Túrdulos , de que hay mención en Plinio , y Ptoleméo , de ellos consta que pertenecian al Convento jurídico de Córdoba , y que su colocacion era á la banda siniestra del Betis , mas abaxo de Epóra. Por estas , y otras razones los modernos colocan á este pueblo en el sitio llamado hoy Alcorruen cerca de Perabad. De esta poblacion es propia la siguiente medalla.

I. SACILI. Cabeza varonil barbada , y con pileo ; ó sin barba. * **L.** Caballo suelto.

SACRA. MONETA AVGG. ET. CAESS. NN. Es inscripcion , que se lee en medallas de Maximiano , Constancio Cloro , y Galerio Maximino. El llamarle : *Sacra* , á la moneda , puede provenir de varias causas ; ó por tener su origen en la diosa Juno , á quien se dió el apellido de : *Moneta* , y de ella se derivó á toda especie de dinero ; ó porque es una de las cosas que se deben mirar con mas respeto , y reservadas á los Príncipes , y Soberanos. El tipo de dichas medallas es el ordinario de la moneda : una muger en pie con ba-

lanza , y cornucopia. Las medallas en que se titula : *Sacra* , la moneda , son estas : **MONETA. S. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Maximiano , y en Galerio. **M. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Diocleciano , Maximiano , Constancio Cloro , y Galerio. **SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Maximiano , Constancio Cloro , y Galerio Maximino. **SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NOST.** en Galerio. **SACRA. MONETA. AVGG. NN.** en Diocleciano. **SACRA. MONETA. ROMANA. RESTITVTA.** en Adriano. **SACRA. MONETA. VRBIS.** en Constantino el joven. **MONETA. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Maximiano , Constancio Cloro , y Galerio. **SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NN ; ó NOSTR.** en Diocleciano , Maximiano , Constancio Cloro , y Galerio. **SACRA. MONET. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Diocleciano. **SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Diocleciano , Maximiano , Constancio Cloro , Galerio , Valerio Severo , Galerio Maximino , y Constantino M. **SACR. MONET. AVGG. ET. CAESS. NN.** en Diocleciano , Maximiano , Constancio Clo-

Cloro, y Galerio. SAC. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. en Galerio Maximino. SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. en Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, y Galerio Maximino. s. M. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. en Constancio Cloro.

SACRAS (CIVDADES). Véase: IERAS; ó IEPAE.

SACRIFICIOS. Los antiguos del paganismo eran varios, y cada deidad se puede decir que tenia uno particular. Se diferenciaban en las ceremonias, en la especie de víctimas, y en otras muchas circunstancias. Los ministros principales de aquellos sacrificios eran el Sacerdote, el Popa, ó victimario, y los músicos tibicines, y citaredos. Los instrumentos principales de que se servían eran la acerra, ó turíbulo: el preferículo, el símpulo, ó cape-dúncula, la segur, la patéra, el cuchillo, ó secespita, el candelero, el aspersorio, y el lituo. Estas funciones solemnes, en que hacían alarde de su religion, se ven representadas en las medallas con mucha viveza, y por ellas se penetra con la vista toda es-

ta solemnidad con propiedad, y exáctitud. En ellas se notan sacrificios con todas las figuras de sus ministros, y otras asistentes. Así se verán en las de Damasco, y Efeso; y en las Imperiales de Augusto, Calígula, Claudio, Domiciano, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, Lucila, Cómodo, Crispina, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Maméa, Maximiano, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Etrucila, Galo, Volusiano, Emiliano, Póstumo padre, é hijo, Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, y Galerio. Los Emperadores hicieron también demostraciones de religiosos, haciéndose dibujar en las medallas en la acción de sacrificar delante de ara; como se ven en las de Efeso, Filadelfia en Lidia, Lesbos, Nicéa, Odéso, Pérgamo, Perínto, Smirna, Tarso, Temenotiras, Tiatira, y Troas; y en las latinas de Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Galo, Volusiano, Va-

Valeriano, Emiliano, Galieno, Valeriano el joven, Póstumo, Victorino, Aureliano, Tétrico padre, é hijo, Numeriano, Diocleciano, Maximiano, y Licinio. Otras figuras innominadas se miran en acto de sacrificar en medallas de Adrianópolis, Filipópolis en Tracia, Magnesia *ad Sipylum*, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Odéso, Patrás, Pautalia, Perinto, Pompeyópolis en Cilicia, Resena, Smirna, Trajanópolis, y Troas; en las familias Postumia, y Veturia; y en las de Augusto, Domiciano, Antonino, Severo, Domna, Geta, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Volusiano, y Galieno. Otra figura togada sacrificando en una concha grande, se advierte en medalla de Anazarbo. El Rey Numa está sacrificando en ara en otra de la familia Pomponia. Las mismas deidades se ven sacrificando, como Júpiter en una de Adriano. Apolo en las de Adrianópolis, y Troas; y en las de Augusto, y Trajano. Sérapis, en las de Pér-gamo, y Perinto. Palas, en las de M. Aurelio. Hércules en las de Egeas de Cilicia, Lacedemonia, Marcianópolis, Perinto, Selga,

y Tiatira; y en las de Antonino, y Cómodo; y Roma en las de M. Aurelio. La piedad, y la salud, la juventud, y el genio, se ven muy frecuentemente sacrificando, y algunas veces la concordia, la fortuna, y el buen evento, como se particulariza en sus respectivos lugares.

SAETA. Que tambien decimos: *flecha*, es arma ofensiva, conocida de todos, y su uso antiquísimo, y el mas universal, pues en las naciones bárbaras, que cada día se descubren, se halla establecido. Muy ordinariamente se ve en las medallas en manos de Diana cazadora, como se advertirá en las de Adrianópolis, Amastris, Anquialo en Tracia, Apolonia en Misia, Apolonópolis en Egipto, Bizie, Calati, Coelu, Corinto, Creta, Deulto, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Gaza, Germanicia, Germanicópolis, Laodicéa en Siria, Lapa, Marcianópolis, Miletópolis, Mopsuestia, Mitilene, Nicópolis en Mesia, Nisa, Patrás, Perge, Perinto, Ptolemaida, Rafia, Siedra, Smirna, Tarso, Telpusio, Tiatira, Tomos, Trajanópolis.

polis, Tralles, y Tiro; y en las de Domiciano, Tito, Adriano, Treboniano Galo, Emiliano, Galieno, y Alexandro Emiliano. Véese á Apolo armado de saeta en medallas de Adrianópolis, Apolonia en Misia, Apollonópolis en Egipto, Marcianópolis, Miléto, Samos, Tralles, y Troas; en las de la familia Opeimia, y en las de Seleuco I, II, III, y IV, Antioco I, IV, y XII, Alexandro I. Teupator, y Demetrio I, Reyes de Siria. En mano de Hércules se pone una saeta, en otra de Malia, y Perínto. Cupido está disparando una saeta, en las de Cartago. Belerofonte sobre el Pegaso dispara otra saeta, en las de Corínto. Se ve una muger con galea en pie, teniendo en la *D.* saeta, y en la *S.* arco, en una de Faustina la joven. La figura de Asia tiene tres saetas en la mano, en otra de Adriano. Otra figura con rodilla en tierra disparando una saeta, se advierte en medalla de Taso. Muger con modio en la cabeza, en la *D.* saéta, y en la *S.* cornucopia, se propone en las de Antioco XIII, Rey de Siria. Muger en pie con saéta en la *D.* y lanza en la

S. se nota en una de Carausio. Tiara Pártica, arco, y saétas, en las de Augusto, y M. Antonio. Aljaba, arco, y saétas entre dos serpientes, en las de M. Antonio. Clava con piel de leon entre arco, y saéta, en las de la familia Coponia. Saéta quadrada debaxo de la figura de Sarmacia, en las de Domiciano. Figura alada disparando saéta sobre proa de nave, en una de Bari. Figura desnuda disparando saéta á una serpiente, en las de Croton. Saéta debaxo de la figura de un atleta, en las de la familia Marcia. Figura de rio recostado, teniendo en la *D.* saéta, en las de Adriano. Busto de muger hasta el pecho, en la *D.* saéta, en una de Trajano griega.

SAETABI. Antigua ciudad de España en los Contestanos, perteneciente al Convento jurídico Cartagines. Fue municipio con el sobrenombre de Augustano, como se deduce de varias inscripciones. Hay memoria de: *Saetabi* en muchos autores antiguos. Plinio: *Saetabitani qui Augustani*. Catúlo, Gracio Falisco, y Silio Itálico celebran mucho sus fábricas de li-

linos, y lienzos, y el último á ella, y á su castillo, los ensalza así: *Atque altrix celsa mittebat Sætabis arce*. Llamóse despues: *Xativa*, y la ciudad de: *S. Felipe*. Sus medallas, segun el catálogo del R. P. M. Florez, son estas.

1. SAETABI. Cabeza varonil desnuda, tal vez con barba. * Ginete á caballo con palma á el hombro, debaxo letras desconocidas.

2. Cabeza varonil con diadema, detrás clava. * Hombre á caballo con lanza, debaxo las mismas letras desconocidas que en la antecedente.

3. Cabeza varonil desnuda, delante dos caractéres desconocidos, detrás lanza. * Hombre á caballo con palma á el hombro, debaxo las mismas letras desconocidas.

4. Cabeza varonil con diadema, detrás dos caractéres. * Caballo corriendo, sobre el media luna, debaxo las dichas letras desconocidas.

SAETE. Ciudad de Lidia, de que por ahora no tenemos otra noticia, sino la de leerse su nombre en la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Adriano. * CAETON. Caducéo con alas.

SAGALASSO. Ciudad de Pi-

sidia muy amena, y fertil. Algunos atribuyen su fundacion á los Lacedemonios. Estrabon dice de ellas: *Sagalassenses sunt introrsum ad Milyadem*; y en otra parte: *Sagalassus, vocant autem illam etiam Selgesum*. Arriano se explica así: *Erat autem illa (Sagalassus) non parva urbs, quam Pisidæ incolebant*. Con mas extension Tito Livio, que dice: *Inde in agrum Sagalassenum uberem, fertilemque omni genere frugum ventum est. Colunt Pisidæ, longè optimi bello Regionis ejus, cum ea res animos facit, tum agri fecunditas; & multitudo hominum, & situs inter paucas munitæ urbis*. Tambien hay mencion de ella en Plinio, y Ptoleméo. Pasemos á sus medallas, que son las siguientes.

1. Con cabeza de Nerva. * CAΓAΛACCEON. Castor, y Polux en pie con lanzas, y sobre las cabezas astros.

2. Con cabeza de M. Aurelio. * AAKEΔAIMON. CAΓAΛACCOC. El Emperador con galea en pie, y muger con cornucopia, que lo corona.

3. Con la misma. * CAΓAAACEON. Apolo con traje mugeril en pie, en la D. ramo, la S. sobre columna.

Con

SA

4. Con cabeza de Septimio Severo. * CATAAACCEQN. El Dios Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
5. Con cabeza de Julia Domna. * CATAAACCEQN. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
6. Con cabeza de Caracalla. * CATAAACCEQN. Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies toro.
7. Con cabeza de Alexandro Severo. * CATAAACCEQN. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* ramo, á los pies rio nadante.
8. ΕΡΕΝ. ΕΤΡΟΤΚΙΑΑΑ. CEB. Cabeza de Etrucila sobre media luna. * CATAAACCEQN. Dos aras con medias lunas, y astros encima, y en medio columna, todo baxo de un pórtico.
9. TEN. ΟΤΟΑΟΤCCIANO. Cabeza de Volusiano con galea. * CATAAACCEQN.... Muger andante, la *D.* elevada, y en ella un leon.
10. ΑΤ. Κ. Μ. ΑΤΡ. ΚΑΤΑΙΟC. Cabeza de Claudio el Gótico con laurea. * CATAAACCEQN. Luno con pileo frigio, y media luna en los hombros sobre un caballo, la *D.* extendida, en la *S.* la rienda.—En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon,

SA 79

- en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas.—En otra, leon con lanza en la boca.
11. Μ. ΟΠΕΑ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΔΙΑΔΟΤΜΕΝΙΑΝΟC ΚΑΙ. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΑΑΡΕΔΑΙΜΩΝ CATAAACCEQN. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, detrás muger que le corona con cornucopia en la *S.*
- SAGARIS. Rio de Asia, que nace en el monte Adoréo cerca de la ciudad de Sangia en Frigia: recibe en su curso á el Tembrogio, y á el Galo: llega á Pesino, cuyos muros bate: entra en Bitinia: corre cerca de Nicéa; y desemboca en el mar Euxino, entre los rios Calpa á el Ocaso, é Hipio á el Oriente. Dióle el nombre Sagaris, hijo de Mindaon, y de Alexirrhoes, que se precipitó en él, segun refiere Plutarco, el qual añade que antes se llamaba: *Xerabates*, porque se secaba en el Estío. Segun Plinio se llamó tambien antes: *Corabio*. Ahora le dicen Malowenda. Su figura se ve en medallas de Nicéa, y se lee su nombre en una con cabeza de Julia Domna, y con el epigrafe: ΝΙΚΑΙΕΩΝ. CΑΓΑΡΙC. SA-

SAGITTARIO. Monstruo-fabuloso, con la parte superior de hombre, y la inferior de caballo. Es lo mismo que el centauro Ciron, que se finge fue hijo de Saturno, y de Filira, y que nació en esta monstruosidad: que con ocasion de haberse clavado en un pie una saéta de Hércules, bañada con la sangre de la hidra Lernéa, y padeciendo acerbos dolores, consiguió que los Dioses lo trasladasen á el cielo, donde formó la constelacion llamada Sagitario. Véese este monstruo en medallas de Resena, y de Singara.

SAGVNTO. Célebre, y antigua ciudad de España en la Celtiberia. Polibio dice de ella: *Civitas ea (Sagunthus) ultra Iberum sita est radicibus Montis, qui Hispanos à Celtiberis dividit, circiter mille passus distans à mari.* Fue famosa por su fidelidad, y alianza con los Romanos, y por esto objeto de la ira de los Cartagineses, destruida, y desolada por Anibal despues de un dilatado, y terrible asedio, que fue origen de la segunda guerra púnica. Hablan de ella casi todos los antiguos historiadores,

geógrafos, y poetas con muchos elogios de su constancia, y heroicidad. Por inscripciones, y por otras memorias, consta que es la misma que hoy se llama: *Morviedro* cerca de Valencia; y de ella nos restan varias medallas, que recopiló el R. P. M. Florez, y son las siguientes.

1. **SAGVNTINV;** ó **SAGVNT.** Cabeza de Minerva con galea alada. * Media nave anterior, delante caducéo, en lo alto victoria volante con laurea, debaxo letras desconocidas. = En otras, en lugar de la victoria hay sobre la nave estas letras:

LBMP; ó PBMP.

2. Cabeza de Minerva, *ut supra*, y á el contorno letras desconocidas. * Media nave, delante caducéo; encima globo, debaxo letras desconocidas. = En otra, media nave, y caducéo, y sobre ella: **SAGV.**

3. Cabeza varonil desnuda, detrás caducéo. * Hombre á caballo con galea, y lanza, debaxo las mismas letras desconocidas que en las antecedentes.

4. **SAGVNT.** Un delfin. (En otras el delfin con letras desconocidas, astro, y media luna, ó letras latinas, y descon-

ci-

SA

- cidas.) * Una concha.
5. Media nave, y debaxo letras desconocidas. * Concha.
6. CN. BARBIO. LAB. L. CALPURN. AED. G. S. Cabeza de Minerva con galea alada. * SAG; ó SAGV. Media nave anterior, sobre ella victoria volante con laurea en la D. delante caducéo alado.
7. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG; ó AVGV. Cabeza de Tiberio desnuda. * L. SEMP. GEMINO. L. VAL. SVRA. II. VIR. SAG. (ó L. VALER. SVRA, &c.) Galera con remos: en algunas contramarca de: DD; ó MS. = En otra, media nave anterior, y encima victoria volante con laurea.
8. Con el mismo anverso. * M. BARB. SOBRINO. L. AEM. MAXIMO; ó MX. AED. SAG. Galera con remos.
- SAIS. Ciudad de Egipto dentro del Delta, cerca de una de las bocas del Nilo, llamada Saiteca. Era Metrópolis, y Prefectura del Nilo inferior; y tenia un templo dedicado á Minerva, á la qual decian los egipcios: *Sais*. Se cree que es la que ahora se dice: *Sabid*. Así dice Estrabon: *Sais Metropolis inferioris Regionis*, Tom. VI.

SA 81

- ubi Minerva colitur*; y el mismo dice que cerca de Sais estaba: *Osiridis asylum, in quo Osirin sepultum esse ferunt*. En el templo de Minerva estaba el sepulcro de: *Psammeticho*, de cuya crueldad se pasaron á Etiopia huyendo doscientos mil hombres. De este se refiere, que quando empezó á reynar, quiso saber quiénes habian sido los hombres primeros del mundo, y que vino en conocimiento de que fueron los Frigios, y los segundos los Egipcios. Eliano dice, que á las hijas de Psametico las robaron cocodrilos, por lo que allí los tienen en mucha veneracion. Las medallas de Sais son estas.
1. Con cabeza de Adriano. * CAIT. L. IA (*Anno 11*). Caducéo alado. = En otra, Minerva con galea en pie, en la D. lechuza, en la S. lanza, ó en la D. victoria.
2. Con cabeza de Antonino. * CAITON. Cabeza de Apolo con rayos.
- SAITTE. Ciudad de Lidia á el margen del rio Hermo. Tiene las siguientes medallas.
1. Con cabeza de M. Aurelio. * EPI. AIA. HPKTAANOT APX. A. CAITHTNON EPMOC (*Sub Ae-*

Aelio Herculano Archonte primo Saittenorum Hermus).

Hércules joven desnudo en pie, en la *D.* clava inversa, en la *S.* piel de león.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ..... ΑΡΧ. ΤΟ. Β. CAITTHNQN. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

3. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. ΤΟΤΑΛΙΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CAITTHNQN (*Sub Tullio Archonte Primo iterum Saittenorum*). Hércules joven en pie, en la *D.* tres manzanas, en la *S.* clava, y piel de león.

4. Con cabeza de Maméa. * CAITTHNQN. ΕΡΜΟC. Hermo río con trage mugeril recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

5. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΑΤΤΑΛΙΑΝΟΤ. ΤΙΟΤ. ΤΗΑΚΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CAITTHNQN (*Sub Aelio Attaliano Filio Hipasi Archonte, &c.*). Luno en pie con sus atributos, en la *D.* globo, en la *S.* lanza entre dos ríos recostados.

6. Con cabeza de Tranquilina. * CAITTHNQN. ΤΑΛΟC. Hilo río recostado con urna.

7. ΙΕΡΑΚΤΗΡΑΗΤΟC. Cabeza juvenil del Senado. * ΕΠΙ. ΤΗΡΜΟΤ. CAITTHNQN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en

la *S.* tirso, á los pies tigre. SALAMINA. Ciudad de la Isla de Chipre á la Costa Oriental junto á el Promontorio Eléo. Dícese que fue fundada por Teucro, hijo de Telamon. Pomponio Mela habla así de ella: *Cipros nunc aliquot urbes habet, quarum clarissimæ Salamis, & Paphos; y Scilax: Salamis urbs Græca, portum clausum habens, & commodum ad hybernandum.* A el presente se llama: *Constantia*. Otros creen que es la que hoy se llama: *Famagosta*. Hubo otra isla del mismo nombre cercana á el Peloponeso, en frente de la region Eleusis, de la que hablan Pausanias, Estrabon, y otros. A la primera, segun el dictamen de Vaillant, pertenece esta medalla.

1. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΤΟΤΕ ΝΕΟΤ ΙΕΡΟΤ. Η; 6 ο (*Anni Novi sacri 7, ú 8*). Júpiter Salamino barbado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con aguilá.
2. ΣΑΛΑΝΙΠΙΩΝ. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * >ΤΑΛΟΤ. Jabalí corriendo, y sobre él lanza.

La nota: Σ; 6 ΣΑ, que se halla en algunas medallas de Ptoleméo I Soter, de Pto-

S A

Ptoleméo V Epifanes, y Ptoleméo VII Fiscon, Reyes de Egipto, demuestra que fueron fabricadas en Salamina.

SALIS. Ciudad de Lidia, que otros dicen Salon, distinta de otra del mismo nombre en Panonia. Se reconocen por suyas las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Caracalla.

* ΕΠΙ. ΠΑΤΑ. ΜΟΛΟΣΣΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΣΑΛΙΤΩΝ (*Sub Paulo Molosso Archonte primo Salutarum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

2. Con cabeza de Herenio. * ΣΑΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

SALLVSTIA. BARBIA. ORBIANA. Véase: ORBIANA.

SALLVSTIA. Familia romana del orden plebeyo, de la qual parece fue: *Cayo Crispo Salustio*, célebre historiador, que fue Pretor en Numidia, en donde se portó con excesiva avaricia, y volvió tan rico, que edificó en el Quirinal el Foro, y los huertos Salustianos. Escribió con mucha elegancia la historia de la conjuracion de Catilina, y de la guerra de Jugurta, y murió el año 35 antes de Christo. A esta familia se apli-

S A 83

can las siguientes medallas.

1. **SALLVSTIVS. AVTOR.** Cabeza de Salustio barbada, detrás un corazon, ó palma. * Figura del sol con la cabeza radiante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo, en quadriga de caballos, debaxo cocodrilo. (*Esta medalla, por confesion de todos los inteligentes, es de fábrica moderna, y de las que en Italia llaman Contorniatos*)
2. **SALLVSTIVS. AVTOR.** Cabeza de Salustio, detrás ramo de palma. * **PETRONI. PLACBAS.** Tres figuras varoniles en pie, la una con tibia, la otra con fistula, ú órgano, y la otra que parece habla. (*Contorniato*)

En medallas de Bizancio se lee el nombre de: *C. Salustio Aristeneto*, Arconte; y en las de Sardis el de: *Cayo Salustio Claudiano*, con la misma dignidad; y en una de las de Utica el de: *Cayo Salustio Rusio*, Dumvir.

SALONA. Ciudad de Iliria, dicha: *Colonia Marcia Julia Salona*. Hay de ella en Aulo Hircio esta memoria: *Salonam se recipiens in oppidum maritimum, quod cives Romani fortissime, fidelissimeque incolebant*. Era Convento jurídico, y á el pre-

se solamente quedan sus ruinas: cerca de: *Spalatro*, en un collado sobre el mar. Hay de ella estas medallas.

1. Con cabeza de Tiberio. * COL. CLAVDIA. AVGVSTA. PIA. VET. SALONA. (*Notas de Spanhemio, y de Ligorio, sin otra expresion*)

En otra de Antonino dice el mismo Spanhemio, que consta su concordia con los Julienses, y Anciranos.

SALONINA (CORNELIA).

Véase: CORNELIA. SALONINA.

SALONINO VALERIANO.

(PVBLIO LICINIO CORNELIO). Hijo del Emperador Galieno, y de Cornelia Salonina. Fue declarado Cesar por su padre en el año 260 de Christo. En su niñez tuvo por ayo á Póstumo, que lo crió en la Galia. Otros dicen, que fue declarado Cesar en el año 253: que Póstumo no fue su ayo, sino otro llamado Albino; y que su muerte fue en Colonia, que la entregó sitiada por Póstumo. Fue muerto por el mismo Póstumo, ó de su orden por el Preceptor Silvano, y por los soldados en el año 261. Hay de Salonino estas medallas en oro, plata, y cobre.

1. SALON. VALERIANVS. CAES.

Cabeza de Salonino con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Tres manos juntas.

2. DIVO. CAES. (6 CAESARI.)

VALERIANO; 6 DIVO. VALERIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * CONSECRATIO; 6 CON-SACRATIO. Ara encendida. = En otra, rogo fúnebre. = En otra, rogo de cinco tablados; en lo alto el sol en biga. = En otra, águila. = En otra, águila volante con Salonino en la espalda, que lleva lanza en la S. = En otras en el anverso: VALERIANVS. P. F. AVG; 6 DIVO. CORN. SAL. VALERIANO; 6 C. P. LIC. VALERIANVS. NOB. CAES; 6 P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES.

3. P. CORN. SAL. VALERIANVS. CAES. Su cabeza con

corona de rayos. * DII. NV-TRITORES. Júpiter, y el Emperador se dan la mano con victoria en medio.

4. Con cabeza de Salonino. *

DEO. MARTI. Marte en pie con galea en templo de quatro columnas.

5. VALERIANVS. CAES. Su ca-

beza con corona de rayos. * DEO. VOLCANO. Vulcano en pie, en la D. martillo, en la S. tenazas en templo de

de quatro columnas.

6. VALERIANVS. NOB. CAES.

Su cabeza , *ut suprà*. * FIDES. MILITVM. Aguila legionaria entre dos signos militares.

7. COR. LIC. VALERIANVS.

CAES ; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES ; ó VALERIANVS. CAESAR ; ó CAES. Su cabeza desnuda , ó coronada de rayos. * IOVI. CRESCENTI. Júpiter niño montado en una cabra.

8. IMP. C. L. VALERIANVS.

NOB. CAES ; ó LIC. COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES. Su cabeza desnuda. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas , en la *S.* cornucopias.

9. SAL. VALERIANVS. CS ; ó

SALON. VALERIANVS. CAES ; ó P. LIC. VALERIANVS. CAES ; ó SALON. VALERIANVS. NOB. CAE. Su cabeza con corona de rayos. * PIETAS. AVG. Símpulo, cuchillo, preferículo, lituo, y aspergilo.

10. LIC. COR. SAL. VALERIANVS.

N. CAES ; ó P. LIC. VALERIANVS. CAES ; ó SALON. VALERIANVS. CAES ; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES ; ó COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES. Su cabeza desnuda, ó con corona de rayos. * PIETAS. AVGVSTORVM ; ó

Tom. VI.

AVGG. Los mismos vasos Pontificales.

II. LIC. COR. SALON. VALERIANVS.

N. CAES ; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES ; ó P. LIC. COR. VALERIANVS. CAES ; ó SAL. VALERIANVS. CAES ; ó SALON. VALERIANVS. CAES ; ó CORNEL. SAL. VALERIANVS ; ó LIC. VALERIANVS. CAES ; ó COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES ; ó P. COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES ; ó P. LIC. COR. SAL. VALERIANVS. NOB. C ; ó LIC. COR. SALONINVS. VALERIANVS. CAES ; ó DIVO. CAES. VALERIANO ; ó SAL. VALERIANVS. NOB. CAES ; ó LIC. COR. SAL. VALERIANVS. N. C. Su cabeza con rayos, ó desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS ; ó PRINC. IVVENT. Salonino en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza terciada, detrás un signo militar (ó dos), delante globo. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á los pies cautivo; tal vez sin este, y en la *area*: P. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, detrás trofeo entre dos cautivos. = En otra, el mismo en pie con lanza, delante dos signos militares. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* signo mili-

F 3 tar,

tar , en la *S.* lanza ; ó en la *D.* lanza , en la *S.* signo militar.

12. SAL. VALERIANVS. CS ; ó SALON. VALERIANVS. CAES ; ó NOB. CAES ; ó CS. Su cabeza con corona de rayos.

* SPES. PVBLICA. El Emperador en pie con la *D.* elevada , en frente la esperanza , en la *D.* flor , con la *S.* levanta el vestido. = En otra , la esperanza sola , *ut suprà.*

13. SAL. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea , y diadema de perlas. * VENERI. VICTRICI. Venus casi desnuda en pie , en la *D.* manzana , en la *S.* galea ; en la *area* : s ; en el exérgeo : sm-ts.

14. P. LIC. COR. VALERIANVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERMAN. Victoria en pie , ofreciendo una laurea á el Emperador.

15. Con el mismo anverso. * VICTORIA. PART. Victoria entregando laurea á el Emperador , *ut suprà.*

16. Π. ΑΙΚ. ΚΟΡ. ΟΤΑΑΗΡΙΑΝΟC. ΚΑΙC. CEB ; ó Π. ΑΙΚ. CΑΑ. ΟΤΑΑΗΡΙΑΝΟC ΕΤCΕ. CEB. Su cabeza desnuda. * Λ. Δ ; ó Λ. Δ (*Anno 4*). Muger en pie , la *D.* elevada , en la *S.* dos cornucopias.

pias. = En otra , águila con laurea en el picó.

Tambien hay medallas de Salonino entre las de Amiso , Cuma , Efeso , Heliópolis , Metrópolis en Frigia , Perge , Perinto , Samos , Smirna , y Temenotiras.

SALONINO GALLIENO (QVINTO JULIO). Véase : IVLIO SALONINO GALLIENO.

SALPESA. Antiguo pueblo de la Bética , en los Célticos Turdetanos. Plinio la nombra : *Alpesa* , y por sus señas , y con la guia de las inscripciones la reduce Rodrigo Caro á un despoblado entre el Coronil , y Utrera , muy cerca de los Molares , que hoy se llama : *Facialcazar*. De las mismas inscripciones resulta , que era Municipio con el apellido de : *Flavio*. De este pueblo es la siguiente medalla.

1. SALPESA. Cabeza juvenil de Apolo con trenzas. * Aljaba , lira , templo , y arco.

SALVATOR REIPVBLICAE. Inscripcion del reverso de una medalla de oro muy rara de Vetranton , con el qual se ve al Emperador en pie , en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo , y en la *S.* cetro , y detrás victoria que le corona. En el concepto sigue el

el sistema de los otros Emperadores, que se atribuían estos gloriosos epítetos, pensando cada uno que era el restaurador, y el remedio de la República.

SALVD. Fue celebrada con culto religioso por los Romanos, y por otras muchas naciones, y su primer templo en Roma fue dedicado en el año 446 de su fundación por C. Junio Bubulco, Censor; y después Dictador. La fábula la hace hija de Esculapio con el nombre de Higía, á la qual se pintaba en pie, teniendo en la *D.* una serpiente, y en la *S.* una patéra, en que liba. La serpiente es signo propio de Esculapio, y de la salud, por la propiedad que tiene de renovar la piel todos los años; y la salud la de rejuvenecer al doliente, y anciano. Del modo referido se ve á la salud, ó Higía en medallas de Alabanda, Amastria, Anazarbo, Ancira en Galacia, y en Frigia, Anquialo en Tracia, Bitinio, Bruza, Bizanzio, Cio, Claudiópolis en Licaonia, Cízico, Corinto, Deulto, Dioseris, Germanicópolis, Heracléa en Lidia, Hierápolis en Frigia, Hircania,

Irenópolis, Juliópolis, Mantinea, Megara Atica, Mesebria, Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Pérgamo, Prusia *ad Hyppum*, Sér dica, Sicione, Tiatira, Tio, Tomos, Trajanópolis; y en las de Caracalla, Galba, Adriano, Albino, Elagábalo, Gordiano Pio, Filipo, Otacilia, Galo, Volusiano, Emilianio, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Florianio, Probo, Maximiano, y Aleto. La misma se ve en una de la familia Acilia con el nombre de: VALETUDO. Véese también en compañía de Esculapio en otras de Abonotico, Adrianópolis, Amastria, Amiso, Apolonis en Jonia, Bage, Bargasa, Bicie, Cados, Cilbiano superior, Colofon, Corinto, Creta, Damasco, Dioseris, Irenópolis, Juliópolis, Neápolis en Samaria, Nicópolis en Mesia, Pérgamo, Perinto, Saite, Salis, Samos, Sinnas, Smirna, Tarso, y Trípolis en Caria. La salud con Pallas, y Nemesis, se hallan en una de Atalia. En las imperiales se suele proponer á la salud en pie, teniendo en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, cetro, timon, ó cornu-

nucopia , y delante ara con serpiente envuelta , á quien acerca la patéra ; así se advierte en las de Galba , Trajano , Adriano , Elio Cesar , Antonino , Faustina la mayor , M. Aurelio , Faustina hija , L. Vero , Lucila , Cómodo , Pecenio , Domna , Elagábalo , Alexandro Severo , Gordiano Pio , Filipo , Hostiliano , Galo , Emiliano , Valeriano , Galieno , Herodiano , Victorino , Tétrico padre , é hijo , Tácito , Floriano , Probo , y Carausio. La misma se registra sentada con los referidos atributos en otras de Trajano , Adriano , Antonino , Faustina madre , é hija , Lucila , Cómodo , Crispina , Severo , Albino , Macrino , Elagábalo , Alexandro Severo , Maméa , Máximo , Pupieno , Gordiano Pio , Filipo , Galieno , Póstumo , Tácito , Probo , Carino , y Numeriano. Véese á la salud recostada en lectisternio , alimentando serpiente , en una de Neron. En otras del mismo Vespasiano , y de Tito , representa á la salud una muger sentada con patéra en la *D.* En las de Domiciano , y Nerva , está la misma sentada con espigas en la *D.* En las de

Oton , Vespasiano , y Trajano , se halla tambien sentada , teniendo en la *D.* patéra , y en la *S.* lanza. Para significar á la salud pusieron á Esculapio , Galieno , y Póstumo ; y el primero en otra á Apolo con ramo en la *D.* y la *S.* sobre trípode. La cabeza de la Diosa de la salud se ve con laurea en medalla de la familia Acilia , y sin ella en las de Cartago nova , y Emerita , inciertas , Junia familia , y en las de Livia , Tiberio , y Calígula. Otros pensamientos se ven en las medallas para significar la salud , que son mas extraños. La salud pública en una de Adriano , se propone con una muger en pie , que tiene en la *D.* patéra , en la *S.* timon , y el pie sobre globo. La salud augusta está designada con una muger en pie con uno , ó dos niños en los brazos , en medalla de Faustina la menor. En Tito , Domiciano , y Probo , con un templo ; y en las de Illici con una ara. En Tétrico con una muger en pie , que tiene en la *D.* palma , y en la *S.* cornucopia. En Tétrico el hijo con una figura en pie delante de ara , la *D.*

D. elevada, y en la *S.* áncora. En Claudio Gótico con las figuras de Isis, y de Esculapio con sus atributos. En Pecenio con una muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. En Alexandro Severo se ve al Emperador en pie con soldado asistente, teniendo en la *D.* serpiente, y delante la salud acercando una patéra. En Tétrico el hijo se ve tambien una muger en pie con ramo en la *D.* y áncora en la *S.* y en otra una victoria con laurea, y palma. *La salud del género humano*, de que se fingian autores los Augustos, se ve con otros muy varios tipos. En Augusto tiene todas estas diferencias. I. Tres figuras togadas delante de trípode, y en algunas se añade otra figura recostada con cornucopia. II. Tres manos juntas con caducéo, varas, segur, y globo. III. La inscripcion en corona cívica. IV. Quadriga triunfal. V. Templo, y en él carro con timon, y caballo, y águila con cetro. VI. Victoria sobre globo con laurea, y palma. VII. Victoria poniendo corona á un clipeo pendiente de columna, y en él: CL. V.

En Lépido están dos manos juntas con un caducéo en medio. En Trajano para significar lo mismo se pone una muger en pie con patéra en la *D.* timon en la *S.* y el pie sobre globo. En Cómodo, y Caracalla, está el Emperador en pie, teniendo en la *S.* lanza con serpiente envuelta, dando la *D.* á figura arrodillada con pileo. *La salud de la República* está explicada en las medallas de muchos modos. En Valentiniano, Arcadio, y Teodosio el joven se ve una victoria que tiene á un cautivo asido por los cabellos. En otras se ven dos Emperadores sentados, ó en pie con cetros, y cruces; así en Teodosio el joven; y en otra del mismo está el Emperador sentado con laurea en la *D.* y cruz en la *S.* y figura en pie con los mismos atributos. En Valentiniano I. se ve al Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoria; en otra, victoria con troféo al hombro, y en la *S.* un niño; ó con laurea, y palma. En Valente están en una quatro lábaros; y en otra el Emperador con el pie sobre cau-
ti-

tivo , en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, y en la *S.* globo con victoria. En Teodosio el mayor se ven dos figuras hablando, y en medio astro ; ó una victoria con un cautivo asido por el cabello. En Antemio hay dos figuras militares teniendo un globo con cruz. En Honorio está otra figura en pie , que sujeta á un cautivo por los cabellos. En Leon el I. está el Emperador con el pie sobre cautivo, lábaro en la *D.* y globo en la *S.* Con mejor acuerdo se cifra la salud de la República en el monograma del nombre de Christo en medallas de Constantio el joven , Grata Honoria , Livio Severo , y Antemio ; ó con una victoria sentada , que tiene un clipeo puesto sobre tronco , y en él el mismo monograma, como se ve en las de Flacila , Gala Placidia , Elia Eudoxia , y Pulqueria. Otra de Flacila pone una muger con las manos en el pecho, entre astro , y cruz. Fausta puso una muger en pie con dos niños ; y Licinia Eudoxia una figura con la cabeza radiante sentada, en la *D.* globo con cruz , y en la *S.* otra cruz larga. *La*

salud ; y esperanza de la República la descifró Constantino M. poniendo su figura en pie dando la mano á una muger , y teniendo en la *S.* globo con victoria, y detrás victoria que le corona ; y en otra del mismo está sentado entre sus dos hijos ; lo que tambien se advierte en otra de Crispo. Tambien parece de otra de Constantino M. que tuvo á el Danubio por salud de la República , pues con el epígrafe correspondiente puso un puente sobre rio con tres figuras sobre él , y debaxo figura de rio recostado. A el monograma del nombre de Christo tuvieron por su propia salud Magnencio ; y Decencio ; y á la santa cruz por salud del del mundo , Olibrio. *La salud del ejército* se halla denotada en Póstumo , ó con figura de Esculapio solo , ó en compañía de Higia ; ó con una muger sentada, que tiene en la *D.* patéra , y en la *S.* timon. *La salud de los soldados* la quiso denotar Teodosio con su figura , teniendo á un cautivo asido por los cabellos. *La salud de las Provincias de Africa* la significó Lépido con una figura equestre con lituo ; y la

SA

Y la *salud de las provincias* tiene en los dos Póstumos el tipo del Reno recostado; y en Junia Donata las cabezas de los dos Póstumos mirándose. Hagamos ahora resumen de todas las inscripciones imperiales, en que se hace mencion de la salud en general, ó en particular, que son estas.

IOVI. DEFENSORI. (6 DEFENS.) SALVTIS. AVG. En Cómodo.

OB. CONSERVATIONEM. SALVTIS; 6 SALVTIS. AVGG. En Galieno.

SALVS. En Sexto Pompeyo, Tiberio, Neron, Elio Cesar, Faustina la menor, Lucila, Cómodo, Crispina, Hostiliano, Carausio, y Graciano.

SALVS. AETERNA. En Filipo.

SALVS. ANTONINI. AVG. En Caracalla, y Elagábalo.

SALVS. AVGVSTA. En Tiberio, y Vespasiano.

SALVS. AVGVSTI. En Galba, Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, Domna, Elagábalo, Maximino, Gordiano Pio, Filipo, y Herodiano.

SALVS. AVGVSTI. COS. &c. En Adriano.

SALVS. AVGVST. En Galba, Domiciano, y Galo.

SA 91

SALVS. AVG. En Tiberio, Faustina la menor, Oton, Vespasiano, Tito, Antonino, Lucila, Maméa, Maximino, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo padre, é hijo, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Carausio, y Aleto.

SALVS. AVGVs. En Adriano, y Galo.

SALVS. AVG. COS. &c. En Antonino, M. Aurelio, y Cómodo.

SALVS. AVG. NOSTRI. En Constancio Cloro.

SALVS. AVG. P. M. &c. En Trajano.

SALVS. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

SALVS. AV. III. En Tétrico.

SALV. VVG. En Victorino.

SALVS. AVGG. En Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Tétrico padre; é hijo, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maximiano.

SALVS. D. AVG. ET. CAES. &c. En Magnencio.

SALVS. DD. NN. LVCET. &c. En Decencio.

SALVS. DD. NN. AVG. ET. CAES:

CAES : SALVS. DD. NN. AVGG. ET. CAESS ; 6 SALVS. DD. NN. ET. CAESS. En Magnencio , y Decencio.

SALVS. DD. NN. AVG. ET. S. En Maxencio.

SALVS. ET SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. y Crispo.

SALVS EXERCITVS: EXERCITI; 6 EXERCIT. En Póstumo padre , é hijo.

SALVS. GENERIS. HVMANI. En Lépidó , Augusto, Galba , y Trajano.

SALVS. GEN. HVMANI. En Galba.

SALVS. MILITVM. En Teodosio.

SALVS. MVNDI. En Olibrio.

SALVS. P. M. &c. En Adriano, Cómodo , y Crispina.

SALVS. POSTVMI. AVG. En Póstumo.

SALVS. PROVINCIARVM. En Póstumo padre , é hijo, y Junia Donata.

SALVS. PROVINCIARVM. AFRICAE. En Lépidó.

SALVS. PVBLICA. En Nerva, Trajano , Adriano , Antonino , Macrino , Elagábaló , Alexandro Severo, Pupieno , Filipo , Herenio , Hostiliano , Galo, Galieno , Urbica , Tácito , Probo , y Eugenio.

SALVS. PVBLIC. En Probo.

SALVS. PVBLI. En Tácito , y y Floriano.

SALVS. PVB. P. M. &c. En Macrino.

SALVS. REIPVBLICAE. En Fausta , Constancio Cloro , y Faustina muger de Constancio , Valentiniano, Valente , Teodosio, Flacila , Eugenio , Gala Placidia , Arcadio , Eudoxia , Honorio , Teodosio el joven , Licinia Eudoxia , Grata Honoria, Pulqueria , Leon I. Libio Severo , Antemio , y Leon el joven.

SALVS. REIPVBLICAE. En Flacila.

SALVS. REIP. DANVBIVS. En Constantino M.

SALVS. REIP. En Valentiniano , y Valente.

SALVS. ROMANI. En Galba.

SALVS. TR. POT. &c. En Elio Cesar.

SAL. AVG. En Adriano.

SAL. AVG. PONT. MAX ; 6 P. M. &c. En el mismo.

SAL. GEN. HVM. En Cómodo , y Caracalla.

SAL. GEN. HVM. COS. &c. En Cómodo.

SALVTI. AVGVSTAE. En Faustina madre , é hija.

SALVTI. AVGVSTI. En Tito , Domiciano , Faustina la mayor , y Alexandro Severo.

S A

SALVTI. AVGVST. En Pecenio.

SALVTI. AVGVST. TR. P. &c. En M. Aurelio.

SALVTI. AVG. En Domiciano, y Pecenio.

SALVTI. AVG. COS. &c. En Antonino, M. Aurelio, y Albino.

SALVTI. AVGVSTORVM. En L. Vero.

SALVTI. AVGVSTORVM. COS. &c. SALVTI. AVGVSTORVM. TR. P. &c. SALVTI. AVGVSTOR: SALVTI. AVGVSTOR. COS. &c. En M. Aurelio.

SALVTI. AVGVSTOR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

SALVTI. AVGG. En Severo.

SALVTIS. AVGVSTI. En Domiciano.

VOTA. SOLVTA. PRO. SALVTE. P. R. En Cómodo.

VOTA. SOLVT; ó SOL. PRO. SAL. PR. En el mismo.

VOTA. P. SVSC. PRO. SAL. ET. RED. &c. VOT. P. SVSC. PRO. SALVTE. ET. REDITV. &c. En Augusto.

SALVIA. Familia romana, del orden plebeyo, pero consular, y distinguida; pues *M. Salvio Otton* fue Consul en el año 805 de la fundacion de Roma, 52 de Christo; y fue de ella el Emperador *M. Salvio*

S A

93

Otton, y otros personajes considerables. *Ticiano Salvio*, hermano del Emperador Oton, fue Quëstor, y Proconsul en Asia, y Consul en el año 69 de Christo. *M. Salvio Juliano*, Jurisconsulto, Consul en el año 148 de Christo. Pertenecen á esta familia las medallas siguientes.

1. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * P; ó Q. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Un rayo. = En otra: Q. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Dos rayos.
 2. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto, *ut supra*. * M. SALVIVS. OTHO. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: s. c. = En otra, al anverso detrás de la cabeza, victoria que le corona.
- SALVIS AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. ó AVCTA. KART.** Reverso que se lee en medallas de Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maximino, Maxencio, y Constantino M. y con él se ve la figura de Cartago, ó Africa en pie de frente, con mieses, y frutos en las manos; y parece es alusion á la provision de granos, y fru-

frutos , que se sacaba de allí para el abasto de Roma , y de Italia ; ó por haberse apoderado de ella sobre el tirano Aleto.

SALVTARIS. Es apellido que dieron á Apolo en sus medallas Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Póstumo, en los siguientes epígrafes:

APOLLO. SALVTARIS. En Galo, Volusiano, y Póstumo.

APOLLO. SALVTARI. En Galo, Volusiano, y Valeriano.

APOLLINI. SALVTARI. En Galo, y Galieno.

APOLLN. SALVTARI. En Volusiano.

APOLL. SALVTARI. En Galo, y Volusiano.

APOLL. SALVTARI; ó SALVTA. En Galo.

Este dictado se le dió en el tiempo de este Emperador por haber implorado su proteccion con motivo de la cruel peste , que entonces afligió á Roma , y á el Imperio. El mismo le aplican á la madre de los Dioses en sus medallas Faustina la mayor, Cómodo , y Domna , en las que se lee la inscripcion : **MATRI. DEVM. SALVTARI.**

SAMARIA. Region de Palestina entre Judéa , y Galiléa. La describe así Estrabon : *Samaritis Regio me-*

dia est inter Judeam , & Galilæam ; incipit enim à Vico campi magni Ginæa dicto , & desinit in Acrobatenam toparchiam. La ciudad capital tenia el mismo nombre ; pero de la Region hay memoria en medallas de Neápolis en Siria , con cabezas de Tito , y Domiciano , en que se llama : **ΦΛΑΟΤΙΑ. ΝΕΑΠΟΛΙ. ΣΑΜΑΡΕΙΑΣ** (*Flavia Neapolis Samariæ*). Spanhemio cita otras con el epígrafe : **ΣΑΜΑΡΕΙΩΝ** , que pueden pertenecer á la ciudad capital. Hay una especie de medallas que llaman Samaritanas, que están reputadas por de fábrica moderna. Tal puede ser la siguiente.

1. Hoja de higuera , y á el lado letras desconocidas. * Palma, y letras de la misma calidad.

SAMARIA. Ciudad. Véase : **SEBASTE.**

SAME. Ciudad en la isla Cefalania. De ella hay en Estrabon esta memoria : *Samon , quæ nunc est Cephalenia* ; y en Homero , segun su traduccion , hay estos pasages : *Duliquioque , Sameque , & nemorosa Zacyntho : In fræto Itacæque , Samique asperæ.* Se tiene por suya esta medalla.

Ca-

SA

1. Cabeza de frente sin barba, y con galea. * ΣΑΜΑΙΩΝ. Carnero lanudo en pie.

SAMOS. Ciudad de Jonia, á la que algunos llaman Isla, aunque no dista del continente mas de siete estadios, segun Tucídides: *Distat Samus exiguo intervallo à continente, qua spectat Mycalem.* Plinio habla así de ella: *Joniæ ora habet Samon li-*

SA 95

beram circuitu octoginta septem MP, aut, ut Isidorus, centum Partheniam primum appellatam Aristoteles tradit, postea Dryusam: dein de Anthemusam. Aristocratus adjicit Melamphyllum, dein Cyparrissiam: alii Parthenoærusam Stephanem. Tuvo un célebre templo de *Juno Samia*, de que hace mencion Virgilio en estos versos:

*Quam Juno fertur terris magis omnibus unam,
Posthabita coluisse Samo...*

Y Ovidio VIII. Metamorph. §. 4.

..... *Et jam Junonia læva
Parte Samos fuerat, Delosque, Parosque relictæ.*

Fueron muy celebrados los vasos de Samos, y su terreno era bueno para plantío de olivos, pero no para trigo, ni vinos. Pausanias celebra sus juegos, y certámenes atléticos. Hay tambien memoria de ella en Estrabon, y Mela. La serie de sus medallas es la siguiente.

- I. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝ. ΑΟΡ. Cabeza de Gordiano Africano el hijo con laurea. * CAMIΩΝ. Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
2. ATT. K. M. ΙΟΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * CAMIΩΝ. Juno

Prónuba con vestido nupcial, en frente muger velada, la *D.* oculta, la *S.* en la túnica.

3. Cabeza de Juno. * ΣΑΜΙΩΝ. NE. Figura desnuda en pie con los brazos extendidos, á los pies trípode.
4. Con cabeza de Augusto. * ΣΑΜΙΩΝ. Rio barbado recostado, en la *D.* caña.
5. Con cabeza de Neron. * ΣΑΜΙΩΝ. Vulcano labrando armas en un yunque, delante Palas.
6. Con cabeza de Tito. * CAMIΩΝ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Domiciano con laurea.
7. Con cabeza de Domiciano.

* CA-

- * CAMION. Juno Prónuba en pie, de costado, con sus atributos.
8. Con cabeza de Trajano. * CAMION. Juno Prónuba da la mano á el Emperador, á los pies proa.
9. Con cabeza de Adriano. * CAMION. Rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.
10. Con cabeza de M. Aurelio. * CAMION. Muger en pie con laurea en las manos. = En otra, Juno Prónuba con sus atributos. = En otra, la misma, y Némesis velada en pie. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.
11. Con cabeza de Faustina la menor. * CAMION. Muger velada con la *D.* en la boca, todo lo demas cubierta con palio.
12. Con cabeza de L. Vero. * CAMION. Juno Prónuba, *ut supra*.
13. M. ATP. KOMOΔOC. Cabeza de Cómodo con laurea. * CAMION. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y Neptuno con el pie sobre roca, en la *S.* tridente. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava al hombro, detrás figura desnuda, con la *D.* señalando, en la *S.* patéra, ó manzana. = En

- otra, el Emperador en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cetro. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, y la *S.* sobre urna. = En otra, Juno Prónuba velada en pie de frente, las manos extendidas, sobre la cabeza media luna, y un globo, á los lados dos cabritos.
14. ATT. K. M. ATP. KOMMOΔOC; ó ATT. Λ. AT. ANT. KOMMOΔOC. Su cabeza, *ut supra*. * ΠΤΘΑΓΟΡΑC CAMION. Pitágoras sentado, señalando con la *D.* á un globo celeste, que está sobre columna.
15. Con cabeza de Septimio Severo. * CAMION. Juno Prónuba en pie.
16. Con cabezas de Severo, y Caracalla. * CAMION. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.
17. Con cabeza de Julia Domna. * CAMION. Juno Prónuba en pie con vestido nupcial. = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, figura varonil mirando atrás, el pie sobre proa, en la *S.* clipeo.
18. Con cabeza de Caracalla. * CAMION. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon,

SA

y arco. = En otra, Juno Prónuba, *ut suprà.* = En otra, Diana efesia sobre cipo entre dos rios recostados. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

19. Con cabeza del mismo. * ΠΙΤΑΓΟΡΗΣ CAMION. Pitágoras sentado, en la *D.* vara, con que señala á un globo puesto sobre cipo.

20. Con cabeza de Geta. * CAMION. Juno Prónuba en pie entre dos canes.

21. Con cabeza de Macrino. * CAMION. Apolo con arco, y Hércules con clava en pie, y desnudos. = En otra, Juno Prónuba, el Emperador en pie, y victoria que lo corona. = En otra, Juno Prónuba en pie con adorno nupcial. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, fortuna, *ut suprà.*, en templo de quatro columnas. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava elevada, detras muger desnuda con el caballo suelto.

22. Con cabeza de Diaduméniano. * CAMION. Figura paludada en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro. = En otra, Atleta en

Tom. VI.

SA

97

pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

23. Con cabeza de Elagáballo. * CAMION. El rio Imbraso recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

24. Con cabeza de Julia Soemias. * CAMION. Muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro.

25. Con cabeza de Julia Mesa. * CAMION. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

26. ATT. M. ΑΤΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * CAMION. Meleagro hiriendo á un jabalí. = En otra, Juno Prónuba entre dos pavones. = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, fortuna con timon, y cornucopia, *ut suprà.* = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, figura varonil con el pie sobre proa; en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

27. Con cabeza de Maméa. * CAMION. Meleagro hiriendo á un jabalí, al lado un can. = En otra, fortuna con timon, y cornucopia, *ut suprà.* = En otra, Juno Prónuba con adorno nupcial

G

cial

cial entre dos pavones. = En otra, muger enfaldada con el pie sobre proa, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo.

28. ATT. K. Γ. ΙΟΤ. ΟΘΗ. ΜΑΞΙΜΙΝΟC. Cabeza de Máximo con laurea. * CAMION. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Juno Prónuba entre dos pavones en templo de quatro columnas. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

29. Con cabeza de Máximo Cesar. * CAMION. Fortuna, *ut supra*.

30. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * CAMION. Fortuna en pie, *ut supra*. = En otra, Juno samia entre vaso, y arbol en templo de quatro columnas. = En otra, Meleagro hiriendo á un jabalí, á el lado can. = En otra, Atleta desnudo con el pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo. = En otra, figura varonil desnuda con una grande piedra en las manos en accion de arrojarla á una serpiente eriguida, que está delante. = En otra, figura paludada en pie, en la *D.* flor, en la *S.* báculo. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña,

la *S.* sobre urna. = En otra, Juno Prónuba en pie con adorno nupcial.

31. Con cabeza del mismo. * CAMION ΠΡΩΤΟΝ ΙΟΝΙΑC. Figura varonil con lanza en la *S.* señala con la *D.* hácia otra parte, advirtiéndolo á el Emperador, que está á caballo.

32. ΟΟΤΡΙΑ ΤΡΑΝΚΙΛΛΙΝΑ. Cabeza de Tranquilina. * CAMION. Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Meleagro hiriendo á un jabalí, á el lado can. = En otra, Juno Prónuba en pie con una patéra en cada mano entre dos pavones. = En otra, figura con el pie sobre proa, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo. = En otra, Atleta en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma. = En otra, figura casi desnuda en pie, la *D.* extendida, y envuelta como ocultando alguna cosa. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

33. Con cabeza de Filipo el padre. * CAMION. Juno Prónuba en pie con vestido nupcial. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, detrás proa.

34. Con cabeza de Otacilia. * CA-

SA

CAMION. Meleagro hirien-
do á un jabalí. = En otra,
Juno Prónuba, *ut suprâ.* = En
otra, la misma en templo
de quatro columnas. = En
otra, figura con el pie so-
bre proa, mirando hácia
atrás, la *D.* elevada, en
la *S.* clipeo.

35. **M. IOT. ΦΛΙΠΠΟΣ ΚΑΙΣΑΡ.**

Cabeza de Filipo el joven
desnuda. * **CAMION.** Juno
Prónuba en pie con patéra
en la *D.* = En otra, fortu-
na con modio en pie, *ut
suprâ.* = En otra, Pitágo-
ras sentado, en la *D.* vara
con que toca un globo. = En
otra, Juno Prónuba en tem-
plo de quatro columnas. = En
otra, Atleta en pie, en la
D. corona, en la *S.* pal-
ma. = En otra, rio recos-
tado, en la *D.* caña, la *S.*
sobre urna. = En otra, fi-
gura andante, en la *D.* cor-
nucopia, en la *S.* palma.

36. **ATT. K. ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΔΕΚΙΟΣ.**

Cabeza de Trajano Decio
con laurea. * **CAMION.** For-
tuna con modio en pie, *ut
suprâ.* = En otra, Juno re-
costada con pavón, y cor-
nucopia. = En otra, Júpi-
ter desnudo en pie, en la
D. rayo, en la *S.* lanza; y
Neptuno con el pie sobre
roca, en la *D.* tridente. = En
otra, Meleagro con lanza

SA

99

hiriendo á un jabalí. = En
otra, Juno Prónuba con una
patéra en cada mano. = En
otra, muger con modio en
pie, en la *D.* simulacro de
Juno Prónuba, en la *S.* cor-
nucopia. = En otra, figura
con el pie sobre proa, mi-
rando hácia atrás, la *D.*
elevada, en la *S.* clipeo. = En
otra, muger en pie, la *D.*
extendida, la *S.* en el cos-
tado; y otra, en la *D.* paté-
ra, en la *S.* simulacro.

37. Con cabeza del mismo. *

CAMION. ΠΡΟΤΩΝ. ΙΟΝΙΑΣ.

Némesis, y Juno Prónuba
en pie, aquella con rueda,
esta con dos patéras. = En
otra, Escalápio, é Higia
en pie con sus atributos, y
en medio Telesforo. = En
otra, el Emperador á ca-
ballo.

38. Con la misma. * **ΠΡΟΑ-**

ΤΟΡΗΣ CAMION. Pitágoras
sentado, en la *D.* vara, con
que toca á un globo puesto
sobre columna, en la *S.*
báculo.

39. **ΕΡΕΝ ΕΤΡΟΤΚΙΑΛΑ. ΣΕΒ.**

Cabeza de Etrucila. * **CAMION.** Meleagro con lanza
hiriendo á un jabalí. = En
otra, Juno Prónuba entre
dos pavones. = En otra,
Némesis velada en pie, á
el lado rueda. = En otra,
muger con modio en pie,

en la *D.* simulacro de Juno, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura enfaldada con el pie sobre proa, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo. = En otra, Juno Prónuba en templo de quatro columnas. = En otra, fortuna en pie con sus atributos en templo de quatro columnas. = En otra, muger en pie con un vaso en las manos.

40. Con el mismo anverso. *

ΠΙΘΑΓΟΡΗΣ CAMION. Pitágoras sentado mostrando un globo celeste puesto sobre columna.

41. ATT. ΚΑΙΣ. ΠΟ. ΑΙΚ. ΟΥΑ-

ΛΕΡΙΑΝΟΣ. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * CAMION. Dos mugeres en pie, una con lanza, y otra con sistro. = En otra, Juno Prónuba con dos patéras. = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* simulacro de Juno, en la *S.* cornucopia. = En otra, Némesis velada en pie, á el lado rueda. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia.

42. Con el mismo anverso. *

ΠΙΘΑΓΟΡΗΣ CAMION. Pitágoras sentado, *ut supra*.

43. ATT. Κ. ΠΟ. ΑΙΚΙΝ. ΓΑΑ-

ΑΙΗΝΟΣ. Cabeza de Galieno con laurea. * CAMION. Juno Prónuba en pie con las manos extendidas. = En otra, figura varonil desnuda con galea, con la *D.* tiene asida por los cabellos á una muger postrada, á la que amenaza con un puñal. = En otra, Meleagro hiriendo á un jabalí. = En otra, figura varonil desnuda con una gran piedra en las manos contra una serpiente erguida. = En otra, figura varonil desnuda, la *D.* en la rodilla, en la *S.* clipeo. = En otra, Juno Prónuba en templo de quatro columnas. = En otra, la misma, y Némesis en pie con sus atributos. = En otra, Némesis en pie con rueda á el lado. = En otra, muger con el pie sobre proa, mirando hácia atrás, en la *S.* clipeo. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia. = En otra, rio barbado recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna. = En otra, Diana efesia en templo de quatro columnas.

44. Con cabeza de Salonina. *

CAMION. Juno Prónuba con dos patéras entre dos pavones. = En otra, la misma en templo de quatro columnas.

SA

nas. = En otra, fortuna, *ut supra*. = En otra, muger enfaldada con el pie sobre proa, mirando hácia atrás, en la *S.* clipeo.

45. Con cabeza de Salonino. * CAMION. Fortuna, *ut supra*. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

46. IT. ΠΟ. ΔΙΚΙ. ΟΤΑΔΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Valeriano el joven con laurea. * CAMION. Juno Prónuba con dos pavones en templo de quatro columnas.

SAMOSATA. Ciudad á el pie del monte Tauro, y á orillas del Eufrates. Hoy se dice: *Scemsat*. Era capital de la Comagene. Estrabon dice de ella: *Commagena urbem habet natura munitam Samosata, in qua Regia sedes fuit*. Plinio: *A Catarractis iterum navigamus XL millia passuum Inde Commagenes caput Samosata*. Y Flavio Josefo: *Samosata Commagenes maxima Civitas, sita ad Eufratem sunt*. Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo, y en Amiano Marcelino, y es célebre por haber sido patria de Pablo Samosateno, Obispo Herege. Las medallas que batió son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. *Tom. VI.*

SA IOI

rea. * ΣΑΜΟ. Leon andante.

2. Aguila en pie con alas tendidas. * ΣΑΜΟCATH. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

3. ΑΔΡΙΑΝΟC CEBAC. ET. Ξ (*Hadrianus Augustus anno 60*). Cabeza de Adriano con laurea. * ΦΑΑ. CAMO. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΜ (*Flavia Samosata Metropolis Commagenes*). Dentro de corona cívica. Su época, ó Era fue Flaviana, y empezó en el año 824 de Roma.

4. ΑΙΑ. ΑΔΡΙ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabeza de Antonino con laurea. * ΦΑ. CAMOC. ΙΕΡ. ΑCΤ. ΑΤΤΟΝ. ΜΗΤΡ. ΚΟΜ (*Flavia Samosata Sacra, Inviolabilis, suis legibus vivens, Metropolis Commagenes*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΑ. CAM. ΙΕΡ. ΑCΤ. ΑΤΤΟΝ. ΜΕΤ. ΚΟΜ. Busto de muger coronada de torres.

6. Con cabeza de L. Vero. * ΦΑ. CAM. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. ΜΗΤ. ΚΟΜ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, se añade en el epígrafe: ET. ΒΥ (*Anno 92*).

7. Con cabeza de Septimio Severo. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. MH-TPOH. Dos cabezas de mugeres coronadas de torres mirándose.

8. Con cabeza de Caracalla. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. MHT. KOM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* águila, á los pies rio nadante. = En otra, dos cabezas de mugeres coronadas de torres mirándose.

9. Con cabeza de Elagábalo. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. MHT. KOMM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, cabeza de muger coronada de torres.

10. Con cabeza del mismo. * TTXH. CAMO (*Fortuna Samosatzenorum*). Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, dos cabezas de mugeres veladas, y coronadas de torres mirándose.

11. Con cabeza de Alexandro Severo. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

12. ATOK. K. M. IOTA. Φ IAH-ΠOC. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. MHTPO. KOM. Muger coronada de torres

sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies Pegaso; ó en la *D.* águila.

13. ATOK. K. M. IOTA. Φ IAH-ΠOC. CBV. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. MHTPO. KOM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* águila, á los pies Pegaso.

14. Con cabeza de Trajano Decio. * $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. MHTPO. KOM. Muger coronada de torres, *ut supra*. = En otra: $\Phi\Lambda$. CAMOCATEQN. Figura desnuda, en la *D.* espigas, en la *S.* patéra.

SAMPHEA. Ciudad de Fenicia, de que por ahora no tenemos otra noticia. Spanhemio testifica haber visto sus medallas con el epígrafe: $\Sigma\Lambda\Phi\Theta\Lambda\text{ION}$, pero no nos da otras señas.

SANCTO. Se decia en el uso de los antiguos aquello que por sancion, ó establecido, era improfanable, y esento. Tambien significaba lo mismo que: *propicio*; en cuyo sentido dice Tibúlo á Juno: *At tu, Sancta, fave!* Y Catúlo de Venus: *Quem neque Sancta Venus*. En las inscripciones no es muy rara la aplicacion del renombre: *Sanctus*, y *Sanctissimus*

mus á las deidades paganas; pero en las medallas no es tan frecuente, sin embargo hallamos estos epígrafes: APOLLINI. SANCTO. en Pecenio, Diocleciano, y Juliano Apóstata. DEO. SANCTO. NILO, y DEO. SANCTO. SERAPIDI. en el mismo Juliano. MINERV. SANCTA. en Geta. MINERVA. S. AVG. en Galieno. SANCTO. DEO. SOLI. en Elagábalo. VESTAE. SANCTAE. en Domna.

SANQVINIA; ó SANGVINIA. Familia romana del orden plebeyo, de poco nombre en los Fastos. Tácito hace mencion de: *M. Sanquinio*, Consul sufecto. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. AVGVSIVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * M. SANQVINIVS. IIIVIR. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa sobre la frente. Goltzio: MARCVS. SANQVINIVS. P. F. IIIVIR.
2. AVGVSTVS. DIVI. F. LVDO. SÆC. F. Muger con galea en pie, en la D. caducéo, en la S. cetro. * M. SANQVINIVS. IIIVIR. Cabeza de Julio Cesar, *ut supra* con estrella crinita.
3. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. EN. corona cívica. * M. SANQVINIVS. III. VIR. A.

A. A. F. F. En medio: s. c;
6 M. SANQVINIVS. Q. F. IIIVIR, &c.

4. OB. CIVIS. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * M. SANQVINIVS. Q. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: s. c.

SAOCORAS. Rio de Mesopotamia, que segun Ptoleméo nace en el monte Síngara, ó segun otros junto á Nesibis. Pasa por la ciudad de Síngara; pero con tan corto caudal en el Estío, que se seca, y su falta es muy perjudicial á esta ciudad, por lo que dice Amiano Marcelino: *Alioquin numquam labenti Singaræ, vel temporibus priscis quisquam ferre auxilium potuit aquarum penuria, cunctis circum arenibus locis.* Entra en el Eufrates junto á Recifa. Su figura nadante se ve en medallas de Síngara.

SAPIENTIA. Siendo la sabiduría, y prudencia uno de los dotes mas necesarios para el gobierno, era consiguiente que los Emperadores romanos manifestasen en sus medallas que poseían este don para beneficio de sus vasallos. En efecto leemos en las de Constancio Cloro el epígrafe: SAPIENTIAE. NOSTRI. PRINCIPI. En

En Constantino M. Licinio el padre, y Eugenio el de: SAPIENTIA. PRINCIPIS; y en el mismo Constantino el de: SAPIENTIA. PRINCIPIS. PROVIDENTISSIMI. Todos expresan el pensamiento con una lechuza sobre columna, y á los lados clipeo, lanza, y galea. La lechuza es signo de la sabiduría, como ave consagrada á Minerva. En la columna se significa la firmeza, y constancia de

la misma sabiduría; y en los instrumentos militares la virtud bélica, que unida á la prudencia, y sabiduría, componen un Príncipe perfecto.

SAPPHO. Célebre Poetisa, natural de Mitilene en la isla de Lesbos. Era hija de Samandrino, y Cleide. Nació en la Olimpiada 45. Floreció seiscientos años antes del nacimiento de Christo. Stacio dice:

*Saltus ingressa viriles
Non formidata temeraria Leucade Sappho.*

Y Ausonio:

*Et de nimbo saltum Leucate minatur
Mascula Lesbicis Sappho peritura sagittis.*

Sus versos fueron tan admirables, que por general aplauso tuvo el renombre de la : *Décima Musa*. Dícese que estando viuda, concibió una desordenada pasión por Faonte; joven poeta de Eritrea; y viéndose mal correspondida, se precipitó con desesperación en el mar; pero este suceso no es muy constante, y seguro en la historia. De ella tomaron nombre los versos sáficos; pero han quedado poquísimos fragmentos de sus obras. En me-

dalla de Mitilene con cabeza de Julia Domna, se ve á Safo sentada con una lira en la mano; y su cabeza laureada se halla en otra también de Mitilene, y en otra de Antisa, ciudad de la isla de Lesbos. Son suyas estas medallas.

1. Cabeza de Safo con pileo, delante: N. * Pegaso, debajo: Q.
2. Cabeza de Safo hasta el pecho con el cabello compuesto, y adornado de flores. * ΣΑΦΩ ΛΕΣΒΙΣ (*Sappho Lesbica*). Safo sentada con

SA

con plectro en la mano, detrás arco, y aljaba. (*De Goltzio*)

SARDANAPALO. Ultimo Rey de los Asirios, famoso por sus liviandades, y por su indigna afeminacion. Creen algunos que es el mismo que en la sagrada Escritura se nombra: *Pbul.* Su infame género de vida concitó contra sí á muchos de sus vasallos; los cuales protegidos de Arbaces, Gobernador de los Medos, y de Belesis, que lo era de Babilonia, se sublevaron contra él; y aunque á los principios padecieron varias derrotas, últimamente desbarataron las tropas de Sardanápalo, que se vió obligado á encerrarse en Nínive, donde sufrió un sitio de dos años; despues de cuyo tiempo, desesperado ya de remedio, hizo elevar en la plaza una grande hoguera, donde se abrasó él mismo, con sus concubinas, tesoros, y riquezas, y dió fin á el reyno de los Asirios, hácia el año 748 antes de Christo. La ciudad de Tarso en Cilicia, que segun Estéfano lo tuvo por su fundador, perpetuó su memoria en sus medallas. En una de ellas se ve á Sardanápa-

SA 105

lo montado en una cabra. En otra está en pie con pileo, con arco, y aljaba á la espalda, la *D.* elevada, en la *S.* vaso con asas, y laurea, y á los pies un leon, ó lobo cervario. En otra está la misma figura grabada en una pirámide, con un monograma compuesto de las letras: $\omega \text{ A } \text{F} \Delta$, que Beger tiene por las iniciales de su nombre.

SARDES, ó SARDIS. Ciudad de Lidia, como dice Estéfano: *Celebratur Lydia Sardibus.* Está colocada en una ladéra del monte Tmolo, de donde nace el rio Pactolo con arenas de oro, segun lo que dice Herodoto: *Pactolus, qui ramenta auri ipsius ex monte Tmolo fert, per medium forum (Sardicum) fluit.* Tiene tambien el estanque célebre llamado Gígéo. Estrabon la describe así: *Sardes sunt urbs magna, post Trojana tempora quidem condita, satis tamen antiqua, arcem habens probe munitam, & Regia fuit Lydiorum.* Floro la llama: *altera Roma.* Fue Corte de Creso, y hablan de ella Plinio, y otros Autores. Hoy es una corta Aldéa dicha: *Sardo.* La coleccion de sus medallas es la siguiente.
Ca-

1. Cabeza de muger sin adorno. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Clava dentro de laurea.
2. Cabeza de Hércules con laurea. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura desnuda en pie, teniendo en la *D.* una ave dentro de laurea.
3. ΚΑΡΔΙΑΚ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΚΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Juno velada en pie.
4. V. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Tímolo héroe en pie, la *D.* estendida, la *S.* en el pecho.
5. ΚΑΡΔΙΑΝΩΝ. Cabeza de Venus, * ΚΑΡΔΙΑΝΩΝ. Sileno sentado con Baco niño en el brazo.
6. Cabeza barbada coronada de yedra. * ΚΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura casi desnuda sentada, en la *D.* báculo.
7. ΣΕΒΑΣΤΟΝ ΚΕΦΑΛΙΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΩΝ. Templo con simulacro en medio. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura togada coronando á otra.
8. Con cabeza de Augusto. * ΜΟΤΕΑΙΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Augusto en pie con lanza da la mano á muger coronada de torres, y con lanza.
9. ΔΡΟΤΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΑΡΕΣ ΝΕΟΙ, ΘΕΟΙ. ΦΙΛΑ-

- ΔΕΛΦΟΤ. ΑΔΕΛΦΟΙ (*Drusus Germanicus Caesares Novi Dii Fratrum amantes*). Druso, y Germánico sentados. * ΕΠΙ ΓΑΙΟΤ ΠΟΛΛΙΩΝΟΣ ΑΝΘΗΠΑΤΟΤ (*Sub Cajo Pollione Proconsule*). Corona de encina, y dentro: ΣΑΡΔΙΑΝΩΤ. ΚΟΙΝΟΤ ΑΣΙΑΣ (*Sardianorum Communitatis Asiae*).
10. Con el mismo anverso. * ΕΠΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΤ ΚΛΕΩΝΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Alexandro Cleone Sardianorum*). Corona cívica, y dentro: ΚΟΙΝΟΤ ΑΣΙΑΣ.
 11. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Germánico desnuda. * ΜΝΑΣΕΑΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
 12. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* cisne, en la *S.* lira, todo dentro de laurea. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, la inscripcion en laurea.
 13. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΤ ΤΟ Β. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Metrodoro secundum, &c.*). Hércules en pie ofrece alguna cosa á Júpiter sentado con lanza.
 14. Con cabeza del mismo. *
- ΔΗ-

SA

- ΔΗΜΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Populus Sardonorum*, *Populus Pergamenorum*). Tmolo, y Pergamo con báculo barbados se dan la mano.
15. Con cabeza de Domicia Longina. * ΕΠΙ. ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΤ. ΤΟ. Β. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Dos mugeres se dan la mano.
16. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. ΑΡΙΖΗΑΟΤ. ΑΡ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Arizelo Archonte Sardonorum*). Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava inversa con piel de león. = En otra, Plutón con Proserpina robada en carro de quatro caballos. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. ΔΑΚΙΡΟΣ.
17. Cabeza del mismo con laurea. * ΑΡ. ΙΟ. ΛΙΒΩΝΙΑΝΟΤ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Archonze Julio Liboniano, &c.*). Trofeo con dos cautivos á el pie. Otros leen: ΣΤΡ. ΠΟ. ΛΙΒΟΝΙΑΝΟΤ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ.
18. Con cabeza de Plotina. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΠΕΔΟΤ. Figura corriendo á caballo con lanza.
19. ΜΑΡΚΙΑΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Marciana. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΠΕΔΟΤ. Figura equestre, *ut supra*.
20. Con cabeza de Adriano. * ΠΑΦΙΗ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Templo.

SA 107

21. Con cabeza de Sabina. * ΠΕΔΟΤ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura equestre corriendo.
22. Con cabeza de la misma. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΕΡΜΟC. Río recostado, en la *D.* caña.
23. Con cabeza de Antinoo. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Saturno en pie devorando á un niño.
24. Con cabeza del mismo. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* lira.
25. Con cabeza de Antonino Pio. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* tirso, y reclinada en columna.
26. Con cabeza de M. Aurelio. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Caducéo. = En otra, Marte desnudo con galea en pie, en la *D.* clipeo.
27. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕCΙΩΝ ΚΑΙ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum, & Sardonorum concordia*). Diana efesia, y muger con modio en pie.
28. Con cabeza de Cómodo. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩ. ΟΜΟΝ. Diana efesia, y figura velada en pie.
29. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΕΠΙΓΕΝΟΤC. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ (*Sub Epigene Sardonorum ter Neocororum Philadelpia, sci-*

scilicet Certamina). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza entre Caracalla, y Geta : aquel en la *D.* globo, y en la *S.* papeles envueltos.

30. Con cabeza del mismo. *

ΕΠΙ. Γ. ΙΟ. ΚΡΙCΠΟΤ. ΑΡΧ. CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Cajo Julio Crispo, Archonte, &c.*). Dos templos de seis columnas, y en lo alto dos coronas diversas.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. Α.

ΑΤΡ. ΜΑΙΩΡΟC. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CΑΡΑΙΑΝΩΝ (*Sub Lucio Aurelio Majore Archonte Primo secundum, &c.*). Plutón robando á Proserpína, *ut supra*.

32. Con cabeza de Julia Domna. * CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Proserpína muy adornada en pie, á un lado espiga, á el otro adormidera.

33. Con la misma. * CΑΡΑΙΑΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter niño sentado con los brazos estendidos, en lo alto águila volante.

34. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΝΤΩΝΙΟΤ. ΙΕΡΑΚΟC CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Archonte Antonio Hierace, &c.*). Triptolemo desnudo esparciendo mieses en carro de dos dragones alados, delante dos espigas.

35. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ.

Ι. ΚΡΙCΠΟΤ. ΑΡ. CΑΡΑΙΑΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Torre, y en ella estatua con estrella en lo alto entre dos templos de seis columnas con coronas encima.

36. Con la misma. * ΕΠΙ. ΡΟΤ.

ΦΟΤ. CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Ruso, &c.*). El Dios Luno con pileo frigio en pie, en la *D.* piña, en la *S.* lanza.

37. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΝ.

ΡΟΤΦΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Γ. Corona de flores, y dentro: CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΧΡΤCΑΝΤΕΙΝΑ. = En otra, urna grande con palma sobre mesa.

38. Con cabeza de Caracalla.

* CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

39. Con cabeza del mismo. *

CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* arco; y Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, leon poniendo la mano sobre un albogalero, y en lo alto estrella.

40. Con la misma. * ΕΘΕCΙΩΝ

ΚΑΙ

KAI CAPAIANQN. OMON.
Diana efesia con ciervos, y
Proserpina con adorno nup-
cial.

41. Con la misma. * CAPAIA-
NON. B. NEOKOPQN. XPT-
CANΘINA. Muger con mo-
dio, y el Emperador en pie,
entre los dos ara.

42. Con la misma. * EPI. ATP.
IOTAIANOT. APX. A. TO. B.
CAPAIANQN (*Sub Aurelio
Juliano Archonte Primo se-
cundum*, &c.). Plutón en
quadríga robando á Proser-
pina.

43. Con la misma. * EPI. Γ.
CAA. KAATAIANOT. APXON-
TO. B. CAPAIANQN. B. NEQ-
KOPQN (*Sub Cajo Sallustio
Claudiano*, &c.). Dos ur-
nas con dos palmas so-
bre mesa, debaxo vaso con
asas.

44. ATT. K. M. ATP. ANTΩ-
NEINOC. Cabeza de Cara-
calla con laurea. * EPI. ΔΗ.
POTOT. APX. A. TO. B. CAP-
AIANQN. NEOKOPQN XPT-
CANΘINA (*Sub Demetrio
Raso*, &c.). Urna con pal-
ma.

45. Con cabeza del mismo. *
EPI. POTOT APX. CAPAIA-
NON. B. NEOKOPQN. Muger
coronada de torres en pie,
en la D. timon, y patéra;
en la S. cornucopia.

46. Con la misma. * EPI. AN.

POTOT. APX. A. TO. B. (6 TO.
Γ.) CAPAIANQN. Γ. NEQ-
KOPQN. Urna con pal-
ma. = En otra, tres ur-
nas con palma sobre me-
sa.

47. Con la misma. * EPI. COTAI.
EPMOΦIAOT. APX. A. TO. B.
CAPAIANQN. TPIC. NEOKO-
PON (*Sub Sulpitio Hermo-
pbilo Archonte*, &c.). Urna
con palma.

48. Con cabeza de Elagába-
lo. * CAPAIANQN. B. NEQ-
KOPQN. Leon con la mano
en ápice pontificio, y so-
bre él astro.

49. Con cabeza del mismo. *
EPI. COTAI. EPMOΦIAOT.
APX. A. TO. B. CAPAIANQN.
B. NEOKOPQN. Quatro ur-
nas sobre mesa, debaxo va-
so con asas.

50. Con la misma. * EPI.
Δ. KAATAIANOT. Γ. B. CAP-
AIANQN. B. NEOKOPQN. El
Emperador en pie con ec-
tro en la S. detrás victoria
que le corona.

51. Con cabeza de Alexandro
Severo. * ΠΑΘΗ. CAPAIA-
NON. Templo de Venus pa-
fia.

52. Con cabeza del mismo. *
CAPAIANQN. B. NEOKOPQN.
Luno en pie, en la D. pifa,
en la S. lanza.

53. Con la misma. * XPTCAN-
ΘINA. CAPAIANQN. ΔIC.
NEQ-

110 S A

NEOKOPQN. Dentro de laurea.

54. Con cabeza de Maméa. *

CAPAIANQN. B. NEOKOPQN.

Luno en pie, en la D. patéra, en la S. lanza.

55. Con la misma. * EPI. Γ.

ACIN. NIKOMAXOT. APX.

CAPAIANQN. B. NEOKOPQN

(*Sub Cajo Asinio Nicomacho, Archonte, &c.*). Cesta, de que sale serpiente entre espiga, y adormidera.

56. Con cabeza de Máximo.

* ΠΑΦΗ. CAPAIANQN. Templo de Venus pafia.

57. Con cabeza de Máximo

Cesar. * EPI. CEN. MENEC-

TPATIANOT. APX. CAPAIA-

NQN. B. NEOKOPQN (*Sub*

Septimio Menestratiano, Archonte, &c.). Vaso de que sale serpiente entre espiga, y adormidera.

58. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΑΙΑΝ.

Cabeza de Gordiano Pio con

laurea. * CAPAIANQN. B.

NEOKOPQN. Júpiter en pie,

en la D. águila, en la S.

lanza. = En otra, figura va-

ronil en pie, en la D. pa-

téra, en la S. lanza. = En

otra, fortuna en pie, en la

D. timon, en la S. cornu-

copia.

59. Con cabeza del mismo. *

ΠΑΦΗ. CAPAIANQN. B. NE.

Templo de Venus pafia.

S A

60. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΑΙΑ-

NOC. Cabeza del mismo con

laurea. * EPI. POTHEINOT.

CAPAIANQN. B. NEOKOPQN.

Cabeza de buey, y cuchi-

llo dentro de corona.

61. Con la misma. * EPI. POT-

HEINOT. APX. A. TO. B. CAP-

AIANQN. Γ. NEOKOPQN

(*Sub Rufino, Archonte,*

&c.). Júpiter sentado, en la

D. victoriola, en la S. lan-

za, en el círculo los doce

signos del Zodiaco.

62. Con la misma. * EPI. IOTA.

COTA. EPMOΦIAOT. A. APX.

CAPAIANQN. Γ. NEOKOPQN

(*Sub Julio Sulpicio Hermosilo,*

&c.). Hércules estribando

en la clava, y Baco, en

la D. cántaro, en la S. tir-

so, á los pies pantera.

63. Con cabeza de Tranquili-

na. * CAPAIANQN. B. NEQ-

KOPQN. Ceres en pie, en la

D. espigas, en la S. antor-

cha, á los pies serpien-

te.

64. Con la misma. * EPI. COTA.

EPMOΦIAOT. APX. A. CAPAIA-

NQN. Γ. NEOKOPQN. Urna

grande, y en ella : XPT-

CANONA.

65. ATT. K. M. IOTA. ΦΙΑΗ-

ΠOC. CEB. Cabeza de Filipo

el padre con laurea. * CAP-

AIANQN. B. NEOKOPQN.

Muger en pie, en la D. vic-

toriola, en la S. lanza.

Con

SA

66. Con la misma. * CΑΡΑΙΑ-
NON. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércu-
les sugetando á un toro por
las astas, en la S. clava.
67. Con cabeza de Otacilia. *
ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΚΑΑΤΑΙΑΝΟΤ. ΑΡΧ.
CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.
ΧΡΤCΑΝΘΕΝΑ. Urna con dos
palmas.
68. Con cabeza de Filipo el
joven. * CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩ-
ΚΟΡΩΝ. Júpiter Filaletes en
pie, en la D. águila, en la
S. lanza. = En otra, Baco
en pie, en la D. cántaro,
en la S. tirso, á los pies ti-
gre. = En otra, Hércules
desnudo en pie, en la D.
clava, á los pies leon. = En
otra, Hércules sofocando al
leon Neméo. = En otra,
Hércules en pie, con la D.
sugeta á un toro por las
astas, en la S. clava en-
arbolada.
69. Con cabeza de Galieno. *
CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.
Hércules sugetando á un to-
ro por las astas, en la S.
clava enarbolada, y espi-
gas.
70. CΑΑΩΝ. ΧΡΤCΟΡΩΝΗC. Ca-
beza de Salonina. * ΕΠ. ΔΟΜ.
ΠΟΤΕΟΤ. ΑCΙΑΡ. CΑΡΑΙΑΝΩΝ.
Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Domi-
tio Rufo, Asiarcha, &c.*).
Cibeles coronada de torres,
y sentada, en la D. patéra,
la S. sobre crótalo, á los

SA III

- pies leon. = En otra, mu-
ger con modio en la cabe-
za, y velada hasta los pies.
71. Con el mismo anverso. *
CΤ. ΠΟΤΕΟΤ. ΑCΙ. CΑΡΑΙΑ-
NON ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Taber-
náculo entre espiga, y ador-
midera.
72. ΑΤΤ. Κ. Π. Α. ΟΤΑΛΕΡΙΑ-
NOC. Cabeza de Valeriano
el joven con corona de ra-
yos. * ΕΠ. ΔΟΜ. ΠΟΤΕΟΤ.
ΑCΙΑΡΧ. CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Γ.
ΝΕΩΚ. Juno Prónuba, y Ce-
res, en la D. espigas, en la
S. antorcha. = En otra, mu-
ger en pie, en la D. espi-
gas, en la S. báculo con
águila, delante una mesa,
y en lo alto templo de dos
columnas.
73. ΕΠΙ. ΜΑΡΙΟΤ. Cabeza de
Baco coronada de yedra. *
CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Dos tirsos en
aspa.
74. ΤΜΩΛΟC. Cabeza anciana
barbada con corona de ye-
dra. * CΑΡΑΙΑΝΩΝ. Júpiter
sentado, en la D. patéra,
en la S. lanza.
75. CΑΡΑΙC ΑCΙΑC ΑΤΑΙΑC ΕΛC
ΛΑΔΟC. Α. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC.
Cabeza de muger velada,
y coronada de torres (que
parece es la de Tranquili-
na). * ΕΠΙ. CΟΤΑΠ. ΕΡΜΟCΙ-
ΛΑΟΤ. Α. ΑΡΧ. CΑΡΑΙΑΝΩΝ.
Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Plutón en qua-
driga con Proserpina roba-
da,

da, en el ayre cupido volante, debaxo vaso trastornado.

77. Con el mismo anverso. *

ΕΠΙ. CTP. POTΘEINOT.... CAP-
ΔΙΑΝΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza entre los doce signos del zodiaco.

SARDO. Rio de Bitinia, de tan corto caudal, que puede llamarse arroyo. Se une con el Biléo, y uno, y otro riegan la ciudad de Tio en Paflagonia, en cuyas medallas se ven sus figuras, y se leen sus nombres, es-

Atys, unde genus Atii duxere Latini.

En efecto una medalla de esta familia, que tuvo á M. Atio Balbo, Pretor de Serdeña, manifesta por una parte una cabeza varonil, de que salen crestas, ó lineas, y sobre el hombro otras, con el epígrafe: **SARD. PATER.** que los Antiquarios piensan es la de Atis por estas reflexiones.

SARMACIA. Es una extension de terreno en la Scitia, que comprehende desde el Danubio hasta la laguna Meotis. Suetonio en la vida de Domiciano dice: *Expeditiones partim sponte suscepit, partim necessariò: sponte in Catts: necessariò unam in*

pecialmente en una de Antonino con el epígrafe: **ΤΙΑΝΩΝ. ΒΙΛΑΑΙΟC CΑΡΔΩ** (*Tianensium Billaus Sardus*).

SARDVS PATER. Así se llamaba el que dió nombre á Serdeña, segun Marciano Capela, y que fue hijo de Hércules. Ptoleméo geógrafo pone en Serdeña: *Sardopatoris fanum*. Algunos sienten que es el mismo que Atis, de quien pretendia traer su origen la familia Atia en Roma, segun lo de Virgilio:

Sarmatas, legione cum legato simul caesa....., De Sarmatis lauream modo Capitolino Jovi retulit. Pausanias de M. Aurelio: *Is autem Antoninus secundus & ferocissimos Germaniae populos, & plurimas Barbarorum in Europa Nationes, & in his Saurromatarum gentem, à quibus multis injuriis, & injusto bello fuerat provocatus, armis domuit.* Julio Capitolino del mismo: *Triennio bellum cum Marcomannis, Hermunduris, Sarmatis, Quadis etiam gessit, & si anno uno superfuisset, Provincias ex his fecisset.* Cedreno: *Constantinus facta in Germa-*

manos, Sauromatas, & Gothos expeditione, Crucis vi magnam reportavit victoriam, easque gentes in servitutem egit. Sus gentes eran bárbaras, y feroces, vestidas de pieles de fieras, y de costumbres brutales. De Sarmacia hay esta memoria en las medallas. En Domiciano con el epígrafe: SARMATIA. DEVICTA. se ve una muger triste sentada sobre clipeo germánico, y debaxo una saéta quebrada. En otra del mismo con el mote: SIGNIS. A. SARMAT. RECEPT. está una figura de rodillas ofreciendo un signo militar. En Adriano con la inscripcion: EXERCITVS. SARMAT. se halla á el Emperador á caballo hablando á los soldados. En M. Aurelio, y Cómodo con los epígrafes: DE SARM: DE SARMATIS; ó DE SARM. TR. P. II. COS. PP. se ve un troféo con dos cautivos á el pie. En el mismo M. Aurelio hay el de: DE SARMATIS. IMP. VIII. COS. III. PP. y con él un monton de armas. Del mismo se cita el reverso: RESTITVTORI. SARMATIAE. que hasta ahora no hemos visto. En Diocleciano, Maximiano, Constantio Cloro, y Galerio, hay

Tom. VI.

los epígrafes: VICTORIAE. SARMATICAE; ó SARMAT. VICTORIA. SARMAT; ó SARMATICA, y con ellos están quatro figuras sacrificando en ara delante de los Reales. En otras de Diocleciano, y Maximiano con la inscripcion: VICTORIAE. SARMATICAE. está solamente un edificio con las puertas abiertas. En Constantino M. se lee la inscripcion: SARMATIA. DEVICTA, y con ella se ve una victoria con troféo al hombro, lanza en la S. y el pie sobre cautivo. En otra del mismo con el mote: SARMATIS. DEVICTIS. está una victoria con corona de torres, y el pie sobre cautivo, teniendo en la D. laurea, y en la S. palma. Otra de Constantino el joven con la inscripcion: GAVDIVM. ROMANORVM. SARMATIA. propone una muger triste sentada sobre despojos á el pie de un troféo. En las medallas de M. Aurelio, y Cómodo se suele leer entre sus títulos el de: SARMATICVS.

SATRIENA. Familia romana plebeya, pero frecuente en la Historia. Hay de ella algunas medallas, y son las siguientes.

H

VIII.

114 SA

1. VIII; ó XXXIII; ó IXI; ó XLI; y desde el num. II, hasta CXII. Cabeza de Marte con galea. * P. SATRIENVS. ROMA. Loba andante, ó es leona.

2. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * AMOR. Loba, y debaxo: O. SATRI. 3. (Debiera decir: P. SATRIENVS.)

SATVRNINO (PVBLIO JULIO). Fue uno de los rebeldes del tiempo de Galieno. De él se escribe que era hombre de prudencia, gravedad, y amabilidad; gran soldado, y muy observante de la disciplina militar. Los soldados que mandaba le obligaron á declararse contra Galieno; pero está en mucha confusion el averiguar el parage, y tiempo de esta rebellion. Algunos modernos sospechan que fue en Egipto, por haberse batido allí medallas suyas. Dícese que obtuvo una victoria contra los Bárbaros; y Polion añade, que despues de haber obrado muchas cosas con valor, fue muerto por los mismos soldados que lo elevaron. Una medalla egipcia le señala su año quarto. El Conde Mezabarba fixa su muer-

SA

te en el año 263 de Christo, y otros en el 262. De sus medallas solamente hay las notas siguientes de Goltzio, Ocon, Mezabarba, y otros.

IMP. C. P. SATVRNINVS. AVG.

ATT. KAI. HOP. CATTPNENOC. ETC. CEB. * L. Δ.

SATVRNINO (SEXTO JULIO).

Otro tirano del tiempo del Emperador Probo, cuya historia está tambien muy confusa. Algunos dicen que nació en las Galias, y que sus padres no fueron conocidos: que tuvo mucho crédito militar, restaurando las Galias, sosegando á España, y recobrando á Africa: que Probo lo envió á gobernar el Oriente; y que los Alexandrinos lo aclamaron Augusto. Que huyendo de Alexandria, se refugió en Palestina; pero que no creyéndose seguro, volvió á renovar su rebellion. Probo quiso reducirlo por cartas, ofreciéndole el perdon; y remitió su ejército con orden que le esperase. Los soldados impacientes sin aguardar su arribo, derrotaron á los rebeldes, é hicieron prisionero á Saturnino en Apamea, á quien despues dieron la muerte contra

SA

tra la voluntad de Probo. Eusebio fixa su rebelion en el año 280 de Christo, y Vopisco pone el viage de Probo hácia el mismo tiempo, y supone de muy breve duracion la rebelion de Saturnino. Tampoco hay de sus medallas mas noticia que las de estas notas de Goltzio, y Ursino.

IMP. C. SEX. IVL. SATVRNINVS. AVG.

IMP. C. SATVRNINVS. P. F. AVG.

SATVRNINO. Otro tirano del tiempo de los hijos de Constantino M. Parece que era Prefecto del Ilírico, y por sus edictos hizo remision á los pueblos de muchos tributos; y ellos satisfechos de su liberalidad, lo aclamaron Emperador en ocasion de la guerra civil entre aquellos Príncipes; pero fue oprimido en muy breves dias. En una ley del código Teodosiano, deroga Constantino el joven las inmunidades que habia concedido su enemigo público, en quien entienden muchos á este Saturnino. Es reconocida por suya una medalla de cobre de estas circunstancias.

I. IMP. CAE. SATVRNINVS. AV. Su cabeza con corona de rayos. * FEL. TEMP. REPA-

SA 115

RATIO. Figura militar, que con una lanza traspasa á un enemigo, que cae del caballo; en el exérgeo: **BSRS**, entre dos astros.

SATVRNO. Deidad á quien los Paganos hacen el padre de los Dioses. La fábula lo supone hijo del cielo, y de Vesta, y hermano menor de Titan. Dicen que este le cedió, y traspasó el reyno, á condicion de que no habia de criar hijos varones; y que en efecto luego que nacieran, los devoraba. Opis, ó Rea, su muger, habiendo dado á luz á Júpiter, lo ocultó, y dió á criar confidencialmente, y le presentó á Saturno una piedra envuelta en faxas, y paños, que devoró á el punto, creyendo que era el hijo recien nacido. Con el mismo artificio pudo reservar á Neptuno, y á Plutón. Titan, informado de este secreto, movió guerra á Saturno, á quien puso en estrecha prision con su muger Opis. Júpiter su hijo los libró de ella, haciendo la guerra á los Titanes, y restituyéndolos á su Reyno. Despues él mismo con sospechas que tuvo de su padre, y que se armaba contra él, lo destronó, y se

H 2 apo-

apoderó de sus estados. Entonces Saturno tomó la resolución de retirarse á Italia, donde reynó con mucha paz, y gloria, y á su dominación le llaman la: *Edad del oro*. No es muy comun Saturno en las medallas; sin embargo se vé con báculo en la *D.* y con un niño en la *S.* que va á devorar, en las de Efeso, y Sardis. Barbado con alas, y con una hoz en las manos, se advierte en las de Heracléa en Lidia. La cabeza de Saturno con laurea, y detrás hoz, se produce en las de las familias Calpurnia, Memia, y Servilia; y segun algunos se halla tambien en las de Berito, pero sin el distintivo de la hoz.

SATYROS. Númenes silvestres monstruosos, que finge la fábula tenían la cabeza humana, pero con cuernos: el cuerpo hirsuto, y poblado de pelo, y los pies, y medio cuerpo inferior de macho cabrío; y que eran muy sensuales, y propensos á la lascivia. Fueron fieles compañeros de Baco, por lo que dice Ovidio: *Ecce leves Satyri prævia turba Dei*; y suelen verse acompañando á Baco en medallas de Bage, Berito, Cesaréa

de Bitinia, y Nicéa, y en algunas de Trajano, y Antonino. Véese un sátiro, que con la *D.* trae arrastrando una cabra, y en la *S.* tiene un báculo, en las de Apolonia en Jonia, y de Nicéa. Sátiro baylando, y tocando tibias, en las de Apaméa en Siria. Sátiro en pie, en la *D.* téa, en la *S.* báculo, en las de Cerasunte. Sátiro con una piel en la *S.* y el pie sobre cabeza de animal, en las de Nicéa; y en las mismas otro sátiro con flauta en la *D.* y hoz en la *S.* Sátiro con un cabrito en la *D.* y en la *S.* un cayado, en las de Panópolis. Baco rodeado de sátiros, que le presentan á Sileno, en las de Perínto. Sátiro, que con otros compañeros detiene á Sileno, en las de Troas. Sátiro en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* un niño, y en algunas con racimo en la *D.* en las de Zacinto. Sátiro sentado delante de ara encendida, la *S.* sobre cipo, en frente arbol, de que come un macho cabrío sobre los pies, en una de Adriano sin epigrafe.

SAVFEIA. Familia romana del orden plebeyo, y casi desconocida en la Historia, y en las inscripciones. Hubo

SA

bo Saufeyos Tribunos de la plebe ; y *L. Saufeyo* fue amigo de Ciceron , y de Atico , aunque proscripto. *C. Saufeyo*, Qüestor urbano en el VI consulado de Mario, fue sacado del capitolio con otros , y muerto por orden de Mario contra la palabra de fé. Pero hay memoria de ella en estas medallas.

1. Cabeza de Jano bifronte. * *L. SAVF. ROMA. Proa.*
2. Cabeza de Minerva con galea , y quatro globos. * *c. SAVF. (ó SAXA.) Proa , y quatro globos.*
3. s. Cabeza de Júpiter con laurea. * *C. SAXA. ROMA. Proa.*
4. Cabeza de Jano bifronte. * *C. SAXA. ROMA. Proa.*
5. x. Cabeza de Roma con galea. * *L. SAVF. ROMA. Victoria en biga.*

SAVROMATES. Nombre comun á varios Reyes del Bósforo , ó de Iberia. De uno de ellos habla Plinio Segundo en Epístola á Trajano , y Amiano. De todos estos hay las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Augusto. * *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza con diadema.*
2. Cabeza de Trajano con laurea , debaxo : *ΔΤ (Anno 404).* * *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza juvenil con Tom. VI.*

SC 117

el cabello largo , y diadema.

3. Cabeza de Trajano con laurea , y sin epígrafe , debaxo : *ΚΤ (Anno 408).* * *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza juvenil con diadema.*
4. *ΕΤΟΤΕ ΗΙΤ (Anno 418).* Cabeza de Adriano con laurea. * *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza con diadema.*
5. Cabeza de Cómodo con laurea , delante globo , debaxo : *ΖΗΤ (Anno 487).* * *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza con diadema , y poca barba.*
6. Cabeza de Septimio Severo con laurea , delante astro , debaxo : *ΔQV (Anno 494).* * *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza barbada , y con diadema.*
7. *ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Su cabeza con diadema. * VRV. Muger sentada , en la D. patéra.*

SC

SC. Es nota comun en las medallas de cobre del alto Imperio , para significar que se habian batido por decreto del Senado. Esta nota se halla tambien en varias de plata. Hállase tambien en al-

gunas del baxo Imperio, hasta Galieno. Lo mas particular es ver la misma nota en medallas fabricadas en colonias, y ciudades de Oriente; y en efecto se advierte en una de Efeso del tiempo de Caracalla, y Geta, y en muchas de Antioquia en Siria, lo que algunos creen que proviene de hallarse los Emperadores en las mismas ciudades á el tiempo de acuñarse; pero esto se excluye en las de Antioquia, entre cuyas medallas se hallan algunas con la expresada nota con cabezas de Emperadores, que se sabe no estuvieron jamás allí. Tambien se halla en las de las familias Ania, Cestia, Claudia, Livineya, Nevia, Norbana, Rubelia, Silia, Statilia, y Valeria, que pueden ser fabricadas en tiempo de Augusto, y contenerla por esta causa. En muchas sirve de tipo, y de inscripcion, especialmente en los primeros Emperadores.

SCAMANDRO. Rio de la Troade, dicho antes: *Xantho* por su color pajizo, ó flavo, segun Plutarco: aunque Plinio distingue á los dos. Nace á la falda del monte Ida: corre por las llanu-

ra de aquella region, y se une con el Simois antes de Ilio, y juntos salen á el mar cerca del cabo, ó promontorio Sigéo, formando poco antes una laguna, á la qual Estrabon llama: *Stomalimne*. El nombre le proviene de Scamandro, hijo de Coribante, y Demodices, que á el tiempo que se celebraban los misterios supersticiosos de Rea, poseído de un repentino furor, se precipitó en él; ó segun otros de Scamandro, hijo de Teucro. En Pomponio Mela hay de este rio el siguiente pasage: *Huc ab Idaeo Monte demissus Scamander exit, & Simois, fama quam natura majora flumina*. Se lee que en sus aguas se bañaban las mugeres que estaban para casarse. Su figura, y su nombre se hallan en medallas de Ilio con el epígrafe: *ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΣ ΙΑΙΕΩΝ*. con cabezas de Británico, y Neron: de Neron solo, y de Geta.

SCANTILLA (MANLIA). Véase: MANLIA SCANTILLA.

SCEPSIS. Ciudad de Misia en las alturas del monte Ida, dicha tambien: *Palescepsis*. Estéfano la llama: *Trojanam urbem*; y en Ptolemeo

méo hay esta memoria:
Oppida mediterranea minoris quidem Mysiae, quae supra Hellespontum est, sunt Scepsis, & Hiera Germe.
 Tuvo su Era particular; y fue augustana, que tuvo principio en el año 734 de Roma, en que Augusto estuvo en la Asia. Conócese por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Julia Domna. * CKHΦION. AAC (Anno 231). Enéas con paladio á el hombro, con la D. guia á el niño Ascanio.

2. Con cabeza de Caracalla. * CKHΦION. BAC (Anno 232). Baco en pie, en la D. cántaro, en la S. tirso, y á los pies pantera.

SCHYTIA. Dase este nombre á unos Países dilatadísimos, que comprehenden parte de la Europa, y de Asia. La Scitia Europea se estiende desde el Támais, por la laguna Méotis; y Ponto Euxino, hasta el Danubio. La Asiática abraza desde los términos de la antecedente, hasta el monte Tauro. Son países casi desiertos, feroces, sin cultura, ni policía, y sus gentes belicosas, bárbaras, y vestidas de pieles. De la Scitia hay mencion en una medalla de

Antonino Pio, en que con la inscripcion: SCYTHIA. COS. II. se registra una figura en pie con pileo, teniendo en la D. un canasto, y en la S. dardo.

SCIPION (PUBLIO CORNELIO). Dicho: *el Africano*, hijo de otro del mismo nombre. Fue uno de los mas famosos Generales que tuvo Roma en tiempo de la segunda guerra Púnica. De edad de 18 años salvó la vida á su padre en la batalla del Tesino. En edad de 24 fue enviado á España, la que sujetó, y dominó, y especialmente en solo un día tomó la ciudad de Cartago la nueva, con circunstancias muy gloriosas; y venció á los Cartagineses en batalla, derrotándoles un ejército de cincuenta y quatro mil hombres. Pasó despues á Africa, y en tres batallas venció á Asdrubal, á Sifax, Rey de Numidia, y á Anibal, y se apoderó de Cartago, por lo que triunfó en Roma, y mereció el renombre de: *Africano*, en el año 201 antes de Christo. Sin embargo fue públicamente acusado de peculato; pero el pueblo reconocido á su memoria, lo libró por aclamacion de es-

ta nota. El se retiró á la campiña, donde hizo una vida rústica hasta su muerte. Hay medalla particular de Scipion Africano; pero es de moderna fábrica; y de las que llaman: *Contorniatos*, en Italia. Es suya la siguiente medalla.

I. P. SCIPIO. AFRIC. Cabeza desnuda. * CART. SVBAC. Scipion en quadriga triunfal. (*Fingida*)

SCIRTO. Rio de Mesopotamia, que riega la ciudad de Edesa, en la qual ha ocasionado varias inundaciones, y perjuicios muy considerables. Zonaras escribe que en él se halló una piedra con inscripcion griega, cuya version es esta: *Sciurus fluvios malos saltus civibus sakabit*. La figura de este rio nadante se advierte en varias medallas de Edesa.

SCISCIA. Véase: SISCIA.

SCODRA. Antigua ciudad del Ilirico sobre el rio Drilon, y junto á el monte Scodro. Plinio le llama: *Oppidum civium Romanorum*; y Tito Livio dice lo siguiente: *Ad Scodram inde ventum est, id quod belli caput fuerat, non eo solum, quod Gentius eam sibi ceperat, velut Regni totius arcem, sed etiam quod Labeatium gentis mu-*

nitissima, longè est, & difficilis aditu. Esta ciudad es la misma que hoy: *Scutari*, ó *Scadar*. Ligorio propone una medalla de Scodra en Claudio con el epígrafe: COL. CLAVDIA. AVGVSTA. SCODRA. que hasta ahora no hemos visto.

SCOPAS. Rio de Bitinia en los confines de Frigia. Nace á las faldas del monte Ormenio: corre por los campos: riega la ciudad de Juliópolis, y entra en el Sagaris. Plinio le llama: *Scopio*. Su figura recostada se halla en medalla de Juliópolis con cabeza de Geta, en que se lee su nombre á el epígrafe: ΚΟΠΙΑΣ ΙΟΥΛΙΟΝΟΑΡΙΤΩΝ (*Scopas Julioepolitarum*).

SCRIBA. Véase la VOE: ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ; ó *Grammateys*.

SCRIBONIA. Familia romana del orden plebeyo, pero consular; pues en el año 677 de Roma fué uno de sus Cónsules: *C. Scribonio Curion*, y hay memorias de otras personas de ella empleadas en la magistratura. *Scribonia*, muger de Augusto, hija de Scribonio Libon. *Scribonio Largo*, médico del tiempo de Augusto, ó Tiberio. *Scribonio Libon*, historiador. *Scribonio Li-*

Libon, Consul con M. Antonio. C. *Scribonio Libon*, General de mar en servicio de Pompeyo. Pertenece á esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Roma con galea. * C. SCR. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.
2. Cabeza de Jano bifronte. * C. SCR. Proa.
3. Cabeza de Roma con galea, y quatro globos. * C. SCR. ROMA. Proa, y quatro globos.
4. PROCOS. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. SCRIBONI. CVRIO. Victoria coronando á un troféo. (De

Goltzio)

5. BON. EVENT. LIBO. Cabeza del Buen Evento con diadema, ó faja. * PVTRAL. SCRIBON. Ara con festones, y lirios, y debaxo un martillo.
 6. CONCORDIA. PAVLLVS. LEPIDVS. Cabeza de la concordia velada. * PVTRAL. SCRIBON. LIBO. Ara, *ut supra*. Otra no tiene inscripcion en el anverso.
- SCYLLA. Famoso peñasco del mar de Sicilia en el estrecho de Mesina, colocado frente del de Caribdis. Es un paso muy peligroso, y ha ocasionado innumerables naufragios. Virgilio dice:

*Dextrum Scylla latus, levum implacata Charybdis
Obsidet, atque imo baratbri ter gurgite vastos
Sorbet in aruptum fluctus, rursusque sub auras
Erigit alternos, & sidera verberat unda.*

Representa á la vista una figura humana; y el estrépito, y murmullo de las olas, que se rompen en él, parece á los ladridos de los perros, y ahullidos de los lobos. Los Poetas fingien que Scila, hija de Forco, fue convertida en este peñasco monstruoso. En medalla de la familia Pompeya con el epígrafe: PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. se ve este monstruo, la par-

te superior de muger con un timon en las manos, la inferior dos colas de peces con tres canes intermedios. En medalla de Trajano se ve el mismo monstruo junto á un arbol, y en él la representacion de un naufragio. Otro monstruo semejante se halla en medallas de Tarso, que creen los Eruditos significa á Anfitrite.

SCYPHO HERCVLANO.
Va-

Vaso de que usaba Hércules en sus sacrificios, y de el que habla Virgilio quando dice: *Et Sacer implevit dextram scyphus*. Sobre cuyo pasage dice Servio: *Legitur in libris antiquis, Herculem magnum poculum ligneum attulisse, quo utebatur in Sacris*. De donde provino el uso de estos vasos herculanos en los convites, y en otras semejantes funciones. Segun se infiere de Atenéo, era un vaso con asas, y los mas afamados eran los de Beocia. En medallas de Tebas la de esta region se ve un vaso con asas, y sobre él una clava, y los Antiquarios convienen en que es el scifo de Hércules, cuyo simulacro se ve en medallas de Smirna, Temnos, Efeso, y Croton con el mismo scifo, ó vaso en la mano.

SCYTHOPOLIS. Ciudad de Siria en la Region Decapolitana. Es la misma que: *Nysa en Palestina*. Véase allí.

S E

SEARO. Poblacion antigua de la Bética, que Plinio dice pertenecia á el Convento jurídico hispalense, y que coloca mas abaxo de Oripo.

Por las inscripciones que descubrió la diligencia de Rodrigo Caro, se viene en conocimiento de que su situacion era donde hoy existe un despoblado, y cortijo llamado: *Sarracatin*, á la vanda meridional de la Villa de Utrera. De este pueblo hay la medalla siguiente.

1. Cabeza cubierta con piel de leon, ó desnuda. *
SEARO. Entre dos espigas.

SEBASMIA. En griego: *εξ-
bacmia*. Fiestas, y juegos públicos instituidos en honor de Augusto. Hay memoria, y expresion de ellos en medallas de Anazarbo, y de Damasco.

SEBASTE. Ciudad de Cilicia áspera, dicha antes: *Eleusa* por una isla de este nombre cercana á el continente, en que estuvo la ciudad antes, y ahora en la tierra firme, y á la marina, donde la colocó Arquelaos, Rey de Capadocia, á quien la concedió Augusto, en cuyo honor le puso el nuevo nombre de: *Sebaste*, que es lo mismo que: *Augusta*; y desde entonces, que segun Dion fue en el año 734 de Roma, contó su Era particular. De esta ciudad

dad se conocen las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Cómodo. * CEB. AC. ATTON. NAT. EAET-ΘEPAC (*Sebaste Inviolabilis, Suis Legibus viventis, Navarchidos, Liberæ*). Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la D. patera, á los pies rio nadante.
 2. Con cabeza de Crispina. * CEB. ACT. ATTON. NAT. EAETΘEPA. Muger velada rematando hácia los pies como Diana efesia.
 3. Con cabeza de Valeriano el mayor. * CEBACTH. IEP. AT. NATAPX. ET. COA (*Anno 274*). Esculapio en pie con báculo, y á los pies Telesforo.
 4. Con cabeza de Tranquilina. * ΣΕΒΑΣΤΗ. ΙΕΡΑΣ ΑΤΤ. ΝΑΤΑΡΧΙΣ ΕΑΕΤΤΕΡΑC. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas.
- SEBASTE. Ciudad de Palestina distante una jornada de Jerusalén. Está colocada en una altura, y rodeada de varias fuentes. Es la misma que antes se llamó: *Samaria*, y que se dice fue fundada por Amri, Rey de Israel. De ella dice Plinio: *Sebaste in monte, & altiore Gamala*. Flavio Josefo expresa lo siguiente: *Qua-*

propter duxit exercitum ad Samariam urbem munitissimam quæ quod nunc Sebaste vocetur ab Herode condita, cum erit opportunum dicemus. Y en otra parte: *In Samaritica regione urbem muro pulcherrimo per viginti stadia circumdedit, & deductis eò sex millibus Colonorum, terra fecundissima bis attributa, in medio ejus templum Cæsari condidit maximum, & circa illum aream trium, & semis stadiorum, urbemque Sebasten, nominavit.* Hízola Septimio Severo colonia romana, segun lo que dice el Jurisconsulto Ulpiano: *Divus quoque Severus in Sebastenam civitatem coloniam deduxit.* Añade Benjamin de Tudela: *Unde die uno Sebasten me contuli, dictam ab antiquis Samariam, hodieque Achabi; Israelitarum Regis aulae dignoscuntur, ibi vestigia.* Urbs in monte quodam munitissima, fontibus est irrigua. Y Rabí Levi Ben Gersom dice de ella: *Fuit ibidem ante hæc urbs nomine Schomron, verum nunc ædificavit eam Omri.* Su Era particular fue Augustana, y empezó en el Otoño del año 729 de la fundacion de Roma, como

se

se deduce de sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Neron. * $\Sigma\text{EBAETHNQN. ETPIA}\Sigma.$ QA (Anno 91). Astarte con modio en pie, en la D. la cabeza de Osiris, en la S. lanza, el pie sobre figura de rio.
2. IMP. DOM. Cabeza de Domiciano con laurea. * $\text{CEBACTHNQN. Galea con cola de caballo.}$
3. Con cabeza del mismo. * $\text{SEBACTHNQN. L. OP (Anno 108). Júpiter en pie, en la D. lanza, en la S. victoriola.}$
4. IMP. C. M. AV. COMM. Cabeza de Cómodo con laurea. * $\text{CEBACTHNQN. CTP. L. CIB (Anno 215). Muger con modio en pie, en la D. téa, en la S. espigas.}$
5. IMP. CAE. M. AVR. COM. AVG. Cabeza de Cómodo, *ut supra*. * $\text{CEBACTHNQN. CTP. L. CIG (Anno 216). Marte desnudo con galea, y andante, en la D. lanza, en la S. clipeo. = En otra, cesta entre dos serpientes.}$
6. IVLIA. DOMNA. AVG. Cabeza de Julia Domna. * COL. SEBASTE; ó COL. ΣEBAETH ; ó ROA. CEBACTE. Tres figuras en pie en templo de quatro columnas. = En otra, figura militar en pie con lanza á

la derecha, victoria qué la corona, á el otro lado, muger coronada de torres, la D. extendida, en la S. cornucopia.

7. Con la misma cabeza. * $\text{CEBACTHNQN. CTP. L. CK (Anno 220). Muger en pie velada, y con modio en la cabeza, en la D. téa larga, en la S. espigas.}$
 8. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * $\text{CEBACTHNQ. Victoria andante, en la D. laurea, la S. en el vestido, delante: AA, y AP.}$
 9. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. SEBAS. L. FABATO. T. TAVRO. L. PISONE. IIVIR. Colono con arado. (*De Goltzio*). Sebaste no fue Colonia hasta los tiempos de Severo.
- SEBASTIANO. A quien algunos hacen hermano de Jovino, quien dicen lo declaró Augusto en el año 1165 de Roma, pero que en el siguiente lo prendió, y le quitó la vida el Conde Constancio. Segun otros lo mandó degollar en Narbona Ataulfo Rey de los Godos, y embió su cabeza á el Emperador Honorio, ó á Cartago, como otros quieren. Como quiera que sea, hay de él una rarísima medalla de plata, publica-

da por Seguino con estas señales.

I. DN. SEBASTIANVS. P. F. AVG.

Cabeza juvenil con diadema, y laurea. * VICTORIA. AVGG. Figura con galea, ó con corona de torres sentada, en la D. victoriola, en la S. lanza; en el exérgeo: CON: CONT; 6 KONT.

SEBENNYTO. Ciudad de Egipto dentro del Delta, á una de las bocas del Nilo, que de su nombre se llama: *Sebennytica*, entre la Bolbitina á el Occidente, y la Patmetica á el Oriente. Fue cabeza de Prefectura, y de ella dice Estéfano: *Sebennytus urbs Aegypti, & lacus, & fluvius*. De aquí fue *Manetos*, Sacerdote gentil del tiempo de Ptoleméo Filadelfo, cuyos sacrificios estaban llenos de impurezas. Eusebio en su Cronicon pone este título de carta suya: *Manethos flamen Sacrorum, & scriba adytorum Aegypti, genere Sebennyta Heliopolites, Domino meo salutem*. Esta ciudad se llama hoy: *Sammanoud*, ó *Samarinoud*, y de ella se conoce la medalla siguiente.

I. Con. cabeza de Adriano. * CEBEN. L. IA (Anno II). Baco en pie, en la D. ra-

cimo, en la S. tirso.

SECESPITA. Así se llamaba el cuchillo de que se servian en sus sacrificios los Sacerdotes gentiles; y se dixo así á *Secando*. Véese en algunas medallas entre otros signos, é instrumentos de los sacrificios. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

SECVLARES. Juegos, fiestas, y regocijos, que se celebraban en la antigua Roma de siglo en siglo, de donde les proviene el nombre, aunque lo mas cierto es, que intervenia entre unos, y otros el espacio de ciento y diez años; por lo que quando se publicaban por toda Italia, el pregonero convidaba á la concurrencia de unas fiestas que ninguno habia visto en su vida, ni las volvería á ver. Instituyólos P. Valerio Poblícola, uno de los primeros Cónsules, despues de la extincion de la potestad regia, por la salud, é incolumidad del pueblo, y del imperio. Celebrábanse por tres dias, y tres noches, con toda especie de sacrificios en los templos, y en las aras; y con todos los juegos, y diversiones, que se practicaban en los teatros. Olvidados por mucho tiempo, los ins-

instauró Augusto, celebrándolos por la quinta vez. El Emperador Claudio la sexta vez en el año 47 de Christo, alterada ya la orden del espacio que debia intervenir. Los séptimos se celebraron en el imperio de Domiciano en el año 88 de Christo. De allí á ciento y diez años celebró otros Septimio Severo, y creen muchos Autores que fueron los últimos de esta especie; porque aunque Filipo hizo otros con una magnificencia extraordinaria, no fueron por haber pasado el discurso de los ciento y diez años referidos, sino por haber cumplido Roma en su tiempo los mil años de su fundacion. De los Seculares celebrados por Augusto hay en sus medallas la siguiente memoria. En una con el epígrafe: L. MESCINIVS. RVFVS. IIIIVIR. está un cipo, ó columna con la inscripcion: IMP. CAES. AVG. LVD. SAEC. XV. S. F. En otra con el mote: AVGVSTVS. DIVI. F. LVDOS. SAEC. F. se ve una muger con galea, en la *D.* caducéo, y en la *S.* cetro. Otra con el epígrafe: CAESAR. AVGVSTVS. IILVIR. tiene otra columna, y en ella se lee: IMP. CAES. AVG. LVD.

SAEC. y á los lados: XV-S. F. De los de Claudio únicamente hay en sus medallas la expresion de una con el mote: SAECVLARIA. SACRA, con el que se proponen cinco figuras sacrificando. En Domiciano hay muchas memorias de los Seculares celebrados en su tiempo, y se lee el epígrafe: COS. XIII. LVD. SAEC. FEC; ó FECIT. ya en una columna dentro de laurea; ya en la misma, y delante Sacerdote sacrificando en trípode; ya una figura sola sacrificando; ya otra figura andante con cetro en la *D.* y clipeo en la *S.* ya quatro figuras con víctima delante de ara, y al lado figura de rio recostado; ya á el Emperador togado con figura asistente, y delante tres niños con ramos de laurel; ya un templo de quatro columnas, al lado figura togada, y delante tres figuras de rodillas con las manos alzadas; y ya á el Emperador sentado en pórtico, ó templo, dando la mano á figura togada, y entre los dos un niño desnudo, y debaxo: SVF. P. D. S; ó AP. FRVG. AC (*A Populo fruges acceptæ*). En otra, con la inscripcion. PON. MAX. TR. P. VIII. LVD. SAEC.

SE

SAEC. S. P. Q. R. SVF. P. D. s. está el Emperador sentado entre dos vasos, y delante dos figuras recibiendo. También hay en las medallas muchos vestigios de los Seculares, que celebró Septimio Severo. En una suya con el epígrafe: SAECVLARES. LVDI. y otras del mismo, y de sus hijos. Caracalla, y Geta con el mote: SAECVLARIA. SACRA. Están Severo, y Domna sacrificando en ara, entre los dos Sacerdote velado, á los lados citaredo, y otra figura tocando tibias, y figura de rio recostado, todo baxo de un cenáculo, ó templo de cinco columnas. Otra de Severo con la inscripcion: COS. III. LVD. SAEC. FEC, y una de Caracalla, con la de: COS. LVD. SAECVL. FECIT. puesta en columna, tiene á los lados á Baco con tirsó, y pantera, y á Hércules con clava, y piel de leon. El mismo Caracalla con el mote: COS. LVD. SAEC. FECIT. puso cinco figuras sacrificando en ara; y Geta con el de: COS. III. LVD. SAEC. FEC. otras quatro figuras en sacrificio, y la de un rio recostado al lado. En Filipo, Otacilia, y Filipo el joven se lee mu-

SE

127

chas veces el epígrafe: SAECVLARES. AVGG. y se ve ya un hipópotamo, ya un alce, un ciervo, una cabra, un leon, pantera, ó hiena, el ave ibis, elefante con auriga, loba con gemélos, muger en pie teniendo en la D. globo con fenix, ó una columna, y en ellas: COS. III. en el padre, y COS. II. en el hijo; y en ellas tal vez los números: I, II, III, IIII, V, y VI. En otra del mismo Filipo el padre con la letra: SAECVLARIA. SACRA. se ve también un leon. Lo mas particular es, que en una medalla de Galieno, que publicó Havercamp, se lea el epígrafe: SAECVLARES. AVG. con un ciervo, y debaxo un ramo, no teniéndose noticia de que Galieno celebrase los Seculares.

SECVNDI DECEM ANNALLES. Incripcion particular en medalla de Antonino puesta dentro de una laurea, en que se significa la celebracion de los segundos decennales, por haber cumplido veinte años de imperio, lo qual se verifica con dificultad en otros que en Antonino, que imperó desde Julio del año 138 de Christo hasta Marzo del

161. Hace correspondencia, y relacion este epígrafe á otro del mismo : PRIM. DECENNALES. que tambien se lee en M. Aurelio, y Cómodo, y á el de : PRIM. X. MULTIS. XX. de Diocleciano, y Maximiano.

SEGESTA, ó AEGESTA.

Ciudad de Sicilia cercana á el mar, á la qual Ptoleméo llama : *Emporio*. Estrabon dice de ella : *Aegestam conditam ferunt ab iis qui à Philocteta in Siciliam missi sunt cum Aegesto Trojano*. Y en otra parte : *Missi in Siciliam ad Erycem cum Aegesto Trojano Aegestam munisse*. Ciceron hace tambien esta memoria : *Segesta est oppidum per vetus in Sicilia, quod ab Aenea fugiente à Troja, atque in hæc loca veniente, conditum esse demonstrant*. La causa de anteponerle á el nombre de : *Aegesta* una S, y decirse : *Segesta*, la expone Pompeyo Festo en estos términos : *Segesta quæ nunc appellatur, oppidum in Sicilia est, quod videtur Aeneas condidisse, præposito ibi Egesto, qui eam Egestam nominavit. Sed præposita est ei littera, ne obscæno nomine appellaretur, ut factum est in Malevento, quod Beneventum*

dictum est, & in Epidamno, quod usurparunt Dyrrachium. Hay de Segesta muchas medallas, que produce el Parúta, y se reducen á las siguientes.

1. ΣΕΓΕΣΤ (Con las letras inversas). Cabeza de muger con diadema. * Un can.
2. Cabeza de muger con diadema. * ΣΕΓΕΣΤΑΤΙ (Inversas). Un can, y detrás tres espigas.
3. ΣΑΓΕ..ΣΙΑ. Cabeza de muger, *ut suprâ*. * Un can, y sobre él otra cabeza de muger.
4. Cabeza de muger con diadema, detrás globo. * ΣΑΓΕΣ. Can.
5. ΣΑΓΕΣΤΑΤΙΒ (Inversas). Cabeza de muger, *ut suprâ*. * Can, y sobre él otra cabeza de muger, ó un caracol.
6. Cabeza de Minerva con galea. *..... ΕΣΤΑΣ. Hércules cubierto con piel de leon, estribando en la clava.
7. Cabeza de muger dentro de corona. * ΣΕΓΕΣΤΑΙΝΟ. Can, y delante un caracol.
8. ΣΕΓΕΣΤΑ ΞΙΒ. Cabeza de muger de frente. * Can, y sobre él un círculo.
9. ΣΑΓΕΣΤΑ Σ. Cabeza sin barba, y con pileo. * Un can.
10. ΕΓΕΣΤΑΙΟΝ. Hércules en pie

SE

pie disparando una flecha, delante clava, y el símbolo de Sicilia. * Dos hombres desnudos moviendo una gran piedra, y letras desconocidas.

11. Cabeza de muger coronada de torres. * ΕΡΕΣΤΑΝΘΝ (En algunas las letras inversas). Eneas con Anquises al hombro, en la *D.* espada; en algunas detrás ave. — En otra, hombre en pie, la *D.* extendida, en la *S.* parazonio, y puesta en la cintura.

12. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΣΕ. Aljaba, y arco.

13. Con cabeza de Augusto. * ΕΡΕΣΤΑΙΩΝ. Eneas teniendo á Anquises sobre el brazo, en la *S.* paladio, y Ascanio niño, que le sigue.

SEGETIA, ó SEGESTA. Diosa de las mieses. Segun Varro tenia por compañera á *Seia*. Esta cuidaba de los granos mientras estaban baxo la tierra, y: *Segetia*, quando estaban ya las mieses maduras, y en sazón para la recoleccion. San Agustin dice de ella: *Sata frumenta quamdiu sub terra essent, præpositam voluerunt habere Deam Seiam: cum verò jam supra terram essent, & segetem facerent,* Tom. VI.

SE 129

Deam Segetiam. Y Plinio: *Seiamque à serendo, Segestam à segetibus appellabant, quarum simulachra in circo videmus.* Numa Pompilio estableció su culto en Roma y sus simulacros estaban en el circo. De esta deidad únicamente hay memoria en una medalla de Salonina con la inscripcion: DEAE. SEGETIAE. en que está su simulacro con media luna sobre la cabeza, las manos alzadas con frutos, y mieses, dentro de templo de quatro columnas.

SEGOBRIGA. Ciudad antigua de la España Celtibérica, de quien Plinio la hace cabeza, diciendo: *Caputque Celtiberiæ Segobrigenses.* De ella dice tambien Estrabon: *Celtiberorum porrò urbes sunt Segobriga, & Bilbilis: circa quas Metellus, & Sertorius bellum gesserunt.* La mas sana parte de nuestros Eruditos reducen esta ciudad á la que hoy se llama Segorve en el Reyno de Valencia, donde existen varias inscripciones que comprueban este pensamiento. Hay de Segóbriga las siguientes medallas.

1. Cabeza varonil desnuda (que se presume es de Augusto)
I de-

delante uno, ó dos delfines, detrás ramo de palma. * SEGOBRIGA. Hombre á caballo corriendo con lanza.

2. SEGOBR. Ramo de palma. * Buey, y sobre él: x.

3. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * SEGOBRIGA. Ginete corriendo con lanza.

4. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Cabeza de Tiberio desnuda, ó con laurea. * SEGOBRIGA. dentro de corona de encina.

5. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Calígula con laurea. * SEGOBRIGA. En corona cívica.

SEGOVIA. Ciudad antigua de España, que hoy conserva el mismo nombre. Estaba situada en los Arevacos, y hay mención de ella en Plinio, el Itinerario de Antonino, y Ptoleméo. De otra

Securis significat jus vitæ necisque.

Est Sacerdotii index.

De aquí nace el verse entre otros signos Pontificales en muchas medallas, de que trataremos en su lugar. Las segures lictorias se ven en otras de las familias Furia, y Licinia, y en las de Julio Cesar, y Augusto. Segur en mano de Diana alféa se registra en medalla de Anemurio. Segur en ma-

del mismo nombre hace memoria Aulo Hircio en la Bética, que segun buenas conjeturas estaba en un despojado cerca de Carmona, á orillas del rio Silicense, hoy Corbones, donde existe un antiquísimo puente, y varias ruinas. No puede determinarse á cuál de las dos pertenecen las medallas siguientes.

1. C. L. Cabeza varonil desnuda. * SEGOVIA. Hombre con galea á caballo con lanza.

2. Toro, y encima astro. * SEGOB. Puente de dos arcos con una torre en el medio.

La memoria de Aulo Hircio es esta: *Segoviam ad flumen Silicense.*

SEGVR. Era uno de los instrumentos que servian para los sacrificios de los Gentiles, y su uso para degollar las víctimas mayores.

no de Júpiter, en las de Milaso, de Hecatomno héroe, y en las de Adriano. Segur detrás de la cabeza de Apolo, en las de la familia Calpurnia. Segur á el lado de un troféo, en la familia Julia. Trípodé con dos segures, en las de Lépidó. Segur á los pies de la figura de la paz, en las de August-

gusto. Figura militar en pie, delante signo militar, y segur, en otra de Julio Cesar; y otra figura con segur en la mano, se ve en las de Hirdio Dinasta de Caria. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

SEGVRIDAD. Es uno de los principales objetos, que debe tener el Príncipe para la conservacion de los súbditos. Por eso muchos Emperadores romanos blasonaron de que velaban en solicitarla, y afirmarla; ó que en su imperio se habia logrado completamente. Se figura la seguridad en el traje de una muger sentada, que tiene en la *D.* cetro, ó lanza, y con la *S.* sostiene la cabeza, como descansando, y alguna vez tiene delante una ara. Así se verá en medallas de Prusa *ad Olympum*, y en las de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Adriano, M. Aurelio, Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo, Galieno, Florian, y Probo. En otras se ve sentada con globo, ó cetro en la *D.* y la *S.* en la silla; así en Oton, Cómodo, Severo, Geta, y Otacilia. Sentada con caducéo en la *D.* y dos cornucopias en la *S.* en Galieno. Sen-

tada con antorcha, ó cetro en la *D.* y con cornucopia en la *S.* en las de Gordiano Africano padre, é hijo. Sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* cornucopia, y otra delante, en Adriano. Sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, en Trajano. Sentada con tres niños, el uno á el pecho, en Lucila. Sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, en Macrino. Una figura sentada con ramo en la *D.* en las de Helena la de Juliano. En otras se propone en pie arrimada á columna, y la *D.* en la cabeza; así en Hostiliano; Galo, Volusiano, Galieno, Tácito, Probo, Numeriano, Constantino M. Crispo, Constante, y Constancio sus hijos, y en Licinio el joven. Se ve tambien arrimada á columna con lanza en la *D.* en Antonino, Macrino, Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Valeriano el joven, Quintilo, Aureliano, Tácito, Florian, Caro, Diocleciano, Constancio Cloro, Galerio, y Constante. Reclinada en columna con ramo en la *D.* en las de Nerva, y Antonino. En pie con la *D.* en la cabeza, y en la *S.* palma, en M. Aurelio.

En pie con laurea en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Oton. Véese tambien en pie con sola lanza en la *D.* en otras de Antonino, y Galieno. En pie con caducéo en la *D.* y la *S.* sobre columna, en Claudio el Gótico. En pie, en la *D.* bolsa, ó pileo, en la *S.* cornucopia, en las de Decio. Para expresar la seguridad puso Caracalla en otra una figura militar en pie, teniendo en la *D.* clipeo, y en la *S.* lanza. Constante puso en otra su figura en pie, con lábaro en la *D.* y clava en la *S.* y tres figuras con lanzas, y clipeos. La seguridad de la República la expresaron las dos Helenas con una muger en pie, que tiene en la *D.* ramo de laurel, y la *S.* en el vestido. Joviano, con su figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo, y á los pies cautivo, ó con dos figuras sentadas, una con galea, y otra con corona de torres, teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. Juliano Apóstata la descifró con el buey Apis, y dos astros. Valentiniano, Valente, Graciano, y Valentiniano el joven, la significaron con una victoria en pie, en la *D.*

laurea, y en la *S.* palma. Procopio para el mismo fin puso su figura en pie con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* En otra de Valentiniano el mayor se ve una figura equestre; y en Licio el padre dos figuras teniendo un globo con victoriola. Oton expresó la seguridad del Pueblo romano con una figura togada, que da la mano á otra militar en presencia de soldados con signos militares. Constantino M. significó la seguridad de Roma, poniendo su figura sentada entre dos mugeres, que le sostienen, y dos niños con antorchas: Anibaliano para explicar la seguridad pública se valió del tipo de un rio recostado sobre urna, y en la *D.* caña. En una medalla de Berito, en que está Astarte en su templo se lee á el margen: SEC. AVG. En las medallas imperiales hay las inscripciones siguientes alusivas á la seguridad. SECVRITAS. En Oton, Lucila, y Galieno. SECVRITAS. AVGVSTI. En Neron, Vespasiano, Tito, y Macrino. SECVRITAS. AVGVSTI. N. En Constantino M. SECVRITAS. AVGVST. En Tito.

SE

- SECVRITAS. AVG. En Neron, Adriano, Antonino, Caracalla, Gordiano Africano el padre, Gordiano Pio, Hostiliano, Decio, Galieno, Quintilo, Aureliano, y Floriano.
- SECVRITAS. AVGG. En Gordiano Africano padre, é hijo, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Constantino M.
- SECVRITAS. IMPERII. En Geta, y Gordiano Africano el hijo.
- SECVRITAS. ORBIS. En Vespasiano, Filipo, Galieno, y Probo.
- SECVRITAS. ORBIS. TERRARVM. En Tito.
- SECVRITAS. PERPETVA. En Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Probo, Constantino M. y Constante.
- SECVRITAS. PERPET. En Gordiano Pio, Hostiliano, Valeriano, y Galieno.
- SECVRITAS. PERPET. DD. NN. En Constantino M.
- SECVRITAS. PERP. En Constante.
- SECVRITAS. POP. ROMA. En Vespasiano.
- SECVRITAS. POP. ROMANI. En Nerva.
- SECVRITAS. POP. RQM. En Oton, y Nerva.
- Tom. VI.*

SE

133

- SECVRITAS. P. ROMANI. En Galba, y Vitelio.
- SECVRITAS. P. R. En Oton, Tito, y Adriano.
- SECVRITAS. PROVINCIARVM. En Tito.
- SECVRITAS. PVBLICA. En Antonino, M. Aurelio, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Caro, Helena de Constancio, y de Juliano, y Anibaliano.
- SECVRITAS. PVBLICA. IMP. &c. En M. Aurelio.
- SECVRITAS. PVBLICA. TR. P. &c. En Cómodo.
- SECVRITAS. PVBLI. En Helena la de Juliano.
- SECVRITAS. REIPVBLICAE. En Helena la de Constancio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Fausta, Constante, Constancio el joven, Anibaliano, Juliano Apóstata, Helena su muger, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, y Teodosio.
- SECVRITAS. REIPVBLICE. En las dos Helenas, Joviano, y Valentiniano.
- SECVRITAS. REIPVBLICAE. En Valentiniano.
- SECVRITAS REIPVBL. En Juliano.
- SECVRITAS. REIPVB. En Constante, Constancio el joven, y Juliano.

SECVRITAS. REIP. En Carausio, Constante, y Juliano.
 SECVRITAS. REL. En Helena la de Juliano.
 SECVRITAS. ROMANA. En Galba.
 SECVRITAS. SAECVLI. En Caracalla, Floriano, y Probo.
 SECVRITAS. TEMPORVM. En Macrino.
 SECVRITATI. En Domiciano.
 SECVRITATI. AETERNAE. En Tito.
 SECVRITATI. ET. SP. AVG. En Juliano Apóstata.
 SECVRITATI. AVGG. en Constantancio Cloro.
 SECVRITATI. PERPETVAE. En Vespasiano, Trajano, Caracalla, Gordiano Pio, y Constantino M.
 SECVRITATI. PERPETVAE. D. O. &c. En Constantino M.
 SECVRIT. En Gordiano Pio.
 SECVRIT. AVG. En Tito, Antonino, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, y Numeriano.
 SAECVRIT. AVG. En Claudio Gótico.
 SECVRIT. AVGG. En Constantancio Cloro, y Galerio.
 SECVRIT. IMPERII; ó IMPERI. En Caracalla, y Geta.
 SECVRIT. ORBIS. En Caracalla, Filipo, Otacilia, y Galieno.
 SECVRIT. PERPETVA. En

Caracalla.
 SECVRIT. PERPET. En Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Salonina, Vateriano el joven, Tácito, y Probo.
 SECVRIT. PERPET. DD. NN. En Constantino M.
 SECVRIT. PREPET. En Galerio.
 SECVRIT. PERP. En Gordiano Pio, Galieno, Tácito, Probo, Diocleciano, y Maximiano.
 SECVRIT. PVBLIC. En Tácito.
 SECVRIT. PVBL. En Galieno.
 SECVRIT. PVBL. TR. P. &c. En M. Aurelio.
 SECVRIT. REIP. En Juliano.
 SECVRIT. SAECVLI. En Caracalla.
 SECVRIT. TEMPO. En Galieno.
 SECVR. AVG. En el mismo.
 SECVR. ORBIS. IMP. &c. ó SECVR. ORB. P. M. &c. En Cómodo.
 SECVR. PERPET. y SECVR. TEMPOR. En Galieno.
 SEC. ORB. P. M. &c. En Cómodo.
 SEIANO (LVCIO ELIO). Favorito, y primer Ministro del Emperador Tiberio. Era natural de Vulsinio en Toscana, y de una familia de Caballeros romanos. Su modestia exterior, y su disimulo manejado con artes áulicas, le adquirió la primera estimacion de Tiberio, que lo

SE

lo colmó de beneficios ; y favores , y le dió el mismo poder absoluto que tenia ; pero como en el fondo era su espíritu lleno de ambición , y crueldad , se vieron los efectos de estas malas artes en las muertes de Druso , hijo de Tiberio , de Agripina la mayor , Germánico , y sus hijos , que fueron consumidos con veneno. Llegó á tanto su osadía , que hizo ridículo en el teatro al mismo Tiberio , quien lo hizo arrestar ; ordenó á el Senado que formase su proceso , y fue ahorcado en la prision á 18 de Octubre del año 31 de Christo ; y por decreto del mismo Emperador fue borrado , y raido su nombre de todos los monumentos públicos , derribadas sus estatuas , y condenada su memoria. De esto hay convincentes pruebas en medallas de Bilibilis en España , en algunas de las cuales se leen los nombres de Tiberio Cesar por la quinta vez , y de L. Elio Seyano, Cónsules ; y en otras está solamente el de Tiberio , y testado , y raido el de Seyano en conformidad del citado decreto.

SELENE (CLEOPATRA). Véase : CLEOPATRA IV.

SE 135

SELEVCIA. Ciudad de Cilicia áspera , ó Isauria , á orillas del rio Calicadno. A el presente se dice esta ciudad *Seleschia* , *Seleuca* , ó *Salefica*. Estrabon habla así de ella : *Deinde Holmus est , ubi quondam habitavit , qui nunc Seleucienses sunt , & condita ad Calycadnum Seleucia , in eam sunt translata*. Y Plinio expresa lo siguiente : *Seleucia supra amnem Calycadnum , Trachiotis cognomine , à mari relata , ubi vocabatur Holmia*. Y Estéfano : *Seleucia urbs in Cilicia Trachea dicta*. (Trachea es : lo mismo que áspera). Y Amiano Marcelino dice : *Et hanc quidem (Isauriam) præter oppida multa , duæ civitates exornant , Seleucia opus Seleuci Regis , & Claudiopolis*. Fue pues una de las nueve que con el mismo nombre edificó , y fundó Seleuco Rey de Siria. Hay de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * *CEAETKEQN TQN ΠΡ. ΚΑΛΑΤΗ (Seuleucensium qui sunt ad Calycadnum)*. Palas que con una lanza traspasa á un Triton.
2. Con cabeza de Septimio Severo. * *CEAETKEQN TQN ΠΡ. ΚΑΔΤΡΑΔΝΩ*. Muger coronada de torres á caballo.

- llo. = En otra, Baco en carro de dos pantéras con figura arrodillada.
3. Con cabeza de Caracalla. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$. $\kappa\alpha\lambda\tau$. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza que vibra contra un Triton. = En otra, es la inscripción: $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa$. $\pi\rho\omicron\varsigma$. $\kappa\alpha\lambda\tau$.
4. Con cabeza de Plautila. * $\kappa\alpha\lambda\tau\alpha\iota\upsilon$. $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.
5. Con cabeza de Alexandro Severo. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$. $\pi\rho$. $\kappa\alpha\lambda\tau$. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. = En otra, figura á caballo con la cabeza radiante, delante ara, ó cesta. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
6. Con cabeza de Gordiano Pio. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$. $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa$. El Dios Luno á caballo.
7. Con cabeza del mismo. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$. $\tau\omega\text{N}$. $\pi\rho\omicron\varsigma$. $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta$. $\epsilon\lambda\epsilon\tau\omicron\epsilon\rho\alpha\varsigma$. Venus en pie con clámide, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* manzana, á los lados dos cupidos.
8. Con la misma. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$. $\tau\omega\text{N}$. $\pi\rho\omicron\varsigma$. $\tau\omega$ $\kappa\alpha\lambda\tau$. Dos victorias teniendo un clipeo sobre trípode, en lo alto templo, y en su fachada: $\epsilon\lambda\epsilon\tau\omicron\epsilon\rho\alpha\varsigma$.
9. Con cabezas de Gordiano

- Pio, y Tranquilina mirándose. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\tau\omega\text{N}$ $\pi\rho\omicron\varsigma$ $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta\text{N}$ $\epsilon\lambda\epsilon\tau\omicron\epsilon\rho\alpha\varsigma$. Cabeza de Diana con aljaba, y otra de muger con modio, detrás cornucopia.
10. Con cabeza de Tranquilina. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\tau\omega\text{N}$ $\pi\rho\omicron\varsigma$ $\kappa\alpha\lambda\tau$. Dos victorias en pie teniendo sobre trípode una corona, y en ella: $\epsilon\lambda\epsilon\tau\omicron\epsilon\rho\alpha\varsigma$.
11. Con cabeza de Filipo el mayor. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\tau\omega\text{N}$ $\pi\rho\omicron\varsigma$ $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta\text{N}$, Cabeza de Diana con aljaba, y la del genio de la ciudad sobre cipo, debaxo: $\epsilon\lambda\epsilon\tau\omicron\epsilon\rho\alpha\varsigma$.
12. $\alpha\tau\tau$. κ . Γ . $\omicron\tau\rho\beta$. $\tau\rho\epsilon\beta\omega$. $\Gamma\alpha\lambda\lambda\omicron\varsigma$. Cabeza de Treboniano Galo con corona de rayos. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\tau\omega\text{N}$ $\pi\rho\omicron\varsigma$ $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta\text{N}$. Cabezas de Diana, y de muger, *ut supra*.
13. Con cabeza de Valeriano. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\pi\rho\omicron\varsigma$ $\tau\omega$ $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta\text{N}$. Dos cabezas, *ut supra*.
14. Con cabeza de Galieno. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta$. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, con que acomete á un enemigo, en la *S.* clipeo.
15. $\mu\eta\tau$. $\tau\rho\alpha$. $\alpha\delta\rho\iota\alpha\text{N}\omicron\varsigma$. $\Sigma\epsilon$. $\pi\alpha$. π ... Cabeza de Adriano con laurea. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\text{N}$ $\tau\omega\text{N}$ $\pi\rho\omicron\varsigma$. $\kappa\alpha\lambda\tau\kappa\alpha\delta\text{N}$. Figura equestre, y delante ara encendida.

16. M. ANTONIOC ΓΟΡΔΙΑΝΟC.
CE. AΦP. Cabeza de Gordiano Africano el padre con laurea, y en la cervíz un triángulo incuso. * CEATEKEQN TO. ΠPOC. TO. KAAΤ. Dos victorias teniendo un clipeo sobre trípode.

17. AT. K. M. AΠP. KAAΤAIOC. Cabeza de Claudio el Gótico con laurea. * KAAΤAIO. CEATEKEQN. Luno con pileo frigio, y media luna en los hombros, y el pie sobre proa, en la D. lanza.

SELEVCIA. Otra ciudad del mismo nombre, colocada en Siria junto á el rio Oronte, y el mar. Díxose tambien: *Pieria*, y tuvo por fundador á el mismo Seleuco I. Rey de Siria. Su nombre moderno es *Soldin*, ó *Seleucbe Ielber*. De ella dice Estrabon: *Seleucia, prius Aquæflumina dicta: egregium munimentum, & urbs inexpugnabilis*. Y añade: *Alii etiam narrant sæpius urbem hunc locum mutavisse, & tandem ibi positam ubi nunc est, maxime oraculi jussu*. Y en otra parte: *Seleucensibus vero Cassius mons, & Anticasius*. Y Polibio: *Ad meridiem Seleucia sita est, divisa quadam valle profundissima & prorsus inaccessa. Hæc ad mare usque*

protenditur, compluribus in locis scopulis, ac præcipitiis circumdata. Sub latere quod mare aspicit sunt emporia & suburbia altissimis munita mænibus. Similiter omnis urbs tutissimo muro septa est. Præterea templis, & omni genere apparatus amplissimè ornata. Ad gressum unum dumtaxat habet à latere maris, & eum quidem difficilem, ac manu factum: siquidem per scalas conscendere oportet. Non longè ab hac Orontes fluvius in mare delabitur. Juan. Malela, Antioqueno, refiere que dudando Seleuco en qué sitio la fundaría, hizo sacrificio á Júpiter Casio, en el qual vino volando una águila, y se llevó un pedazo de carne de la víctima, que colocó en el lugar que despues ocupó la ciudad. De otra suerte lo refiere Apiano: *Aiunt in condenda ad mare Seleucia sequutum augurium fulminis, ideoque ibi fulmen, tanquam Deum consecratum voluit*. En efecto tenia allí mucho culto Júpiter ceraunio, ó fulminante, ó Júpiter Casio en figura de una piedra ovalada, lo que consta por sus medallas, que son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. $\tau\eta\varsigma$. $\iota\epsilon\rho\alpha\varsigma$. $\kappa\alpha\iota$. $\alpha\tau\tau\omicron\nu\omicron\mu\omicron\tau$. $\iota\eta\iota$. Rayo alado, y dos pileos con astros dentro de laurea.
2. Cabeza juvenil con laurea, detrás aljaba. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. $\tau\omicron\kappa\epsilon\omega$. $\epsilon\mu$. $\pi\iota\epsilon\rho\iota\alpha\varsigma$. Trípode.
3. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. $\tau\eta\varsigma$. $\iota\epsilon\rho\alpha\varsigma$. $\kappa\alpha\iota$. $\alpha\tau\tau\omicron\nu\omicron\mu\omicron\tau$. Rayo sobre mesa.
4. $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * Rayo sobre mesa.
5. $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. Figura en pie arrimada á columna, entre otras dos columnas. * $\zeta\epsilon\tau\epsilon\kappa\alpha\kappa\iota\omicron\varsigma$ (*Jovis Casius*). Júpiter sentado con la *D.* delante del rostro.
6. Cabeza de Júpiter ceraunio, * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. Rayo alado, delante clipeo, ó círculo, y en él el monograma: Δ .
7. Con cabeza de Augusto. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. $\tau\eta\varsigma$. $\iota\epsilon\rho\alpha\varsigma$. $\kappa\alpha\iota$. $\alpha\tau\tau\omicron\nu\omicron\mu\omicron\tau$. Rayo sobre mesa, y en ella: $\iota\alpha\rho$.
8. Con cabeza de Tiberio. * $\epsilon\pi\iota$. $\varsigma\iota\lambda\alpha\omicron\nu\omicron\tau$. $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. $\zeta\mu$. En laurea.
9. Con cabeza de Vespasiano. * $\epsilon\tau\omicron\tau\epsilon$ $\nu\epsilon\omicron\tau$. $\iota\epsilon\rho\omicron\tau\alpha$ (*Anni novi Sacri primi*). Aguila sobre rayo con laurea en el pico. (Vaillant siente que esta, y las tres siguientes son

- de Seleucia pieria, aunque ellas por sí no lo determinan.)
10. Con cabeza de Tito. * $\nu\epsilon\omicron\tau$. $\iota\epsilon\rho\omicron\tau$. β . Aguila sobre rayo con laurea en el pico.
 11. $\alpha\tau\tau$. $\kappa\alpha\iota\varsigma\alpha\rho$. $\delta\omicron\mu\iota\tau\iota\alpha\text{-}\nu\omicron\varsigma$. $\Sigma\epsilon\beta$. $\tau\epsilon\rho\mu$. Cabeza de Domiciano con laurea. * $\epsilon\tau\omicron\tau\epsilon$. $\nu\epsilon\omicron\tau$. $\iota\epsilon\rho\omicron\tau$. η . Aguila sobre rayo, delante ramo de palma.
 12. $\alpha\tau\tau$. $\nu\epsilon\rho\omicron\tau\alpha\varsigma$. $\kappa\alpha\iota\varsigma$. $\Sigma\epsilon\beta$. Cabeza de Nerva con laurea. * $\epsilon\tau\omicron\tau\epsilon$. $\nu\epsilon\omicron\tau$. $\iota\epsilon\rho\omicron\tau$. α . Aguila sobre rayo, delante ramo de palma.
 13. $\alpha\tau\tau\omicron\kappa\rho$. $\kappa\alpha\iota$. $\nu\epsilon\rho$. $\tau\rho\alpha\iota\alpha\omicron\kappa\epsilon\omega$. Cabeza de Trajano con laurea. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$ $\pi\iota\epsilon\rho\iota\alpha\varsigma$ $\zeta\epsilon\tau\epsilon\kappa\alpha\kappa\iota\omicron\varsigma$. Piedra oval en templo de quatro columnas. = En otra al anverso: $\alpha\tau\tau\omicron\kappa\rho$. $\kappa\alpha\iota\varsigma$ $\nu\epsilon\rho$. $\tau\rho\alpha\iota\alpha\omicron\kappa\epsilon\omega$. $\alpha\rho\iota\kappa\tau$. $\Sigma\epsilon\beta$. $\tau\epsilon\rho\mu\alpha\kappa$; ó $\alpha\tau\tau$. $\kappa\alpha\iota\varsigma\alpha\rho$. $\nu\epsilon\rho$. $\tau\rho\alpha\iota\alpha\omicron\kappa\epsilon\omega$. $\Sigma\epsilon\beta$. $\tau\epsilon\rho\mu$. $\delta\alpha\kappa$.
 14. Con cabeza del mismo. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$ $\pi\iota\epsilon\rho\iota\alpha\varsigma$. Rayo sobre mesa.
 15. $\alpha\tau\tau$. $\kappa\alpha\iota\varsigma\alpha\rho$. $\alpha\kappa\tau\omicron\nu\epsilon\iota$. Cabeza de Antonino. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$ $\pi\iota\epsilon\rho\iota\alpha\varsigma$ $\zeta\epsilon\tau\epsilon\kappa\alpha\kappa\iota\omicron\varsigma$. α . $\kappa\alpha\kappa\iota\omicron\varsigma$. Piedra en templo con águila en lo alto. = En otra, rayo sobre mesa.
 16. Con cabeza del mismo. * $\Sigma\epsilon\lambda\epsilon\tau\kappa\epsilon\omega\kappa\epsilon\omega$. Dos ramas troncas, ó dos metas sobre piedra labrada. (Creen algunos

- nos, que son ramas de coral.)
17. Con cabeza del mismo. *
* ZETC KEPATNIOC. Rayo sobre mesa.
18. Con cabeza de Cómodo.
* CEAETKEQN. ΠΙΕΡΙΑC. Cabeza de muger coronada de torres.
19. Con la misma. * CEAETKEQN. Templo de quatro columnas.
20. Con cabeza de Septimio Severo. * CEAETKEQN IE-PAC. ATTONOMOT. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.
21. Con la misma. * CEAETKEQN ΠΙΕΡΙΑC. Rayo sobre mesa, ó silla.
22. Con la misma. * CEAETK. ZETC. PAC. Templo de quatro columnas.
23. Con cabeza de Caracalla.
* CEAETKEQN. Piedra en templo de quatro columnas. = En otra, dos ramas, ó metas, *ut supra*.
24. Con la misma. * CEAETKEQN. IE-PAC. ATTONOMOT. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.
25. Con la misma. * CEAETKEQN. ZETC. KEPATNIOC. Rayo sobre mesa.
26. Con la misma. * CEAETKEQN. ΠΙΕΡΙΑC. Piedra grande, ó monte en templo de quatro columnas, en lo alto águila. = En otra, cabeza

- de Julia Domna.
27. Con cabeza de Elagábalo.
*..... EIA C ΠΙΑΙΡΙΑC. Rayo sobre mesa. (*Puede ser de Cesarea Pieria*)
28. Con cabeza de Alexandro Severo. * CEAETKEQN. Fortuna con timon, y cornucopia, en templo de quatro columnas.
29. Con cabeza del mismo. * CEAETKEQN. ΠΙΕΡΙΑC. CΠE (*Anno 289*). Piedra, ó monte en templo de quatro columnas. (De esta inferen algunos, que la Era de Seleucia fue Pompeyana, y empezó en el año 691 de Roma.)
30. Cabeza de Seleuco IV. con diadema, y rayos. * CEAETKEQN TQN EN ΠΙΕΡΙΑC. Júpiter andante, en la *D.* laurea elevada, y el monograma: Ψ (*Tyrionum*).
31. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * CEAETKEQN TQN EN ΠΙΕΡΙΑC. B CXP. Rayo dentro de laurea.
32. M. ANTONINOC ΓΟΡΑΙΑΝOC. CEB. TPANKTAA. CEB. Cabezas de Gordiano Pio con corona de rayos, y de Tranquilina mirándose. * CEAETKEQN NEQPOPON ΠΠOTON. Dos cabezas de mugeres mirándose, detrás de la una cornucopia.
- SELEVCO I. Con el sobrenom-

nombre de: *Nicator*, que es lo mismo que: *Victorios*, Rey de Siria, hijo de Seleuco, y de Laodice. Otros dicen que fue hijo de Antioco, y de Laodice. Fue uno de los mejores Generales de Alexandro Magno, por cuya muerte quiso establecerse en Babilonia; pero no pudo mantenerse allí, y se acogió á Ptoleméo, Rey de Egipto. Despues de algun tiempo pudo componer alguna fuerza de ejército, é hizo alianza con Ptoleméo, Casandro, y Lisimaco contra Antígono, Rey de Asia, que fue muerto en la batalla de Ipso en el año 301 antes de Christo. Sus estados fueron repartidos entre los vencedores, y entonces fue quando Seleuco estableció, y fundamentó el Reyno de Siria, dicho de los Seleucides. Era un Príncipe afable, valeroso, y político y fundó diez y seis ciudades con su nombre, y los de las personas mas inmediatas. Tuvo guerras con Demetrio, y protegió á el Eunuco Filetero, por cuya causa dió muerte á Lisimaco, Rey de Tracia en una batalla del año 281 antes de Christo; pero en el siguiente fue asesinado

en Argos por Ptoleméo cerca de 78 años, y despues de 32 de reynado. Nos restan suyas las siguientes medallas.

1. Cabeza de Seleuco con alas, ó con laurea á imitacion de Apolo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Toro embistiendo.
2. Cabeza de Diana, detrás aljaba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Apolo desnudo sentado en trípode, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.
3. Su cabeza cubierta con piel de leon. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante: ΠΡ; debaxo: Κ.
4. Su cabeza con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Figura en quadríga de elefantes, encima arado.
5. Cabeza de frente con cuernos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΤ. Figura á caballo con lanza atropellando á un enemigo.

SELEUCO II. Por sobrenombre: *Callinico*, Rey de Siria, donde reynó por espacio de veinte años, y murió á el 86 de los Seleucides, que corresponde á el 215 antes de Christo. Era hijo de Antioco Deus. El sobrenombre *Callinico* significa: *Vencedor dichoso*. Sucedió á su padre en el año 247 antes de Christo. Hizo morir á Berenice,

SE

su madrastra , y á un hijo que tenia esta. Fue derrotado varias veces por Ptoleméo Evergetes , Rey de Egipto , hermano de Berenice. Venció á Antioco Hierac , su hermano.* Murió de una caída de caballo en el año 227 antes de Christo. Hay de él estas medallas.

1. Su cabeza con laurea.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Buey giboso.
2. Su cabeza cubierta con piel de leon , y en la oreja una ala.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Trípole.
3. Su cabeza con laurea.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo sentado en trípole, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.
4. Su cabeza con diadema, y sin barba.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saéta, en la *S.* arco , delante el monograma: ΛP (*Heraclea*).
5. Su cabeza con diadema, y barba.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Pegaso.

SELEUCO III. Dicho: *Ceraunio*, ó: *el Rico*, hijo de Seleuco Calinico, y hermano de Antioco el Magno, Rey de Siria. Sucedió á su padre en el año 226 antes de Christo. Era debil de cuerpo , y espíritu. Los Oficiales de sus tropas lo mataron con veneno

SE 141

en el año 223 antes de Christo , ó segun Vaillant en el 225. Hállanse de él las siguientes medallas.

1. Cabezas de Castor , y Polux á un lado con clipeos, y astros.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, que pone á un troféo, en la *S.* palma; en la area: M ; á los pies cabeza de buey.
2. Su cabeza con diadema, y sin barba.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saéta, el codo siniestro sobre trípole, encima laurea, detrás monograma: ΛP .

Hanthaler propone otra medalla de este Seleuco con las cabezas de Castor , y Polux á un lado con laureas, pileos, y astros.

SELEUCO IV. Por sobrenombre: *Philopator* , ó *amans Patrem*, Rey de Siria, hijo de Antioco el Magno. Empezó á reynar en el año 191 antes de Chrtsto. Fue el que envió á Heliodoro á robar los tesoros guardados en el santuario del templo de Jerusalem , y el mismo Heliodoro lo mató con veneno en el año 175 antes de Christo. Se tienen por suyas estas medallas.

1. Su cabeza con diadema.*

BA-

ΒΑΣΙΑΕΩΣ ΣΕΛΕΤΚΟΤ. ΡΑΞ
(Anno 137). Galera con el
timon descubierto.

2. Su cabeza con galea, de-
trás acrostolio. * ΒΑΣΙΑΕΩΣ
ΣΕΛΕΤΚΟΤ. Victoria, en la
D. laurea sobre áncora.

3. Su cabeza con diadema, y
rayos, detrás acrostolio. *
ΣΕΛΕΤΚΕΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΙΕ-
ΡΙΑΣ. Júpiter andante, en
la D. laurea elevada, y el
monograma: Ψ (Tyrriorum).

SELEVCΟ V. Por sobrenombre:
Epifanes, *Nicator*, ó *Ilus-
tre*, y *Victorioso*, Rey de
Siria. Sucedió á su padre
Antioco Gripo el año 97 an-
tes de Christo. Antioco Ci-
ziceno se le opuso, pero lo
reprimió. Antioco Eusebes
lo echó de sus estados; y
retirado en Mopsuestia, fue
quemado por sus habitan-
tes en el año 93 antes de
Christo. A este pertenecen
las medallas siguientes.

1. Su cabeza con diadema. *
ΒΑΣΙΑΕΩΣ ΣΕΛΕΤΚΟΤ ΕΠΙ-
ΦΑΝΟΤΕ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ ΝΕΙΣ.
Palas con galea en pie, en
la D. victoriola, en la S.
lanza, delante ramo. — En
otra en lugar de: ΝΕΙΣ,
ΛΞΕΔΙ (*Neisibi*, *Alexan-
driæ ad Issum*; ó ΑΛΞΙΔΙΦ.
ΜΕΙΔΦ; ó ΑΛΞΑΙΦ; ó ΑΞΙΣ.

SELGA, ó SELGE. Ciudad
de Panfilia, ó Pisidia colo-

cada sobre un collado. Dio-
nisio Halicarnaseo la lla-
ma ciudad: *magni nominis*;
y Estrabon dice: *Selgenses
sunt nobilissimi Pisidarum*;
y hablando de su funda-
cion expresa lo siguiente:
*Selge urbs ab initio est con-
dita à Lacedæmoniis, atque
etiam ante à Calcbante: de-
inde constitit ob bonam,
Reipublicæ formam, ita ut
aliquando etiam xx virorum
millia babuerit*; y en Zósimo
hay este pasage: *Valentinus
quidam Selgæ babilans: op-
pidum Pamphiliæ est in colle
situm*. Tiene Selga estas me-
dallas.

1. Con cabeza de Adriano. *
ΣΕΛΓΑΙΩΝ. Caducéo con
alas. (*Vaillant cree que esta
medalla es de Saete, y Haim
la aplica á Samosata*.)

2. Con cabeza de Antonino. *
ΣΕΛΓΕΩΝ. Hércules en pie
con clava.

3. Con cabeza de Septimio Se-
vero. * ΣΕΛΓΕΩΝ. Arco, y
rayo.

4. Con cabeza de Caracalla. *
ΣΕΛΓΕΩΝ. Muger en pie,
en la D. espigas, en la S.
cornucopia.

5. Con cabeza de Trajano De-
cio. * ΣΕΛΓΕΩΝ ΛΑΚΕΔΑΙ-
ΜΟΝΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Hércu-
les sacrificando en ara, en
la S. clava; y Palas, en la S.
lan-

lanza, á los pies serpiente.
SELINO. Rio de la Misia, ó Troade, en cuyas riberas se cria mucho apio, de que le proviene el nombre; porque esta planta en griego se dice: *Selinos*. Pasa por medio de la ciudad de Pérgamo, como dice Plinio: *Pergamum, quod intermeat Selinus, præfluit Cetius*. Del mismo consta que sus aguas son muy rápidas, por lo que Estrabon dice que parecen torrente. Véese su figura, y se lee su nombre en medallas de Pérgamo. En una con cabeza de Elio Cesar, está recostado con caña en la *D.* y barca en la *S.* baxo el epígrafe: ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΣΕΛΙΝΟΣ. = En otra con cabeza de M. Aurelio se propone á Esculapio sobre un cipo, y á el pie dos rios recostados con ramos en las manos, que son Selino, y Cetio, segun expresa la inscripción: ΕΠΙ. ΣΤΡΑ. ΚΑΛΛΙΣΤΕΝΟΤΣ. ΣΕΛΙΝΟ. ΚΗΤΕΙΟΣ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

SELINVNTE. Ciudad de Sicilia á orillas del rio Selino, distinto del antecedente, pero llamado tambien así por la abundancia de apios. Tucídides dice que la fundaron Siracusanos. Es-

téfano escribe de ella: *Selinus urbs Siciliae, masculinè, & fæmenine dicta*. Virgilio contesta que su territorio era muy poblado de palmas: *Teque datis linquo ventis, palmosa Selinus*. En Vibio Seqüester hay tambien este pasage: *Selinus Messaniorum, à quo Civitas Selinus dicta, quod apium ibi plurimum nascitur*; y en Diodoro Sículo el siguiente: *Hannibal castra ex Lilybæo movens adversus Selinuntem proficiscitur. Cum ad Mazaram fluvium venit, situm ibi emporium in transitu cepit*. Hay de esta ciudad las medallas siguientes.

1. ΑΒΑΚ. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ. Jabalí en pie.
2. Cabeza de muger de frente con el cabello suelto por los lados. * ΣΕΛΙΝΩΝ. Un can mirando hácia atrás.
3. ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ. Apolo en biga con el arco tendido. * ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ. Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* ramo, detrás toro, y una planta de apio.
4. ΣΕΛΙΝΟΤ, ΣΕΛΙΝΟΝΤΙ; 6 ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ (*En algunas las letras inversas*). Hombre desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* ramo,

ó báculo; delante ara con un gallo, ó serpiente, detrás toro sobre basa, y hoja de apio. * ΣΕΑΙΝΟΝΤ; ó ΣΕΑΙΝΟΝΤΙΟΝ (*ó sin inscrip- cion*). Apolo con arco, y otra figura desnuda en biga. = En otra; hombre desnudo sentado sobre un macho cabrío, en la *D.* clava.

5. ΗΤΨΑΣ. Hombre desnudo en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* ramo, detrás gallo, y hoja de apio, ó toro sobre basa, y encima apio. * ΣΕΑΙΝΟΝΤΙΟΝ. Hombre sobre macho cabrío, *ut supra*.

6. s.* Tronco de palma con cinco ramos, los dos con fruto. Pertenece tambien á este lugar una medalla de Tra-

. *Ubi dicitur altam*

Codtilibus muris cinxisse Semiramis urbem.

Fue muger de extraordinario valor, y gobierno: extendió los límites de sus estados, y edificó los célebres muros, y jardines de Babilonia, una de las ocho maravillas del mundo. Sin embargo notan muchos su desenvoltura, y libertad; y esto fue causa para que Ninias su hijo la hiciese dar muerte hácia el año 1200 antes de Christo; pero en realidad no se puede fixar con fundamento la edad en que vivió, ni su historia,

jano de estas señales.

7. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Cabeza de Trajano con laurea. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. SELINVENTEM. Sobre la puerta de edificio esférico. (Pero se puede dudar de su legitimidad)

SEMIRAMIS. Famosa Reyna de los Asirios, muger de Nino, á quien sucedió en la menor edad de Ninias su hijo. Dícese que era hija de la Diosa Siria *Derceto*, ó *Atergatis*. Casó primero con Menon, General de los exércitos de Nino, quien se la quitó, y aquel se ahorcó desesperado. Ovidio dice:

aunque generalmente se supone que fundó el Reyno de Babilonia pocos años antes de la guerra de Troya. Se ve á Semíramis en varias medallas de Ascalon en Siria; en unas está coronada de torres con el pie sobre proa, en la *D.* cetro entre un tridente, y una palma. En otras tiene en la *D.* lanza, y en la *S.* acrostolio; tal vez hay en la area una paloma; y en otras está sobre un Triton, ó sobre el pez llamado: *Derceto*.

SE-

SE

SEMISSÉ. Moneda antigua de cobre, que significa la mitad del As. Suele denotarse con una : S, que se advierte en algunas.

SEMPRONIA. Familia romana muy ilustre, aunque popular. Fueron de ella los siguientes. *A. Sempronio Atratinus*, Consul en el año 256 de Roma, y despues en el 262. Otro : *A. Sempronio Atratinus*, Tribuno militar en el 309, por cuya renunciacion fue Consul en el mismo año *L. Sempronio Atratinus*. Otro : *A. Sempronio Atratinus* fue Tribuno militar en los años 328, 333, y 337. *C. Sempronio Atratinus*, Consul en el año 330, fue derrotado por los Volscos. *P. Sempronio Sopo* fue tambien Consul en el año 449, en que con su colega ganó quarenta plazas sobre los Eqües. Otro : *P. Sempronio Sopo* lo fue en el 485, en que venció á los Pícenatos en una batalla en que tembló la tierra. *C. Sempronio Bleso* tuvo el Consulado en el año 500 de Roma, en que con su colega saqueó con una armada las costas de Africa, aunque á la vuelta padecieron el naufragio de muchas naves : tuvo segunda vez el Consulado en *Tom. VI.*

SE 145

el año 509. *M. Sempronio Tuditano* fue Consul en el año 513 ; y *T. Sempronio Gracco* en el 515. *T. Sempronio Longo* lo fue en el 535, y *T. Sempronio Gracco* en el 538 ; á et siguiente consiguió una victoria sobre el General Hannón Cartaginés : volvió á obtener el Consulado en el 540, y en el 541 fue muerto en Lucania por traicion. *P. Sempronio Tuditano* fue igualmente Consul en el año 549, y en él alcanzó una victoria sobre Anibal cerca de Cortona. *T. Sempronio Longo* fue Consul en el año 559. *M. Sempronio Tuditano* en el 568, y en el 574. *T. Sempronio Gracco* tomó en España á Munda, Cartima, y otras plazas, y ganó dos batallas sobre los Celtiberos : fue Consul en el 576, y en el 590. *C. Sempronio Tuditano* lo fue en el 624, en que conquistó la Japidia. Produxo tambien esta familia otros grandes hombres, y mugeres célebres, y á ella se debe el establecimiento de muchas leyes utilísimas, que conservan su nombre. Son de esta familia las medallas siguientes.

I. ...IA...ITAIC. Cabeza juvenil con cuernos dentro de corona
K na

146 SE

- na de yedra , ó pámpanos.
 * ATRPATIN ITΘ. Trípede con
 serpiente envuelta.
2. Cabeza de Roma con galea.
 * ATR. ROMA. Castor , y Po-
 lux corriendo á caballo con
 lanzas.
3. GRACHVS. QVINQ. TERT.
 Cabeza de buey. * V THR.
 Trípede.
4. Cabeza de Jano bifronte. *
 L. SEMP. ROMA. Proa ; en
 alguna al anverso : ITIO.
5. DIVI. IVLI. F. Cabeza de
 Augusto desnuda. * TI. SEM-
 PRON. GRACCVS. IIIVIR. R.
 Q. DESIG. Fortuna en pie,
 en la D. timon , en la S.
 cornucopia.
6. Cabeza de Júpiter con lau-
 rea. * L. SEMP. ROMA. Proa.
7. M. ANT. IMP. TER. COS. DES.
 ITER. ET. TER. IIIVIR. R.
 P. C. Cabezas de Antonio,
 y Cleopatra mirándose. * L.
 ATRATINVS. AVGV. PRAEF.
 CLAS. F. C. Antonio, y Cleo-
 patra en carro de quatro ca-
 ballos marinos, detrás mo-
 nograma de : H , y S , deba-
 xo ara , y en ella : Δ.
8. Cabeza de Jano bifronte. *
 ATR. ROMA. Proa.
9. SOPVS (*por Sophus*). Cabe-
 za de la libertad. * P. SEM-
 PRON. ROMA. Victoria en
 biga. (*De Goltzio*)
10. ROMA. Cabeza de Romá
 con galea. * C. SEMP. BLAE-

SE

- SVS. Togado en quadríga
 triunfal , en la D. cetro , y
 victoria volante que le co-
 rona. (*Del mismo*)
11. Cabeza de Júpiter con lau-
 rea , y barba. * P. SEMP.
 P. F. SOPHVS. Silla edilicia,
 y en ella laurea. (*Idem*)
12. TVDITAN. Cabeza de Ro-
 ma con galea. * M. SEMPRON.
 ROMA. Castor , y Polux cor-
 riendo á caballo con lanzas.
 (*Idem*)
13. Cabeza de Júpiter con bar-
 ba , y laurea. * M. SEMPRO-
 NI. C. F. TVDITAN. Templo
 de quatro columnas , y en
 él silla , y rayo. (*Idem*)
14. CONCORDIA. Cabeza de la
 concordia velada. * TI. SEMP.
 C. F. LONGVS. Trípede con
 laurea entre lituo , y cu-
 chillo. (*Idem*)
15. Cabeza de Júpiter con bar-
 ba , y laurea , debaxo rayo.
 * TI. SEMP. TI. F. TI. N.
 GRACCHVS. EX. SC. Togado
 sentado delante de troféo
 con ramo de laurel en la D.
 detrás victoria que le coro-
 na. (*Idem*)
16. Cabeza de Jano bifronte. *
 P. SEMP. C. F. TVDITAN. RO-
 MA. Proa. (*Idem*)
17. Cabeza de la fe con lau-
 rea. * P. SEMP. C. F. TVDI-
 TAN. Dos manos juntas te-
 niendo un caducéo. (*Idem*)
18. Cabezas de los Dioses Pe-
 na-

- nates á un lado. * TI. SEMP. Victoria en biga. (*Idem*)
19. I. S. M. R. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * TI. SEMP. P. F. GRAC. M. LEPIDVS. M. F. SC. Silla edilicia. (*Idem*)
20. GRACCH. Cabeza de Roma con galea. * TI. SEMP. P. F. ROMA. Victoria en quadriga. (*Idem*)
21. Cabeza de Apolo con rayos. * TI. SEMP. P. F. GRACC. Media luna entre siete astros. (*Idem*)
22. TVDITAN. Cabeza de la concordia velada, detrás laurea. * C. SEMPRONI. C. F. C. N. Júpiter en quadriga triunfal. (*Idem*)
23. ATRATIN. Cabeza de la libertad. * L. SEMPRONI. L. F. N. VALERI. M. F. MESSALA. Silla edilicia con laurea. (*Idem*)
24. Cabeza de Neptuno con laurea, y debaxo tridente. * L. SEMP. ATRATIN. Victoria en biga, debaxo proa. (*Idem*)
25. PITIO. X. Cabeza de Roma con galea. * L. SEMP. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.
26. S. C. Cabeza de Julio Cesar con laurea; ó CAESAR. Y la misma cabeza entre lituo, y símpulo. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS; ó TI. SEM-

- PRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. S. C. Aguila legionaria, signo militar, arado, y medida de trigo.
27. Cabeza de Julio Cesar entre símpulo, y lituo. * TI. SEMP. GRAC. Q. DESIG; ó DES. EX. S. C. CAESAR. IMP. Sacerdote arando con bueyes.
28. CAESAR. DICT. PERP. Cabeza de Venus. * Q. SEMPRON. GRACCVS. Q. DESIG. ITER. Edificio esférico, y en él: COL. CASILIN.
29. L. ATRATINVS. AVGVR. Cabeza de Jano bifronte. * ANT. IMP. Proa de nave.
30. M. ANT. IMP. TER. COS. Cabezas de Antonio, y Cleopatra mirándose. * L. ATRATINVS. PRAEF. CLAS. F. C. Antonio, y Cleopatra en pie en carro de quatro caballos marinos, debaxo: ΔΕΗΤ.
31. M. ANT. IMP. TER. Cabezas de Antonio, y Cleopatra, *ut supra*, detrás de la primera lituo. * L. ATRATINVS. AVGVR. COS. DES. TER. Nave con vela, debaxo: B.
32. AVGVS TVS. TR. POT. XIV. COS. XI. IMP. XIII. PP. Cabeza de Augusto con laurea; en algunas sin inscripcion. * TI. SEMPRONI. TI. F. GRACCVS LEG. PROCOS. Estrobilo, ó piña.
33. CAESAR. IMP; ó DIVI. IVLI.

F. Cabeza de Augusto, *ut supra*. * TI. SEMPRONIUS. (ó SEMPRON.) GRACCVS. III. VIR. Q. D. Fortuna en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia.

34. DIVI. IVLI. F; ó C. CAESAR. DIVI. IVLI. F. AVGVR. PONT. III VIR. R. P. C; ó IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. F. III VIR. ITER. R. P. C; ó AVGVSTVS. TR. POT. XIV. COS. XI. IMP. XIII. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * TI. SEMPRO. GRAC. III VIR; ó III VIR. Q. D; ó TI. SEMPRONIUS. GRACCVS. IV; ó TI. SEMPRONIUS. GRACCVS. QVAEST. ITER. EX. S. C; ó Q. SEMPRONIUS. GRACCVS. Q. DESIG. Signo militar, águila legionaria, arado, y medida de trigo.

35. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POSTEST. En corona de encina; ó OB CIVIS SERVATOS. En corona cívica entre dos ramos de laurel. * TI. SEMPRONIUS. GRACCVS. III VIR. A. A. F. F. En medio: sc.

En medallas de Bílbilis se leen los nombres de: *M. Sempronio Tiberino*, y *L. Sempronio Rutilo*, Dumviro; en las de Calagurris Julia los de: *C. Sempronio*, y *M. Sempronio Barba* Dumviro; en las de Sagunto el de: *L. Sempronio Gemino*;

en las de Colonia Julia Augusta está el nombre de: *Ti. Sempronio Graco*, II vir; y en las de Turiaso el de: *M. Sempronio Fronto*, también Dumviro.

SENADO. Se llama el consistorio, ó congregacion de muchas personas expectables destinadas á el gobierno de un reyno, provincia, ó ciudad. Deducen algunos su etimología: à *senectute*, porque los Senadores debian ser personas de edad proveyda, é instruidas por muchas experiencias en el manejo de los negocios mas graves, é importantes. El Senado romano fue instituido por el mismo Rómulo su fundador, y el número, calidad, y circunstancias de los que lo componian, tuvo muchas alteraciones, y novedades en el tiempo sucesivo. Su autoridad empezó á decaer con el Imperio, y los Augustos se la fueron arrogando poco á poco, hasta dexarle solamente el nombre, y la sombra de su potestad; y el ejército le despojó tambien hasta de la potestad de elegir Emperador con violencia, y como efecto del desorden introducido en todo.

En

En las medallas hay mucha memoria de los respetos debidos á el Senado, así romano, como á el de las ciudades particulares; bien que estas regularmente usaban de la voz : *República*, ú *Ordo*, y no la de: *Senado*. En varias medallas orientales se ve la cabeza del Senado varonil, y con barba con el nombre : IEPACTNKAHTOC (*Sacer Senatus*). Así en las de Ata, Clazomene, Cuma, Ilio, Temnos, y Tiatira. Una cabeza barbada, y con faxa con el epígrafe: ETNKAHTO KPHTEZ , se halla en medalla de Cidonia. La cabeza del Senado sin barba se nota en medalla de Chipre con el mote: OEON CTNKAHTON , y en las de Ata, Magnesia *Sipyli*, y Smirna con el de: IEPACTNKAHTOZ , lo que es mas especial, porque el Senado parece mas conveniente que sea representado por cabeza barbada, y anciana, que no por la juvenil. En las de Pesino baxo la voz: BOTAH (*Senatus*), se pone la cabeza juvenil coronada de torres; y en las de Lisias es la de muger coronada de torres. Es de presumir que estas cabezas, que se dicen juveniles, son de muger, en las

Tom. VI.

que se suelen expresar los genios de las ciudades, porque lo demas seria impropiedad. En medallas de Tarso, baxo el epígrafe: $\text{KOINO-BOTAION EABTO TAPC}$ (*Senatus Liberae Tarsi*), se ve una figura sentada introduciendo un glóbulo en un vaso. En otra de Damasco con el mote: IEPACTNKAHTOC , está una muger sentada con un globo en la *D*. En otra de Nicomedia baxo la inscripcion: BOTAH. AHMOC (*Senatus Populus*), hay una figura anciana, y barbada dando la mano á muger coronada de torres. En una de Smirna con el epígrafe: $\text{IEPA BOTAH POPCTNOC}$ (*Sacer Senatus Porsynus*), está una figura varonil casi desnuda con cetro en la *D*. y ramo en la *S*. En otra de Troas se ven nueve Senadores sentados en un teatro representando un Senado. En medallas de Anazarbo las notas: *r. r*, y en las de Tarso las: *r. B*, significan: *Decreto Senatus*, como en las latinas el: *s. c*; y en otra de Egipto: *B. A* (*Senatus Populus*). Vamos ahora á las medallas de los Emperadores romanos, en que hay expresion relativa á el Senado. En Tito con el mote:

K 3

SE-

SENATVS. está una muger sentada con ramo de oliva en la *D.* y lanza en la *S.* En Augusto se lee el epígrafe: CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. S. P. Q. R. y con él se halla una figura sentada con ramo de oliva en la *D.* En Galba se encuentra la inscripcion: SENATVS. PIETATI. AVGVSTI, y con ella está la figura del Senado togado con ramo de laurel en la *S.* coronando á el Emperador. En Nerva con el mote: PROVIDENTIA. SENATVS. se ve al Senado togado entregando un globo á el Emperador. En Antonino, Cómodo, y L. Vero, baxo el epígrafe: PIETATI. SENATVS, se propone á el Senado togado dando la mano á el Emperador. El mismo Cómodo puso en una de sus medallas la inscripcion: PATR. SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. y se ve á el Emperador en pie con ramo en la *D.* y águila legionaria en la *S.* Pupieno, y Balbino usan en las suyas de la inscripcion: PATRES SENATVS, con dos manos juntas. Otra de Antonino, ó de Caracalla tiene el epígrafe: GENIO SENATVS, baxo el qual está una figura en pie con ramo

en la *D.* y lanza en la *S.* A Julia Domna hallamos que se titula madre del Senado en una con el mote: MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. IEPA. BOTAH. En las de Aezana con cabeza juvenil: IEPACTNKAHT. En las de Apolonoheris, Germe en Helesponto, ó Tiberiópolis con cabeza juvenil: IEPACTNKAHTOC. En las de Afrodisia, Saite, Sinasis, y Trimenotiras con cabeza juvenil: IEPA BOIAH. En las de Atudéa, y Hirgaléa con cabeza de muger velada: IEATHNON BOTAH. En las de Pelta con cabeza de muger velada: BOTAH. En las de Sinas con cabeza barbada con laurea: CTNKAHTOC. En las de Temenotiras con cabeza juvenil: PIET. SENATVS. COS. V. PP. en Cómodo. De las medallas en que se hallan las notas: S. C. y S. P. Q. R. hemos tratado en otra parte.

SENECA (LVCIO ANNEO). Hijo de otro del mismo nombre, que fue Orador. Nació en Córdoba en el año 13 de Christo. Tuvo los mas excelentes maestros en la filosofia, y en la eloqüencia. y siguió la doctrina Estoica. Su crédito, y opinion cobró muchos grados en Roma; y fue Pretor, y Quëstor.

tor. Sin embargo fue desterrado á la isla de Córcega, de donde lo llamó Agripina para confiarle la educacion de Neron su hijo; el qual mientras siguió sus instrucciones, tuvo los mayores aciertos; pero luego que su perversidad le separó de su conducta, llegó á ser el oprobio del género humano; y no queriendo á su vista á el que era una tácita reprehension de sus excesos, determinó deshacerse de él. En efecto halló modo de comprehenderlo en la conjuracion de Pisón; y dexando á su eleccion el género de muerte que habia de sufrir, escogió Séneca el de morir desangrado, y así acabó este gran filósofo en el año 65 de Christo, dexándonos unas excelentes obras, justamente aplaudidas de la mayor parte de los Sabios. Hay de él una medalla que le representa, pero es de los con torniatos de Italia, ó de fábrica moderna.

SENTIA. Familia romana del orden plebeyo, pero consular, porque fue de ella: *C. Sentio*, Consul en el año 734 de Roma, de donde provino la ley Sentia sobre eleccion de Senadores. *C.*

Sentio fue Prefecto en Macedonia el año 671 de Roma, y contuvo á los de Tracia, que querian invadir á Macedonia. En tiempo de los primeros Césares fueron celebrados los Sentios por su probidad, y su justicia. Tubieron el cognombre de: *Saturninos*. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. ARG. PVB. Cabeza de Roma con galea. * L. SENTI. C. F. Júpiter fulminante en quadríga: en unas: A; en otras E: F: H: M: T; ó X.
2. Cabeza de Roma con galea. * L. SATVRN. N. Júpiter, *ut suprà*. (Varían las letras alfabéticas en lugar de la: N.)
3. OB. CIVES. SERVATOS. En corona cívica. * C. SENTIVS. C. F. SATVRNINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. = En algunas á el anverso la corona entre dos ramos de laurel.
4. L. SAT. Cabeza de Roma con galea. * F. La misma cabeza de Roma. = En otras I. G.
5. L. SATVRN. Júpiter fulminante en quadríga, debaxo: C. * ROMA. El mismo en quadríga.
6. L. SATVRN. Júpiter, ó Saturno en quadríga. * L. SATVR. Júpiter, ó Saturno, *ut*

152 SE

suprà, debaxo : q : m , ó dos puntos.

7. Cabeza de Roma con galea.

* L. FAD. L. SAT. Dos mannos juntas.

8. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POSTEST.

En corona de encina entre dos ramos de laurel.*

C. SENTIVS. C. F. SATVRNIN.

IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : sc.

SEPHYRO. Ciudad de Palestina en Galiléa.

Algunos creen que es la misma que:

Sepphoris. Josefo dice que Herodes la apellidó :

ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΔΑ , ó *Imperial*. En los códices latinos se dice:

Sapphura. De esta ciudad se han publicado estas medallas.

1. IOVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna.

* SEPHYRVS. METROP. COLONIA.

Buey , delante un vexilo , á los pies símpulo.

2. Con cabeza de Mactino.

* SEPHYRO. METRO. COLON.

Buey , delante vexilo , y en él: LEG. XII. A los pies una concha.

SEPPHORIS. Ciudad de Galiléa

(que no podemos determinar si es la misma que la antecedente): está colocada sobre una altura ; y de ella dice Josefo :

Sepphoris urbs Galileæ maxima,

& in tutissimo loco condita,

S E

totius gentis præsidium. El mismo la llama :

Validissima Galileæ civitas Sepphoris ; y hablando en otra parte de Herodes Tetrarca , hijo de Filipo , dice :

Sepphorin muro cingens, ornamentum universæ Galileæ fecit,

& urbem principem. Después parece que se llamó :

Diocesarea , y los Judíos le dicen :

Zippori. Las siguientes medallas conservan su antiguo nombre.

1. Con cabeza de Domiciano.

* ΣΕΠΘΟΡΗΝΩΝ. En laurea.

2. Con cabeza de Trajano.

* ΣΕΠΘΟΡΗΝΩΝ. En laurea. = En otra , un caduceo. = En otra , una palma.

SEPTA. Era un sitio en donde al celebrarse los comicios romanos se entregaban los sufragios , y estaba cercado de cancel , ó varanda.

Servio sobre Virgilio : *Septa propriè sunt loca in campo Martio inclusa tabulatis, in quibus stans populus Romanus suffragia ferre consueverat, sed quoniam hæc septa similia sunt ovilibus, duo hæc invicem pro se ponuntur*. Véase en medalla de la familia Coceya , y en otras de la Musidia pertenecientes á Julio Cesar , y M. Antonio , donde están dos

dos togados dentro de la cerca, y dos urnas, de que sacan suertes, y en la familia Hostilia.

SEPTENTRION. Es la constelacion del Norte, llamada tambien: *Ursa mayor*, formada de siete estrellas de segunda magnitud, y que vulgarmente llamamos: *el carro*. Estas siete estrellas puso en sus medallas la familia Lucrecia, que usó tal vez del cognombre de: *Trion*, por alusion, y consonancia con: *Septentrion*.

SEPTEMVIR EPVLONVM. Véase la palabra: *EPVLO-NES*.

SEPVLIA. Familia romana plebeya, de que hay muy poca mencion en la Historia; pero la suplen las medallas, y las que le pertenecen son estas.

1. HS. Cabeza de Mercurio con alas. * P. SEPVLIVS. Caducéo. Otra: P. SEPVLLIVS.

2. Cabeza velada. * MACER. Arco, aljaba, y espada.

3. CLEMENTIAE. CAESARIS. Templo. * P. SEPVLIVS. MACER. Atleta á caballo corriendo con palma al hombro, y otro caballo á la mano.

4. CAESAR. DICT. PERPETVO. Cabeza de Julio Cesar con laurea, y velada. * P. SEPV-

LIVS. MACER; ó P. SEPVLIVS. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo.

5. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y encima cometa. * P. SEPVLIVS. MACER. Venus, *ut supra*. = En otra, figura sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* victoriola. = En otra al anverso: DIVVS. IVLIVS; ó DIVI. IVLI.

6. M. LEPIDVS. PON. MAX. Cabeza de Lépido, y lituo. * P. SEPVLI. MACER. Trípede, y dos segurés. = En otra, muger, ó togado sacrificando en ara; en alguna la cabeza del anverso velada.

7. LEPIDVS. IMPER. Dos manos juntas con caducéo. * P. SEPVLIVS. MACER. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada.

8. M. LEPIDVS. IMP. ITER. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido; y en algunas urceolo. * P. SEPVLIVS. MACER. Cabeza de muger velada.

9. Cabeza de Lépido sin inscripcion; en algunas velada, y con lituo, ó urceolo. * P. SEPVLIVS. MACER. Atleta con palma á el hombro corriendo á caballo, y otro á la mano. = En otra, figura velada en pie, en la *D.* sím-

- simbolo , delante ara.
10. CAESAR. IMP ; ó IMPER.
En algunas sin inscripcion.
Cabeza de Julio Cesar, con
laurea, y detrás astro. * P.
SEPYLLIVS. MACER. Venus
en pie, en la D. victorio-
la, en la S. lanza.
11. Cabeza de M. Antonio ve-
lada. * P. SEPYLLIVS. MA-
CER. Figura eqüestre, de-
trás laurea.
12. Cabeza de Antonio , *ut
suprà*, delante lituo, detrás
preferículo. * P. SEPYLLIVS.
MACER. Hombre á caballo
llevando otro á la mano, de-
trás laurea, y palma.

SERAPIS. Numen, y deidad
de los egipcios. Segun su
mitología era hijo de Satur-
no, y Rea, hermano, y ma-
rido de Isis. Muchos lo ha-
cen el mismo que Osiris,
Baco, Pluton, y Júpiter
Amon. Otros sospechan que
es Nilo; y algunos que Jo-
sef, y hijo del Patriarca Ja-
cob, por el modio que se
le pone en la cabeza. Hay
otros que piensan que es uno
llamado Apis, que en una
grave necesidad, y carestía
de granos, socorrió liberal-
mente á Egipto, á quien
por este beneficio despues
de su muerte le consagra-
ron honores divinos. Dio-
doro Siculo pone una ins-

cripcion, que puede dar al-
guna idea de este numen,
y hace relacion á la de Isis,
que hemos puesto en su lu-
gar. La de Sérapis, ú Osi-
ris es esta : *Mibi pater Sa-
turnus : Deorum annium ju-
nior. Sum vero Osiris Rex,
qui universum peragravi or-
bem, usque ad desertos In-
dorum fines. Ad eos quoque
profectus sum, qui Areto
subjacent, usque ad Istri
fontes. Et iterum alias quo-
que orbis adii usque ad ma-
re Oceanum partes. Sum Sa-
turni filius antiquior, ger-
men ex pulchro, & oneroso
ortu, cui non semen genus
fuit. Neque ullus est in or-
be, ad quem non accesserim
locus, docens omnes ea, quo-
rum inventor fui.* Los Auto-
res estan muy varios en la
genealogía, y acciones de
Sérapis, lo que hace su his-
toria tan obscura, como
los caractéres, ó getoglíficos
egipcios. Sérapis es muy
frecüente en las medallas,
especialmente en las de Egip-
to, y en otras orientales.
Suele dibuxarse con modio
en la cabeza, la D. eleva-
da, y en la S. lanza tercia-
da, y tal vez tiene delan-
te ara. Así está en las de
Anquialo en Tracia, Cala-
ti, Cesaréa en Palestina,
Cio,

Clo, Coptos, Germanífeia, Marcianópolis, Mesembria, Midéo, Neápolis en Samaria, Nicéa, Perinto, Sér-dica, y Tomos; en egipcias de Treboniano Galo, y en latinas de Cómodo, Caracalla, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, y Helena, muger de Julianó Apóstata. En otras tiene en la *D.* un ciervo, ú otro animalillo, y en la *S.* loro. Así se halla en las de Busiris, Licópolis, Oxirrinco, y Pelusio; y con un ciervo, ó con el ave Ibis en la *D.* y lanza en la *S.* como se registra en las de Cabasa, Dióspolis de Egipto, Menelao, Setron, y Tamis. En pie con la *D.* elevada, y en la *S.* el monte Argéo, está en las de Cesaréa en Capadocia. Con patéra en la *D.* y un ciervo en la *S.* suele verse en las de Coptos, y Prosopis. En pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Halicarnaso; y con un león en la *D.* en las de Márea. Con cornucopia en la *D.* y palma en la *S.* en las de Menelao. En pie delante de ara, en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia, se ve en las de Odéso. Sentado con modio en la cabeza, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y á

los pies el cerbero, en las de Amásia, Laodicéa en Caria, Marcianópolis, Mendes, Midéo, Nisa en Caria, Pérgamo, y Side. En pie, en la *D.* á el cerbero sugeto con cadena, y en la *S.* lanza, en las de Colofon. En pie con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies cerbero, en las de Feneo. En pie con la *D.* baxa, y en la *S.* lanza en templo de quatro columnas, en las de Atalia, Gadara, y Marcianópolis. Sentado con victoriola en la *D.* cornucopia en la *S.* y á los pies dos rios, se manifiesta en otra de Neápolis en Samaria. Sentado con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Clazomene, y Marcianópolis. Recostado en lectisternio, en la *D.* águila, y en la *S.* lanza, se halla en una de Sínope. Sérapis, é Isis sentados con otras varias figuras asistentes, se ven en medallas de Bizie, y de Tarsó. Sérapis, y Diana en pie con sus atributos, en las de Efeso, y Smirna. Sérapis, y Júpiter, en las de Miléto, y Smirna. Sérapis, y Apolo en las de Amiso, y Miléto. Sérapis, y Esculapio, en las de Nicomedia, y Pérgamo. Sérapis dando la mano á el Em-

Emperador, en las de Adriano, y Cómodo. Sérapis sobre proa, en las de Póstumo. Muger sacrificando delante de simulacro de Sérapis, en las de Perinto. La cabeza de Sérapis con modio se halla en medallas de Alexandria en Egipto, Atalia, Bostra, Bria, Casandria, Cesaréa en Palestina, Dionisópolis, Elia Capitolina, Flaviópolis, Heraclópolis, Hermópolis en Egipto, Hierópolis en Frigia, Marcianópolis, Mendes, Mesembria, Neápolis en Samaria, Nicéa, Odéso, Papia, Pelusio, Prusa *ad Hyppium*, Ptolemaida, Rodas, y Sérdica; y en egipcias de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Diocleciano, Adriano, Antonino, Elagábalo, Alexandro Severo, y Orbiana; y en latinas de Galieno, Diocleciano, y Juliano Apóstata. Las cabezas de Sérapis, y de Isis se ven juntas, en las de Alexandria en Egipto, Egeas en Cilicia, Efeso, Flaviópolis, Nicéa, y Nicomedia; y en algunas de Adriano, Antonino, y Juliano Apóstata. Las cabezas de Sérapis, y de Diana, en las de Efeso, y Smirna. La cabeza de Sérapis en mano

de la figura de Astarte, en las de Cesaréa en Palestina, Dora, y Neápolis en Samaria; y en manos de la figura del sol, en una de Galerio Máximo. Las inscripciones de medallas imperiales respectivas á Sérapis son estas.

DEO. SERAPIDI. En Diocleciano, y Juliano Apóstata.

SERAPIDI COMITI. AVG. En Galieno, y Póstumo,

SERAPIDI COMITI. AVG. En Póstumo.

SERAPIDI. CONSERV. AVG. En Cómodo,

SERAPI; ó SERAPI. COMITI. AVG. En Póstumo.

SÉRDICA. Ciudad mediterranea de Tracia, ó Mesia, situada sobre el rio Ciagro, de la qual hay mencion en Ptoleméo. Dixo también: *Sardica*, y hoy la llaman los Turcos: *Sofia*, y los naturales: *Triadizza*, segun Cedreno, que dice de ella: *Triadizza, olim Sardica vocata fuit*. Se han publicado de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio.

* CΕΡΑΩΝ. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, muger en pie, en la D. serpiente, en la S. lanza.

2. ΑΤΤ. ΚΑΙ Α, ΑΤΡΗΑΙΟC. ΟΤΗΡΟC. Cabeza de L. Vero con bar-

barba , y laurea. * CEPAON . Isis en pie , en la *D.* sistro , en la *S.* canasto. = En otra , cabeza de Sérapis con modio. = En otra , Cibeles coronada de torres sentada , en la *D.* antorcha , en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * $\text{HTEM. A. EITEL. BARBAPOT. CEPΔIKHC}$ (*Præside L. Itio Barbaro Serdica*). Fortuna en pie con timon , y cornucopia.

4. Con cabeza de Julia Domna. * CEPAON . Fortuna, *ut supra*.

5. $\text{ATT. K. ATP. CET. ANTONI-NOC}$. Cabeza de Caracalla con laurea. * OTAPIAC CEPΔIKHC . Palas en pie con galea , la *D.* sobre clipeo , en la *S.* lanza. = En otra , Esculapio en pie con báculo , y serpiente envuelta. = En otra , Júpiter en pie , en la *D.* patera , en la *S.* lanza. = En otra , el mismo sentado. = En otra , Sérapis en pie , la *D.* elevada , en la *S.* lanza terciada. = En otra , Mercurio en pie , en la *D.* bolsa , en la *S.* caducéo. = En otra , Apolo en pie en carro de dos serpientes. = En otra , Triptolemo en pie en carro de dos dragones. = En otra , Cibeles coronada de torres montada en un leon , en la *S.* tímpano. = En otra ,

Ceres con dos antorchas en carro de dos serpientes. = En otra , Higia en pie con patera , y serpiente que alimenta. = En otra , muger en pie , en la *D.* lanza , en la *S.* cornucopia. = En otra , serpiente enredada en lazos con la cabeza erguida.

6. Con cabeza del mismo. * CEPAON . Cupido alado poniendo la *D.* en un trofeo.

7. Con cabeza de Geta. * OTAPIAC CEPΔIKHC . Higia en pie alimentando serpiente. = En otra , Palas con galea en pie , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza , á los pies clipeo.

8. Con cabeza del mismo. * CEPAON . Cabeza de Isis con loto.

9. Con cabeza de Galieno. * OTAPIAC CEPΔIKHC . Serpiente enredada en giros con la cabeza erguida.

SERGIA. Familia romana ilustre , y consular. Pretendia traer su origen de Sergesto , compañero de Enéas. *M. Sergio Silo* fue célebre soldado en la segunda guerra púnica , y perdió las manos , y pies en ella : sus hazañas fueron grandes. *M. Sergio* fue uno de los Decemvros , que publicaron las leyes de las doce tablas en el año 303 de Roma. *L.*

Ser-

caballo peleando con lanzas, y clipeos, que el uno tiene traspasado á el otro, y en su clipeo: M. En otro anverso cabeza de la libertad con laurea, detrás: B.

6. FLORAL PRIMVS. Cabeza de Flora coronada de flores, detrás lituo. * C. SERVEIL. C. F. Dos soldados peleando con galeas, clipeos, y espadas en la D.

7. RVLLI. Cabeza de la virtud con galea. * P. SERVILI. M. F. Victoria en biga; en algunas hay sobre sello con: IMP. VES.

8. M. SERVILIUS. LEG. Cabeza de la libertad. * Q. CAEPIO. BRVTVS. IMP. Troféo.

9. Cabeza de Roma con galea, detrás: Ω. * M. SERVEILI. C. F. A. Dos hombres peleando con caballos á la mano, y clipeos.

10. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNICIA. PTESTATE. Cabeza de Augusto. * M. SERVILIUS. GEMINVS. ILLVIR.

A. A. A. F. F. En medio: S. C. Spanhemio hace mencion de otra medalla de esta familia, en que se ve una nave cargada de espigas.

11. Cabeza de Augusto. * T. CRISP. VALERIANO. M. SERVIL. L. CAESON. ILLVIR. Toro.

12. CASCA. LONGVS. Cabeza de Neptuno, detrás tri-

dente. * BRVTVS. IMP. Victoria sobre proa, en la D. laurea, en la S. palma.

13. CASSEI. IMP. Cabeza de la libertad con laurea. * M. SERVILIUS. LEG. Camaron, acrostolio, faja, y flor de granado.

14. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon, detrás tres globos; en alguna tiene la inscripcion: ROMA. * C. SERVEILI. M. F. Proa. En algunas dos espigas grandes.

15. Cabeza de Júpiter con laurea. * V. A. E. D. (por: C. SERV.) Dos figuras con puñales amenazándose.

16. Cabeza de Apolo con laurea. * Q. CAEPIO. BRVTVS. IMP. Troféo entre dos cautivos de ambos sexos.

17. Cabeza de Roma con galea. * CN. CAEPIO. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

18. M. CLAVDI. M. F. MARCELLVS. GEMINVS. Cabeza de Venus coronada de mirto. * CN. SERVILI. F. F. Nave pretoria con remos, en lo alto laurea. (*Del mismo*)

19. Cabeza del triunfo con laurea, y ala, detrás tridente, y cornucopia. * Q. CAEPIO. Q. F. Victoria en quadriga. (*Idem*)

SE

20. Cabeza de Roma con ga-
lea. * P. SERVIL. VATIA. RO-
MA. Victoria en biga. (*Idem*)

21. ISAVRICVS. ROMA. Cabeza
de Roma, *ut suprà*. * P. SER-
VIL. C. F. Togado con cetro
consular en quadríga, y vic-
toria volante que le corona.
(*Idem*)

22. P. ISAVRIC. P. F. CN. DO-
MIT. M. F. CALVIN. Cabeza
de Júpiter con laurea. * EX.
sc. Rayo, y clipeo en coro-
na de encina.

En medalla de Corínto
se lee el nombre de: C. Ser-
vilio Primo Ilvir.

SESTIA. Familia romana, dis-
tinta de la Sextia. Pu-
blio Sextio asistió á Cice-
ron contra Clodio, y le de-
fendió aquel en una de sus
oraciones. Era del orden ple-
beyo, pero introducida en
el magistrado, segun pare-
ce de estas medallas.

1. PVBLIVS. DOLABELLA. Ca-
beza de Dolabela desnuda.
* C. TREBON. L. SEST. P. F.
Trípode con laurea. (*De
Goltzio*)

2. Cabeza de Júpiter con lau-
rea, detrás: A. * L. SESTI.
PROQ. Mesa con lanza, y
debaxo modio.

3. L. SESTI. PROQ. Cabeza de
muger velada, y coronada
de espigas. * Q. CAEPIO.
BRVTVS. PROCOS. Victoria

Tom. VI.

SE 161

andante, en la D. laurea,
en la S. palma. = En otra,
trípode entre segur, y sím-
pulo.

4. L. SESTI. PROQ. Silla edili-
cia, lanza, y pileo. * Q.
CAEPIO. BRVTVS. PROCOS.
Trípode entre símpulo, y
ápice.

5. L. SESTI. PROQ. Cabeza de
muger velada. * Q. CAEPIO.
BRVTVS. PROCOS. Trípode
entre segur, y símpulo.

En medallas de Ilici se
lee el nombre de: L. Ses-
tio Celer, Dumvir.

SESTOS. Ciudad de Tracia,
colocada en medio del He-
lesponto en frente de Abí-
do. Escribe de ella Tucidi-
des en estos términos: *Ad
Abydum venit, & cum op-
pidani neque se dederent, nec
expugnari possent, in oppo-
situm Abydo littus navigans.
Sesto præsidium imposuit,
quod totum Hellespontum
custodiret.* Y Pomponio Me-
la: *Est & Abydo objacens
Sestos Leandri amore perno-
bilis.* De esta ciudad son las
medallas siguientes

1. Con cabeza de Trajano. *
CHCTIAN. Lira con tres cuer-
das.

2. Con cabeza de Gordiano
Pio. * CHCTIAN. Júpiter des-
nudo en pie, en la D. águila,
en la S. lanza.

L

Con

3. Con cabeza de Filipo el joven. * CHCTION. Júpiter, *ut supra*.

4. Cabeza de Apolo con laurea. * ΣΗΣΤΗ C. Trípode.

SETHRO. Ciudad de Egipto en el Delta, y cerca del brazo del Nilo dicho: *Bubástico*. Hablan de ella Estrabon, Plinio, y Estéfano, de los quales se infiere que era Prefectura, y cabeza de gobierno. Se conoce por propia de esta ciudad la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Antonino. * CEΘPOITHC. L. IE. Figura varonil con palio, y en la cabeza loto, en la *D.* lanza, y en la *S.* el ave Ibis.

SEVERA (VALERIA). Primera muger del Emperador Valentiniano el mayor, y madre de Graciano. El Cardenal Baronio, y otros pretenden que murió en el año 367, ó siguiente, para dar lugar al segundo matrimonio con Justina; pero consta del Códice alexandrino, y de Amiano, que sobrevivió á su marido. Lo que refiere Sócrates de la ley publicada por Valentino, para poder tener á un tiempo dos mugeres, está justamente estimado por fábula, constando del mismo Amia-

no que fue hombre muy casto, y contenido. Es mas verosímil lo que dice el citado Cronicon de Alexandria, que la repudió su marido, y que Graciano la restituyó á su dignidad. No hay medallas de Valeria Severa, pero en Ocon, y Mezabarba se encuentran estas notas:
VAL. SEVERA. AVG.

SEVERIA. En griego: CE-THPIA. Juegos, y celebraciones públicas, que se instituyeron en honor de Septimio Severo. De ellos hay memoria en medallas de Nicéa, Nicomedia, y Perinto. Por el mismo título se nombran: *Severianas* en algunas de las suyas Amasia, Tarso, y Tavio; pero en las de Egea en Cilicia es por respecto á Caracalla.

SEVERINA (VULPIA). Muger del Emperador Aureliano, de quien son tan escasas las noticias en los Historiadores, que nada mas se sabe de ella, que esta única calidad. Fíxase su muerte por algunos dos años despues de su marido en el 277. Tuvo una hija casada con otro Aureliano, celebrado por de buenas prendas, Proconsul de Cilicia en tiempo del Emperador Constantino. Hay medallas suyas
en

en todos tres metales, y su serie es la que se sigue.

1. SEVERINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * CONCORDIA. AVGG. Aureliano, y Severina se dan la mano; en el exérgeo: $\Gamma\chi\chi\text{IR} : \chi\chi\text{IR} ; \delta \text{ PXXIR}.$

2. Con el mismo anverso; δ SEVERINAE. AVG. * CONCORDIA. MILITVM : CONCORD. MILIT; δ CONCORDIA. MILI. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en el exérgeo: $\text{B} ; \delta \text{ D} : \text{DL} ; \delta \text{ XXIR}.$ — En otra, muger en pie entre dos signos militares.

3. Con los mismos anversos. * CONCORDIAE. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en la area: $\text{A} ;$ en otras: $\text{AD} : \text{B} : \Delta : \epsilon : \varsigma : \text{PR} : \text{RB} : \text{RG} : \text{S} : \text{T} : \text{V} : \text{VII} : \text{XI} ;$ en el exérgeo: $\text{AXT} ;$ en otras: $\text{IIXXII} : \text{KA} : \text{FXXT} : \text{QXXT} : \text{SXXT} : \text{TXXI} : \text{VXXT} : \text{XXI} : \text{XXIA} : \text{XXIP} : \text{XXIR} ; \delta \text{ XXIV}.$

4. SEVERINA. AVG. Su cabeza, * FECVNDITAS. AVG. Muger en pie da la *D.* á niño desnudo que está delante, en la *S.* cornucopia.

5. SEVERINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * IMP. AVRELIANVS. AVG. Cabeza de Aureliano con corona

de rayos.

6. Con el mismo anverso. * IVNO. REGINA. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon, δ sin él; en el exérgeo: $\text{A} ; \delta \varsigma ; \delta \text{ Z}.$

7. Con el mismo. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en la area: $\text{r} ;$ en el exérgeo: $\text{vsv}.$

8. Con el mismo. * PROVIDENTIA. DEORVM : PROVIDENT ; δ PROVIDEN. DEOR. Figura del sol con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, y muger en pie con un signo militar en cada mano; en el exérgeo: $\text{IIXXIT} ;$ en otras: $\text{MXXI} : \text{VXXI} : \text{VXXT} : \text{VIXXI} : \text{VIXXT} : \text{XXI} ; \delta \text{ XXT}.$

9. Con el mismo. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, que ofrece á el Emperador, que está delante, en la *S.* lanza.

10. Con el mismo. * VENVS. FELIX. Venus en pie, en la *D.* manzana, δ un niño, en la *S.* lanza; en el exérgeo: $\text{B} : \text{C} : \delta \text{ r}.$

11. Con el mismo. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

12. Con el mismo. * VESTA. L 2 Ves-

Vesta sentada , en la *D.* pátéra.

13. ΟΤΑΠ. CETHPINA. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. 5 (*Anno 6*). Aguila con corona en el pico , y palma al cuello.

14. Con el mismo anverso. * ΕΤΟΤC. 5 (*Anno 6*). Aguila , *ut suprà.* = En otra , sin palma.

15. Con el mismo. * ΕΤΟΤC. 2 (*Anno 7*). Aguila con corona en el pico , y palma atravesada. = En otra , Roma con galea sentada , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza.

SEVERO (LVCIO SEPTIMIO).

Emperador romano. Nació en Leptis de Africa en el año 146 de Christo. Era hombre de buena presencia, barba crecida , pelo cano , y cresco , y de buena voz: guerrero , liberal , literato , y buen matemático. Sus servicios le colocaron en muy altos grados , y cargos ; y con pretexto de vengar la muerte de Pertinaz se hizo declarar Emperador en 1 de Julio del año 193 de Christo ; y muerto Didio Juliano entró en Roma , é hizo matar á los amigos de este , y á los que habian tenido parte en el asesinato de Pertinaz. Expelió de Roma á los

Pretorianos , y juró no proceder á muerte de Senador ; pero no lo cumplió. Partió contra Pecenio , á quien dió tambien muerte despues de haberle ganado dos batallas ; y de resultas destruyó á Bizancio al cabo de tres años de sitio. Ocupó á Nesibi , y venció á los Osroenos , Adyabenos , y Arabes , y castigó rigorosamente á los Judíos rebeldes. Marchó despues contra Albino , á quien venció , y dió muerte en una sangrienta batalla cerca de Leon de Francia , y su crueldad se excedió en la muger , hijos , y parciales de Albino. Volvió á Roma triunfante : suscitó la quinta persecucion contra la Iglesia , y movió la guerra contra los Partos. Pasó á Britania , donde hizo fabricar la célebre muralla que dividia el dominio romano del de los Bárbaros , de que aun hoy permanecen los restos , y vestigios. Allí murió de melancolía en Eboraco , hoy Yorck , á 4 de Febrero del año 211 de Christo , en edad de 65 , 9 meses , y 18 dias. Espariano describe así su fisonomía : *Decorus vultu , corpore ingens , promissa barba , crispo canoque capite , vul-*

vultu reverendus. Sus medallas en oro, plata, y cobre son estas.

1. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X; 6 LIL. Su cabeza con laurea. * ADLOCVT. El Emperador en alto con figura asistente, hablando á las cohortes.

2. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, y delante un soldado. = En otra; ADVENT. AVG; 6 AVGG.

3. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENT. AVGG. Tres figuras eqüestres corriendo.

4. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENT. AVG. GALL. PONT. MAX. TR. POT. XV. COS. III. El Emperador á caballo con quatro soldados, y se ven los muros de la ciudad.

5. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVI. AVG. FELICISSIMO. El Emperador á caballo con la D. elevada. = En otra, tiene un soldado delante.

6. Con cabeza del mismo. * AEQVITAS. AVG. El Emperador sentado con lanza en la S. y en frente muger en

Tom. VI.

pie, en la D. balanza, en la S. cornucopia.

7. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (6 PARTH.) MAX. Su cabeza con laurea. * AEQVITATI. AVGG. Muger en pie, en la D. balanza, en la S. cornucopia.

8. Con cabeza del mismo. * AEQVITATI. PVBLICAB. S. C. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

9. L. SEPT. SEV. PERT. AVG; 6 PM. TR. P. VIII. IMP. IX; 6 X; 6 SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNIT; 6 AETERNITAS. IMPERII. Cabezas de Severo, y Caracalla mirándose. = En otra, cabezas de Caracalla, y Geta. (Otro: SEVERVS. AVG. PARTH. MAX.)

10. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AFRICA. S. C. Muger en pie con trompa de elefante en la cabeza, á los pies leon, llevando mieses en la túnica. = En otra, muger con trompa de elefante recostada en tierra, en la D. un escorpion, en la S. cornucopia, á los pies vasija con espigas. (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG.) (Otro: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. IIII.)

11. SEVERVS. PIVS. AVG. Su

cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AETERNA. Muger sentada, en la *D.* frutos, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza del dicho. * ANNONA. AVGVSTI. CERES. Ceres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* antorcha, delante ara, y muger en pie con cornucopia en la *S.* entre las dos proa de nave.

13. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III; ó IIII. Su cabeza con laurea. * ANNONA. AVG. COS. II. PP. S. C. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

14. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONAE. AVG. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

15. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGG. Muger sentada, teniendo alguna cosa en lienzo pendiente del cuello, á los pies modio con espigas.

16. Con el mismo anverso. * ANTONINVS. AVGVSTVS. Cabeza de Caracalla.

17. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla.

18. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.

IMP. III. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLINI. AVGVSTO. S. C. Apolo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lira.

19. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cabeza, *ut suprà.* * ARAB. ADIAB. COS. II. PP. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

20. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IX; ó X. Su cabeza, *ut suprà.* * ARAB. ADQVIS. COS. II. PP. Victoria, *ut suprà.* ó en la *S.* troféo.

21. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVSTI. S. C. Severo, y Caracalla sentados en alto entre figura togada, y otra militar.

22. Con cabeza del mismo. * AVGVSTI. COS. S. C. Severo, y Caracalla sentados, á un lado la liberalidad, y detrás figura levantando la mano.

23. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * BONA. SPES; ó BONAE. SPEI. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. (Otro: IMP. CAES. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II.)

24. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Su cabeza, *ut suprà.* * BONI. EVENTVS. Figura en pie; en

en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

25. SEVERVS. AVG. Su cabeza con laurea. * BRITANNIA. s. c. Figura militar sobre despojos, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza, y clipeo.

26. Con el mismo anverso. * BRITANNIA. COS. III. SC. Victoria sentada en despojos, escribiendo en clipeo: VICTORIAE. BRITANN. = En otra, figura sentada en montes, en la *D.* vexillo, en la *S.* clipeo.

27. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CERES. FRVG. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

28. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Severo, y Domna mirándose. = En otra, Caracalla, y Geta se dan la mano, y en medio una victoria.

29. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILIT. El Emperador entre tres signos militares. = En otra, muger en pie entre seis signos militares.

30. FELICITAS. PVBLICA. Cabezas de Severo con laurea, y de Domna mirándose. *

CONCORDIA. PERPETVA. Cabezas de Caracalla, y Geta con laureas mirándose.

31. Con cabeza del dicho. * CONCORDIAE. AETERNAE. Cabezas de Severo, y Domna á un lado.

32. DIVO. SEVERO. PIO; ó DIVO. SEPTIMO. SEVERO. PIO; ó DIVVS. SEVERVS. Su cabeza desnuda. * CONSECRATIO. s. c. Rogo. = En otra, águila volante que lleva á el Emperador sobre su espalda. = En otra, ara encendida. = En otra, lectisternio, y en él laurea.

33. SEVERVS. AVG; ó L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Su cabeza con laurea. * COS. II. PP. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

34. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. Carro triunfal. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo, y arco con tres ojos.

35. Con el mismo anverso; ó

L. SEPT. SEV. PERT. AVG. * COS. III. PP. Teatro con luchadores. = En otra, la Náumaquia, edificio hermoso, y en medio nave pretoria. = En otra, el arco de Severo con el Emperador en quadriga, y otros adornos.

36. SEVERVS. PIVS. PERT. P. M. TR. P. XII. Su cabeza, *ut supra*. * COS. III. LVD. SAEC. FEC. En una columna, y al lado derecho Baco desnudo con tirso en la *S.* y á los pies pantera, y al siniestro Hércules desnudo, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

37. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III; 6 IIII. Su cabeza, *ut supra*. * DIS. AVSPICIVS. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Hércules con clava, y piel de leon; y Baco con cántaro en la *D.* y tirso en la *S.* y á los pies tigre. = En otra: DIS. AVSPICIVS. P. M. TR. P. III. COS. II. PP.

38. L. SEPT. SEV. PERT. IMP. VI; 6 VII. Su cabeza, *ut supra*. * DIVI. M. PII. F. TR. P. III. COS. II. PP. SC. El Emperador en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, detrás figura con parazonio que le corona. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, al la-

do clipeo. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

39. L. SEPTIMIUS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut supra*. * DIVI. M. PII. F. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Figura en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, y á los pies torax. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar coronando al Emperador, *ut supra*. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. (Otro: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII.)

40. Con cabeza del mismo. * DOMNVS. PHILOCOMVS. Atleta en quadriga, en la *D.* azote, en la *S.* palma.

41. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * EXPEDITIO. AVG. EX. S. C. Tres signos militares.

42. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut supra*. * FELICITAS. AVG. Mugger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

43. SEVERVS. PIVS. AVG. Su ca-

* cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVGG. Muger, *ut suprà.*

44. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FEL. AVG. P. M. TR. P. COS. DESIGN. III. S. C. Muger, *ut suprà.*

45. Con cabeza del mismo. * FELICITAS. PVBLICA. Dos cornucopias, y en medio espiga.

46. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. SARCULLI. Cabeza de Domna, entre las de Caracalla, y Geta. = En otra, tres figuras sentadas en alto, otra á el lado, y una abaxo. (Otro: SEVERVS. AVG. P. M. TR. P. X.).

47. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. TEMPORVM. Nave con velas, y en él mar dos peces.

48. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I; 6 COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICIT. TEMPOR. Dos cornucopias, y en medio espiga.

49. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. III. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en alto con dos figuras asis-

tentès hablando á seis soldados con tres signos militares.

50. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. EXERCITVS. GALL. LVG. Figura en pie entre dos signos militares.

51. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. LEG. TR. P. COS. S. C. Muger en pie, en la D. victoriola, en la S. vexillo, ó lanza.

52. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. III. Busto con laurea. * FIDEI. MILIT. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. PP. El Emperador en alto con dos figuras á las espaldas hablando á los soldados con signos militares.

53. L. SEPT. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. MILITVM. P. MAX. TR. POT. XI. IMP. XI. COS. III. El Emperador en alto con sus dos hijos hablando á los soldados.

54. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. (IX; 6 X.) Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. PERPETVA. AVG. Fortuna en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia.

55. SEVER. P. AVG. P. M. TR.

P. XI. COS. III; 6 SEVERVS. AVG. &c. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNA. REDVX; 6 FORTVNAE. REDVCI. Figura sacrificando en ara, delante de la fortuna sentada con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG.)

56. SEVERVS. PIVS. AVG. IMP. XII. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNAE. AVGVSTI. S. C. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

57. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (6 PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNAE. AVG. Fortuna, *ut supra* con el pie sobre proa.

58. IMP. CAE. L. SEP. SER. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNAE. REDVCI; 6 FORTVN. REDVC. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia. (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT; 6 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII.)

59. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * FVNDATOR. PACIS. El Emperador velado, y togado en pie con ramo de oliva en la *D.* (Otro: SEVERVS. AVG. PART. MAX.)

60. Con el mismo anverso. * FVNDATOR. VRBIS. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

61. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Su cabeza, *ut supra*. * GENIO. P. R. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

62. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Su cabeza, *ut supra*. * HERCVLI. DEFENS. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, y arco.

63. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. VII. COS. II. P. P. Figura sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

64. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza, *ut supra*. * INDVLGENTIA. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* laqza.

65. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * INDVLGENTIA. AVGG. IN. CARTH. Muger con cetro en la *D.* y lanza en la *S.* sentada en un leon en carrera. (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG. P. M. TR. P. XI)

66. Con el mismo anverso. * INDVLGENTIA. AVGG. IN. ITALIAM. Muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* troféo, en la *S.*

- cornucopia.
67. Con cabeza del mismo. * INVICTA. VIRTVS. Figura á caballo atropellando á un enemigo.
68. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * INVICTO. IMP; 6 INVICTO. IMP. TROPHAEA. Troféo.
69. Con el mismo anverso, 6 L. SEPT. SEV. PERTINAX. AVG. IMP. VII. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, que ofrece á el Emperador, que está delante, en la *S.* cetro. — En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
70. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. IMPERATORI. Rayo con alas.
71. Con la misma. * IOVI. PRAE. ORB. Júpiter sobre águila, en la *D.* victoriola.
72. Con cabeza del mismo. * IOVI. VICTORI. Cabeza de Júpiter Amon de frente.
73. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IX; 6 X. Su cabeza con laurea. * IVLIA. AVGVSTA; 6 AVGVSTI. Cabeza de Julia Domna.
74. Con cabeza del mismo. * IVLIA. PIA. FELIX. Cabeza de Domna.
75. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (6 PARTH.) MAX.

- Su cabeza, *ut suprà*. * IVS-TITIA. Figura sentada, en la *D.* patéra.
76. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* timon sobre globo.
77. Con el mismo anverso. * LAETITIA. TEMPORVM. Nave, y carro, y al rededor muchos animales, y quadrigas.
78. Con cabeza del mismo. * LEG. I. MIN. TR. P. COS. Aguila legionaria entre dos signos militares.
79. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Su cabeza con laurea. * LEG. II. ADIVT. TR. P. COS. Aguila legionaria, y dos signos militares.
80. Con el mismo anverso. * LEG. III. ITAL. TR. P. COS. Aguila, y signos, *ut suprà*.
81. Con el mismo. * LEG. IIII. FL. TR. P. COS. *Idem*.
82. Con el mismo. * LEG. V. MAC. TR. P. COS. *Idem*.
83. Con el mismo. * LEG. VIII. AVG. TR. P. COS. *Idem*.
84. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LEG. X. CL. TR. P. COS. *Idem*.
85. Con el mismo. * LEG. XIII. GEM. M. V. TR. P. COS. *Idem*. (Otro : IMP. CAES.

CAES. SEPT. SEV. PERT. AVG.)

86. Con el mismo. * LEG.

XXII. TR. P. COS. *Idem.*

87. Con el mismo. * LEG.

XXX. VL... TR. P. COS. *Idem.*

88. Con el mismo. * LEG.

ITAL. TR. P. COS. *Idem.*

89. Con cabeza del mismo. *

LIBERALITAS. AVGVSTI ; 6

LIBERALITAS. AVG. COS. S.C.

El Emperador sentado en alto repartiendo el congiario con figuras asistentes.

90. IMP. CAES. L. SEPT. SEV.

PERT. AVG. Su cabeza con

laurea. * LIBERAL. AVG. TR.

P. COS. SC. El Emperador en

congiario, *ut suprà.* = En

otra, muger en pie, en la

D. tablilla, en la S. cornucopia.

(Otra: LIBERAL.

AVG. COS. S.C.)

91. SEVERVS. PIVS. AVG. Su

cabeza, *ut suprà.* * LIBE-

RALITAS. AVG. I. Muger en

pie, en la D. tablilla, en

la S. cornucopia.

92. Con el mismo anverso.

* LIB. AVG. III. P. M. TR.

P. X. COS. III. PP. Muger en

pie, *ut suprà.*

93. Con el mismo. * LIBE-

RALITAS. AVG. IIII. S.C. Mu-

ger en pie, *ut suprà.*

94. Con el mismo, 6 SEVE-

RVS. PIVS. AVG. P. M. TR. P.

XI. * LIBERALITAS. AVG. V.

Muger, *ut suprà.* = En otra,

congiario.

95. Con los mismos anversos.

* LIBERALITAS. V. Muger,

ut suprà. = En otra, el Em-

perador en alto en congi-

ario.

96. SEVERVS. PIVS. AVG. Su

cabeza, *ut suprà.* * LIBE-

RALITAS. AVG. VL. Muger

en pie, *ut suprà.*

97. Con el mismo anverso. *

LIBERALITAS. VI. El Em-

perador en alto entre sus

dos hijos distribuyendo el

congiario.

98. Con el mismo. * LIBE-

RAL. AVG. VIII. Muger en

pie, en la D. tablilla, en

la S. cornucopia.

99. SEV. PERT. AVG. Su ca-

beza, *ut suprà.* * LIBERO;

PATRI. Baco desnudo en pie,

en la D. tirso, á el lado

pantera.

100. L. SEPT. SEV. PERT. AVG;

IMP. X. Su cabeza, *ut su-*

prà. * LIBERTAS. AVGG. Mu-

ger en pie, en la D. pileo;

en la S. vara.

101. IMP. CAB. L. SEP. SEV.

PERT. AVG. COS. II. Su ca-

beza, *ut suprà.* * LIBER. T.

AVG. Muger en pie, en

la D. tablilla, en la S. cor-

nucopia.

102. L. SEPT. SEV. PERT. AVG;

Su cabeza, *ut suprà.* * L.

SEPTIMIVS. GETA. CAES. Ca-

beza de Geta.

103. SEVERVS. PIVS. AVG. Su ca-

be-

SE

beza. * LIBERALITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

104. Con el mismo anverso. * M. ANTON. AVGVTI. SC. Dos figuras sacrificando en ara.

105. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Su cabeza, *ut supra*. * MARS. PACATOR. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

106. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP; 6 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V; 6 IIII. Su cabeza, *ut supra*. * MARS. PATER. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo.

107. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X; 6 XI. Su cabeza, *ut supra*. * MARTI. PACIFERO. Marte con el pie derecho sobre proa, en la *D.* lanza.

108. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PART. (6 PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut supra*. * MARTI. STATORI. Marte en pie, en la *D.* águila, en la *S.* signo militar.

109. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * MARTI. VICTORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo.

110. IMP. CAE. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut supra*. * MART. VICT. AR.

SE 173

Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al hombro.

111. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza, *ut supra*. * MIN. PARTH. Palas en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

112. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut supra*. * MONET. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

113. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III; 6 IIII. Su cabeza, *ut supra*. * MONET. AVG. COS. II. PP. S.C. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

114. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (6 PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut supra*. * MONETA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos mugeres sentadas con los mismos atributos. (Otro: IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II.)

115. L. SEPT. SEVERVS. P. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * MVNIFICENTIA. AVG. S. C. Elefante armado; en alguna con auriga. (Otro: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII.)

116. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * PACATOR. ORBIS. Cabeza del sol con rayos.

174 SE

117. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. X ; 6 XI. Su cabeza, *ut supra*. * PACI. AETERNAE.
Figura sentada con ramo de oliva en la *D.* y lanza en la *S.*

118. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. VII. Su cabeza, *ut supra*. * PACI. AVGVSTI. Mu-
ger sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornu-
copia.

119. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. IIII ; 6 V. Su cabeza,
ut supra. * PARTH. ARAB.
PART. ADIAB. COS. II. PP. S.C.
Trocéo con dos cautivos.

120. L. SEPTIMIYS. SEVERVS.
PERTINAX. AVG. IMP. VI. Su
cabeza, *ut supra*. * PAR-
THIC. ARABIC. ADIAB. COS.
II. PP ; 6 PAR. ARAB. ADIAB.
COS. II. PP. Dos cautivos sen-
tados en clipeos con las ma-
nos ligadas. = En otra, vic-
toria en pie, en la *D.* lau-
rea, en la *S.* trocéo.

121. L. SEP. SEVERVS. PER.
AVG. P. M. IMP. XI. Su cabe-
za, *ut supra*. * PAR. AR.
AD. TR. P. VI. COS. II. PP.
Trocéo con dos cautivos.

122. SEVERVS. AVG. PARTH.
MAX. Su cabeza, *ut supra*.
* PARTHICO. MAXIMO. TR.
P. VIII ; 6 PARTH. MAX. TR.
P. VIII. Trocéo con dos cau-
tivos.

123. SEVERVS. PIVS. AVG. Su

SE

cabeza, *ut supra*. * PART.
MAX. P. M. TR. P. VIII. Tro-
céo con dos cautivos. (Otra:
PART. MAX. P. M. TR. P. X.)

124. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. V. Su cabeza. * PAR.
AR. ADIAB. COS. II. PP. Vic-
toria andante, en la *D.* lau-
rea, en la *S.* trocéo.

125. IMP. CAES. L. SEPT. SEV.
PERT. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * PIETAT. AVG. El
Emperador velado sacrifica
delante de trípode.

126. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. V. Su cabeza, *ut su-
pra*. * P. M. TR. P. COS. II. PP.
Figura del sol desnuda con
la cabeza radiante, en la
D. azote, en la *S.* globe.
= En otra, Júpiter en pie,
en la *D.* victoriola, en la
S. lanza, á los pies águila.
= En otra, figura en pie,
en la *D.* globo, en la *S.*
cornucopia.

127. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. IIII ; 6 VII. Su cabeza,
ut supra. * P. M. TR. P. II.
COS. II. PP. SC. Fortuna en
pie ; en la *D.* timon, en la *S.*
cornucopia. = En otra, figura
militar en pie, en la *D.* lan-
za, en la *S.* clipeo. = En otra,
Júpiter en pie, en la *D.* vic-
toriola, en la *S.* lanza.

128. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. IIII ; 6 V ; 6 VI ; 6 L.
SEPTIMIYS. SEVERVS. PER-

TINAX. AVG. IMP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. III. COS. II. PP. SC. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, á los pies rueda. = En otra, Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, á los pies torax. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

129. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. VII; 6 VIII. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza. = En otra, Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, al lado torax. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, vic-

toria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, fortuna en pie, con timon, y cornucopia, y á los pies rueda.

130. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. V. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* lanza. = En otra, figura desnuda en pie sacrificando en ara.

131. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IX; 6 X. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. VI. COS. II. PP. Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava.

132. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. VII. COS. II. PP. Figura sentada en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza, á los pies popa de nave.

133. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. VIII. COS. II. PP. Victoria con un singulo en la mano, delante clipeo sobre basa. = En otra, figura en pie con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* y detrás otra figura militar, que le pone corona.

134. Con el mismo anverso. * PONT. M. TR. P. VIII. COS. II. Victoria con la *D.* sobre un clipeo.

135. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su

176 SE

- Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. X. IMP. XI. COS. III. PP. S. C. La salud en pie con patéra, y serpiente.
136. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. XI. COS. III. PP. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, troféo con dos cautivos.
137. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XII. COS. III. PP. Una nave. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.
138. Con el mismo. * P. M. TR. POT. XII. COS. III. LVD. SAEC. FEC. El Emperador con sus dos hijos sacrificando en ara.
139. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIII. COS. III. PP. Figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, puerto magnífico con dos torres, y en medio nave.
140. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornuco-

SE

- pia, delante modio con mieses.
141. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIV. COS. III. PP. SC. Puerto, y nave, *ut supra*. = En otra, figura sacrificando en ara. = En otra, figura en pie, en la *S.* cornucopia, ó victoriola. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza.
142. Con el mismo, 6 L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. XV. COS. III. PP. S. C. Hércules estribando en la claya entre dos columnas. = En otra, nave con remeros. = En otra, victoria en pie, escribiendo en clipeo pendiente de tronco. = En otra, figura con trompa de elefante en la cabeza en pie, en la *D.* espigas. = En otra, los quatro signos pontificales. = En otra, figura equestre.
143. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * PONT. MAX. TR. P. XV. COS. III. P. P. SC. Figura con trompa de elefante, y en la *D.* espigas, *ut supra*.
144. Con el mismo. * P. M. TR. P. XVI. COS. III. PP. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, genio en pie, en la *D.* patéra, en la

la *S.* cornucopia. = En otra, la salud sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra aqueducto, ó puente con dos torres, debaxo figura de rio recostado, ó barca. = En otra, figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, troféo con dos cautivos. = En otra, puente con dos torres llena de soldados. = En otra, muger sentada, en la *D.* timon con globo.

145. Con el mismo. * P. M. TR. P. XVII. COS. III. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies dos niños. = En otra, muger sentada, la *D.* extendida, la *S.* sobre la silla. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, Neptuno en pie, la *D.* sobre rocas, en la *S.* tridente. = En otra, figura con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cetro, delante otra figura de rodillas. = En otra, victoria sentada, en la *D.* clipeo, en la *S.* palma, delante troféo.

146. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. XVII. COS. III. PP. El Emperador en pie, en la *D.* victoriola,
Tom. VI.

en la *S.* lanza, detrás figura con galea, que le corona.

147. Con el mismo, 6: L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. XVIII. COS. III. PP. Muger sentada con la *D.* extendida hácia un niño que está delante, y proa de nave. = En otra, dos victorias teniendo un clipeo sobre tronco, y á los pies dos cautivos. = En otra, muger sentada, y delante otra figura de rodillas. = En otra, el Emperador en pie en alto con dos figuras asistentes hablando á tres soldados, que tienen signos militares. = En otra, el Emperador en pie entre quatro soldados con signos militares, y lanzas, y á los pies un cautivo. = En otra, dos figuras veladas se dan la mano, y en medio otra que los une. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies dos figuras pequeñas. = En otra, figura sentada con serpiente en la *D.* = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, Neptuno en pie con tridente en la *S.* = En otra, victoria teniendo con ambas manos un vexílo, y á los pies dos cautivos. = En otra, figura desnuda con el
M pie

178 SE

pie sobre galea, en la *S.* lanza. = En otra, figura con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante un niño alado. = En otra, SEVERVS. AVG. PART. MAX. = En otra, galera con remeros.

148. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XVIII. COS. III. PP. El Emperador, y figura que le corona, *ut supra*.

149. SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. XVIII. COS. III. PP. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los lados dos figuras pequeñas. = En otra, Neptuno con tridente, en la *S.* *ut supra*.

150. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. XX. COS. III. PP. SC. Hércules estribando en clava entre dos serpientes en templo de dos columnas.

151. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. XXIII. COS. III. PP. Dos figuras veladas se dan la mano sobre ara, y otra en medio los une.

152. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut supra*. * PRINC. IVVENT. COS. Tres

SE

figuras equestres corriendo.

153. Con cabeza del mismo. * PROECTIO. AVG. S. C. El Emperador á caballo con lanza en la *D.*

154. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * PROF. AVG. P. M. TR. P. XVI. S. C. El Emperador á caballo, delante un soldado, detrás otro.

155. Con el mismo. * PROECT. AVGG. FEL. El Emperador á caballo con lanza.

156. Con el mismo. * PROVIDENTIA. Cabeza de Medusa rodeada de serpientes.

157. SEVERVS. AVG. PART. MAX; 6 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII: IX; 6 X. Su cabeza, *ut supra*. * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo á que seña-
la.

158. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Su cabeza, *ut supra*. * PROVID; 6 PROVIDD. AVGG. Muger, *ut supra*.

159. L. SEPT. SEV. PERT. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * PVDICITIA. Muger sentada cubriéndose el rostro con un velo.

160. SEVERVS. PIVS. AVG; 6 SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * RES- TITVTOR. VRBIS. El Empe-
rador en pie, en la *D.* paté-
ra,

ra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Roma, *ut supra*, delante ara, y en ella el Emperador sacrificando con patéra en la *D.* y lanza en la *S.*

161. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut supra*. * ROMAE AETERNAE. S. C. Roma con galea sentada, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

162. L. SEPT. SEV. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut supra*. * ROMA. RESVRGENS. S. C. El Emperador da la mano á Roma arrodillada.

163. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cabeza con laurea. * ROMA. AETERNA. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

164. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. PP. Busto con torax, y laurea. * SAECVLARES. LVDI. El Emperador, y Domna sacrificando en ara en templo de cinco columnas, en medio sacerdote velado, detrás del Emperador un citaredo, detrás de Domna un músico tocando tibias, á los pies figura de rio recostado.

165. Con la misma cabeza. * SAECVLARIA. SACRA. S. C. El Emperador, y Caracalla sacrificando en ara, entre los dos sacerdote velado, á los lados citaredo, y músico de tibias, todo debaxo de cenáculo.

166. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V ; 6 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELICITAS. S. C. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, media luna con siete estrellas. = En otra, muger en pie con cornucopia en la *S.* reparte trigo á cinco niños.

167. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELICITAS. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* frutos, en la *S.* cornucopia con dos botones de adormidera, y espiga, á los pies cinco figuras recogiendo los frutos.

168. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * SAECVLO. FRVGIFERO. TR. P. COS. S. C. Figura en pie coronada de rayos, en la *D.* caducéo con espigas, en la *S.* tridente.

169. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut supra*. * SALVTI. AVGG. Mu-

180 SE

ger sentada, en la *D.* patera, delante ara con serpiente.

170. L. SEPTIMIUS. SEVERUS. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut supra.* * s. c. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo.

171. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. TR. P. VIII. Su cabeza, *ut supra.* * SECVRITAS. IMPERII. Muger sentada, en la *D.* globo., la *S.* sobre la silla.

172. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut supra.* * s. p. q. r. OPTIMO. PRINCIPI. Figura equestre. = En otra á el anverso: IMP. CAES. SEVER. PERT. AVG. COS. II.

173. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. III. COS. II. sc. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

174. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. III. IMP. VII. COS. II. Muger desnuda sentada con la mano en la mejilla.

175. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. III. IMP. VI. COS. II. Figura militar con

SE

galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

176. L. SEPT. SEV. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. V. COS. II. pp. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

177. SEVERUS. AVG. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. V. IMP. VII. COS. II. Figura en pie entre quatro signos militares.

178. L. SEPTIMIUS. SEVERUS. PIUS. AVG. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. XV. COS. III. pp. s. c. Hércules desnudo en pie con clava en la *D.* entre dos serpientes erguidas en templo de dos columnas.

179. Con cabeza del mismo. * TR. P. XVII. COS. III. pp. s. c. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo, delante troféo.

180. SEVERUS. PIUS. AVG. IMP. XII. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut supra.* * TR. P. COS. III. pp. s. c. Victoria sentada, y delante troféo, *ut supra.*

181. SEVERUS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut supra.* * VICTORIA. ARABIC. s. p. q. r. Troféo.

182. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. Victoria con el pie sobre globo, teniendo

SE

- do un clipeo en las manos.
183. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG.
Su cabeza con laurea. *
VICTORIAE. BRITANNICAE.
Victoria poniendo la mano
en un troféo con cautivo á
el pie, en frente otra muger
en pie.
184. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. III. Su cabeza, *ut su-
prà.* * VICT. AVG. TR. P. II.
COS. Victoria andante, en
la *D.* laurea, en la *S.* pal-
ma.
185. SEVERVS. PIVS. AVG. Su ca-
beza. * VICT. PARTH. MAX.
Victoria andante con lau-
rea, y palma, *ut suprà.*
186. Con el mismo, y laurea.
* VIRTVS. AVGVSTOR. Ro-
ma sentada sobre armas, en
la *D.* victoriola, en la *S.*
parazonio.
187. Con el mismo. * VICTO-
RIAE. BRIT. Victoria an-
dante, con la *D.* guia á un
niño, en la *S.* troféo.
188. IMP. INVICTI. PII. AVGG.
Cabezas de Severo, y Ca-
racalla con laurea. * VIC-
TORIA. PARTHICA. Victoria
andante, en la *D.* laurea,
en la *S.* palma.
189. Con el mismo anverso.
* VICTORIA. PARTHICA. MA-
XIMA; ó VICT. PART. MAX.
Victoria, *ut suprà.*
190. SEVERVS. PIVS. AVG. Su
cabeza con laurea. * VICTO-
Tom. VI.

SE 181

- RIA; ó VICTORIAE. AVGG.
sc. Victoria en biga.
191. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.
IMP. XI. PARTH. MAX. Su
cabeza, *ut suprà.* * VICTO-
RIAE. AVGG. FEL. Victoria
en pie teniendo un cingulo
militar en las manos, de-
lante clipeo.
192. L. SEPT. SEVERVS. PIVS.
AVG. Su cabeza, *ut suprà.*
* VICTORIAE. BRITANNI-
CAE. SC. Dos victorias po-
niendo un clipeo sobre pal-
ma, y á el pie dos cautivos.
193. SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT.
Su cabeza, *ut suprà.* * VIC-
TORIAE. BRIT. Victoria en
pie, en la *D.* laurea, en la
S. palma. En otra, victo-
ria en pie, en la *D.* palma,
en la *S.* clipeo.
194. IMP. CAES. L. SEPT. SEV.
PERT. AVG. COS. I. Su ca-
beza, *ut suprà.* * VICTOR.
IVSTA. Victoria en pie, en
la *D.* laurea, en la *S.* pal-
ma al hombro.
195. Con cabeza del mismo. *
VICTOR. SEVER. AVG. Vic-
toria andante, en la *D.* lau-
rea, en la *S.* palma.
196. IMP. CAES. L. SEP. SEV.
PERT. AVG. Su cabeza, *ut
suprà.* * VICT. AVG. TR. P.
COS. SC; ó VICT. AVG. TR.
P. II. COS. II. PP; ó VICT.
AVG. TR. P. III. COS. II. PP.
sc. Victoria andante, en la
M3 D.

182 SE

D. laurea, en la *S. palma*.

197. L. SEPTIMIUS. SEVERUS.

PERTINAX. AVG. IMP. IIII.

Su cabeza, *ut supra*. * VICT.

AVG. P. M. TR. P. III. COS. II.

Victoria andante, *ut supra*.

198. SEVERUS. PIUS. AVG. BRIT.

Su cabeza, *ut supra*. * VICT.

BRIT. TR. P. XIX. COS. III.

PP. Victoria teniendo una lanza terciada, y dos cautivos á los pies.

199. Con cabeza del mismo. * VICT.

IVST. AVG. Victoria

sentada, en la *D. laurea*, en

la *S. palma*.

200. Con la misma. * VICT; 6

VIC. PARTHICA. Victoria

andante, en la *D. laurea*, en

la *S. trofeo*, á los pies cautivo.

201. SEPT. SEV.....XI. PART.

MAX. Su cabeza con laurea.

* VIRTUS. AVG. El Empera-

dor á caballo atropellando

á un enemigo.

202. SEVERUS. PIUS. AVG. Su

cabeza, *ut supra*. * VIRTUS.

AVGVSTORVM. Tres figuras

á caballo.

203. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.

COS. II. Su cabeza, *ut su-*

pra. * VIRTUTI. AVG. Figu-

ra militar con galea en pie,

en la *D. lanza*, en la *S. ce-*

tro. = En otra, figura mi-

litar con galea en pie, y

lanza en la *S. coronando á*

el Emperador, que tiene la

SE

D. levantada, y en la *S. lanza*.

204. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.

IMP. XI. PARTH. MAX. Bus-

to con laurea, y égide, y

en la *D. una coraza*. * VIR-

TVTI. AVG. Roma sentada

en torax, en la *D. victorio-*

la, en la *S. cetro*, con que

toca á un clipeo.

205. IMP. CAES. L. SEP. SEV.

PERT. AVG. Su cabeza con

laurea. * VIRT. AVG. TR. P.

cos. s. c. Figura varonil en

pie con laurea, en la *D. vic-*

toriola, en la *S. lanza*.

206. Con el mismo anverso.

* VIRT. AVG. TR. P. II. COS.

II. PP. SC. Figura varonil.

ut supra. = En otra: L. SEPT.

SEV. PERT. AVG. IMP. III,

207. Con cabeza del mismo.

* VOTA. PVBLICA. SC. Dos

figuras veladas sacrificando

en ara encendida.

208. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.

Su cabeza con laurea. * VO-

TA. PVBLICA. Sacrificio con

seis figuras.

209. SEVERUS. PIUS. AVG. Su

cabeza, *ut supra*. * VOTA.

SVSCEPTA. DECENN. S. C.

Ocho figuras con víctima sa-

crificando delante de tem-

plo de seis columnas.

210. Con el mismo anverso.

* VOT. SVSC. DEC. P. M. TR.

P. X. COS. III. PP. El Em-

perador velado en pie con

pa-

SE

patéra en la *D.* sacrificando en ara.

211. Con el mismo anverso. * VOTA. SVSCEPTA. XX; 6 VOTA. SVSC. XX. El Emperador sacrificando, *ut supra*. Otra : VOTA. SVSCEPTA. X.

212. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * *Sin epígrafe*. El Emperador sentado en alto, delante la liberalidad con tablilla, y cornucopia, detrás figura militar con parazonio; y otra figura que sube por escala.

213. ΑΤΤΟΚ. CETHPOC. Su cabeza con laurea. * ΑΒΓΑΡΟC. ΒΑCΙΑΕΤC. Cabeza de Abgaro con tiara, y cetro.

214. Cabeza de Severo con laurea, y sin epígrafe, delante astro, debaxo : ΔΡΤ. * ΒΑCΙΑΕΩC. CΑΤΡΟΜΑΤΟΡ. Cabeza del Rey Sauromates del Bósforo.

Hállanse tambien medallas de Septimio Severo en las de Abaso, Abído, Ac-mone, Acrasia, Adriana, Adrianópolis, Adrianotiras, Afrodisia, Amasia, Ancira en Frigia, y Galacia, An-fipolis, Anquialo en Cilicia, y Tracia, Antioquia *ad Eu-fratem*, y en Pisidia, Apa-méa en Frigia, Apolonia en Epiro, y Misia, Argos, Are-túsa, Ascalon, Asina, Aso-

SE 183

to, Ata, Atalia, Berito, Biblos, Bitinio, Bizancio, Bizie, Bruza, Calcedon, Cafias, Calati, Capitolias, Carras, Casandria, Cesaréa en Samaria, Chipre, Cibira, Cio, Cízico, Cnido, Coma-na en Pisidia, Corcira, Co-rinto, Cretia Flaviópolis, Daldiano, Damasco, Dio-nisópolis, Edésa en Ma-cedonia, Efeso, Egas en Cilicia, Eléa, Elia Capito-lina, Fiala, Filadelfia en Li-dia, Filipópolis en Tracia, Flio, Gabala, Germanicia, Germanicópolis, Germe en Helesponto, Gordos, Hali-carnaso, Harpasa, Helió-polis, ó Colonia Helvia, Helis, Heracléa en Caria, y Ponto, Hermione, Hermo-cápelis, Hierápolis en Fri-gia, Hierocesaréa, Hipepa, Ilio, Juliópolis, Laodicéa en Celesiria, Macedonia, Magnesia en Asia, Mantinéa, Marcianópolis, Me-sembria, Mesene, Metimna, Metrópolis en Frigia, Mi-léto, Mindio, Mitilene, Mo-ca, Mopsuestia, Nacrasia, Naxos, Neocesaréa, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa, Orcomenio, Paltos, Patmos, Patrás, Pau-talia, Pérgamo, Perge, Perinto, Perpereno, Petra, Pilio, Prusa *ad Olympum*,

Prusia *ad Hyppium*, Ptolemaida, Rabatmoma, Sagalaso, Saite, Samos, Samosata, Sardis, Seleucia en Cilicia, y Siria, Selga, Sérica, Sicione, Sinas, Smirna, Stobi, Tarso, Tavio, Teos, Tesalia, Tesalónica, Tiana, Tiatura, Tiras, Tiro, Tomos, Trajanópolis, Trapezópolis, Trípolis en Siria, Troas, Troizen, Turia, y Zazinto.

SEVERO (FLAVIO VALERIO). Fue declarado Cesar por Galerio Maximiano en compañía de Galerio Maximino en el año 305 de Christo, y tuvo el gobierno de la Galia, Italia, y Africa. Arrogóse el título de Augusto; y á impulsos de Galerio pasó con poderoso ejército á Roma contra el tirano Maxencio; pero se vió desamparado de los suyos, que se pasaron á las banderas de su enemigo, por lo que Severo se retiró fugitivo á Ravena, donde le sitió Maximiano, y le obligó á entregarse despojado de la púrpura, y fue muerto picándole las venas, y desangrado en el año 307 de Christo. Los Autores varían en el lugar de su muerte: unos la fixan en la misma Ravena: otros en Roma;

y otros en Trestabernas. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuyo resumen es este.

1. SEVERVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. CAES. NOSTR. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en el exérgo: SMT.
2. FLA. VAL. SEVERVS. NOB. C. Su cabeza, *ut supra*. * CONCORDIA. IMPERII. Muger en pie con modio en la cabeza, en la *D.* lanza, con la *S.* recoge el vestido; en la area: VI; en el exérgo: SISA; ó SISF.
3. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. Júpiter, y el Emperador teniendo en las manos una victoriola; en la area: B; ó A; en el exérgo: ALB.
4. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * FIDES. MILITVM. Muger sentada con un signo militar en cada mano; en el exérgo: ST; ó TT. = En otra, la misma en pie; en el exérgo: AQP; ó AQS.
5. FL. VAL. SEVERVS. NOB. CAES; ó C. Su cabeza con laurea. * GENIO. AVG. ET. CAESARVM. NN. Genio en pie,

- pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en la area: R. A.
6. SEVERVS. NOB. C: SEVERVS. NOBILIS. C : SEVERVS. NOBILISSIMVS. C ; 6 CAES. FL. VAL. SEVERVS. NOB. C: NOB. CAES; 6 C. IMP. SEVERVS. P. F. AVG ; 6 IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG; 6 IMP. C. FL. VAL. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. POPVLI. ROMANI. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en algunas delante ara, y en la area: I; 6 SP; en el exérgo: ANT: AR: RB: NFA: PKC: PLC; 6 PTR.
7. Con cabeza del mismo. * HERCVLI. CONSER. AVGG. ET. CAESS. Hércules en pie con aljaba, y piel de león á el hombro, en la *D.* clava, en la *S.* arco; en el exérgo: TR.
8. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * HERCVLI. VICTORI. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* globo, y piel de león; en la area: ^PSB; en el exérgo: ALE.
9. Con cabeza del mismo. * PERPETVITAS. AVGG; 6 AVGG. Figura con galea sentada en clipeo, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en la area: ^{B B}SP: SA; 6

- VI; en el exérgo: ALE: SISB; 6 SISC.
10. SEVERVS. NOB. CAE ; 6 CAES. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; 6 IVVENT. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.
11. SEVERVS. NOB. CAES ; 6 CAESAR. Su cabeza, *ut supra*. * SACRA. MON. VRB. AVG. ET. CAESS; 6 SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en el exérgo: RT ; 6 TR.
12. IMP. SEVERVS. P. F. AVG; 6 FL. VAL. SEVERVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. Muger en pie de frente con frutos, 6 mieses en ambas manos; en la area: B; 6 H; en el exérgo: F.
13. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VIRTVS. AVGG; 6 AV. El Emperador á caballo con lanza.
14. SEVERVS. NOB. CAES ; 6 CAESAR; 6 FL. VAL. SEVERVS. NOBIL; 6 NOB. C; 6 IMP. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, 6 galea, 6 corona de rayos, 6 busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN; 6 CESS. NN. El Emperador á caballo atropellando

do á un enemigo, y otro rendido; en el exêrgo: AQR: AQP: AQS: PT: ST; 6 TT. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, y lanza, á los pies cautivo; en el exêrgo: AQT: PT; 6 ST. = En otra, Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro; en el exêrgo: AQR: PT: ST; 6 TT.

15. N. VAL. SEVERVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VOT. XX. AVGG. En laurea.

16. SEVERVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut supra*. * VTILITAS. PVBLICA. Muger en pie con las manos en el pecho.

SEVERO (LIBIO). Véase: LIBIO SEVERO.

SEVTHIS. Rey de Tracia. Spanhemio habla de medallas suyas; pero ni propone sus circunstancias, ni hasta ahora han llegado á nuestra noticia.

SEXTIA. Familia romana, que aunque al principio fue patricia, despues se agregó á la plebe; lo que se deduce de que: *P. Sextio Capitolino* fue Consul en el año 301 de Roma, quando aun no habia entrado la plebe en el Consulado; y en el siguiente fue uno de los Decemviro para el estableci-

miento de las leyes de las doce Tablas; y *L. Sextio Sextino Laterano*, que fue Tribuno militar por la plebe por espacio de quatro años desde el 378; fue despues el primero Consul del orden plebeyo en el año 387. *C. Sextio Calvino* fue tambien Consul en el año 629; y en el siguiente venció en batalla á los Sállicos, y formó en Francia la colonia nombrada: *Aqua Sextia*; y *Sextia* se llamó la ley, por la qual se estableció la creacion de uno de los Cónsules por la plebe. Las medallas de esta familia se suelen equivocar con las de la Sestia, siendo como son distintas. El citado Spanhemio hace memoria de ellas; pero hasta ahora no las hemos visto. De esta familia hemos hallado las siguientes medallas.

1. Cabeza de Roma con galea. * C. SEX. CALVIN. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

2. CALVINVS. PROCOS. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. SEXTIVS. ROMA. Togado con cetro consular en quadríga triunfal, y victoria volante que le corona. (*Del mismo*)

SE

3. Cabeza de Jano bifronte. *
SIX. ROMA. Proa.

SEXTILIA. Familia romana del orden plebeyo, y de muy poca memoria en los Fastos. *L. Sextilio*, y otros fueron condenados á muerte, porque se pretextó que habian acudido tarde á apagar un fuego en el año 585 de Roma. Sin embargo hay de ella las medallas siguientes.

1. ALEXSANDER. Cabeza de Alexandro Magno cubierta con piel de leon. *SEXTILIVS. Cabra alimentando otra pe-

*Littora Cumarum, vivacisque antra Sibyllæ
Intrat, & ut manes adeat per Averna paternos,
Orat. At illa diu vultum tellure moratum
Erexit, tandemque Deo furibunda recepto,
Magna petis, dixit.*

Los libros Sibilinos, que parece contenian sus predicciones, fueron quemados en parte, y algunos reservados en Roma con mucho misterio, y custodia. Los versos que hoy duran con el nombre de Sibilinos, son reputados por invencion mas moderna. El número de las Sibilas no está muy cierto: la opinion mas corriente cuenta diez, á saber: I Pérsica, II Líbica, III Délfica, IV Cuméa en Italia, V Eritréa, VI Samia, VII Cumána, dicha Amaltéa, Demó-

SI 187

queña, encima cornucopia.

2. C. MITREIVS. L. P. MAG. IVVENT. Cabeza desnuda con delfin. * L. SEXTILI. L. F. Edificio, y debaxo: IIII; 6 VI; 6 VIII.

SEXTO POMPEIO. Véase: POMPEIO (SEXTO).

SI

SIBYLLAS. Mugeres profetizas, que se supone escribieron en verso muchos sucesos posteriores. Algunos deducen el nombre de dos palabras griegas: ΣΙΟΤ ΒΟΤΑΗ: *Llena de Dios*. Ovidio dice:

file, 6 Herófile, VIII Helespónica, IX Frigia, X Tiburtina, dicha también Alburnéa. Otros reducen su número á nueve: algunos á quatro, y á tres; y hay opinion que todas las reune á una sola. De ellas hay en las medallas estas noticias. En las de Cumas en Eólida, 6 de Campania, está la cabeza de la Sibila Cumana. En las de la familia Carisia, la cabeza de la Sibila Frigia: en las de Gergitos se ve la Sibila Helespónica. En una de Troas se halla la Sibila Frigia, teniendo

do en la *D.* un laurel, y el pie sobre trípode, aunque en la figura que en ella se representa reconocen algunos Eruditos á Apolo. Y cabezas de la Sibila con su inscripcion, en las familias Manlia, y Valeria.

SICILIA. Famosa isla del mar Tirreno, dicha antes Trinacria por los tres cabos, ó promontorios, que tiene, y la hacen de figura triangular. El uno llamado Pachino está á la parte de Mediodia: el otro Peloro al Septentrion; y el último Lilibéo en frente de Cartago. Llamóse antes Sicania, y se cree que formaba un mismo continente con Italia, de que despues se separó por un estrecho de mil y quinientos pasos, que es el que hoy se dice de Mesina. Es muy fertil, y fecunda, especialmente en trigo, por lo que la llamaron: *El granero del Pueblo Romano.* Hay muchas medallas alusivas á Sicilia, especialmente con el símbolo de ella, que es una cabeza humana con tres piernas, en significacion de los tres promontorios, de que hemos hablado en la palabra: **PIERNA.** Pero de Sicilia hay especial mencion en medalla

de Adriano con el epígrafe: **SICILIA**, en que está la cabeza de Medusa con los cabellos esparcidos, debaxo una figura de medio cuerpo desnuda con un cingulo en las manos, y otro debaxo. Otra de Antonino con la inscripcion: **SICILIA. COS. II; 6 III.** propone una muger en pie coronada de espigas, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza. En la familia Aquilia hay medallas con el epígrafe: **M. AQVIL. M. FIL. M. N. SICIL; 6** con el de: **C. AQVILIVS. FLORVS. IIIIVIR.** en que se ve una figura militar con clipeo levantando á la figura de Sicilia postrada. Otra medalla de Adriano con el mote: **ADVENTVS. AVG. SICILIAE.** manifiesta á el Emperador sacrificando con la figura de Sicilia coronada de espigas, y del mismo modo, y con espigas en la mano está arrodillada delante del Emperador en otra del mismo con la inscripcion: **RESTITVTO. RI. SICILIAE.** En medallas de Augusto con el epígrafe: **SICIL. IMP. VIII. IX; 6 X. XI. XII.** se ve á Diana cazadora con can, aljaba, dardo, y arco.

SICINIA. Familia romana antiquísima, y popular. De ella

ella fue: *L. Sicinio*, General electo por la plebe en su primera retirada á el monte Sacro en el año 259 de Roma, y su primero Tribuno en el 260. *T. Sicinio Sabinus* fue Consul en el 266, venció á los Volscos en batalla, y triunfó. *L. Sicinio Dentatus* fue uno de los mas famosos, y mas fuertes soldados que tuvo Roma, y el que en el año 298 hizo la inimitable hazaña de la guerra de los Eques, á la qual concurrió con 800 plebeyos, que no quiso admitir el Consul Romilio en su ejército compuesto todo de nobles; y solamente dió orden á Sicinio, para que con su gente desalojase á los enemigos de un acampamento fuerte que ocupaba; y conociendo Sicinio que era exponer á la muerte á todas sus gentes, les inspiró tal valor, que acometiendo furiosamente al acampamento, logró desalojar los enemigos sin perder un hombre. El compendio de sus militares acciones se lee en Aulo Gelio en estos términos: *L. Sicinius Dentatus pugnasse in hostem dicitur centum, & viginti praeliis, cicatricem aversam nullam, adversus quinque, & qua-*

draginta tulisse: Coronis esse donatum aureis octo, ob- sidionali una, muralibus tribus, civicis quatuordecim, torquibus tribus, & ootoginta, armillis plus centum sexaginta, hastis duodecim viginti: phaleris item donatus est quinquies, viciesque. De esta familia son las medallas siguientes.

1. Q. SICINIUS. III. VIR. Cabeza juvenil con diadema, debaxo astro. * C. COPONIUS. PR. SC. Piel de leon sobre clava, saeta, y arco.
2. FORT. P. R. Cabeza de la fortuna con diadema. * Q. SICINIUS. III. VIR. Caducéo, y palma en aspa, y en lo alto laurea.

En medallas de Trajanópolis se lee el nombre de *C. Sicinio Rufo*, Presidente. SICLO. Moneda judaica de plata, de que se hace mencion en muchos Autores. Su peso dos draemas hebraicas, que equivalen á quatro de Atenas. Los habia de oro. Uno de ellos es el que describimos en la palabra: HIEROSOLYMA., segun expresa el Cl. D. Antonio Agustín. SIC. X. SIC. XX. epígrafe que se lee en medalla de Licio el padre, y equivale á los votos decenales, y vicenales, de que hemos tratado

do latamente en otras partes.
SICYON. Ciudad del Pelopon-
 neso, ó Acaya, algun tan-
 to separada del mar. En
 ciertos tiempos tuvo sus Re-
 yes propios. Hace mencion
 de ella Pomponio Mela, y
 Tito Livio dice: *Sulpicius*
ab Naupacto profectus, clas-
sem appulit inter Sicyonem,
Venit hyems, texitur Sicyona bacca trapetis.

Se conocen por suyas las si-
 guientes medallas.

1. Júpiter desnudo en pie, en
 la *D.* victoriola, en la *S.*
 lanza, delante escala. * ΣΙ-
 ΚΤΩΝΙΩΝ. Figura sentada,
 la *D.* extendida, en la *S.*
 lanza.
2. Con cabeza de Tiberio. *
 ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ
 ΑΣΙΑΩΤ. (Cítala así Spanhe-
 mio sin expresar sus signos)
3. Con cabeza de Domiciano.
 * ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ. Baco en pie,
 en la *D.* cántaro, en la *S.*
 tirso, á los pies pantera.
4. Con cabeza de Septimio Se-
 vero. * ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ. Dos mu-
 geres enfaldadas ponen las
 manos en un templo de qua-
 tro columnas.
5. Con cabeza de Julia Dom-
 na. * ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ. Baco en
 pie, en la *D.* cántaro, en la
S. tirso.
6. Con cabeza de Caracalla. *
 ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ. Esculapio en
 pie con báculo, y serpiente

& *Corinthus*, agrumque no-
 bilissimæ fertilitatis vasta-
 vit. Llamóse en otros tiem-
 pos: *Egialo* por su Rey Egi-
 léo; y la region confinante
 se dixo Sicionia por esta
 ciudad. Hoy se dice: *Vasi-*
lica. Es abundante de oli-
 vas de buena calidad, por
 lo que dice Virgilio:

envuelta. = En otra, Palas
 con galea en pie, en la *D.*
 lanza, en la *S.* clipeo.

7. Con cabeza de Plautila. *
 ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ. Apolo en pie
 con trage mugeril, en la *D.*
 plectro, en la *S.* lira. = En
 otra, Apolo desnudo an-
 dante con los cabellos muy
 largos, y la *D.* extendi-
 da. = En otra, muger en
 pie, en la *D.* patéra, en la
S. dos cornucopias. = En
 otra, templo de seis colum-
 nas.
8. Con cabeza de Geta. * ΣΙ-
 ΚΤΩΝΙΩΝ. Júpiter sentado,
 en la *D.* patéra, en la *S.*
 lanza. = En otra, cupid,
 alado en pie, en la *D.* an-
 torcha inversa, con la *S.*
 sostiene la cabeza. = En
 otra, higia en pie con paté-
 ra, y serpiente que alimen-
 ta. = En otra, victoria an-
 dante, en la *D.* laurea, en
 la *S.* palma. = En otra, mu-
 ger en pie, en la *D.* paté-
 ra,

SI

ra, la *S.* baxa.

Spanhemio nota, que en algunas medallas se lee el epígrafe: CIRTΩNITΩN.

SIDE, ó SIDA. Ciudad capital de Panfilia con puerto marítimo, colonia de los Cuméos, y condecorada con los títulos de: *esplendissima*, é *ilustre*. Ahora se dice: *Scandalor*, ó *Canolebera*; y segun otros: *Cridsonda*. La palabra: *Side* significa lo mismo que: *malum Punicum*. En ella habia un templo célebre dedicado á Minerva, segun Estrabon, que dice: *Deinde Side Cumæorum Colonia: habet autem Minervæ fanum*. Mela da á entender que estaba cerca del río Eurimedon por estas palabras: *Oppidum Syda, & alter fluvius Eurymedon, Magna apud eum Cynonis Atheniensium ducis adversus Phœnicas, & Persas navalis pugna, atque victoria fuit*. Suidas añade: *Side Urbs Pamphiliæ, Metropolis urbium in Pamphilia sitarum, ita vocata à Side, filia Tauri, & uxore Moli*. Las medallas descubiertas hasta ahora de esta ciudad son estas.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΣΙΑΗΤΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, de-

SI 191

lante manzana púnica. = En otras, se añaden los monogramas: ΣΙ; ó Π; ó ΔΕΙΝ.

2. Cabeza de muger coronada de yedra. * ΣΙΑΗΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, detrás serpiente.
3. Con cabeza de Neron. * ΣΙΑΗΤΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
4. Con cabeza de Domiciano. * ΣΙΑΗΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia, detrás vexilo. = En otra, la misma en pie con los mismos atributos.
5. Con cabeza de Trajano. * ΣΙΑΗΤΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* clipeo, y lanza.
6. Con cabeza de Antonino. * ΣΙΑΗΤΩΝ. La misma en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
7. Con cabeza de M. Aurelio. * ΣΙΑΗΤΩΝ. La misma en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* clipeo.
8. Con cabeza de Cómodo. * ΣΙΑΗΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo. = En otra, en la *D.* galea.
9. ΑΤΤ. Κ. Δ. ΣΕΠΤ. ΑΛΒΕΙΝΟC. Cabeza de Albino desnuda.

* CI-

192 SI

*CΙΑHTΩN. El Emperador sobre cipo, á un lado Minerva, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el otro figura varonil con galea, y con los mismos atributos.

10. ΚΑΘΑΙΟC. ΑΛΒΕΙΝΟC. ΚΑΙ-
CAP. Cabeza de Albino, *ut*
supra. *CΙΑHTΩN. Minerva
con galea en pie, en la *S.*
lanza, al lado clipeo, da la
D. á Baco, que tiene tirso
en la *S.*

11. Con cabeza de Julia Dom-
na. *CΙΑHTΩN. Rio recosta-
do, en la *D.* urna con dos
palmas, la *S.* sobre urna
derramando agua.

12. Con cabeza de Caracalla.
*CΙΑHTΩN. Muger corona-
da de torres en pie, en la
D. patéra sobre trípode, en
la *S.* lanza, á los pies li-
ra. = En otra, Minerva con
galea en pie, en la *D.* pa-
téra, en la *S.* lanza, á los
pies clipeo. = En otra, vic-
toria con corona, y palma
en quadriga.

13. Con cabeza de Geta. *CΙ-
AHTΩN. Minerva, en la *D.*
laurea que pone á un tro-
féo, en la *S.* lanza.

14. Con cabeza de Diadume-
niano. *CΙΑHTΩN. Escula-
pio en pie, en la *D.* bácu-
lo con serpiente.

15. Con cabeza de Elagábalo.
*CΙΑH ΝΕΥΚΟΡΟC ΟΑΤΜΠΙΑ

SI

ΟΙΚΟΤΜΕΝ. Cabeza de Ela-
gábalo dentro de laurea.

16. Con cabeza de Julia Me-
sa. *CΙΑHTΩN. Minerva con
galea en pie, en la *D.* vic-
toriola, en la *S.* lanza, de-
lante mesa con palma.

17. Con cabeza de Alexandro
Severo. *CΙΑHTΩN. Urna
con palma sobre mesa. = En
otra, Némesis en pie, la
D. en el pecho, en la *S.*
báculo, á los lados grifo,
y rueda.

18. Con cabeza de Orbiana.
*CΙΑHTΩN. Muger corona-
da de torres sentada en ro-
cas, en la *D.* espigas, á los
pies rio nadante.

19. Con cabeza de Maximino.*
CΙΑHTΩN. Urna con dos pal-
mas sobre mesa, debaxo
vaso.

20. Con cabeza de Gordiano
Pio. *CΙΑHTΩN. Luno con
media luna en los hombros
en pie, en la *D.* patéra.

21. ΑΤΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡ-
ΔΙΑΝ. Cabeza de Gordiano
Pio con laurea. *CΙΑHTΩN
ΠΕΡΓΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Minerva
con galea, y lanza, y
Diana con lanza se dan la
mano sobre ara, á los pies
de esta ciervo, en lo alto
manzana púnica.

22. Con cabeza de Tranquili-
na. *CΙΑΠΤΩN. ΟΙΚΟΤΜΕΝΙ-
ΚΟC. Apolo en pie, en la
D.

D. laurel , en la **S.** lira , delante urna con ramo de palma sobre trípode.

22. Con la misma cabeza. *

CIANTON. ΠΕΡΤΑΙΩΝ. Minerva en pie , en la **D.** lanza , y detrás el arbol de manzano púnico , en frente Diana con la cabeza radiante , y una antorcha en la mano , entre las dos ara.

23. Con cabeza de Filipo el padre. * CIANTON. Urna grande entre otras dos menores , en la primera : ΙΕΡΟC.

24. Con cabeza de Filipo el hijo. * CIANTON. Minerva en pie , en la **D.** globo que introduce en vaso con asas , en la **S.** palma.

25. Con cabeza de Trajano Decio. * CIANTON. Minerva introduciendo un globo en vaso , *ut supra*.

26. Con cabeza de Valeriano. * ΙΕΡΟC. ΠΤΘΙΟC. ΜΤCΤΙΚΟC ΟΙΚΟΤΜΕΝΙΚΟC. Mesa con dos urnas , y sobre ellas : CIAHC ΝΕΩΚΟΡΟΤ.

27. Con cabeza de Galieno. * CIANTON. Cibeles con gró-talo montada en leon.

28. Con la misma. * CIANTON ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Minerva con galea en pie , en la **D.** victoriola , en la **S.** clipeo , y lanza. = En otra , muger en pie arrimada á columna. = En

Tom. VI.

otra , Sérapis sentado , en la **D.** patéra , en la **S.** lanza , á los pies cerbero.

29. ATT. KAI. ΠΟΤ. ΑΙ. ΕΓΝΑ.

ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CE. Cabeza de Galieno con laurea , y debaxo águila con alas tendidas. * CIANTON. ΝΕΩΚΟΡ. Nave con vela , y navegantes.

30. ATT. KAI. ΠΟ. ΑΙΕ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CE. Cabeza de Galieno con laurea. * CIANTON ΔΑΜΠΡΟΤΑΤΗC ΕΝΔΟΞΟΤ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sidetum splendidissima illustris Neocoræ*). Dentro de laurea.

31. Con cabeza del mismo. * CIANTON ΠΡΩΤΑ ΠΑΜΟΤΛΩΝ. Urna con dos palmas sobre mesa.

32. Con cabeza de Salonina. * CIANTON ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Minerva con galea en pie , en la **D.** victoriola , en la **S.** clipeo.

33. ATT. KAI. Μ. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * CIANTON ΠΕΡΤΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Minerva con galea , y lanza , y Diana con lanza se dan la mano sobre ara , á los pies de esta ciervo ; en lo alto manzana púnica.

SIDON. Ciudad marítima , y antiquísima de Fenicia , fundada segun algunos por Sidon , hijo de Canaan , y biznieto de Noé , en lo que

N con-

concuerta Flavio Josefo. De ella dice Diodoro Sículo: *Sidon opulencia excellibat, & privati mercaturæ beneficio amplissimas divitias congesserant.* Y Pomponio Mela: *Adbuc opulenta Sidon, antequam à Persis caperetur, maritimarum urbium maxima;* y Plinio: *Sidon artifex vitri, Thebarumque Bæotiarum parens.* Justino en otra parte: *Tyrriorum gens condita à Phœnicibus fuit, qui terræmotu vexati, relicto patrio solo, Assyrium stagnum primo, mox mari proximum littus incoluerunt, condita ibi urbe, quam à piscium ubertate Sidona appellaverunt, nam piscem Phœnices Sidon vocant.* Estrabon dice, que los Sidonios fueron los inventores de la Aritmética, y Astronomía, y San Clemente Alexandrino que ellos se jactan de la invencion de las galeras; y en efecto el citado Mela afirma que tenían ciento de á cinco, y á tres remos, y ellos solos una armada entera. Otros deducen su nombre de la voz: *Sid*, que en el Fenicio es lo mismo que: *Pesca*. Disputó con Tiro la dignidad de Metrópoli de Fenicia; pero diciendo el Profeta Esaías que

Tiro era hija de Sidon: Tirogo Pompeyo, que los Sidonios edificaron á Tiro; y Estrabon, que los Poetas celebran mas á Sidon, y que Homero no hizo memoria de Tiro, parece mejor el derecho de Sidon. El Emperador Augusto, segun Dion, castigó á las dos ciudades por esta contienda, y ninguna se volvió á titular Metrópoli hasta los últimos Emperadores. La ninfa Europa era natural de esta ciudad, hija de Agenor su Rey, y de Argiropes, y por eso se llama: *Sidonis Dea*; y tambien lo fue la Reyna Dido, fundadora de Cartago, por lo que Virgilio la nombra: *Sidonia Dido*. Hoy se dice: *Seyda*. Segun Luciano habia allí un célebre templo de Astarte, lo que se confirma por sus medallas, cuya serie es la siguiente.

1. Cabeza de Júpiter con barba, laurea, y un ramo. * ΣΙΔΩΝΩΝ. Europa sobre el toro dentro de laurea; en lo alto: L. e.
2. Cabeza de Astarte velada, y coronada de torres. * ΣΙΔΩΝΙΩΝ. ΠΑΘ (Anno 139). Una galera. = En otra: ΖΙC (Anno 157). = En otra: L. ΠΟ (Anno 170).
3. Con la misma cabeza. * ΣΙΔΩΝ

- ΔΩΝΙΩΝ. L. ΗΠ (*Anno* 88). Victoria sobre una galera, en la *D.* laurea.
4. Con la misma. * ΣΙΔΩΝΙΩΝ. IE. ΔΙ. Aguila con palma al cuello.
5. ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Cabeza de Astarte, *ut supra*. * ΣΙΔΩ. ΘΕΑΣ ΗΕΠ (*Anno* 168). Galera.
6. Cabeza de Astarte velada, y coronada de torres, delante astro, detrás acrostolio. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Carro con tabernáculo, y en él cabeza de Astarte con modio.
7. Cabeza de Astarte, *ut supra*, delante dos astros. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ.....Η....Ρ. En el campo de la medalla.
8. Cabeza de muger coronada de yedra. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. ΖΚΕ (*Anno* 226). Ara, todo dentro de corona de yedra.
9.
* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Una galera, y letras desconocidas.
10. Con cabeza de Augusto. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Europa sobre el toro.
11. Con la misma. * ΣΙΔΩΝΟΣ. L. ΖΙΡ (*Anno* 117). Carro de Astarte con dos ruedas. (Su Era tuvo principio en el Otoño del año 643 de Roma.)

12. Con cabeza de Claudio. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. ΑΞΡ (*Anno* 161). Europa sobre el toro.
13. Con cabeza de Neron. * ΘΕΑΣ ΣΙΔΩΝΟΣ ΕΟΡ (*Anno* 175). Europa sobre el toro.
14. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΘΕΑΣ ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Galera, y debajo letras desconocidas.
15. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΤΑΡ. Mugger enfaldada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* centro.
16. Con cabeza de Trajano. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΤΑΡΧΙΔΟΣ. L. ΕΚΕ (*Anno* 225). Mugger en pie sobre proa de nave, la *D.* extendida señalando. = En otra: Α. ΖΚΕ (*Anno* 227).
17. Con cabeza de Claudio. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΤΑΡΧΙΔΟΣ. L. ΖΚΕ (*Anno* 227). Mugger en pie sobre proa de nave, la *D.* extendida señalando.
18. Con cabeza del mismo. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Europa sobre el toro.
19. Con cabeza de Adriano. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. ΖΚΕ (*Anno* 227). Carro de Astarte con dos ruedas. = En otra: ΗΚΕ (*Anno* 228).
20. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΣΙΔ. ΜΕΤΡΟ.....Ν. ΠΙΑ. Dos figuras en biga dentro de templo.

196 SI

21. Con cabeza del mismo. * COL. AVR. PIA. METRO. SID. Cabeza radiante en un carro.
22. Con la misma. * COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Al rededor de laurea , y dentro: CERT. SACR. PER. OECVMEN. ISAEIA.
23. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * IEP. OECV. PERI. ISE. En laurea , y al contorno: COL. METRO. AVR. PIA. SID.
24. IMP. CAESAR. M. A. ANTONINVS. AV. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Laurea, y dentro: CER. SA. PER. OECVM. ISEIA.
25. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza. * COL. P. F. AVR. METR. SID. Astarte en templo de quatro columnas.
26. Con cabeza de Elagábalo. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΤΑΡΧΙΑΔΟΣ ΒΑΣ (*Anno* 532). Nave con vela. (Aquí sigue la Era de los Seleucides , que empezó en el año 442 de Roma).
27. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Astarte en pie, en la *D.* báculo como cruz, á un lado Sileno con odre al hombro, á el otro victoria sobre co-

SI

- lumna , que la corona , todo en templo de quatro columnas , debaxo ara. = En otra , tiene Astarte la *D.* en un troféo , y en la *S.* báculo, lo demas como arriba. = En otra , se pinta con lanza en la *D.* acrostolio en la *S.* entre dos árboles de palma, Sileno , y victoria, *ut suprà.*
28. Con el mismo anverso. * COL. METR. AVR. PIA. SID. Muger coronada de torres en pie , en la *D.* patéra , delante ara , y águila legionaria sobre proa. = En otra, el carro de Astarte , *ut suprà.*
 29. IMP. C. M. AV. ANTONINVS. AV. Cabeza de Elagábalo, *ut suprà.* * COL. MET. AVR. PIA. SID. Dos galeras , en la primera muger en pie con lanza , y otra figura pequeña , y en la otra tambien dos figuras , en lo alto el carro de Astarte , debaxo delfin.
 30. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo, *ut suprà.* * COL. MET. AVR. PIA. SID. Muger en pie sobre barca , la *D.* extendida , en la *S.* báculo.
 31. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. AVG. P. Cabeza del mismo , *ut suprà.* * COLO-NIA. METR. SIDON. El Zodia-

diaco con los doce signos.

32. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza del dicho, *ut supra*. * COLONIA. AVR. PIA. SIDON. METROP. Sacerdote arando con bueyes, detrás un vexillo, y en él: III. CAC.

33. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. AVG. La misma cabeza. * COL. AVR. PIA. METROP. SIDON. Tres signos militares.

34. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut supra*. * COL. SIDON. METROP. A. P; 6 C. A. PL. MET. SID. Europa sobre el toro.

35. IMP. CAESAR. M. AV. ANTONINVS. Cabeza de Elagáballo, *ut supra*. * AVR. PIA. SID. COL. METR. Modio con espigas, y debaxo: AETERNV. BENEFI; 6 AETER. BFI.

36. IMP. CAESAR. M. AV. ANTONIN. Con cabeza del mismo. * COL. METROP. AVR. PIA. SIDO. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso con pomas, y: PER. ISEL. OECVM.

37. IVLIA. PAVLA. AVG. Cabeza de Julia Paula. * COL. AVR. PIA. METR. SID. Astarte en pie, en la D. báculo como cruz, y abaxo Sileno, *Tom. VI.*

á la S. victoria sobre columna, todo en templo de quatro columnas, y debaxo ara. = En otra, el carro de Astarte con cabeza radiante hasta el pecho.

38. ANNIA. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * COL. METR. SID. Sacerdote arando con bueyes, detrás vexillo, y en él: LEG. III. PAR.

39. Con el mismo anverso. * C. A. P. MET. SID. Europa sobre el toro, teniendo un velo volante sobre la cabeza.

40. Con el mismo. * COL. AVR. PIA. METR. SID. Laurea, y dentro: CERT. SAC. PER. OECVME. ISELÁ.

41. Con el mismo. * COL. AVR. PIA. METR. SID; 6 SIDON. Carro de Astarte, *ut supra*.

42. IVLIA. SOEMIAS. AVG. Cabeza de Soemias. * COL. AVR. PIA. METRO. SID. Carro de Astarte con su cabeza hasta el pecho. = En otra, tres signos militares.

43. IVLIA. MAESA. AVG. Su cabeza. * COL. AVR. PIA. METR. SID. Carro de Astarte con su cabeza, *ut supra*. = En otra, tres signos militares.

44. IMP. SEV. ALEXANDER. N 3 Ca-

Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * CO. A. PI. MET. SID. Europa sobre el toro.

45. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza. *ut supra*. * COL. AVR. PIA. METRO. SID. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso, y pomas. = En otra: COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, á el lado templo, ó sin este.

SIGLO. Comunmente se llama así el espacio de cien años. Pero los Emperadores romanos, quando usan de la voz siglo en sus medallas, quieren significar su edad, ó el tiempo de su imperio. A este atribuyen la felicidad, la abundancia, la reparacion, y otras bondades que se figuraban, como efectos de su gobierno. La felicidad del siglo se describe en algunas medallas con la figura de una muger en pie, que tiene en la *D.* patéra, en la *S.* ó delante caducéo, y se ve en medallas de Domna, Julia Mesa, Aureliano, Tácito, y Floriano. En otras tiene en la *D.* lanza, y en la *S.* globo, así en Gordiano Pio. Otras manifiestan una muger en pie

sobre proa con un niño en los brazos, como en las de Domna, Galieno, Victorino padre, é hijo. En una de Severo está una muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, y en la *S.* cornucopia; y sin proa se ve en otras de Valeriano, Mario, y Probo. Otra del mismo Valeriano le puso en la *D.* lanza, y en la *S.* cornucopia. Faustina la menor quiso explicar el mismo concepto con dos figuras en lectisternio. Severo en otra propuso una muger con frutos en la *D.* espigas, y adormidera en la *S.* repartiendo á cinco figuras que recogen los frutos. El mismo, y sus dos hijos Caracalla, y Geta, lo significaron con sus tres figuras sentadas en alto repartiendo el congiario. Maxencio expresó lo mismo con la loba alimentando á los gemelos. Una figura paludada con lanza en la *D.* y globo en la *S.* sirve para el mismo efecto en las de Póstumo, Victorino, Caro, Carino, y Constancio Cloro. El citado Severo para el mismo fin puso en otras media luna con siete estrellas, ó las cabezas de Domna, Caracalla, y Geta. Trebo-

nia-

niano Galo, Probo., y Caro pusieron quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año. Crispo, una figura en pie con ramo en la *D.* y cetro en la *S.* Aureliano á una muger con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. Cómodo, una victoria escribiendo en clipeo: VO. DE. Y Constantino M. un cipo con clipeo, y en él: AVG. La seguridad del siglo está descifrada en Probo con una figura sentada, que tiene en la *D.* vara, y la *S.* hacia la cabeza. La abundancia del siglo se significa en otra de Constantino M. con una muger en pie, con balanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* La piedad del siglo la expresó Galieno con una cabra alimentando á un niño. La concordia de los siglos se significa en las de Valeriano con las cabezas de Galieno, y de Valeriano el joven, mirándose. La gloria del siglo la cifró Constantino M. poniendo su figura sentada, y la de Crispo en pie, teniendo en las manos un globo con el ave fenix; ó dando el Emperador la mano á figura militar con trofeo. La reparacion, ó restitucion del si-

glo tiene en Aureliano, y Probo su expresion, con la figura de cada Emperador en pie, y la de una victoria que le corona. La figura de la Annona con espigas, cornucopia, y modio con mieses, significa en Caracalla el abasto de un siglo felicísimo. El siglo de oro se propone en Adriano con una figura en medio de un círculo, teniendo en la *D.* globo con águila. Pertinaz, y Póstumo significaron á el siglo abundante de frutos, con un caducéo, y espigas; y Albino con la figura de Mercurio en pie, que tiene en la *D.* caducéo, y en la *S.* tridente, áncora, ó arado. Cómodo para el mismo efecto puso una figura sentada con un animal á el lado. El siglo feliz lo representó Albino en otra de sus medallas con una muger en pie, con caducéo en la *D.* y ramo en la *S.* Y Maxencio con dos victorias que tienen un clipeo, y en él: VOT. XX. El nuevo siglo se suele significar con un simulacro dentro de templo de seis, ocho, y diez columnas en medallas de los dos Filipos, Etrucilla, Hostiliano, Galo, y Volusiano. En otras de Fi-

lipo está una figura sentada con globo en la *D.* ó un sacrificio con cinco, ó siete figuras delante de templo. Del siglo miliario, ó milenario, que se cumplió en tiempo de Filipo desde la fundacion de Roma, hay en sus medallas, en las de su muger Otacilia, y de Filipo el joven muchas memorias; en unas se pone la inscripcion en laurea; en otras se ve una columna con la nota: *cos. III*, ó con la de: *MILLIARIVM SAECVLVM*. En otra de Filipo el joven está el Emperador en pie, teniendo en la *D.* vara, con que señala hácia un templo, y delante columna con la nota: *cos. III*. Una de Tétrico el hijo propone una ara encendida con el epígrafe: *SAECVLVM*. Las inscripciones que se hallan en medallas imperiales, y que corresponden á el asunto son estas.

ANN. AVG. SAECVLI FELICISSIMI. En Caracalla.

CONCORDIA. SAECVLORVM. En Valeriano.

FELICITAS. SAECVLI. En Decio.

FELICITAS. SAECVLI. En Marciana, Severo, Caracalla, Geta, Decio, Valeriano, Tácito, Floria-

no, y Probo.

FELICITAS. SAECVLI. CAESS. NN. En Galerio Maximino.

FELICITAS. SAECVLI. P. M. &c. En Cómodo.

FELICITAS. SAEC : SAE ; 6 SEC. En Probo.

FELICIT. SAECVLI. En Valeriano.

FELICIT. SAECVL. En Crispo.

FELIC. SAECVLI. En Severo, y Aureliano.

GLORIA. NOVI. SAECVLI. En Graciano.

GLORIA. SAECVLI. VIRTVS. CAES ; 6 CAESS ; 6 CAESARIS. En Constantino M.

MILLENARIUM. SAECVLVM. En Filipo el padre.

MILLIARIUM. SAECVLVM. En los dos Filipos, y en Otacilia.

PIET. SAECVLI. En Galieno.

REPARATIO. SAECVLI. En Constante.

RESTITVTOR. SAECVLI ; 6 SAEC. En Probo.

RESTIT. SAECVLI. En Aureliano.

SAECVLI. FELICITAS. En Faustina la menor, Severo, Domna, Julia Mesa, Gordiano Pio, Galo, Valeriano, Póstumo, Mario, Victorino padre, é hijo, Aureliano, Probo, Caro, Carino, y Constantino M.

SAE-

SI

- SAECVLI. FELICITAS. En Valeriano, Galieno, y Caro.
 SAECVLI. FELICITAS. AVG. En Constantino M.
 SAECVLI. FELICITAS. AVG. N. &c. En Maxencio.
 SAECVLI. FELICIT. En Faustina la hija.
 SAECVLI. FELICI; ó FELIC. AVG. N; ó IV. En Maxencio.
 SAECVLI. FEL. En Galieno, y Constancio Cloro.
 SAECVLO. FECVND. En Neron, y Albino.
 SAECVLO. FELICI. AVG. N. En Maxencio.
 SAECVLO. FRVGIFERO. En Cómodo, Pertinaz, Albino, y Póstumo.
 SAECVLO. FRVGIFERO. COS. &c. En Severo.
 SAECVLVM. En Tétrico el hijo.
 SAECVLVM. FRVGIFERVM. En Otacilia.
 SAECVLVM. MILLENARIVM. En Filipo.
 SAECVLVM. NOVVM. En los dos Filipos, Etrucila, Hostiliano, Galo, y Volusiano.
 SAECVLLVM NOVVM. En Galo.
 SAEC. AVR. P. M. &c. En Adriano.
 SAEC. FELICITAS. En Mario.
 SAEC. FEL. P. M. &c. En

SI 201

Cómodo.

SAEC. FRVGIF. COS. En Albino.

VBERTAS. SAECVLI. En Constantino M.

SIGNIS RECEPTIS. Una de las desgracias mas ignominiosas á un ejército era; y es la pérdida de sus insignias militares; y para des empeño no habia otro medio que el recobrarlas con honor. En las medallas de Augusto encontramos muchas memorias de estas recuperaciones. Suetonio dice en su vida: *Parthi signa militaria, quæ M. Crasso, & M. Antonio ademérant, reposcenti reddant*. Por esta razon se lee en sus medallas el epígrafe: SIGNIS RECEPTIS, y con él se ve á Marte desnudo en pie, teniendo en la *D.* águila legionaria, y en la *S.* signo militar, ó con solo un capricornio. En otras es la inscripcion: S. P. Q. R. SIGNIS. RECEPTIS, y con ella está un clipeo votivo con la nota: CL. V. entre águila legionaria, y signo militar; ó un arco triunfal con victoria en quadriga, y en el frontispicio: IMP. IX. TR. POT. V. En otras es la inscripcion: CAESAR. AVGVSTVS. SIGNIS. RECEPTIS; SIGN.

SIGN. RECEPT; ó **RECE.** y se ve una figura de rodillas con un signo militar en la *D.* Individuando mas en otras es la letra : **SIGNIS. PARTHICIS. RECEPTIS.** con la qual está un capricornio, ó sola la inscripcion en el campo de la medalla. Léase en otras : **S. P. Q. R. SIGNIS. PARTHICIS. RECEPTIS.** y está dentro de corona cívica; ó tiene un Parto de rodillas con signo militar en la mano. Se adelanta mas en otras medallas con el mote : **CIVIBVS. ET. SIGN. MILIT. A. PARTHIS. RESTITVTIS;** ó **A. PARTH. RECVP;** ó **A. PARTHIS. RESTIT.** con la inscripcion en corona cívica; ó con dos arcos, y en lo alto el Emperador en quadriga entre dos figuras con signos militares. En Tiberio hallamos tambien el epígrafe : **SIGNIS. RECEP. DEVICT. GERM.** y con él águila legionaria entre dos signos militares; y en Germánico : **SIGNIS RECEP. DEVICTIS. GERM.** con una figura en pie, con la *D.* extendida, y en la *S.* águila legionaria. Ultimamente hay en Domiciano el mote : **SIGNIS. A. SARMAT. RECEP,** con una figura de rodillas con un signo militar en la mano.

SIGNOS MILITARES. Eran aquellas insignias, ó señales mudas, que servian en los exércitos para gobierno, direccion, y movimientos de las cohortes, legiones, y exércitos. En la edad mas remota de Roma lo eran las águilas, dragones, lobo, minotauro, jabalí, caballo, y otros animales. Despues sola la águila salia á gobernar en campaña, y los otros signos quedaban en los Reales; pero C. Mario abolio el uso de estos, y dexó á la águila por única insignia de las legiones romanas. Tenian estas tambien sus vexílos, que eran estandartes compuestos de asta, y de un lienzo quadrado: despues se inventó el lábaro, ó estandarte imperial, que solia no ser quadrado, sino rematando en dos puntas. De todas estas especies hay exemplos en las medallas. Véese signo militar en mano de Hércules en las de Damasco. Aguila sobre basa entre dos vexílos, en las de Deulto, y Tiro. Figura de la libertad, en la *D.* tablilla, en la *S.* signo militar, en las de Antonino. Aguila legionaria en quadriga, en las de Augusto. Vexilo al lado de

de la figura de Armenia , en L. Vero. Aguila legionaria sola , y alguna vez sobre proa , en medallas de Sidon , en una incierta de la familia Acilia , y en las de Vespasiano. Aguila legionaria , signo militar , y arado , en las de Julio Cesar , y de Augusto. Aguila legionaria , torax , y laurea , en las de Augusto. Aguila legionaria en manos del Emperador triunfante en quadriga , en las de Alexandro Severo. Aguila legionaria en manos de una figura enfaldada , en las de M. Aurelio. Dos manos juntas teniendo una águila legionaria , ó signo militar , en algunas sobre proa , en las de M. Antonio , Vespasiano , Domiciano , Nerva , M. Aurelio , y Cómodo. Figura togada entre águila legionaria , y un haz listorio , en las de la familia Postumia , y de Julio Cesar. Aguila legionaria á el lado de Venus , en otra de Cesar. Aguila legionaria en manos de la figura de Roma , en una de Vespasiano. Dos águilas legionarias se ven en las de Berito , Heliópolis , Ruscino , y en una de Claudio. Aguila legionaria entre dos signos militares se halla en las

de Acci , Antioquia en Pisdia , Apamea en Bitinia , Cesaraugusta , Cilbiano superior , Colonia Patricia , Cremna , Emerita , Ilici , Itálica , Nicomedia , Patrás , y Tiro ; en las familias Claudia , Cornelia , Neria , y Valeria , é inciertas ; en las de Augusto , M. Antonio , Lépido , Tiberio , Neron , Clodio Macro , Galba , Vespasiano , Tito , Trajano , Adriano , Albino , Severo , Caracalla , Galieno , Salomino , Aureliano , Probo , y Juliano Apóstata. Aguila legionaria con tres signos militares , en las de Nicèa. Dos águilas legionarias entre dos signos militares , en las de Acci , y Caracalla. Muger sentada , en la *D.* águila legionaria , en la *S.* signo militar , ó con dos signos en las manos , en las de Elagábalo , Aureliano , Numeriano , Maximiano , Constantio Cloro , y Valerio Severo. Aguila legionaria , y vexilo entre dos signos militares , en las de Ilici. Clipeo entre águila legionaria , y signo militar , en las de Augusto. Marte en pie , en la *D.* águila legionaria , en la *S.* signo militar , en las del mismo Severo , y de Gordiano Pio. Aguila sobre

bre cipo, basa, globo, ó rayo entre dos signos militares, en las de Ancira en Galacia, Deulto, Germe en Galacia, Nicéa, Perinto, Prusia *ad Hyppium*, Tasio, y Tomos; en las de Póstumo el hijo, y de Aureliano. Cabeza de Astarte entre dos águilas legionarias, en las de Berito. Águila, vexilo, ó signos militares en nave, en las de Cízico, de Pompeyo, Caracalla, Elagáballo, Póstumo, Constantino el joven, Constante, y Valentiniano. Soldados con signos militares en nave, en las de Gordiano Pio. Signo militar sobre basa, en las de Vespasiano, y Elio Cesar. Signo militar en templo, en las de Augusto. Signo militar detrás de cabeza de muger desnuda, en las de la familia Celia. Signo militar delante de cabeza de muger coronada de torres, en las de Heliópolis. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia, en las de Paros, de Antonino, Quintilo, Aureliano, y Tétrico. Signo militar en mano de la figura de Dacia, en las de Trajano, Adriano, Antonino, Filipo padre, é hijo, Decio, y Valeriano.

Signo militar en manos de la figura de Ilírico, en las de Decio. Hombre á caballo con un signo militar en la mano con la figura de un jabalí, en una incierta, y de letras desconocidas. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* signo militar, en las de Antonino, M. Aurelio, y Severo. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* signo militar, en las de M. Aurelio, y de Carino. Figura de rodillas con un signo militar en la mano, en las de Augusto, y Domiciano. Signo militar entre quatro figuras, en las de Alexandro Severo. Muger que entrega un signo militar á el Emperador, en las de Tácito. Victoria poniendo laurea á un signo militar, en las de Tito. Dos figuras que tienen un signo militar sobre proa, en las de Vespasiano. Un soldado con signo militar sobre edificio, en las de Claudio. Signo militar en manos de la figura del sol, en las de Gordiano Pio. Signo militar delante de Marte, en las de M. Aurelio, y Alexandro Severo. Signo militar en mano de la figura de la providencia, en las de Valeriano; y en la

SI

la de la paz en las de Caro. Signo militar detrás de la figura del genio, en las de Decio, y Aureliano. Emperador en pie con un signo militar en la mano, en las de Neron, Cómodo, Diadumeniano, Filipo el hijo, Hostiliano, Volusiano, Valeriano padre, é hijo, Salonino, Tétrico el hijo, y Carino. Emperador en pie, y detrás signo militar, en las de M. Aurelio, y Salonino. Emperador con signo militar en la *S.* sacrificando en ara, en las de M. Aurelio, y Emiliano. Emperador en quadriga con signo militar en la mano, en las de Domiciano. Dos signos militares solos, en una incierta de la familia Bebia, en las de Clodio Macro, y Elagábalo. Aguila sobre el monte Argéo entre dos signos militares, en las de Cesaréa en Capadocia. Dos signos militares detrás de Sacerdote arando con bueyes, en las de Antioquía en Pisidia, y Heliópolis. Ara entre dos signos militares, en las de Domiciano, y en las de Nicópolis en Mesia. Aguila sobre rayo con laurea en el pico entre dos signos militares, en las de Nicópolis

SI 205

en Mesia, y en una egipcia de Numeriano. Emperador en pie con dos signos militares en medio de ellos, detrás, ó delante, en las de Smirna, Caracalla, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Máximo, Máximo Cesar, Gordiano Pio, Filipo el hijo, Hostiliano, Volusiano, Galieno, Valeriano el joven, Salonino, Probo, Constancio Cloro, Galerio Máximo, Constantino M. Maxencio, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, y Delmacio. El Emperador á caballo entre dos, ó tres signos militares, en las de Augusto, y Gordiano Pio. El Emperador sentado, y delante dos signos militares, en las de Gordiano Pio. Muger en pie entre dos signos militares, ó con uno en cada mano, en las de Adriano, Antonino, Cómodo, Didio Juliano, Pecenio, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Máximo, Gordiano Pio, Filipo, Valeriano, Emiliano, Galieno, Salonina, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Severina, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Ca-

Caro, Numeriano, Carino, Máximo, Carausio, Constantino Cloro, Valerio Severo, Constantino M. Máximo, y Constantino el joven. Trofeo entre dos signos militares, en las de la familia Furia. Dos figuras con signos militares sobre arco triunfal, en las de Augusto. Dos signos militares, ó uno, detrás de Júpiter, en las de Caracalla, Elagábalo, y Diocleciano. Dos soldados con lanzas, y signos militares, en las de Gordiano Africano padre, é hijo, Constantino M. Constantino, Constante, y Constantino sus hijos, y de Delmacio. Dos Emperadores sacrificando, y detrás de cada uno signo militar, en las de Numeriano. Simulacro de Vesta entre dos signos militares, en las de Máximo. Dos mugeres en pie, cada una con signo militar, en las de Aureliano. Ara, y signo militar entre el Emperador, y figura de muger, en las de Domiciano. Tres signos militares, en las de Amiso, Antioquia en Siria, Juliópolis, Nicéa, Nicomedia, y Sidon; en las de Augusto, M. Antonio, Lepido, Tiberio, Neron, Domiciano, Adriano, Severo,

Elagábalo, Alexandro Severo, Galieno, Constantino M. Licinio, Constante, Constantino el joven, y Juliano Apóstata. Muger en pie entre tres signos militares, en las de Domna, y Getá. Muger sentada entre dos, ó tres signos militares, en las de Faustina la menor, Domna, Caracalla, y Maméa. Emperador en pie entre tres signos militares, en las de Cómodo, Severo, Máximo, y Gordiano Pio. Cuatro signos militares se hallan en medallas de Cartago, y Nicéa; y en las de Albino, Elagábalo, Filippo padre, é hijo, Póstumo, y Victorino. Dos vexilos entre dos signos militares, en las de Nicéa. Cuatro signos militares, y en medio el Emperador en pie, en las de Máximo. Piedra cónica en quadriga entre cuatro signos militares, en las de Elagábalo. Muger en pie entre cuatro signos militares, en las de Severo, Caracalla, Macrino, Diadumeniano, y Filippo. Muger en pie entre seis signos militares, en las de Severo. Emperador en quadriga, ó á caballo en pie sacrificando, ó en adlocuciones, acompañado de soldados con signos

nos militares , en las de Nerón, Galba, Trajano, Adriano, Antonino , M. Aurelio, L. Vero , Cómodo , Severo, Geta , Alexandro Severo, Máximo , Gordiano Pio, Filipo , Treboniano Galo, Volusiano , Valeriano , Postumo , Tácito , Probo , Loliano , Numeriano , Diocleciano , y Joviano. Tres Emperadores á caballo con signos militares , en las de Galieno. Vexílo solo , en las de Cesaraugusta , y Resena, de la familia Acilia , de Constantino M. y Constancio el joven. Lábaro entre dos victorias , en las de Constantino M. Vexílo entre dos faros , ó téas , en las de Nicéa. Vexílo entre dos signos militares , en las de Cesaraugusta , Damasco , é Ilici. Lábaro , y á el pie dos cautivos , en las de Constantino M. y del joven , de Constancio el joven , Juliano Apóstata , y Joviano. Vexílo entre dos águilas , en las de Damasco. Vexílo detrás de Sacerdote arando , en las de Patrás , Ptolemaida, Resena , Sidon , y Tiro. Vexílo detrás de cabeza de muger coronada de torres , en las de Troas. Vexílo detrás de loba , con gemelos , en las de Damasco , y Troas.

Vexílo detrás de águila con laurea en el pico , en las de Tiro. Vexílo detrás de un buey , en las de Sefiro , y Tiro , y en una incierta de Máximo Cesar. Vexílo delante de quadríga , en las de Cartago nova. La figura de Africa con vexílo , en las de Diocleciano , Máximojano , y Maxencio. La de Armenia tiene vexílo en las de Antonino , M. Aurelio, y L. Vero. La de Britania se manifiesta con vexílo , en las de Antonino , Cómodo, y Severo. La de Capadocia , en las de Adriano , y Antonino. La de Mauretania , en las de Trajano , y Adriano ; y la de Panonia , en las de Elio Cesar , Decio , y Aurelio Juliano. Figura varonil con lábaro en la D. y parazonio en la S. se ve en las de Chipre , y Laodicea en Celesiria , y en una de Augusto. Muger coronada de torres con vexílo en la S. coronando al Emperador , ó sola , en las de Trípolis en Siria , y Troas. Muger en pie , en la D. espigas , en la S. vexílo , en las de Cómodo. Muger sentada , y detrás vexílo , en las de Side. Muger sentada con lábaro en la S. en las de Póstumo, Constantino M. Teo-

Teodosio , y Teodosio el joven. Victoria con lábaro, y cautivo á el pie , en las de Severo , Galerio Maxímimo , Constante , Magnencio , y Zenon Isaurico. Victoria que ofrece un lábaro al Emperador , en las de L. Vero. Emperador en pie, teniendo un lábaro en la mano , en las de Adriano , Constantino M. Crispo, Constantino , Constante , y Constancio sus hijos , Vetránion , Magnencio , Constancio Galo , Juliano Apóstata , Joviano , Valentiniano , Valente , Procopio , Graciano , Valentiniano el joven , Teodosio , Magno Máximo , Arcadio , Honorio , Constantino Tirano , Jovino , Prisco Atálo , Teodosio el joven , Joannes , Placidio Valentiniano , Avito , Leon I. Mayoriano , Miguel Rangabe , Teofilo , Leon VI , Nicéforo II. Isaac Comneno , Juan Comneno , Miguel Ducas , Nicéforo III , Manuel Comneno , y Miguel Curopalata. Emperador sentado, en la D. lábaro , en las de Avito. Emperador á caballo con vexillo , en las de Domiciano. Dos figuras corriendo á caballo , la una con vexillo , en las de Neron , y Adriano. Dos muge-

res , una con vexillo , y otra con signo militar , denotando la Region de Iliria , en las de Decio. Astarte entre dos figuras pequeñas con vexilos , en las de Berito. Dos figuras militares con vexillos, y en medio busto de muger coronada de torres , en las de Heliópolis , y en las mismas se ve á la fortuna entre dos figuras con vexilos. El Emperador en medio de quatro águilas con vexilos, en las de Trajano. Quatro lábaros solos , en las de Valente , Constantino el joven , Constante , y Constancio sus hermanos. Quatro vexilos detrás de Sacerdote arando , en las de Ptolemaida. Cinco vexilos detrás de otro Sacerdote arando , en las de Claudiópolis en Isauria. Confieso que no es posible apurar todas las medallas , en que se encuentran signos militares , porque es muy dilatado su número ; pero las expresadas contienen lo substancial para el asunto.

SIGNOS PONTIFICALES.
Eran aquellos instrumentos, de que se valian en los sacrificios gentílicos para diferentes usos , ó que adornaban la persona del sacrificante. Son estos : El *Apice*,

6 *Albogalero*, que era un adorno particular para la cabeza del sacerdote en forma de bonete redondo, de color blanco, y que en la parte superior tenia una especie de cruz. El: *Símpulo*, dicho tambien: *Capedúncula*, era un vaso destinado para gustar el vino de los sacrificios, y se parecia á los candiles comunes, pero era de barro. La: *Patéra*, era especie de plato, aunque con algun fondo: recibia la sangre de la víctima, y con ella se rociaba su cabeza. El: *Preferfculo*, dicho tambien: *Urceolo*, era una ampolla, ó jarro, que contenia el vino destinado para el sacrificio. La: *Segur*, servia para degollar la víctima, y era como las comunes. El: *Cucbillo*, ó *Secespita*, tenia el mismo destino, y era de un filo, y de punta aguda. El: *Lituo*, no era otra cosa que un báculo con el extremo superior retorcido, y era insignia de la dignidad de los augures. El: *Aspergilo*, ó *Lústrica*, se reducía á una especie de hisopo, para esparcir á los concurrentes la agua lustral. La: *Acerra*, el *Turíbulo*, *Candelero*, *Aquiminario*, *Disco*, y otros, aunque se num.

Tom. VI.

meran entre los instrumentos pontificales, no son frecuentes en las medallas. Empezando por el ápice diremos, que se ve ápice, y símpulo en medallas de Acci, Colonia Patricia, y Julia Tráducta. Apice, lituo, y símpulo, en las de Acci. Apice, aspergilo, y segur, en las de Augusto. Apice, símpulo, aspergilo, y segur, en las de Celsa, y Osca; en algunas inciertas, y en otras de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, y Lépido. Trípede con ápice, y símpulo, en las de la familia Junia, y Sestia. Apice delante de Marte en las de la familia Valeria, denotando el oficio de Flamen marcial. Apice entre los dos clipeos dichos: *Ancilia*, en las de la familia Licinia. Báculo con ápice delante de leon, en las de Apaméa en Frigia. Leon poniendo la mano sobre ápice, y arriba astro, en las de Sardis. Apice detrás de la cabeza de Juno Lanuvina, en las de la familia Papia. Apice, y cabeza velada con lituo, ó cabeza con laurea, en las de Julio Cesar. Esfinge alada con apice, en una de Augusto griega. Apice detrás de la cabeza de Roma, en las de la familia Postumia, y Quintia.

O Api-

Apice, cornucopia, globo, timon, y caducéo, en las de Julio Cesar. Apice, bucranio, lituo, y símpulo en las de Caracalla. El: *Símpulo*, ademas de las que van ya expresadas, en que se halla unido con el ápice, se ve en las siguientes. Símpulo solo, en las de Celsa, Gades, y de Augusto. Símpulo, y preferículo, en las de Tiberio; como tambien símpulo, preferículo, y lituo. Símpulo, y segur, en las de la familia Junia. Símpulo, segur, y cuchillo, en las de la familia Sulpicia. Símpulo, y lituo, en las de Cesaraugusta, Efeso; familia Silia, Ania, Junia; Tiberio, y Calígula. Símpulo, lituo, y patéra, en las de Julio Cesar. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo, en las de Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Nerva, Antonino, y Geta. Símpulo, aspergilo, patéra, preferículo, lituo, y cuchillo, en las de Caracalla, Diadumeniano, Gordiano Africano Cesar, Valeriano el joven, y Tétrico el hijo. Símpulo, y lituo detrás de las cabezas de los hijos de Pompeyos, y Julio Cesar, en las de estos. Trípede, lituo, y símpulo, en las de M. An-

tonio, y Lépido. Símpulo detrás de la cabeza de Augusto, de la de Lépido, de la de Julio Cesar, y de la de Druso el menor, en las suyas. Trípede, símpulo, preferículo, y lituo, en las de Augusto. Símpulo, patéra, lituo, y dos lanzas, en las del mismo inciertas. Símpulo, clipeo, y segur, en las de Cayo, y Lucio Cesares; y símpulo, y lituo entre los dos. Símpulo detrás de la cabeza de Vesta, en las de la familia Casia. Símpulo, aspergilo, patéra, preferículo, y cuchillo, en las de Eborá. Símpulo, cuchillo, y segur, en las de Gades, y en la familia Junia. Símpulo, aspergilo, patéra, y lituo, en las de Colonia Patricia, y Julia Traducta. Símpulo, timon, globo, y cornucopia en laurea, en las de la familia Carisia. Cabeza de Venus con símpulo, en las de la Emilia. Símpulo sobre ara, en las de Vespasiano. Símpulo á los pies de un buey, en las de Sefiro. Vesta en pie con símpulo en la *D.* y paladio en la *S.* en las de Antonino, y Lucila; y la misma sentada con símpulo en la *D.* en las de la familia Claudia; Tiberio, Germanico, Vespas-

SI

pasiano , Antonino , y Cómodo. Juno en pie con símpulo en la *D.* en las de Urbica. Muger en pie , en la *D.* símpulo , en la *S.* lanza , en las de Lépidio , Vespasiano; y en la familia Livineya. Muger en pie con símpulo asistiendo á un sacrificio , en las de Póstumo el hijo. Figura varonil sentada con símpulo en la *D.* en las de Antioquía en Caria , y en las de Vespasiano. Augusto entregando un símpulo á Cayo Cesar , en las de Cesaraugusta. De la: *Patéra* hemos hablado con extension en su propio lugar. El: *Preferículo* , ademas de las ya expresadas , en que se contiene, se halla en las siguientes. Preferículo solo, en las de la familia Rabiria; Julio Cesar , y Tétrico el hijo. Preferículo , y téa, en las de la familia Pletoria. Preferículo , y patéra, en una incierta de la familia Statia , ó Stilia. Preferículo entre dos laureles, en las de Vespasiano. Preferículo , y gallo, en las de M. Antonio. Preferículo, lituo, y gallo, en las mismas, y en las de Lépidio. Preferículo , aspergilo , y lituo , en las de M. Aurelio. Preferículo, y lituo, en las de

SI 211

las familias Casia, Cecilia, y Cornelia; y en las de Julio Cesar, Augusto, y M. Antonio. Aguila sobre rayo entre preferículo , y lituo, en las de la familia Casia. Preferículo detrás de Ceres en carro de dragones , en las de la familia Volteya. Preferículo detrás de las cabezas de Pompeyo , M. Antonio , y Lépidio , en las suyas. La: *Segur* , ademas de las ya expresadas , se ve con trípode , y lituo en las de Tiberio. Segur , lituo, y preferículo , en las de Julio Cesar. El: *Cucbillo* , y el lituo con un trofeo en medio, se ve en otra del mismo. El: *Lituo* , de que van hechas memorias en muchas de las anteriores , hay tambien exemplos en las siguientes. Trípode con lituo, símpulo , y patéra , en las de Augusto , y de Neron. Trípode, símpulo , y segur, en las de las familias Junia, y Sestia. Lituo , aspergilo, y patéra , en las de Vespasiano. Lituo detrás de la cabeza de Diana , en las de la familia Cornelia : detrás de la de Anco Marcio , en la Marcia : detrás de la cabeza de Roma , en la Petronia, y Servilia: detrás de la cabeza de Flora , en la Servi-

lia: detrás, ó delante de las cabezas de Pompeyo, Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, y Neron, en las suyas. Numa en pie con lituo delante de ara, en las de la familia Pomponia. Figura velada en pie con lituo, en las de la familia Cornuficia; de M. Antonio, y de Lépido. Muger en pie, en la *D.* lituo, en las de M. Antonio. Figura equestre con lituo en la *D.* en las de Augusto, y de Lépido. Julio Cesar sentado con lituo en medio de un templo, en las de Augusto. Trípode con lituo, y patéra, en las de Cayo, y Lucio, Césares. El : *Aspergilo* se contiene en muchas de las referidas; y este, y los demás signos pontificales, ya unos, ya otros, se hallan en medallas de la familia Domicia; y en las de Neron, Vespasiano, Nerva, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Máximo Cesar, Gordiano Pio, Filippo hijo, Herenio, Hostiliano, Salonino, Victorino, Tétrico padre, é hijo, y Carino. *Aspergilo*, segur, y ápice, en las de Augusto. *Aspergilo*, pa-

téra, y lituo, en las de Vespasiano. *Aspergilo*, preferículo, y lituo, en las de M. Aurelio. *Aspergilo*, preferículo, lituo, y símpulo, en las de Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Nerva, Antonino, M. Aurelio, Diadumeniano, Filippo el joven, Volusiano, Salonino. *Aspergilo*, preferículo, lituo, símpulo, patéra, y cuchillo, en las de Caracalla, Diadumeniano, y Tétrico el hijo. *Aspergilo*, preferículo, símpulo, patéra, y cuchillo, en las de Eboras. *Aspergilo*, preferículo, lituo, y patéra, en las de Colonia Patricia, y Julia Traducta. *Aspergilo*, preferículo, símpulo, y patéra, en las de Gordiano Africano Cesar, y Valeriano el joven. *Aspergilo*, preferículo, símpulo, y cuchillo, en las de Geta. *Aspergilo*, símpulo, segur, y ápice, en las de Celsa, Osca; Julio Cesar, M. Antonio, Lépido, Augusto, y de colonia incierta. *Aspergilo*, y símpulo detrás de la cabeza de Lépido, en las suyas, y de M. Antonio.

SILBIS. Epígrafe que se lee delante de una cabeza de muger con laurea en medalla de Turiasso. La cabeza, segun el P. M. Florez, es la de Livia,

SI

y se funda no levemente, así en los lineamentos del rostro, como en ver la misma cabeza repetida en otras medallas del mismo pueblo con mas urgentes razones de ser la de Livia, por estar á la otra parte la de Augusto; pero de la voz: *Silbis*, no hay quien dé una perfecta razon de su significado. Unos piensan que es nombre de algun pueblo, y que denota su confederacion con Turiaso; como vemos la de

*At Silenus abest, titubantem annisque, meroque
Ruricolæ cœpere Phryges.*

Añade la fábula, que Sileno se halló en la batalla de Júpiter con los gigantes, á los quales espantó, y puso en fuga el rebuzno de su jumento, hasta entonces no conocido de los gigantes. Pintase ordinariamente montado en un jumento con ademanes, y señales de embriagado; pero en las medallas se ve por lo comun en pie agobiado, la *D.* extendida, como señalando á algun objeto, y en la *S.* odre á el hombro: así se manifiesta en las de Berito, Bostra, Coelu, Deulto, Laodicéa en Siria, Neápolis en Samaria, y Troas; y en una de la familia Marcia, y Nor-

Tom. VI.

SI 213

Bílbilis, é Itálica en una misma medalla. Otros discurren que es nombre de alguna deidad, cuya cabeza es la que se representa; pero hablando con ingenuidad, nada de esto tiene solidez, y es preciso confesar, que ignoramos su verdadero concepto.

SILENO. Fue un viejo de Arcadia, á quien la fábula tiene por educante, nutricio, y compañero de Baco. Ovidio dice:

bana. Del mismo modo está en un templo en las de Berito; y Damasco; ó al lado del genio de la ciudad, asistiendo á un sacrificio; y á el lado de Astarte, en las de Sidon, y Tiro. Teniendo en la *D.* báculo, y en la *S.* odre á el hombro, lo proponen las de Ancira en Galacia. Cogiendo dátiles de una palma, y un odre al hombro, las de Tiro. Sentado con Baco niño en los brazos, las de Sardis. Deramando un cántaro en otro mayor, en las de Corcira. Baco, y Sileno en carro tirado por una pantera, y un sátiro, se ve en una de Antonino. Sileno, y sátiros to-

O 3

can-

cando flautas delante de un carro, en que está Baco, en otra de Trajano. Baco acompañado de sátiros, que le presentan á Sileno con báculo, en las de Perínto. Sileno, y quatro compañeros, y un sátiro deteniéndole, en las de Troas. Una cabeza barbada, anciana, y con cuernos, que se ve en medallas de Catania, está reputada por de Sileno. Cabeza de Sileno anciana, calva, y con barbas coronada de yedra, en Etruscas; y en la familia Vibia.

SILIA. Familia romana plebeya, de la qual parece fue: *C. Silio Itálico*, poeta latino muy estimado, que floreció en el tiempo de Neron. *C. Silio Lamia* fue Consul en el año 766 de Roma. En tiempo de Tiberio fue Legado en Germania Superior, y mandó aquella provincia siete años por la muerte de Germánico, y por la amistad con este, fue muerto de orden de Tiberio. *C. Silio*, que parece hermosísimo de presencia, se perdió por la desordenada pasión de Mesalina. *P. Silio Nerva*, Propretor en el Ponto, y Bitinia en el año 702, y siguiente. *P. Silio Nerva*, Proconsul en los Alpes, y

en Panonia, de que triunfó año 738, habia sido Consul en el 733. De esta familia son las siguientes medallas.

1. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. SILIVS. P. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.
 2. SILIVS. ANNIVS. LAMIA. Símpulo, y lituo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.
 3. SILIVS. ANNIVS. LAMIA. Dos manos teniendo un caducéo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. En otras, yunque.
 4. SILIVS. ANNIVS. LAMIA. S. C. Cornucopia. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.
 5. ROMA. X. Busto de Roma con galea, lanza al hombro, y clipeo, delante astro, y encima media luna. * P. NERVA. Puente de los comicios con cancelos, una figura saca una tablilla de cesta, y otra la introduce.
 6. NERVA. Cabeza de la libertad. * P. SILIVS. P. F. C. N. PR. COS. Togado con cetro consular en quadríga triunfal, y victoria volante que le corona. (*De Goltzio*)
 7. P. NERVA. Cabeza de Roma con galea, y quatro globos. * ROMA. Proa de nave, y al lado quatro globos.
- SILLA CVRVL; 6 EDILICIA.** Era una silla de marfil,

fil, de que se servian los Pretores, y los Ediles en público, y en particular para el uso de sus oficios. Su origen en Roma fue desde el tiempo de Tulo Hostilio, tercero Rey, que lo tomó de los Etruscos, á los quales venció, y sugetó, segun refiere Macrobio; y estas sillas las solian adornar con coronas, segun las que habia obtenido cada uno en la guerra, y consta de varios escritores antiguos. En las medallas denotan la dignidad de Edil, y se ven en las siguientes. Silla edilicia sola, en las de las familias Furia, Lolia, y Porcia; y en una de Augusto. Silla edilicia, y laurea, en la familia Lolia; en las de Julio Cesar, Tito, y Domiciano. Silla con galea, en la familia Cestia, Nonia; y en Domiciano. Silla con laurea, y rayo, en las de Augusto, y Tito. Silla con un vestido sobre ella, en la familia Considia. Silla, y debaxo un tirso, en la familia Valeria. Silla con laurea entre dos varas lictorias, en la Furia, y Livineya; y en esta se ve tambien entre seis varas lictorias. Silla entre ramo, y dardo, en la Pompeya. Silla entre laurea, y lituo,

en la Cornelia. Silla con cornucopia, y balanza, en la Cecilia, y Licinia. Silla, y al lado escorpion, en la Pletoria. Silla entre dos espigas, en la Lolia. Silla con lectisternio, y á el lado un pez, en la Pletoria. Dos sillas edilicias con una, dos, ó tres laureas, en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, y Tito. Dos sillas con dos varas lictorias, en las de Julio Cesar. Dos sillas, y rayo entre espiga, y ramo de oliva, en las de Lépidio. Vesta en templo redondo, en medio silla edilicia, y á los lados urna, y tablilla, en las de la familia Casia.

SILLANDO. Pueblo de Lidia, del qual no hay memoria en geógrafos, ni historiadores; pero la conservan estas medallas.

1. ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ. Cabeza de muger con modio. * CΙΑΑΝΔΕΩΝ. Figura desnuda en pie, en la D. vara, en la S. ramo.

2. Con cabeza de Cómodo. * ΒΗΛ. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ. Κ. ΑΡΧ..... ΤΑΤΙΑΝΟΥ. CΙΑΑΝΔΕΩΝ: El Emperador en biga, y victoria volante que le corona.

SILLYO. Ciudad de Panfilia, poco nombrada en los Autores, sin embargo se cono-

cen por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Antonino. *

CIATEON. Cabeza del Dios Luno sobre media luna. — En otra, Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, arriba astro.

2. Con cabeza de Caracalla. *

CIATEON. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Salonina. *

CIATEON. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

- SILPIO. Monte de Siria, á

cuyas faldas está la ciudad de Antioquia, y en sus medallas se ve una muger coronada de torres sentada en rocas, lo que significa el genio de la ciudad sobre este monte.

- SINGARA. Ciudad de Meso-

potamia puesta á las faldas de un monte del mismo nombre, y á orillas del rio Sacoras, cuya falta de aguas suele ocasionarle graves aflicciones por la sequedad de sus contornos. Los Persas la fortalecieron; pero fue destruida por los Romanos. En algunas memorias se llama: *Civitas Rhetavorum*, y hoy

Assyrios complecta sinús, stat opima Sinope

Nymphæ prius, blandosque Jovis quæ luserat ignes
Cælicolis immota procis.

se dice: *Atalim*, y tuvo los apellidos de: *Aurelia*, y *Septimia*, como consta de sus medallas, que son estas.

1. ATT. ATP. AΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.

Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * ATP. CEN. KOA. CINTAPA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

2. ATTOK. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑ-

NOC. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ATP. CEN. KOA. CINTAPA. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, y encima un sagitario.

3. ATTOK. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑ-

NON. CAB. ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑΝ. Cabezas de Gordiano, y Tranquilina mirándose. * ATP. CEN. KOA. CINTAPA. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, en lo alto sagitario.

- SINOPE. Ciudad del Ponto co-

locada en una Península, cuyo istmo es de dos estadios, y á uno, y otro lado hay un buen puerto, segun Estrabon. Algunos refieren su origen á los Argonautas, y el de su nombre á Sinope, hija de Asopo, con cuyo motivo dice Valerio Flaco:

Pero lo mas comun es atribuir su fundacion á los Milesios. A este propósito dice Estrabon: *Postea Milesii opportunitatem loci videntes, & imbecillitatem incolarum, suam fecerant, & eo miserunt coloniam.* Y en otra parte: *Milesii eam con-*

esta memoria:

Urbs antiqua fuit Ponti celebrata Sinope.

El mismo elogio se halla en Estéfano: *Sinope urbs Ponti celeberrima.* Cornelio Tácito añade lo siguiente: *Timothæus, quæsitis qui in Pontum meassent, cognovit in Ponto esse Sinopem, nec procul templum vetere inter accolæ fama Jovis Diris: namque & muliebrem effigiem assistere, quamque plerique Proserpinam vocant.* El citado Estrabon, hablando en otra parte de los peces llamados pelámidas, dice: *Ad Sinopem usque proVectæ, jam & captu meliores sunt, & ad salsamentum commodiores.* Era en lo antiguo muy mal proveída de agua, y en el imperio de Trajano se empezó un aqueducto para su remedio, y se finalizó en el de Adriano, á lo que alude Plinio segun-

do quando dice: *Neque enim dubitandum pato, quin aqua*

diderant; y Xenofonte: Sinopenses sunt Milesiorum colonia; y lo mismo contesta Diodoro Sículo en este pasage: Sinope Milesiorum colonia erat, sita in Papblagonia, summam in illis locis auctoritatem obtinuit. Ovidio hace tambien de ella

deducenda sit in coloniam Sinopensem. Hablan tambien de ella Apiano, Plutarco, y otros. En ella nació Mitridates Eupator, famoso Rey del Ponto. Obtuvo la dignidad de colonia romana, y en tiempos posteriores se dixo: *Pordapas*: los Turcos la nombran hoy: *Sinabe*. Tuvo dos Eras particulares, una computada desde el tiempo de Luculo, y Mitridates; y otra desde que fue deducida colonia en el año 706 de Roma. Las medallas, que se conocen de Sinope, son estas.

1. Egide. * ΣΙΝΟΠΗΣ. ΑΜ. Victoria en pie con palma.
2. Cabeza de muger coronada de torres. * ΣΙΝΟ. Aguililla con alas tendidas, á un lado racimo de uvas, á el otro: A.
3. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. PONT. TR. P. Cabeza de

de Tito con laurea. * C. I. F. AN. CXX (*Colonia Julia Felix, ó Flavia, subintellige Sinope, anno 120*). Muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* báculo.

4. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * C. I. F. SINOP. AN. CCLXI. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

5. IMP. CAES. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * C. I. F. S. AN..... Cabeza barbada con modio.

6. M. AVR. VERO. CAES. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * C. I. F. S. ANNO. CCIHII. Cipo con busto de muger sin brazos entre ramo, y caducéo.

7. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * C. I. AV. SINOP. ANN. CCLII. Sérapis con modio recostado en un lecho, en la *D.* águila, en la *S.* lanza terciada. = En otra: C. I. F. SINOP. ANN. CCLII.

8. Con cabeza de Geta. * COL. I. FL. SINOPE; ó C. I. F. SINOPE. Un pelámide.

9. IMP. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * C. R. I. F. S. ANN. CCCVIII. Cabeza de Sérapis con modio, ó del genio Sinopense. (Mezzabarba lee: COL. I. AVG. SINOPE.)

IO. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. PM. TR. P. PP. PROCOS. Cabeza de Trajano. * SINOPENSIUM. Templo, y en él Palas con lanzas sobre basa.

SIPHNO. Isla de las Cíclades, que antes se llamó: *Meropia*, ó *Merope*. Ptoleméo habla de un pueblo en ella, pues dice: *Siphni insulae oppidum*. Este pueblo se llamaba: *Apollonia*, segun la expresion de Estéfano: *Decima nona Apollonia in insula Siphno*. Pomponio Mela hace tambien mencion de Sifno colecticiamente. Hoy se dice: *Sifano*. Son suyas estas medallas.

1. Ave volante. * XI. Dentro de laurea.

2. Ave volante, *ut supra*. * XI. Leon andante con cabeza de cabra en la espalda; en alguna la ave dentro de laurea.

3. Cabeza de muger con el cabello recogido. * XI. Águila volante con laurea en el pico.

4. Con cabeza de Gordiano Pio. * CIONION. Palas con galea en pie, en la *D.* dardo vibrado, la *S.* extendida.

SIPYLO. Ó segun Tito Livio: SIPYLO. Monte de Lidia, de que nace un rio del mismo nombre, que riega la ciudad de Magnesia, distinguida

da de otras por su adición. Ovidio dice:

Tunc cum Mæoniam virgo, Sipylumque colebat.

Su nombre es muy frecuente en medallas de esta ciudad, y el monte con figura de río recostado á el pie de él, se notan en una de ellas con cabeza de Alexandro Severo, y el epígrafe: *MARNHTON. CIP. Y: CIPIT.* en otra con cabeza anciana, y barbada, en las de Magnesia *ad Sipyli*. Al presente se llama el monte: *Cusinas*.

SIRMIO. Ciudad de Panonia cerca del monte Almo, ó Alma, colocada en el confluente de los ríos Bacuntio, y Savo. Herodiano la llama: *Civitas maxima*; y Zósimo dice de ella: *Pannoniæ urbs est Sirmium, quam ab utraque parte flumen alluit in Istrum se exonerans*. Fue patria de algunos Emperadores, y en ella se batieron algunas medallas del baxo imperio. Hoy se llama: *Sirmich*, ó *Szerem*. Las notas, que demuestran ser allí fabricadas las medallas, son estas.

SIR. *Sirmii*. En Constantino M. y Licinio.

SIRM. En Constantino el joven, y Joviano.

ASIRMQ. *Primi Sirmienses pendunt quartum tributum*.

BSIRM. *Secundum Sirmiensium*.

SISAPO. Pueblo antiguo de España en la Beturia de los Túrdulos, de que hay mención en Plinio, y en el Itinerario de Antonino. Con leve conjetura puede aplicarse á él una medalla colocada por el P. M. Florez entre las inciertas de España, y es la siguiente.

1. Cabeza de muger con galea. * *DEIVMO. SISIP.* Un buey.

SISCIA, ó SCISCIA. Ciudad de Panonia á orillas del río Savo. En Estrabon se halla esta memoria: *Prope Segesticam est Syscia castellum*; y en Plinio la siguiente: *Colapis in Saum influens juxta Sisciam gemino alveo insulam ibi efficit, quæ Segestica appellatur*. Fue colonia romana, y en ella padeció martirio S. Quirino, su Obispo. A el presente se llama: *Sisek*, ó *Sisseg*. De esta ciudad tenemos en las medallas las memorias siguientes. En una de Galieno con el epígrafe: *SCIS. AVG.* se ve una muger sentada, y á los pies río nadante. En otra del mismo con la inscripción: *SCISCI*; ó *SCISCIA. AVG.* está una muger sentada con lanza en la *D.* y cornucopia

pia en la S. y á los pies figura de rio recostado con urna. Otra de Probo con el mote: SCISSIA; ó SISCIA. PROBL. AVG. propone á una muger sentada con un cingulo, ó faxa en las manos, y á los lados dos figuras de rios recostados con urnas, y en el exérgeo: XXIQ. En las medallas del baxo Imperio, hay muchas notas en los exérgos que manifiestan haberse fabricado en Siscia, aunque en su interpretacion están varios los Autores, y son estas.

ASIS. *Siscia: A. Nota officinae: ó prima Officina Siscia: ó Primum Sisciensium.*

ASISC. La misma interpretacion.

ASISE. *Primi omnium Siscienses pendunt primum tributum.*

BSIS. *Secunda officina Siscia; ó Secundum Sisciensium; ó Siscia cum: B, nota officinae.*

BSISW. *Secundum Sisciensium.*

FSIS. *Tertium Sisciensium, ó tertia officina Siscia.*

ASIS. *Quartum Sisciensium; ó quarta Siscia officina.*

ASISC. *Idem.*

BSIS. *Quintum Sisciensium; ó quinta officina Siscia.*

FSIS. *Sextum Sisciensium, ó sexta Siscia officina.*

P. S. *Percussa Siscia.*

PSIS. *Idem, ó primum Sisciensium.*

S. *Siscia.*

SE. *Siscia.*

SIS. *Siscia.*

SISB. *Sisciensium secundum.*

SISPC. *Siscia percussa, cum: c nota.*

SISPZ. *Idem; ó Siscia percussa officina septima.*

SMSISC. *Signata moneta Siscia.*

SMSISE. *Sacra moneta Siscia officina quinta.*

SISEBVTQ. Rey Godo de España, sucesor de Gundemaro. Empezó á reynar en el año 612 de Christo. S. Isidoro le da el elogio de Christianísimo, y pinta sus dotes personales de este modo: *Fuit autem eloquio nitidus, sententia doctus, scientia litterarum magna ex parte imbutus. In judiciis iustitia, & pietate strenuus, ac præstantissimus, mente benignus, splendore regni præcipuus, in bellicis quoque documentis, ac victoriis clarus.* Refiere también, que precisó á los Judíos á reducirse á la Religion christiana: que sugetó á los Asturianos, y á los Rucones rebeldes: que venció dos

veces á los Romanos, y les tomó algunas plazas de las que mantenian en España; y que murió de enfermedad, segun algunos, del inmoderado uso de medicamentos, ó de veneno, segun otros, despues de ocho años, y medio de reynado, en el 620 de Christo. La lista de sus medallas es esta.

1. SISEBVTVS. RE. Busto de frente con cruz en lo alto. * BERGIO. PIVS. Busto, y cruz, *ut suprà*.
2. DN. SISEBVTVS. REX. Busto de frente. * CIVITAS. EBORA. Cruz, á el contorno: DEVS. ADIVTOR. MEVS.
3. SISEBVTVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * EGITANIA. PIVS. Busto, y cruz como en el anverso.
4. SISE...VT^ LEX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * VERETA. IEVS. (*Emerita pius*) Lo mismo.
5. SISIBVTVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * IMINIO. PIVS. Lo mismo.
6. SISEBVTVS. RE. El mismo busto, y cruz. * ISPALI. PIVS. Lo mismo.
7. Con el mismo anverso. * PIVS. ELIBERRI. Lo mismo.
8. SISIBVTVS. REX. Busto, y

cruz. * PORTOGALE. PIV. Lo mismo.

9. * SISEBVTVS. REX. Busto de frente. * TARRCO. IVS-TO. Busto, *ut suprà*.

10. SISEBVTVS. REX. Busto, y cruz. * TOLETO. PIVS. Lo mismo.

SISENANDO. Rey Godo de España, sucesor de Suintila. Apoderóse del Reyno con violencia en el año 631 de Christo; pero despues se mantuvo en él con equidad, y justicia. Hizo convocar un célebre Concilio nacional en Toledo; y despues de cinco años de reynado murió en el 637 de Christo. Se conserva la siguiente medalla suya.

1. SISENANDVS. REX. Busto de frente con cruz encima. * TOLETO. PIVS. Busto, y cruz como en el anverso.

SISTRO. Instrumento músico, propio de Egipto. Era de metal, y como una especie de nuestras sonajas: componíase de un arco unido por baxo con cuerdas, ó hilos de metal, que atravesaban de parte á parte, y estaban floxos, para que al impulso de la mano sonasen mejor. Virgilio dice:

Regina (Cleopatra) in mediis patrio vocat agmina sistro.

222 SI

Y Servio sobre Virgilio dice: *Isis est Genius Aegypti, qui per sistri motum, quod gerit in dextra Nili accessus significat, & recessus*. Usaban de ellos los sacerdotes de la Diosa Isis en sus fiestas; y en las medallas es signo de devocion, y culto á esta deidad. Y en efecto se ve el sistro en manos de Isis sentada, ó en pie, ó en carro en medallas de Argos, Biblos, Boias, Bria, Filomelio, Irenópolis, Magnesia *ad Mæandrum*, Samos, Sér dica, Sínope, Smirna, y Temisionio; y en las de la familia Cecilia; de Faustina madre, é hija, Cómodo, Claudio Gótico, Juliano Apóstata, y Helena su muger. Otra muger velada, y coronada de torres sentada con sistro en la *D.* y á los pies rio nadante, se halla en las de Edesa en Mesopotamia; y otra sentada coronada de torres con sistro en la *D.* y cornucopia en la *S.* se propone en las de Elia Capitolina. Hállase tambien Anubis con sistro en la mano, en las de Cinópolis; Juliano Apóstata, y Helena su muger. Osiris se ve igualmente con sistro en la mano, en las de Menfis; y en una de Cómodo. La

SM

figura de Egipto recostada sobre canasto de frutas con sistro en la *D.* y delante el ave Ibis, en las de Adriano. Alexandria, y Africa se figuran con sistro, en otras de Adriano, y Cómodo. La cabeza de Helena, á imitacion de la de Isis, tiene sistro en la mano, en medallas de Juliano su marido. Aspid entre sistro, y caducéo, se registran en otra egipcia de Adriano. Serpiente con cabeza humana, y flor de loto entre espiga, y sistro, se advierte en otra egipcia de M. Aurelio. Muger con sistro en la *D.* entre pavón, y leon en las de Faustina la menor. Sistro delante una muger desnuda, que tiene en la *D.* dos globos, ó dátiles, y en la *S.* caducéo, en las de Damasco. Sistro detrás de la cabeza de Juno Lanuvina, en las de la familia Papia. Otra yerva llamada sistro, se ve en mano de la figura de un rio recostado en medallas de la ciudad de Ilio. Sistro solo en las de Alinda. Flor de loto, y sistro, en las de Juba el menor.

S M

SMYRNA. Ciudad antiquísima de Jonia, que tomó el nombre

bre de Smirna Amazona, y está colocada en una península, que forma el golfo de Smirna, aunque el sitio que hoy ocupa es distinto del que tenía; porque Alejandro Magno hizo trasladar la población junto á el templo de Némesis, que dedicó Adrasto, Rey de la Troade, y cuyo culto recibieron los de Smirna, según refiere Estrabon. Veleyo Patérculo dice que la fundaron los Eolios, con quien conviene Herodoto, quien añade que era emporio, por donde se traficaba mucho trigo. El citado Estrabon dice de ella: *Smyrna Amazon fuit, à qua nomen hominibus, urbi- que factum*; y Plinio: *Ab Amazone condita, restituta ab Alexandro, in ora Smyrne, amne Melete gaudens, non procul orto*. Pomponio Mela: *In ipsa peninsula est Smyrna*. Pausanias: *Urbis Smyrnæ, quæ nunc exstat, conditor extitit Alexander Philippi filius per visum in quiete, ut id faceret, monitus*. *Venationibus enim intentum Alexandrum, in Pago monte, eo ipso, quo erat ornatus, ad Nemesium fanum accessisse tradunt: cum vero ad fontem sub platano proximis aquis irrigua*

somnum caperet, observatas in somnis Nemeses mandasse, ut in eo loco urbem conderet, atque ut eò Smyrnæos deduceret. A el presente conserva el mismo nombre. Sus medallas son muchas, y su serie es la siguiente.

1. ΣΕΤΣ ΑΡΡΑΙΟΣ. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Aguila con laurea en el pico. = En otra, grifo con alas, que tiene una rueda entre las manos. = En otra, Amazona en pie con bipenne. = En otra, proa de nave rostrata. = En otra, Palas sacrificando en ara. = En otra, un leon.
2. ΖΕΤΣ ΒΟΙΛΑΙΟΣ (*Jovis Consulor*). Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΙΕΡΑ. ΒΟΤΑΗ. ΠΟΡΣΥΝΟΣ (*Sacer Senatus Porsynus*). Figura varonil casi desnuda en pie, en la D. cetro, en la S. ramo. (Aunque no tiene distintivo, se aplica por los Eruditos á Smirna.)
3. Cabeza varonil con laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Leon andante.
4. Cabeza de Apolo con laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΤΙΑΛΛΙΣΓΑΡ; ó ΤΙΑΛΛΙΣ. ΓΑΡ. Homero sentado con la Iliada en la mano. = En otra: ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΑΡΡΙΑΔΑΙΟΣ. = En otras:

OTRAS : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΑΡΤΕΜΙ-
ΔΩΡΟΣ **ΕΧ** : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝΑΤ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ.
ΚΑΛΔΙΣΤΡΑ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΚΟΝΩΝ **Κ** : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΔΙΟ-
ΓΕΝΗΣ ΔΕΤΤ.. : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ

^P
ΕΤΚΛΗΣ **Μ** : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΓΑΤΡΩΔΩΡΟΣ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΕΡΜΟΚΛΗΣ ΠΤΘΒΟΤ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟΓΕΝΗΣ ΤΡΙΚ-
ΚΑΣ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΙΠΠΙΑΣ
ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΙΑΣΩΝ ΙΑΣΩΝΟΣ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΙΚΑΔΙΟΣ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΛΕΟΝΤΙΣΚΟ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΜΗΤΡΩΔΩΡΟΣ ΠΑΣΙΚΡΑΤΟΤ :
ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΜΟΣΧΟΣ ΜΟΣ-
ΚΟΤ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΠΑΣΙΚΡΑ-
ΤΗΣ **ΑΡ ΑΡ** : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΦΑ-
ΝΗΣ ΜΗΤΡΩΔΩΡΟΤ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΠΤΡΡΟΤ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΠΟΤΑΜΩΝ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΣΑΡΑΠΙΩΝ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
ΣΕΙΞΙΣΟ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΖΕ-
ΝΩΝΔΗΣ Δ. (Todos son nom-
bres de Médicos de Smirna.)

5. Con el mismo anverso. * ΣΜΤΡ. ΔΙΟΣΚΟΤ. Trípode.
6. Con el mismo. * ΣΜΤΡ. ΣΑ-
ΡΑΠΙ. Lira.
7. Con el mismo. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ.
ΚΛΕΙΝΙΑΣ. Brazo teniendo
una palma. — En otras : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΙΑΤΡΩΔΩΡΟΣ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΜΗΤΡΩΔΩΡΟΣ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΠΑΤΟΤ : ΣΜΤΡ-

ΝΑΙΩΝ ΖΕΙΞΙΣ.

8. ΟΠΛΟΦΤΑΑΣ. Cabeza de Hér-
cules desnuda. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ.
Clava, y aljaba. — En otra,
figura de rio recostado so-
bre urna.
9. Cabeza de Sérapis. * ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ. Proa, y debaxo
monstruo marino.
10. ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Cabeza an-
ciana con barba. * ΕΠ. ΣΤΡ.
ΚΑ. ΠΡΟΚΛΟΤ. **Ξ ΟΦΙ** (*Sub*
Prætoræ Claudio Proclo So-
phista). Dos Némeses en
pie con sus atributos.
11. ΑΝΘ. ΦΡΟΝΤΕΙΝΩ (*Pro-*
consule Frontino). Cabeza
barbada desnuda. * ΕΠΙ
ΜΥΡΤΟΤ ΡΗΓΕΙΝΟC ΣΜΤΡ
(*Sub Myrto Regino Smyr-*
næorum). Rio recostado en
urna, en la D. caña.
12. ΣΜΤΡ. Cabeza varonil des-
nuda. * ΕΠΙ ΦΙΛΙΣΤΟΤ ΕΙ-
ΚΑΔΙΟΣ (*Sub Pbilisto Ica-*
dio). Victoria andante con
troféo al hombro.
13. Cabeza de muger coro-
nada de torres. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ.
Θ. ΤΑΗΣ. Muger casi desnu-
da con modio en la cabe-
za, en la D. lanza, en la
S. victoriola, y reclinada
en columna, á los pies pa-
loma. — En otras : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ. ΑΠΑΤΟΤΡΙ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΗΣ :
ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΧΡΤΕΟΓΟ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΧΑΡΙΚΛΗΣ : ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ.

ΝΑΙΩΝ ΕΩΝΟΝ Χ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟΚΡΑΤΗΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΙΚΑΔΙΟΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΜΕΝΕΛΑΟΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ Δ :
 ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΜΟΣΚΟΣ ΜΟΣ-
 ΧΟΣ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΠΟΣΙΔΕΟΣ
 ΜΟΣΧΟΣ : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩ-
 ΤΑΓΟΡΑΣ Η : ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ
 ΠΡΩΤΟΜΑΧΟΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΠΡΤΤΑΝΕΙΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΠΤΕΡΟΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΣΩΣΟΣ Ω : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΤΑΤΟΤΡΙΟΣ : ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ ΤΝΔΑΛΑΣ ΦΑΝΗΣ.
 (Médicos).

13. Cabeza de muger coronada
 de torres dentro de corona de
 flores. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΑΘΕ-
 ΝΑΓΟΡΑΣ. Muger arrima-
 da á columna, *ut supra*.

14. ΣΜΤΡΝΑΙ. Cabeza de mu-
 ger coronada de torres. *
 ΕΠΙ ΔΗΜΟΤΡΑΤΟΣ ΧΙΟΣ.
 Figura en pie, en la D. pa-
 téra, en la S. cornucopia.

15. ΣΜΤΡΝΑ. Cabeza de mu-
 ger coronada de torres con
 bipenne. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Na-
 ve. = En otra, proa. = En
 otra, leon. = En otra, esfin-
 ge. = En otra, Némesis en
 pie, á el lado rueda.

16. Cabeza de muger corona-
 da de torres. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ.
 Y monograma en corona
 de encina: ϙϙ.

17. ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ
 Tom. VI.

ΑΚΙΑΣ. Busto de Ceres ve-
 lada, en la D. dos espigas,
 en la S. cornucopia. * ΣΜΤΡ-
 ΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩ. ΕΣΑΦ. ΕΠΙΚ-
 ΤΗΤΟΣ. Amazona en pie, en
 la D. templo, en la S. bi-
 penne.

18. ΣΜΤΡ. Cabeza juvenil. *
 ΕΠΙ. ΒΙΩΝΟΣ. Dos espigas,
 y en medio boton de ador-
 midera.

19. ΙΕΡΑ ΣΤΗΚΑΗΤΟΣ (Sacer
 Senatus). Cabeza de mu-
 ger. * ΣΜΤΡ. Γ. ΝΕΩ. ΕΠΙ.
 ΦΙΑΗΤΟΣ (Smyræorum ter
 Neocorum sub Pbiletō).
 En el campo de la meda-
 lla.

20. ΙΕΡΑΚΤΗΚΑΗΤΟΣ. Cabeza
 del Senado con laurea. *
 ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.
 Simulacro en templo de qua-
 tre columnas.

21. Con el mismo anverso, y
 la cabeza con diadema. *
 ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑΚΙΑΣ.
 Simulacro con cornucopia
 en la S. en templo de qua-
 tro columnas.

22. Con el mismo anverso. *
 ΣΤΡΑ. ΚΛ. ΙΩΝΟΚΤΑΜΙΟΣ.
 ΣΜΤΡ (Prætor Claudio Io-
 nostamio Smyræorum). Dos
 Némeses en pie.

23. Con el mismo. * ΣΜΤΡΝ.
 Γ. ΝΕ. ΕΠ. ΤΕΡΤΙΟΣ. ΑΚΙ.
 Muger en pie, en la D. pa-
 téra, en la S. cornucopia.

24. Con el mismo. * ΣΜΤΡΝ.
 P R.

Γ. ΝΕ. ΣΑΛΙΚΝΕΚΑΕΩΤΣ. Simulacro en templo de quatro columnas.

25. ΕΠΙ. ΔΗΜΟΤΡΑΤΟΣ. (*Sub Demonstrate*). Némesis en pie con la *D.* en la boca. * ΤΡΑΤΗΓΟΣ. CMTF (*Prætor Smyrnæorum*). Victoria andante con trofeo al hombro.

26. ΕΠΙ. ΤΙ. ΚΑΤΑΙΟΥ. ΙΕΡΟΝΤΜΟΣ (*Sub Tiberio Claudio Hieronymo*). Némesis en pie, *ut supra*. * ΤΡΑ. ΤΙ. ΚΑΑ. ΣΩΚΑΝΑΡΟΣ (*Prætor Tiberio Claudio Sosandro*). Figura de río recostado, *ut supra*.

27. CMTFNAION. En corona de encina. * ΟΜΗΡΟΣ. Homero sentado con un libro en la mano.

28. Cabeza juvenil con diadema. * CMTFNAION. Telesforo en pie con cogulla.

29. Con cabeza de Augusto. * ΕΡΜΟΚΛΗΣ ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ. Vesta velada en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* victoriosa, y reclinada sobre columna, á los pies paloma sobre vara.

30. ΣΜΤΡΝΑΙΟΙ ΣΕΒΑΣΤΟΙΣ. Cabezas de Augusto, y Livia, una tras otra. * ΔΙΟΝΤΕΙΟΣ ΚΟΛΤΒΑΣΙΟΥ. Vesta, *ut supra*.

31. Con el mismo anverso. * ΑΕΘΝΤΙΣΚΟΣ ΗΙΡΟ ΜΕΔΟΝ-

ΤΟΣ. Vesta, *ut supra*.

32. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΤΙ. ΣΕΒ. ΤΙΟΝ (*Cæsarem Augustum, Tiberium Augusti filium*). Cabezas de Augusto con laurea, y de Tiberio desnuda mirándose. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ. ΚΟΡΩΝΟΣ ΑΙΒΙΑΝ. Vesta, *ut supra*.

33. ΑΙΒΙΑΝ ΗΡΑΝ. Cabeza de Livia. * ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ. Cabeza de Julia su hija. (Se congetura que es de Smirna.)

34. ΓΑΙΟΝ. ΑΕΤΡΙΟΝ. ΚΑΙΣΑΡΕΣ. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ. Vesta, *ut supra*.

35. ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Tiberio con laurea. * CMTFNAION. ΙΕΡΟΝΤΜΟΣ. Ara, y sobre ella laurea.

36. ΔΡΟΣΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΟΣ. Cabezas de Druso, y Germánico mirándose. * Vesta, *ut supra*.

37. ΓΑΙΟΣ. Cabeza de Calígula con laurea. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΝΕΘΗΚΕΝ. Cabezas de Germánico, y Agripina mirándose.

38. Con cabeza del mismo. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ. Figura sentada, en la *D.* espigas. — En otra, un camaron.

39. ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΕΠΙ. ΑΟΤΙΟΛΑ. Cabeza de Calígula. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ. Vic-

SM

Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

40. ΓΑΙΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙ ΑΟΤΙΩΔΑ. Cabeza de Calígula. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑΝ. Cabezas de Germánico, y Agripina mirándose.

41. ΓΑΙΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ ΕΠΙ ΑΟΤ. ΘΑΔ. Cabeza de Calígula con laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ ΔΡΟΤΣ. Drusilla sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza,

42. Con cabeza de Calígula. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ ΜΤΩΝΟΣ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

43. ΣΜΤΡ. Cabeza de Calígula con laurea, y de Agripina su madre á un lado. * ΕΠΙ. ΦΙΑΙΣΤΟΤ ΕΙΚΑΔΙΟΣ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo.

44. ΚΛΑΤΑΙΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ. Cabezas de Claudio, y Agripina con laurea. * Α. ΓΕΣΣΙΟΣ ΦΙΛΩΠΑΤΡΙΣ ΣΜΤΡ. Victoria en pie, que con un báculo toca á una serpiente.

45. Con cabeza de Neron. * ΕΠΙ. ΖΗΝΩΝΟΣ. ΕΦΕΣ. ΣΜΤΡ. ΟΜΟ. Diana efesia, y Sérapis se dan la mano.

46. ΝΕΡΩΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Su cabeza desnuda. * Α. ΓΕΣ-

SM

227

ΣΙΟΣ ΦΙΛΩΠΑΤΡΙΣ ΣΜΤΡ. Júpiter sentado, en la *D.* lanza terciada. = En otra, victoria en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* caducéo.

47. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΣ. ΣΜΤΡ. ΗΛΑΡΟΣ. Rio recostado, en la *D.* caña. = En otra, anciano con barba sentado, y parece Homero.

48. Con la misma. * ΕΠΙ. ΤΡΟΦΩΝΙΟΤ. ΣΜΤΡΝΑΤΩΝ. Templo de seis columnas.

49.ΠΟΠΗΑΙΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ. Cabezas de Neron, y Popéa mirándose. * ΕΠΙ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΣ. ΣΤΡΑ. ΣΕΡΙΒΟΝΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ ΣΜΤΡ. Homero sentado, *ut supra*.

50. ΝΕΡΩΝΑ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Cabeza de Neron con laurea. * ΠΟΠΗΑΙΑ. ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ. Cabeza de Popéa.

51. Con cabeza de Popéa. * ΣΜΤΡ. Anciano sentado con lanza á el hombro.

52. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriosa, en la *S.* lanza,

53. Con la misma. * ΕΠΙ. ΒΩΔΑΝΟΤ. ΣΜΤΡΝΑΙΟΝ ΑΚΡΑΙΟΣ. Júpiter Acréo sentado, *ut supra*.

54. Con la misma. ΕΠ. Μ. ΣΤΙΛΛΙΟΤ. ΝΕΡΟΥΛΙΝΟΤ ΑΝΕΤΗΑΤΟΤ. ΣΜΤΡ (*Sub Marco Suillio Nerulina Proconsule*
P2 Smyr-

Smyrnaeorum). Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

55. Con la misma. * ΣΤΡΑΘ-
ΓΙΩΝ ΕΤΕΕΒΗΣ. ΑΝΘΤ.
ΣΜΤΡ. Cibeles coronada de
torres sentada, en la *D.*
patéra, la *S.* sobre crótalo,
á los pies leon.

56. Con cabeza de Tito. *
ΕΠΙ. ΦΙΛΩΝΟΣ. ΣΜΤΡ. Diana
cazadora, en la *D.* saeta,
en la *S.* arco.

57. Con cabezas de Tito, y
Domiciano, mirándose. *
ΕΠΙ. ΒΩΛΑΝΟΤ. ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ.
ΜΑΡΩΝΟΣ. Rio recostado,
en la *D.* caña, la *S.* sobre
urna.

58. Con cabeza de Julia hija
de Tito. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Mu-
ger en pie, en la *D.* pa-
téra. = En otra, Cibeles
sentada, en la *D.* patéra,
la *S.* sobre crótalo.

59. Con cabeza de Domicia-
no. * ΕΠΙ. ΒΩΛΑΝΟΤ. ΣΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΜΑΡΩΝΟΤ. Rio re-
costado, en la *D.* aristas,
en la *S.* cornucopia, y re-
clinada sobre urna.

60. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΤ. ΚΑΙCΑΡ. CΕ-
ΒΑCΤΟΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΚ. Cabe-
za de Domiciano con laurea.

* ΣΜΤΡ. ΕΦΕ. Dos Néme-
ses en pie, una con rueca,
y otra con cetro. Añade:
ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΡΤΟΤ.
ΑΝΕΘΗΑΤΟΤ.

61. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΤ. ΚΑΙC. CΕΒ.
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟC. ΔΟΜΙΤΙΑ CΕ-
ΒΑCΤΗ. Cabezas de Domi-
ciano, y Domicia mirándo-
se. * ΕΠΙ. ΔΗΜΟCΤΡΑΤΟΤ.
CΕΜΝΟΤ. CΤΡΑΘΗΓΟΤ. CΜΤΡ.
Hércules en pie, en la *D.*
manzana, en la *S.* clava
y piel de leon.

62. Con las mismas cabezas.
* ΗΡΑΚΛΗ. CΟΤ. Μ. ΙΟΤΑ.
ΑΓΤΡΟC. CΜΤΡ (*Herculi Ser-
vatori M. Julius Agyrus
Smyrnaeorum*). Hércules en
pie, en la *D.* tres manzanas,
en la *S.* clava.

63. Con las mismas. * ΕΠΙ.
CΤΡΑ. ΠΟΛΛΙΩΝΟC CΜΤΡΝΑ-
ΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub
Prætoꝛe Pollione Smyrnaeo-
rum, & Pergamenorum*, sci-
licet, *Concordia*). Esculapio,
é Higia en pie con sus atri-
butos.

64. ΔΟΜΙΤΙΑ. CΕΒΑCΤΗ. Ca-
beza de Domicia. * ΑΝΘΤ
ΚΑΙCΕΝ ΠΑΙΤΟΤ CΜΤΡ ΕΦΕ
ΟΜΟΝΟΙΑ (*Proconsule Cæ-
sennio Pæto Smyrnaeorum
Epbesiorum Concordia*). Si-
mulacro de Diana efesia. =
En otra, dos mugeres en pie
con lanzas se dan la ma-
no. = En otra: ΕΠΙ. ΑΝΘΤ.
ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ. ΕΦΕ.
CΜΤΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ.

65. Con el mismo anverso. *
CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Muger en pie,
en la *D.* patéra, en la *S.*

cor-

SM

- cornucopia. = En otra ; Cibeles coronada de torres sentada , en la *D.* patéra , la *S.* sobre crótalo , á los pies leon.
66. Con cabeza de Trajano. * CMTΠNAION NEΩKOPON. Júpiter sentado , en la *D.* lanza.
67. ATTOK. KAIC. TPAT. ADPIANOC. Cabeza de Adriano con laurea. * ΠΟΛΕΜΩΝ CTPATHΓΩΝ ANEΘΗKE. CMTΠ. Júpiter sentado , la *D.* en la silla , en la *S.* lanza.
68. Con la misma. * ΕΠΙ. ΚΑ. ΠΡΟΚΑΟΤ. COΦICTOT. CMTΠ. Muger en pie coronando á el Emperador , que tiene en la *D.* rayo , y en la *S.* piel de leon.
69. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΦONTEINOT. ΦOTCKOT. CMTΠ (*Sub Prætoze Frontino Fusco , &c.*). Cibeles sentada , á los pies leon.
70. Con la misma. * COC. III. Dos Némeses en pie , con la mano *D.* hácia la boca , y en la *S.* báculos. (Esta aunque latina la reconoce Vaillant por propia de Smirna , segun el tipo.)
71. Con cabeza de Sabína. * ΕΠΙ. ΜΤΠ. CMTΠNAION. Muger en pie , en la *D.* patéra.
72. Con la misma. * MEΛHC Tom. VI.

SM

229

- CMTΠNAION. Río recostado con cornucopia en la *S.*
73. Con cabeza de Antinoó. * CMTΠNAION IEΠONTMOC ANEΘHKEN. Cola de pavon dentro de laurea.
74. ANTINOOC HPQC. Cabeza del mismo desnuda. * ΠΟΛΕΜΩΝ ANEΘΗKE CMTΠNAIOIC. Un toro. = En otra , pantera con tirso en el pie derecho. = En otra , un carnero. = En otra , proa de nave. = En otra , Alexandro Magno dormido debajo de un arbol , delante dos Némeses.
75. Con cabeza de Antonino. * ΕΠΙ. ANΘHTATOT AΠPONIANOT CMTΠ (*Sub Proconsule Aproniano , &c.*). Cibeles sentada entre dos leones , en la *D.* patéra.
76. Con la misma. * MEIAHCION CMTΠNAION. Júpiter , y Sérapis en pie se dan la mano. = En otra , Apolo en pie , en la *S.* aljaba , delante dos Némeses.
77. Con la misma. * CMTΠ. ΠΕΡΓ. ΕΘΕCION. OMON. Simulacro de Diana efesia entre Némesis , y Esculapio.
78. Con cabeza de Faustina la mayor. * CMTΠNAION. Cibeles sentada , en la *D.* patéra , la *S.* sobre crótalo.
79. ATPEAIOC KAICAP. Cabeza
- P 3
- za

za de M. Aurelio desnuda.

* ΘΕΤΑΙΑΝΟC CTPAT. ANE-
ΘΗΚ. CMTΠNAIOIC (*Theu-*
dianus Prætor posuit Smyr-
næis). Alexandro Magno
dormido debaxo de un ar-
bol, delante dos Némeses.

80. Con la misma. * CMTΠ-
NAION. Figura de rio re-
costado.

81. Con la misma. * ΕΦΕCION
KAI CMTΠNAION OMONOIA.
Diana efesia entre dos Né-
meses.

82. Con la misma. * ΛΑΟΔΙ-
ΚΕΩΝ CMTΠNAION OMO-
NOIA. Júpiter Filaletes en-
tre dos Némeses.

83. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP.
ΠΡΟΚΑΟΤ. CMTΠ. Isis, y Né-
mesis en pie con sus atri-
butos.

84. Con la misma. * CTPA.
ΑΙΑ. ΠΡΟΚΑΟΤ CΘICTOT.
CMTΠ. Muger con modio
en la cabeza sentada, en
la D. templo, en la S. lan-
za.

85. AT. M. AT. ANTONINOC.
Cabeza del mismo con lau-
rea. * ΑΤΤΑΑΟC CΘICTHC.
TAIC. ΠΑΤΡΙCΙ. CMTΠ. ΛΑΟ
(*Attalus Sophista Patriis*
suis Smyrnæ, & Laodiceæ).
Júpiter sentado, en la D.
victoriola, en la S. lanza;
y Júpiter Filaletes en pie,
en la D. águila, en la S.
lanza. = En otra, Cibeles

coronada de torres senta-
da, en la D. patéra, en la
S. crótalo, á los pies leon;
y Júpiter Filaletes, *ut su-*
præ. = En otra, Isis, y Né-
mesis en pie, con las DD.
hácia la boca, una con sis-
tro, y otra con cetro, de-
lante Júpiter Filaletes, *ut*
supræ.

86. Con la misma. * CTP. M.
CΕΛΛΙΟΤ. ΟΜΟ. CMTΠ. ΝΕΙ-
ΚΟΜ. Cibeles sentada, en
la D. patéra, la S. sobre
crótalo; y Ceres en pie,
en la D. espigas, en la S.
antorcha.

87. Con la misma. * CMTΠN.
NEIKOM. OMONOIA. Dos fi-
guras dándose la mano.

88. Con cabeza de Faustina la
menor. * ΕΠΙ. CTP. ΚΑ. ΠΡΟ-
ΚΑΟΤ CΘICTOT CMTΠNAION.
Esculapio en pie con báculo,
y serpiente envuelta.

89. Con la misma. * ΑΤΤΑ-
ΑΟC. CΘIC. ΠΑΤΡΙCΙ. CMTΠ.
ΛΑΟ. Júpiter Filaletes entre
dos Némeses. = En otra,
grifo con una rueda en las
manos.

90. Con cabeza de L. Vero.
* ΦΑΤCΤΙΝΑΝ. ΛΟΤΚΙΑΑΝ.
CMTΠNAIOI. Cabezas de Faus-
tina la menor, y de Lucila
mirándose.

91. Con cabeza de Lucila. *
CTP. ΤΙ. ΖΗΑΟΤ. CMTΠ-
NAION. Isis con sistro, y
Né-

- Némesis con rueda en pie.
92. Con cabeza de Cómodo. * CMTΠNAION. Roma con galea sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.
93. Con la misma. * CMTΠNAION ΠΠOTON ACIAC B NEOKOPON. Muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* lanza, en la *S.* templo de quatro columnas: en frente el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, abaxo rio recostado, la *D.* extendida, en la *S.* timon inverso á el hombro.
94. M. ATP. KOMOΔOC KAICAP. Cabeza juvenil de Cómodo desnuda. * EΠI. CTΠA. ΠO. AIA. APIZHAOT. CMTΠNAION. Dos Némese en carro de dos grifos. = En otra, Cibeles con crótalo en carro de dos leones. = En otra, Amazona con clipeo, y bipenne coronando á el Emperador.
95. Con la misma. * EΠI. CTΠ. T. AIA. NEIKHΘOT. CMTΠNAION (*Sub Prætoré Tito Aelio Nicephoro, &c.*) Figura con galea en pie, en la *S.* lanza, da la mano á el Emperador.
96. Con la misma. * CTΠ. ΠO. AEACTHAOT. CMTΠNAION (*Prætoré Publio Leastelo, &c.*). Amazona con clipeo, y bipenne corona á el Em-

- perador.
97. Con la misma. * EΠI. ΔHMOCTPATOT HPAKAEIAOT. CMTΠ. AΘHNA. OMO (*Sub Demonstrate Heracleide Smyræorum Atbeniensium Concordia*). Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y fortuna en cipo con timon en la *D.* = En otra, victoria en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* tirso, y Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (Otros dicen que son Némesis, y Palas.)
98. Con la misma. * EΠI. CTΠ. AIA. KOTINTOT. CMTΠNAION. ETZIKHNON. El Emperador en pie entre dos mugeres, y una de ellas le corona.
99. AT. KAI. M. ATPHAI. KOMOΔOC. Cabeza de Cómodo con laurea. * EΠI. CTΠA.... KTINTOT. MAEIMOT. KTIZIKOC. CMTΠNA. OMONOI A (*Sub Prætoré Quinto Maximo Cyzici Smyræ Concor-dia*). Cizico en paludamento, y Amazona enfaldada con clipeo, y bipenne se dan la mano.
100. Con la misma. * CTΠA. HPAKAEIAOT. OMO. CMTΠ. AAKEDAI. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* crótalo, y Palas con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y á el lado clipeo.

101. Con la misma. * ΕΠΙ.
 - CTPAJ NAIΒ. ΚΟΤΕΝΤΟΤ.
 - CMTFNAI: KTEIKOC. Dos mu-
 - geres coronadas de torres co-
 - ronando á el Emperador, que
 - está en medio con lanza en
 - la D. y parazonio en la S.
 - la una tiene báculo, y la
 - otra lanza. = En otra, Júpi-
 - ter sentado, en la S. lanza,
 - y Cómodo delante con lau-
 - rea en la D. y cetro en la S.
 102. Con la misma. * ΕΠΙ.
 - CTPA. M. CEAAIOT. CMTF.
 - NEIKOM. Ceres en pie, en
 - la D. espigas, en la S. téa,
 - en frente dos Némese. = En
 - otra, Amazona con bipenne
 - á el hombro da la mano á
 - muger coronada de torres
 - con timon en la S.
 103. Con cabeza de Crispina.
 * ΕΠΙ. CTPA. KA. MECCA-
 - AOT. CMTF. El Emperador á
 - caballo atropellando á un
 - enemigo. = En otra, mu-
 - ger en pie, en la D. paté-
 - ra, en la S. téa.
 104. Con la misma. * CMTF-
 - NAIQN KAK.....OMO. Muger
 - en pie, en la D. patéra, en
 - la S. téa.
 105. Con cabeza de Clodio
 Albino. * CMTFNAION. Ci-
 - beles coronada de torres
 - sentada entre dos leones, en
 - la D. patéra, la S. sobre cró-
 - talo.
 106. AT. K. A. CE. CEOTHPOC.

11. Cabeza de Septimio Se-
 vero con laurea. * ΕΠΙ. CTPA.
 KA. CTPATONEIKOT. CMTF-
 NAIQN (*Sub Prætorè Clau-
 dio Stratonico, &c.*). Ci-
 beles coronada de torres
 sentada, en la D. dos Né-
 meses, la S. sobre crótalo,
 á los pies leon.
 107. Con cabeza del mismo. *
 ΕΠΙ. CTP. KA. AΠICTOΦA-
 - NOTC CMTFNAION (*Sub Præ-
 tore Claudio Aristophane,
 &c.*). Isis con sistro, y Né-
 mesis con rueca, á los pies
 grifo, y rueda.
 108. Con la misma. * ΕΠΙ.
 - CTPA. KA. POTAINOT. COOI.
 - CMTFNAION (*Sub Prætorè
 Claudio Rufino Sophista*).
 Muger en pie, en la D. pa-
 téra, en la S. lanza.
 109. Con la misma. * ΕΠΙ. CTPA.
 - KA. POTAINOT. CMTFNAION.
 Cibeles coronada de torres
 sentada, en la D. patéra, la S.
 sobre crótalo, á los pies leon.
 110. Con la misma. * ΕΠΙ.
 - CTPA. II. CEKOTNAOT. CMTF-
 - NAIQN (*Sub Prætorè Publio
 Secundo, &c.*). Hércules
 desnudo sentado sobre roca,
 en la D. clava, delante mu-
 ger que le corona, y de-
 trás de esta columna.
 111. Severo sentado entre Ca-
 racalla, y Geta. * ΕΠΙ. CTP.
 KA. POTAINOT. COOI. En el
 círculo, y en medio: ΠΡΩΤΑ
 ΚΟΙ-

ΧΟΙΝΑ ΑCΙΑC CΜΤΡΝΑΙΩΝ.
En corona de encina.

112. Con el mismo anverso.

* ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΑ. CΤΡΑΤΟ-
ΝΕΙΚΟΤ CΜΤΡΝΑΙΩΝ. El
Emperador en pie sacrifi-
cando en ara, delante Ama-
zona con bipenne en la *S.*
de trás victoria que le corona.

113. Con cabeza de Julia Dom-
na. * CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩ-
ΚΟΡΩΝ. Isis, y Némesis en
pie con sus atributos.

114. Con la misma. * CΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΘΕΑ
ΡΩ. Roma sentada, en la *D.*
victoriola, en la *S.* lanza.

115. Con la misma. * CΜΤΡ.
ΗΡΩ. ΑCΙΑC. Γ. ΝΕΩ; 6 CΜΤΡ.
Ν. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΗΡΩ ΑCΙΑC;
6 CΜΤΡΝ ΗΡΩ ΑCΙΑC. Γ. ΝΕΩ-
ΚΟΡΩΝ. Roma sentada, en
la *D.* templo de quatro co-
lumnas, en la *S.* victoriola,
á los pies clipeo.

116. Con la misma. * CΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ ΗΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟ.
ΘΕΑC ΡΩΜΗC. Roma con ga-
lea sentada, en la *D.* vic-
toliola, en la *S.* lanza, á
los pies clipeo.

117. ΙΟΤΑΙΑ CΕΒΑCΤΗ. Cabeza
de Domna. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΙΑ.
ΑΝΤΩΝΙΝ. CΜΤΡΝΑ (*Sub*
Prætoræ Aelio Antonino.
&c.). Isis, y Némesis en pie,
una con sistro, y otra con
rueda.

118. Con la misma. * ΕΠΙ.

CΤΡ. Μ. ΑΤΡ. ΓΕΜΙΝΟΤ.
CΜΤΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætoræ*
M. Aurelio Gemino, &c.).
Fortuna en pie con timon,
y cornucopia en templo de
quatro columnas.

119. Con la misma. * ΕΠΙ.
CΤΡ. ΚΑΑΤΑ. CΜΤΡ. Dos Né-
meses en pie.

120. Con la misma. * ΕΠΙ.
CΤΡ. ΚΑ. ΑΡΙCΤΟΦΑΝΟΤC.
CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Dos Némeses,
ut supra.

121. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ.
ΚΑ. CΤΡΑΤΟΝΕΙ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ.
Fortuna en pie en templo de
quatro columnas, *ut supra.*

122. Con la misma. * ΕΠΙ.
ΚΡΗΤΑΡΙΟΤ. CΜΤΡ. Γ. ΝΕΩ-
ΚΟΡΩΝ (*Sub Cretario, &c.*).
Roma sentada, en la *D.*
templo de quatro colum-
nas. = En otra, Amazona
en pie, en la *D.* victoriola,
en la *S.* bipenne, y clipeo.

123. Con la misma. * ΕΠΙ.
CΤΡ. ΡΟΤΦΙΝΟΤ. CΜΤΡΝΑ-
ΙΩΝ. Hércules en pie, en
la *D.* vaso, en la *S.* clava,
y piel de leon.

124. Con la misma. * ΕΠΙ.
CΤΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΤ. CΜΤΡ (*Sub*
Prætoræ Trajano, &c.). Isis
y Némesis, *ut supra.*

125. Con la misma. * ΕΠΙ.
CΤΡ. Λ. ΦΛΑΚΚΟΤ CΜΤΡ-
ΝΑΙΩΝ (*Sub Prætoræ Lucio*
Flacco, &c.). Isis, y Né-
mesis, *ut supra.*

Con

234 - S M

126. Con la misma. * ΕΠΙ. ΧΑΡΙΔΗΜΟΤ. CMTΠΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚ (*Sub Charidemo, &c.*). Roma sentada, en la *D.* templo.

127. ΙΟΤΑΙΑ. ΔΟΜΝΑ. ΑΤΓ. Cabeza de Domna. * CMTΠΝΑΙ. ΚΑΙΣΑΡΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΤ. ΙΔ. Monte con astro en la cumbre entre dos urnas con palmas.

128. Con cabeza de Caracalla. * Ε. C. ΓΕΜΙΝΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ CMTΠΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Esculapio con sus atributos, y Roma sentada.

129. Con cabeza del mismo. * CMTΠΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΤΩΝ. ΣΕΒΑΚΤΩΝ. Tres templos de quatro columnas, en el de enmedio Roma sentada, en los otros figuras en pie.

130. Con la misma. * CMTΠΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑΣΙΑΣ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. A el contorno de laurea; y dentro: ΤΩΝ. ΣΕΒΑΚΤΩΝ. ΚΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΕΙ (*Pulchritudine, & magnitudine*).

131. Con la misma. * ΕΠΙ. ΧΑΡΙΔΗΜΟΤ. CMTΠΝΑΙΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava.

132. Con la misma. * ΕΠ. ΑΤΓ. ΧΑΡΙΔΗΜΟΤ. CMTΠΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ ΑΣΙΑΣ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Aurelio Charidemo Smyrnae Primæ Asiæ ter*

S M

Neocoræ). Tres templos, *ut supra*.

133. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡΑΤΗ. ΤΙΒΕΡΙΟΤ. ΚΑ. ΚΡΗΤΑΡΙΟΤ. CMTΠΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætoræ Tiberio Claudio Cretario, &c.*). Laurea, y dentro: ΤΩΝ ΣΕΒΑΚΤΩΝ ΚΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΕΙ.

134. Con la misma. * ΕΠΙ. ΚΡΗΤΑΡΙΟΤ CMTΠΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

135. ΑΤΓ. Κ. Μ. ΑΤΓ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΑ. ΠΟΤΕΙΝΟΤ. ΚΟΙ. (6 ΚΟΙCΤΟΤ.) CMTΠΝΑΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

136. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΞ. ΕΧΩΝ. ΤΡΙΑΤΟΡ. ΑΤΓ. ΑΝΤΩΝ ΕΤΤΥΧΟΙC CMTΠΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Potestatem Consularem habente Aurelio Antonino Eutyche, &c.*). El Emperador en pie entre dos signos militares, en la *D.* patéra, delante ara.

137. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΙΑ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΤ. CMTΠΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætoræ Aelio Apollonio, &c.*). Dos mugeres coronadas de torres

res en pie, una con bipenne, otra con lanza, se dan la mano, á los pies proa. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa.

138. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΕΜΙΝΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Dos mugeres dándose la mano, *ut supra*. = En otra, Amazona en pie como en la antecedente. = En otra, dos templos de á quatro columnas de costado.

139. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΓΕΜΙΝΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio en pie entre dos Némeses. (Otra : Ε. CΤΡ. Μ. ΑΤΡ. ΓΕΜΙΝΟΤ, &c.)

140. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΤC CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Amazona con bipenne, y Esculapio con báculo.

141. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟ. ΜΙΜΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Amazona con bipenne al hombro, y muger coronada de torres, y lanza en la *S.* se dan la mano.

142. ΑΤΤ. Κ. Μ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabezas de Caracalla, y Plautila mirándose. * ΕΠΙ. ΚΡΕΤΑΡΙΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Hércules en pie, en la *D.*

vaso, en la *S.* clava, y piel de leon. (Lo mismo con cabeza de Plautila sola.)

143. Con cabeza de Geta. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΑ. ΡΟΤΘΙΝΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Isis, y Némesis en pie con sus atributos. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

144. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΑ. ΡΟΤΘΙ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Fortuna, *ut supra*, en templo de quatro columnas.

145. Con cabeza de Elagáballo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΡΙΝΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. (*Sub Prætorē Cyri- no, &c.*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, victoria coronando á el Emperador.

146. Con cabeza de Julia Messa. * CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ ΑCΙΑC. Busto de muger velada, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

147. Con la misma * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΝΤΙΟΧΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. (*Sub Prætorē Antiocho, &c.*). Amazona sentada en escudo, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne.

148. Con la misma. * CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércu-

culos en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* clava.

149. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ. ΒΑ. ΔΙΟΓΕΝΟΤΣ. CMTFNAION. Γ. ΝΕΩΚ. Amazona en pie, *ut supra*.

150. Con cabeza de Alexandro Severo. * CMTFNAION. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Fortuna en pie en templo de quatro columnas. = En otra, dos Némesses, y una con rueda á los pies.

151. Con la misma. * CMTFNAION. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC, Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΤΩΝ. CΕΒΑCΤΩΝ. Cabezas de Alexandro con corona de rayos, y de Maméa sobre media luna mirándose.

152. Con la misma. * ΕΠΙ. C. ΠΟΛΕΙΤΟΤ. CMTFNAION. ΠΡΩ. ΑCΙ. Γ. ΝΕΩΚ. ΤΩΝ. CΕΒ (*Sub Prætor Polito, &c.*). Cibeles sentada con sus atributos, *ut supra*. = En otra, cabezas de Alexandro, y de Maméa, *ut supra*.

153. Con cabeza de Maméa. * CMTFNAION. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* clava levantada, y piel de leon.

154. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤ. ΑΝΤΙΟΧΟΤ CMTFNAION. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Amazona coronada de torres en pie, en la *D.* templo de quatro columnas, en la *S.* bipenne, á

los pies proa. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* templo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

155. Α. Κ. Ι. ΟΘΗΡΟC. ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC. C. Ι. ΟΘΗΡ. ΜΑΞΙΜΟC. ΚΑΙC. Máximo con globo, y Máximo Cesar sentados. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΤΡ. ΠΡΟΑΙΟΤ. ΠΡΟΚΟΤΑΒΙΑΝΟΤ. ΠΡΩΤΑ. ΚΟΙΝΟΤ. ΤΗC. ΑCΙΑC. ΕΝ. CMTFΝΗ (*Sub Prætor Marco Aurelio Proclo Proculeyano, &c.*). En laurea.

156. Con cabezas de Máximo no con laurea, y de Máximo desnuda mirándose. * CMTFNAION. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon.

157. Con cabeza de Gordiano Pio. * CMTFNAION. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava levantada, y piel de leon. = En otra, fortuna con timon en templo de quatro columnas.

158. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΤC. CMTF. Γ. ΝΕ. Fortuna en templo, *ut supra*.

159. Con la misma. * ΕΠΙ. C. Π. ΜΕΝΕΚΛΕΟΤC CMTFNAION Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑCΙΑC (*Sub Prætor Publio Menecle, &c.*). Tres templos, cada uno con su simulacro.

160. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΠΟΤ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΤC. Laurea, y dentro: ΠΡΩΤΑ.

ΚΟΙ-

- ΚΟΙΝΑ. ΑCΙΑC ΕΝ CΜΤΡΝΗ. -
 161. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΑΕΟΤC CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ ΠΕΡΙΝΘΕΙΩΝ. Amazona con bipenne á el hombro da la mano á muger coronada de torres con timon en la *S.* y á los pies proa.
 162. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ CΜΤΡ. Γ. Ν (Sub *Polliano*, &c.). Fortuna con timon, y cornucopia en templo de quatro columnas.
 163. Con la misma. * ΕΠΙ. C. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ. ΑCΙΑ. ΟΜΟΝΟΙΑ. CΜΤΡΝΑ. Asia coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara; y Amazona coronada de torres, en la *D.* templo de seis columnas, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa.
 164. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΘΑΤΑΙΕΡΗΝΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Amazona con bipenne, y clipeo da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.*
 165. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΡΟΤΘΙΝΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Tres templos, en el de en medio figura sentada, en los otros figuras en pie.
 166. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΑΤΡΑΛΙΑΝΩΝ. Amazona, y muger, *ut supra*.
 167. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΑ. ΡΟΤΘΙΝΟΤ. CΟΦ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Dos Némeses en pie.
 168. Con la misma. * ΕΠΙ. ΤΕΡΤΙΟΤ ΑCΙΑΡΧΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩ (Sub *Tertio Asiarcha*, &c.). Alexandro Magno dormido baxo un arbol con la *D.* sobre la cabeza, á el lado dos Némeses mirándose.
 169. Con cabeza de Tranquilina. * CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava levantada, y piel de leon.—En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon.
 170. ΟΤΡΙΑ. ΤΡΑΝΚΤΑΛΕΙΝΑ. C. Cabeza de Tranquilina. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΕΝΕΚΑΕΟΤC. CΜΤΡ. Neptuno en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin.
 171. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΡΟΤΘΙΝΟΤ. CΟΦΙ. (6 CΟ.) CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Amazona coronada de torres en pie, en la *D.* templo de quatro columnas, en la *S.* bipenne, y clipeo.
 172. Con cabeza de Filipo el padre. * CΤΡ. ΚΑΠΙΤΩΛΕΙΝΟC. ΧΙΩΝ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (Prætor *Capitolino Chiorum Smyrnæorum Concordia*). Diana con media luna en la cabeza en pie, entre Hércules, y Baco con sus atributos.
 173. Con cabeza de Otacilia. * CΜΤΡ-

238 SM

- * CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava levantada.
174. Con la misma. * ΕΠΙ. C. ΕΤΤΙΧΟΤC ΤΤΧΙΟΤ CMTPNAIQN (*Sub Prætoře Eutyche Tycheico, &c.*). Las tres gracias abrazándose.
175. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΕΠ. C. ΦΙΛΗΤΟΤ. ΙΠΠΙΚΟΤ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætoře Phileto Hippico, &c.*). Tres templos, el de en medio de quatro columnas, los otros de á dos.
176. Con la misma. * ΕΠ. C. ΦΙΛΗΤΟΤ. ΙΠΠΙΚ. CMT. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
177. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. Μ. ΑΤΡ. ΦΙΛΗΤΟΤ. ΙΠΠΙΚΟΤ. En el círculo, y en la area: CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.
178. Con cabeza de Galieno. * CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Roma sentada en clipeo, en la *D.* templo, en la *S.* lanza.
179. ΑΤΡ. Κ. ΠΟ. ΔΙΚ. ΓΑΛΛΗΝΟC. Cabeza de Galieno con laurea. * ΕΠ. C. ΦΙΛΗΤΟΤ. ΙΠΠΙΚ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Amazona en pie, en la *D.* patéra, en la *S.*

SM

- bipenne, y clipeo.
180. ΑΤΡ. Κ. Π. ΔΙΚ. ΓΑΛΛΗΝΟC. Cabeza de Galieno, *ut supra.* * ΕΠΙ. Μ. ΑΤ. CΕΖΤΟΤ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩ. Roma con galea sentada, en la *D.* templo, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.
181. Con la misma. * ΕΠΙ. CΕΖΤΟΤ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩ. Dos Némeses en pie, con las *DD.* hácia la boca, la una con sistro, la otra á los pies grifo.
182. Con la misma. * ΕΠ. CΕΖΤΟΤ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne.
183. Con la misma. * ΕΠΙ. Μ. ΑΤΡ. CΕΖΤΟΤ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub M. Aurelio Sexto, &c.*). Dos Némeses, *ut supra.* = En otra, muger en pie, en la *D.* templo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
184. Con la misma. * ΕΠ. C. Μ. ΑΤΡ. CΕΖΤΟΤ. CMT. Γ. ΝΕΩΚ. Cibeles sentada entre dos leones.
185. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. Μ. ΑΤΡ. CΕΖΤΟΤ. CMTPNAIQN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Laurea, y dentro: ΠΡΟΤΑ ΚΟΙΝΑ ΑCΙΑC ΕΝ CMT.
186. Con la misma. * CMTPNAIQN

ΝΑΙΩΝ ΙΕΡΑΠΟΛΙΤΩΝ ΝΕΩ-
ΚΟΡΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos urnas
con palmas.

187. Con cabeza de Salonina.
* CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟ-
ΡΩΝ. Hércules en pie, en
la D. vaso, en la S. clava,
y piel de leon. = En otra,
Hércules en pie, en la D.
patéra, en la S. clava en
alto.

188. Con la misma. * ΕΠ. C.
M. ΑΤΡ. CΕΥΤΟΤ. CΜΤΡ. Γ.
ΝΕΩΚ. Amazona coronada de
torres en pie, en la D. tem-
plo de seis columnas, en la
S. bipenne, y clipeo.

189. Α. Κ. ΠΟΛΙΚΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑ-
ΝΟΣ. Cabeza de Salonino
con laurea, * ΕΠ. C. ΦΙΑΗ-
ΤΟΤ. ΙΠΠΙΚΟΤ. CΜΤΡΝΑΙΩΝ.
Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Tres templos,
ut supra.

190. ΓΟΡΤΕΙΝΟ ΑΝΕΤ. Cabe-
za de Hércules con barba.
* ΕΠΙ ΜΤΡΙΟΤ ΡΗΓΕΙΝΟΣ
ΣΜΤΡ. Río recostado, en
la D. caña, la S. sobre urna.

191. ΣΜΤΡΝΑ. Cabeza de mu-
ger coronada de torres, y
á el hombro bipenne. *
ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Grifo con rue-
da en las manos.

192. CΙΤΤΑΗΝΗ. Cabeza de
muger coronada de torres.

* CΜΤΡΝΑΙΩΝ. Leon con
rueda en las manos.

193. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. CΕΒΑCΤΟΣ.
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. Cabeza de

Domiciano con laurea. *
ΣΜΤΡ. ΕΦΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΠΙ.
ΑΝΕΤ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ.
Amazona con bipenne, y
muger con lanza se dan las
manos.

194. ΑΤΤ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΚΑΙC.
Cabeza de Domiciano con
laurea. * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΤ.
ΠΑΙΤΟΤ. Serpiente en giros;
195. Cabezas de Neron, y
Agripina mirándose. * ΣΜΤ.
ΕΠΙ. Α. ΓΕΕΞΙΟΤ. ΦΙΛΩΠΑΤ.
Homero sentado, en la D.
lanza.

196. ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΙΕΡΟΝΤΜΟΣ.
ΣΕΒΑΣΤΗ. ΕΤΝΚΛΗΤΟΣ. Ca-
bezas del Senado, y de Li-
via mirándose. * ΕΠΙ. ΠΕ-
ΤΡΩΝΙΟΤ. Templo de qua-
tro columnas con simulacro,
y en él: ΤΙΒΕΡΙΟΣ. ΣΕΒΑΣ-
ΤΟΣ.

S O

SOCRATES. Célebre Filoso-
fo Ateniense, hijo de So-
fronisco, Escultor, y de
Panagereta, partera. Nació
en Atenas en el año 469
antes de Christo. Fue discí-
pulo de Anaxágoras, Da-
mon, y Arquelaο, y el in-
ventor de la Filosofía mo-
ral, ó ethica. Su patria
por sus servicios quiso con-
ferirle honores, y cargos,
pero los renunció gene-
rosamente. Fue eloqüen-
te, modesto, sobrio, sufri-
do,

do, y adornado de todas las virtudes morales; especialmente de una igualdad de ánimo admirable, con la que mostró siempre un mismo semblante á la buena dicha, y á la adversidad. El oráculo de Apolo le declaró por el mas sabio de todos los Griegos. Tuvo por discípulos á Alcibiades, Xenofonte, Platon, y otros. Una vida tan ajustada no pudo libertarse de las persecuciones, y fue acusado porque despreciaba la pluralidad de los Dioses, y condenado á muerte, que sufrió bebiendo un vaso de cicuta, que acabó con su vida en edad de 70 años el de 400 antes de Christo. Hay medalla de Sócrates, pero de fábrica moderna, de las que en Italia se llaman Con torniatos.

SOEMIAS (JVLIA). Véase: JVLIA SOEMIAS.

SOL. El astro mayor que conocemos por presidente del día. No hablaremos aquí en el concepto que lo hace uno mismo con Apolo, sino precisamente como astro superior. Debemos notar que con el nombre de: *Mithra*, y en la figura de leon, fue particularmente adorado de los Persas, de

donde se extendió á todas las Naciones Orientales, y y á otras de Europa, y Asia. De los Egipcios se dice que es el mismo que veneraban con nombre de Osiris. A los Fenicios tienen muchos por inventores de este culto; y hay opinion que reduce á el sol todos los demas Númenes, y Deidades del Gentilismo. En Roma se sabe que habia tres templos dedicados á el sol, y en Emésa tenia su principal templo con el nombre de Eliogábalo, de donde fue Sacerdote el Emperador Antonino, que se denominó así. De este culto tan extendido á el sol hay muchos vestigios en las medallas antiguas. Véase regularmente su figura desnuda, y en pie, con la cabeza rodeada de rayos; la D. elevada, y en la S. un azote, ó un globo; así se hallará en las de Nicéa, y Tarso, y en las de Septimio Severo, Caracalla, Eliogábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Valeriano, Galieno, Valeriano el joven, Marciano el hijo, Quieto, Póstumo, Víctorino, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Severina, Tétrico padre,

dre, é hijo, Florianio, Probo, Numeriano, Diocleciano, Máximo, Constantino Cloro, Carausio, Aleto, Galerio, Galerio Máximo, Licinio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constante sus hijos. En algunas de ellas tiene un cautivo, ó dos á el pie, como en las de Aureliano, Probo, Diocleciano, Máximo, Aleto, y Galerio. En otras tiene en una mano globo, y en otra azote, y así se advierte en algunas de Severo, de Galerio Máximo, y de Licinio. Del mismo modo suele verse en un templo, en las de Filadelfia en Lidia; de M. Antonio, Aureliano, y Probo. Véese también en biga de caballos, en las de Nicomedia, y en quadriga, en las de Amasia, Corinto, Magnesia *ad Mæandrum*, y Nicéa; en las de la familia Manlia, y Salustia; y en las de Adriano, Antonino, Caracalla, Elagábalo, Máximo Cesar, Probo, Galerio Máximo, y Constantino M. Está en pie con ramo en la *D.* y arco en la *S.* ó con laurea en la *D.* y trofeo en la *S.* en algunas de Aureliano. Con vestido talar, la *D.* elevada, y en la *S.* cabeza de

Tom. VI.

Sérapis, se ve en otra de Galerio Máximo. En pie con la cabeza radiante, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo, y lanza, lo proponen las de Calcis. Con un globo, ó con dos, puesto en pie sobre el vallado romano, se expresa en las de Licinio padre, é hijo. En pie, la *D.* elevada, y en la *S.* signo militar, se halla en otra de Gordiano Pio. El sol coronado de rayos en medio de los doce signos del Zodiaco, se mira en una de Trajano. Coronando á el Emperador se halla en otra de Constantino M. Dando la mano á el Emperador, en otra de Gordiano Pio. Dando la mano á muger que representa el genio de ciudad, en las de Rodas. La cabeza del sol coronada, ó cercada de rayos, de frente, ó de costado, se ve en las de Amastris, Amiso, Clazomene, Comana en Pisidia, Corinto, Diomedea, Dirraquio, Elia Capitolina, Emisa, Gades, Hierápolis en Frigia, Rodas, y Stasis; en las de las familias Aquilia, y Musidia; y en las de M. Antonio, Trajano, Adriano, Severo, Caracalla, Mario, Póstumo, Aureliano, Probo, y Constantino

Q ti-

tino M. La misma dentro de un templo, se halla en otra de M. Antonio. Cabeza juvenil del sol desnuda, en otra de Aureliano; y con los cabellos dispersos, en una de Hidrieo, Dinasta de Caria. La figura de la eternidad se ve teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna, se halla en las de Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, y Adriano. Júpiter entre las cabezas del sol, y de la luna, en las de Pérgamo. El sol andante, y radiante con los cabellos sueltos, se divisa en una de Póstumo. El sol con el nombre de Eliogábalo significado en una piedra cónica, es muy frecuente en las de Elagábalo. El mismo se representa por un astro en muchas medallas, como en las de Abdera, Acinipo, Antioquía en Caria, Arva, Asido, Cesaréa en Capadocia, Corinto, Efeso, Ilipense, Ituci, Metrópolis en Frigia, Perge, Sagunto, y Segovia; y en algunas de Elagábalo, Neron, y Octavia. Galieno quiso expresar su devoción á el sol en algunas de sus medallas, con pegaso, ó un toro; y Tétrico el hijo con un centauro con arco, y saeta. Las inscripciones im-

periales, que demuestran el culto del sol son las siguientes.

SACERDOS. DEI. SOLIS. ELAGABALI. En Elagábalo.

SOL. AVG. En Claudio Gótico.

SOLE. INVICTO. En Maximino.

SOLI. COMITI. En Galerio Maximino.

SOLI. COMITI. AVG. N. En Constantino M.

SOLI. COMI. AVG. En Galieno.

SOLI. CONSER. En Tétrico el hijo.

SOLI. CONS; 6 SOLI. CONS. AVG. En Galieno.

SOLI. ELAGABAL. En Elagábalo.

SOLI. INVICTO. En Galieno, Macriano hijo, Quieto, Aureliano, Probo, Diocleciano, Maximiano, Galerio Maximino, y Constantino M.

SOLI. INVICTAE. En Galerio Maximino.

SOLI. INVICTO. AVG. En Probo, y Galerio Maximino.

SOLI. INVICTO. COMITI. En Máximo Cesar, Probo, Galerio Maximino, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

SOLI. INVICTO. COMITI. AVG. En

En Probo.

SOLL. INVICT. COMITL. AVG.

COS. IIII. En el mismo.

SOL. DOMINVS. IMPERI. ROMANI. En Aureliano.

SOL. INVICTO. En Quieto, y Macriano el hijo.

SOL. INVICTO. COMITI. En Máximo Cesar, y Galerio Maximino.

SOLL. INVICTO. CO. En Probo.

SOLONCIO. Antigua ciudad de Sicilia, dicha hoy: *Solanto*. Filipo Parúta dió el resumen de sus medallas, y es este.

1. Cabeza de Palas con galea.

* COAONTINQN. En laurea.

— En otra, cabeza de Neptuno, detrás tridente.

2. COAONTINQN. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Un grillo entre seis globos, y letras desconocidas.

3. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * COAONTINQN. Hombre de rodillas con clipeo en la D.

SOLYMO. Antiguo héroe de los Termesenos en Licia, ó Caria, por quien se dixerón: *Solymos*. Véese desnudo, y sentado con parazonio, ó clava, y con su nombre: COATMOC, en medallas de Termeso.

SOPHIA. Emperatriz de Orien-

te, muger de Justino el joven, á quien sobrevivió, y queriendo elevar á el imperio á un Justiniano, su pariente, descubierto el pensamiento, y recibido con desagrado, se retiró á un Palacio de su nombre cerca de Constantinopla. Llegó su vida hasta el tiempo del Emperador Mauricio; pero se ignora el año puntual de su muerte. De sus medallas no hay mas noticia que la siguiente nota publicada por Goltzio, y tomada de él por Mezabarba: FL. SOPHIA. AVG.

SOPHISTA. En griego: ΣΟΦΙΣΤΗΣ. Era el que daba reglas, y dictámenes en asuntos de gobierno, y que tenían ciencia, y experiencia de sus máximas. Hay expresion de este oficio en medallas de Cebesos, y Smirna.

SOSANDRO. Héroe de los de Smirna, en cuyas medallas se ve su figura, segun el sentimiento del erudito Spanhemio.

SOSIA. Familia romana, plebeya, de la qual hay muy poca mencion en la Historia romana. De ella fueron: Q. *Sosio*, Tribuno de la plebe. C. *Sosio*, Legado de M. Antonio, venció, y prendió á Antígono último

Rey de los Judios de la raza de los Asmonéos, con quien se portó cruelmente, y tuvo la vanidad de ponerse la corona de oro consagrada á Dios, como refiere Flavio Josefo. Son suyas las siguientes medallas.

1. IMP. Cabeza de M. Antonio, detrás astro. * C. SOSIVS. Q. Aguila sobre rayo, delante caducéo, y : EA.
2. Cabeza del mismo sin inscripcion. * C. SOSIVS. Z. A. Aguila sobre rayo, y un caducéo.
3. C. SOSIVS. C. F. Cabeza de la victoria con alas. * ROMA. Togado en quadríga triunfal. (*De Goltzio*).
4. Cabeza de M. Antonio sin inscripcion. * SOSIVS. IMP. Troféo entre dos cautivos.
5. Cabeza del mismo sin epígrafe. * CACIAT. En el campo de la medalla.

SOSPITA, ó **SISPITA**. Es adjetivo que se aplicó á Juno Lanuvina, y equivale á lo mismo que: *Conservatrix*, porque tiene su origen en verbo griego, que significa: *Servare*. Livio dice: *Lanuviis civitas data, sacraque sua redditā, cum eo ut ædes lucusque Sospitæ Junonis communis Lanuvinis municipibus cum populo romano esset*. Y Ciceron: *Tam*

bercle, quam tibi illam nostram Sospitam, quam tu nunquam ne in somniis quidem vides, nisi cum pelle caprina, cum hasta, cum scutulo, cum calcæis re pandis. El simulacro de Juno Sospita era venerado de tiempo muy antiguo en el municipio de Lanuvio, y estaba cubierto con piel de cabra, lanza, ó dardo vibrado, clipeo en la S. y con calzado alto: su culto fue comun á Roma, y despues se propagó á ella en el Consulado de C. Cornelio, durante la guerra de los Galos. En medalla de Antonino con el epígrafe: IVNONI. SOSPITAE; ó SISPI-TAE. está su simulacro en pie, con lanza vibrada en la D. y clipeo en la S. En otra de Cómodo, con la inscripcion: IVNONI. SISPI-TAE. TR. P. II. IMP. II. COS. PP. está la misma con cuernos cabríos, y delante una serpiente erguida, que es como se propone á Juno Lanuvina en otras varias medallas. Véese la cabeza de Juno Argiva con cuernos cabríos, en las de Argos. Juno Sospita coronando á figura velada con lituo en la mano, en las de la familia Cornificia. Una de la familia Toria pone la ca-be-

SO

beza de Juno cubierta con piel de cabra, con las notas: I. S. M. R. que se interpretan: *Junoni Sospitæ Magnæ Reginae*.

SOSPITATOR. Apellido aplicado á Júpiter por Caracalla, y Geta en sus medallas, con el mismo fin, que á Juno el de: *Sospita*. En ellas con el epígrafe: IOVI. SOSPITATORI. se ve á Júpiter con la *D.* extendida, y en la *S.* lanza, dentro de un templo cuadrado.

SOTER. En griego: ΣΩΤΗΡ. Significa lo mismo que: *Servator*. Este elogio se da á Hércules en medallas de Smirna, Stinfalo, y Taso; y en las de Antioco I. Rey de Siria. A Esculapio se le confiere el mismo, en las de Ancira en Galacia, y Nicéa. A Diana, en las de Siracusa, y de Agatocles. A Baco, en las de Maronéa. Ptoleméo I. Rey de Egipto, Demetrio I. y Demetrio Filopator, Reyes de Siria, usaron del mismo en sus medallas. A Neron le apellidó así una medalla griega; y á Trajano otra de Nicópolis en Tracia. En medalla de Egipto tras de una cabeza de muger, que tiene detrás un vaso, se lee el epígrafe: ΣΩΤΗΡΑ, y tal vez es ca-

Tom. VI.

SO 245

beza del genio de Egipto con este dictado. En otra de Anio con cabeza de Minerva con galea se lee el epígrafe: ΣΩΤΗΡΑ. Y en otra de Cízico con cabeza de Proserpina coronada de espigas el de: ΚΟΡΗ. ΣΩΤΗΡΑ.

S P

SPECIOSVS DIGNVS EVGENIVS ACHILL. DESIDEREVS. Este epígrafe se cita en medalla de Placidio Valentiniano; pero ni la hemos encontrado en Bandurio, ni en otra obra pública hasta ahora.

SPECVLATORVM (COHORS). De esta cohorte hay memoria en una medalla de M. Antonio, en que baxo el epígrafe: COHORTIS. SPECVLATORVM. se ven tres signos militares con rostros de naves, lo que parece induce á creer que estaba destinada para el servicio de la marina.

SPES. Véase: ESPERANZA.

SPLENDIDISSIMA, ET IL-LVSTRIS. Elogios que tuvo la ciudad de Side en Panfilia, y que se leen en medalla de Galieno baxo los nombres griegos: ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗC ΕΝΔΟΞΟΤ. Y no tiene exemplar en otras.

SPONSOR. Apellido que se

Q 3

dió

dió á Júpiter, como á observador de la fé, y palabra. Tarquinio Prisco fué el que introduxo su culto en Roma, y su templo fue dedicado por el Consul Spurio Postumio en el año 288 de su fundacion. Algunos sospechan que es el mismo que se dixo: *Dius Fidius*. Con este título se halla invocado en medallas de Cómodo.

En una con el epígrafe: ROVI. OPTIMO. MAXIMO. SPONSORI. REL. AVG. se propone á Júpiter en pie entre siete estrellas, teniendo en la *D.* rayo, y en la *S.* lanza. En otras con los motes: I. O.

M. SPONS. SECVRIT. AVG; 6 I. O. M. SPONSOR. SEC. AVG. está Júpiter con palio protegiendo á el Emperador. Otra de Póstumo baxo la inscripcion: I. O. M. SPONSORI. SAECVLI. AVG. propone á el Emperador sacrificando delante de simulacro de Júpiter con lanza en la *S.*

STABIAS. Pueblo antiguo de Campania en Italia, de buenas aguas, y abundantes pastos, por lo que dice Columela: *Fontibus & Stabiæ celebres, & vesuia rura*. Y Ovidio:

*Herculeamque urbem, Stabias, & in otia natam
Parthenopem.*

Era excelente su ganado vacuno, y la leche de sus vacas era remedio muy usado para los tísicos. A este asunto dice Simmaco: *Nam Stabias ire desiderant, ut reliquias longæ ægritudinis armentali lacte depellant*. En Plinio hallamos tambien esta memoria: *In Campano agro Stabiæ oppidum fuere usque ad Cn. Pompeium, & L. Catonem Consules pridie Calend. Maii, quo die L. Sulla Legatus bello sociali id delevit: quod nunc in*

Villam abiit. Celario dice que hoy se llama: *Castell à mare di Stabia*; y Meza-barba expone que está en lo interior del Seno, entre Nápoles, y Surrento, y que se nombra: *Monte della torre*. Algunos Autores creen que pertenece á este pueblo la medalla siguiente.

I. P. SEPT. GETA. Cabeza de Geta desnuda. * STA BOT. Una vaca. = En otra, victoria andante.

STASIS. Ciudad que Ligorio coloca en Persia, y Spanhemio

ST

mio presume que era en Chipre, pero confesando que no se sabe propiamente su situacion. De qualquier modo son, suyas las medallas siguientes.

1. Cabeza del sol con los rayos dispersos. * STATION. Flor semejante á las de Rodas.
2. Con cabeza de Elagábalo. * AHMOC MHTPOHΘAEOC CTACIQC. Dentro de corona de encina.

STATIA. Familia romana del orden plebeyo. De ella fue el célebre Stacio, autor del poema de la Tebaida. *L. Statio Marco*, varon fuerte, magnánimo, y de grandes hazañas. Siguió el partido de Cesar, y por su muerte el de la República, y á Sexto Pompeyo en Sicilia. Son de esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * M. VRCVS. IMP. Trofeo entre dos figuras, una de rodillas, otra en pie.
2. Cabeza de Vulcano, detrás tenazas. * STATI. TREBO; Victoria en quadriga.

En medalla de Cesar Augusta se lee el nombre de: *Q. Statio*, Dumvir.

STATILIA. Otra familia romana tambien plebeya, pero conocida en inscripcio-

ST 247

nes, y en las medallas. *T. Statilio Tauro* fue Consul en el año 764; y *M. Statilio Tacoro*, fue tambien Consul en el año 797. Sus medallas son las que se siguen.

1. PVLCHER. TAVRVVS. REGVLVS. Dos manos juntas teniendo un caducéo en medio. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.
2. TAVRVVS. PVLCHER. REGVLVS. SC. Cornucopia. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.
3. TAVRVVS. REGVLVS. PVLCHER. Símpulo, y lituo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.
4. CN. STATI. LIBO. PRAEF. Cabeza varonil desnuda. * SACERDOS. Patéra, y preferículo. (Esta se aplica á la familia Statia.)
5. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, *ut supra*. * SISENNA. PR. COS. STATI. En laurea con dos ramos de laurel á los lados.
6. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVN. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea. * T. STATILIVS. TAVRVVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.
7. C. MEMMIVS. TAVRVVS. PR. COS. Cabeza de Neptuno con tridente. * T. STATILI. Victoria coronando á un trofeo sobre proa, y al pie timon, y áncora. (*De Goltzio*)

8. CAESAR. AVGVSTVS. TR. POT. Cabeza de Augusto con laurea. * T. STATILIVS. SISENNA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Del mismo*)
9. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * T. STATILIVS. T. F. TAVRVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

STATILIA MESSALINA.

Tercera, y última muger del Emperador Neron, á quien sobrevivió. Unicamente se sabe de ella que despues se determinó á casar con Oton; pero que no tuvo efecto. Su memoria se conserva en esta medalla egipcia.

1. ΝΕΡΩ. ΚΑΤΑΙ. ΚΑΙΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. Λ. Γ. Cabeza de Neron. * ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. Figura en pie, en la *D.* espigas, el codo siniestro sobre columna.

STATOR. Es uno de los cognombres de Júpiter, y tuvo principio en tiempo de Rómulo, quando los Sabinos irritados con el robo de sus mugeres, é hijas, acometieron con tal furor á los Romanos en el Monte Tarpeyo, que entregados todos á la fuga, sin poder resistir á los enemigos, preparaban la desolacion de Ro-

ma. En este conflicto se dice que Rómulo levantando los ojos, y las manos á el cielo, invocó el auxilio de Júpiter, con el que se infundió nuevo valor á los Romanos; y haciendo firme pie, rechazaron á los Sabinos valerosamente. Por este suceso se dió á Júpiter el cognombre de: *Stator à sistendo*. Otros piensan diferentemente en quanto á el origen de este apellido. Lo cierto es, que desde entonces se dedicaron en Roma templos, y delubros á Júpiter Stator; á el qual figuran las medallas desnudo, y en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* rayo: así se ve en medallas de Antonino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Victorino, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, Probo, y Diocleciano. Mas particularidad es hallarse este elogio aplicado á Marte en medalla de Septimio Severo, en la qual baxo el epígrafe: MARTI. STATORI. está Marte en pie, teniendo en la *D.* águila legionaria, y en la *S.* signo militar. Los reversos, é inscripciones de ellas son en esta forma.

IOVIS. STATOR. En Gordiano

ST

no Pio, y Galieno.

IOVI. STATORI. En Antonino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Tácito, Florianio, y Probo.

IOVI. STATORI. AVGG. En Diocleciano.

IOVI. STATOR. En Galieno, y Claudio Gótico.

STAVRACIO. Emperador de Oriente, hijo de Nicéforo Logoteta, el qual lo declaró Augusto teniendo solos quatro años de edad, por Diciembre del año 803 de Christo; y despues le dió por muger á Teofania, que estaba casada con otro. Fue herido gravemente en la batalla en que pereció su padre; y viéndose en mucho peligro, nombró á su muger para que administrase el Imperio. Este paso disgustó mucho á los magnates, los que eligieron por Emperador á Miguel Rangabe, casado con Procopia, hermana de Stauracio, cuya eleccion fue á 12 de Octubre del año 811. Stauracio de resultas se retiró á el monasterio Bracense, donde murió á 5 de Enero de 812. Hay de él la medalla siguiente.

I. DN. STAVRACIVS. PERP. AVG. Busto de frente con

ST 249

cubierta, y en ella cruz, en la *D.* globo con cruz. * **ANNO**; en medio: $K \frac{8}{12}$; debaxo: **ROM.**

En medallas de Nicéforo I, su padre, hay tambien memorias de Stauracio.

STECTORIO. Pueblo antiguo de la Frigia Salutar. Hay memoria de él en Ptoleméo. En la primitiva Iglesia gozaba de silla Episcopal; y su Prelado asistió al Concilio Calcedonense. Hay de Stectorio las siguientes medallas.

I. ΔΗΜΟC CΤΕΚΤΟΡΗΝΩΝ. Cabeza juvenil con laurea. * **ΑΙΤ.....ΦΑΧΗC...ΑΛΙΑΗΟΤ.** Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Faustina la menor. * **ΕΠ. CΤΡ. ΠΑΤΑΟΤ. CΤΕΚΤΟΡΗΝΩΝ** (*Sub Praetore Paulo Stectorenorum*). Ciervo levantado.

STEPHANAS, ó STEFANAS. Segun parece fue nombre de un célebre Atleta del tiempo de Neron, en cuyas medallas mereció se perpetuase su nombre; pues en una de ellas baxo el epígrafe: **STEFANAS.** se ve á un Atleta en quadríga de caballos con palmas en las cabezas, teniendo en la *D.* lau-

laurea, y en la *S.* palma. Por el mismo, ó por otro de igual nombre se continúa la memoria en otra medalla de Trajano, que tiene la inscripcion: STEPHANAS. y un Atleta en quadriga con palma en la *D.* y azote en la *S.* Hubo de llegar su fama hasta los tiempos de Juliano Apóstata, de quien hay otra medalla con el mote: STEFAN. NIKA, y con él otro Atleta en quadriga con azote en la *D.* y palma en la *S.*

STEPHANEPHORO. En griego: ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ. Se llamaba así el que cuidaba de las cosas sagradas, y de los sacrificios. Hay memoria de este oficio en medallas de Meonia.

STOBI. Ciudad antigua de Macedonia en la region de Pelagonia, situada en el confluente de los rios Erigon, y Redias. En Plinio hay de ella esta mencion: *Oppidum Stobi civium Romanorum.* En Livio: *Haud procul Stobis vetere urbe;* y en otra parte: *Circa Stobos Pelagoniæ improvisè hostes oppressit.* En Estéfano: *Stobas urbs Macedoniæ Romanorum Colonia.* Se equivoca en llamarle colonia; porque era municipio con el dere-

cho itálico, segun resulta del Jurisconsulto Paulo en este pasage: *In Provincia Macedonia Dyrrhaceni, Cassandrenses, Philippenses, Dienses, Stobenses juris Italici sunt;* y no dexan duda en esta parte sus medallas, que son las siguientes,

1. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Cabeza de Vespasiano con laurea. * MVNICIPI. STOBENSIVM. Figura en pie coronada de torres, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia, á los pies galea, torax, y clipeo.
2. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. IIII. CENS. Cabeza de Vespasiano, *ut suprà.* * MVNICIPI. STOBENSIVM. Simulacro en templo de quatro columnas.
3. Con cabeza de Tito. * MVNICIPIVM. STOBENSIVM. Templo de quatro columnas. = En otra, en él figura en pie con lanza.
4. T. CAESAR. IMP. DOMITIANVS. CAESAR. Cabezas de Tito con laurea, y de Domiciano desnuda mirándose. * MVNICIP. STOBEN. Figura con lanza en templo de quatro columnas.
5. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. Cabeza de Domiciano con laurea. * MVNICI-

ST

- NICIP. STOBENS. Figura en pie con lanza en templo de quatro columnas.
6. IMP. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Cabeza de Trajano con laurea. * MVNICIP. STOBENSIVM. Figura con lanza en templo de quatro columnas, *ut suprà.* = En otra á el anverso : IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS.
7. Con cabeza de Septimio Severo. * MVNICIP. STOBENSI. Victoria andante con laurea, y palma. (Al anverso: SEVERVS. PIVS. AVGV. Con laurea.)
8. IVLIA. AVGVSTA. Con cabeza de Julia Domna. * MVNICIP. STOBENSIVM. Victoria alada en pie con la cabeza coronada de torres, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, entre los pies serpiente.
9. M. AVRE. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * MVN. STOB. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra : MVNICIPI. STOBEN.
10. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * MVNICIP. STOBENSIVM. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
11. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mis-

ST 251

- mo, *ut suprà.* * MVNIC; 6 MVNICIP. STOBE. Victoria andante, *ut suprà.*
12. SEPT. GETA. CAES. PONT. Cabeza de Geta desnuda. * MVNICIP. STOBENSIVM. Figura militar en pie con las manos extendidas, á los pies dos figuras de rios recostados con urnas.
13. Con cabeza del mismo. * MVNICI. STOBEN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
14. Con cabeza de Elagábalo. * MVN. STOB; 6 MVNIC. STOBE. Victoria andante con laurea, y palma.
15. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Domna. * MVNICIP. STOBENSIVM. Victoria con el pie sobre globo escribiendo en clipeo.
16. Con el mismo. * MVNICIP. STOB. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. STRATEGO. En griego: ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ. Nombre de magistratura, que equivale á *Prætor urbis*, *Duumvir*, ó *Archonte*. Con él se hallan condecoradas varias personas en medallas de Acaya, Acrasia, Adramito, Amas-tris, Anemurio, Apolonia en Jonia, Apolonis en Asia, y Jonia, Atalia, Aureliópolis, Bargilia, Blaundos, Cere-tapa, Chio, Cio, Cízico, Cla-

Clazomene , Colofon , Cumas en Eólida ; Dióseris , Efeso , Egas en Eólida , Eléa , Eritrea , Focis , Germe en Helesponto , Gordos , Hierápolis en Frigia , Hipepa , Hircania , Lacedemonia , Laodicéa en Caria , Lesbos , Magnesia *Sipyli* , Metimna , Metrópolis en Frigia , Miléto , Miletópolis , Mitilene , Mostena , Nacrasia , Nicéa , Nicomedia , Pérgamo , Perinto , Perpereno , Pionia , Pitane , Smirna , Stectorio , Tabala , Temnos , Teos , Tiatira , y Tralles.

STRATONICA. Muger de Antioco I Soter , Rey de Siria. Era hija de Demetrio , Rey de Macedonia. Casó primero con Seleuco Nicator , Rey de Siria , quien reconociendo que Antioco I su hijo estaba perdidamente enamorado de ella , se la cedió por restituírle la salud , que habia perdido por su pasion en el año 300 antes de Christo. Su mémo-ria se conserva en las medallas siguientes.

1. Cabeza de Stratónica con adorno , y en lo alto media luna. * ΣΤΡΑΤΟ. Victoria andante , en la *D.* laurea , en la *S.* palma.
2. Cabeza de Stratónica velada. * ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.
- Δ. Cabeza de elefante , y

trípode.

STRATONICEA. Ciudad de Caria , de la qual dice Estrabon : *Stratonicea est Macedonum colonia , & ipsa pretioso apparatu ornata ab Regibus.* Estéfano añade , que el nombre se le impuso en honor de Stratónica , muger de Antioco I Soter , Rey de Siria , y que la restauró el Emperador Adriano con el nombre de : *Hadriandópolis* , que no prevaleció. Tuvo cerca el templo de Júpiter : *Chrysaoreo* , y otro de Hecate , segun el mismo Estrabon , el que hace memoria de otras dos ciudades del mismo nombre , una *ad montem Taurum* , y otra en Mesopotamia. A la de Macedonia pertenecen las siguientes medallas.

1. ΑΤ. Κ. Τ. ΑΙΑ. ΑΔΡΙΑΝΟΥ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ. Cabeza de Antonino con laurea. * ΕΠΙ. ΚΑΤΑΤΙΟΤ. ΑΡΙΣΤΕΟΥ. ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ (*Sub Claudio Aristeo Stratoniceorum*). El Emperador á caballo con la *D.* elevada.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΥΡΗΛΙΟΥ ΟΥΚΤΙΑΙΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ (*Aurelius Hostilianus, &c.*). Alexandro Magno dormido baxo de un arbol , delante dos Nemeses.

Con

3. Con cabeza de Julia Domna.

* CTPATONIKEQN. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

4. Con cabeza de Caracalla. *

ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΔΙΟΝΤΟΤ. CTPATONIKEQN (*Sub Aurelio Dionyso, &c.*). Juno Prónu-ba con adorno nupcial.

5. Con cabeza de Geta. *

CTPATONIKEQN. Ceres velada con una téa en cada mano en carro de dos ser-

pies.

6. Con cabeza de Gordiano

Pio. * ΕΠΙ. ΛΑΚΙΝΙΟΤ. CTPATONIKEQN (*Sub Lacinio, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

STROBILO. Véase: *RIÑA.*

STYMPHALO. Pueblo de Arcadia á la falda de un monte del mismo nombre, y junto á un lago dicho también: *Stymphale*. Ovidio dice:

Vestrum opus Elis habet, vestrum Stymphalides undæ.

Pausanias: *Fabulis vulgatum est, Stymphali aliquando aves, quæ humana carne victitarent, ab Hercule sagittis conjecit: at Pisander Camirensis, non peremptas eas ab Hercule aves, sed crepitaculorum sonitu è loco pulsas tradidit.* Estrabon dice que este pueblo fue destruido. Cerca de él fue la hazaña de Hércules con las aves Stinfálides. Spanhemio hace memoria de medallas de esta poblacion, en las que se ve á Hércules con el epígrafe: ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ. ΚΟ. En medalla de Perínto con cabeza de Elagábalo se ve á Hércules con arco, y tres Stinfálides, una muerta, otra herida en el ayre, y otra volante. Havercamp cita

otro medallon de Temenotiras, en que por una parte está la cabeza del Senado, y por la otra Hércules ahuyentando á una de estas aves, y cerca estatua de Palas sobre columna, y que de ella consta que fue batida: *sub Nicomacho Summo Sacerdote.* El citado Havercamp piensa que la ave que con galea, y clipeo se ve en medalla de la familia Valeria, es Stinfálide.

S V

SVEOTVA. Es inscripcion que se lee en medalla de Tétrico el hijo, y con ella se ve un rogo fúnebre de quatro altos. No hay que dudar del vicio de la inscripcion, como sucede en otras varias de este Emperador,

y

y de los de su tiempo, que se reconocen con corrupcion por desidia de las oficinas.

SVERTE. Es lo mismo que la fortuna, ó el hado ; y tenia su veneracion en el gentilismo. La cabeza de la suerte se ve en medalla de la familia Pletoria , y á su reverso un busto sobre basa con el mote : *sors*. Detrás de la cabeza del anverso suele verse un puñal, ó compás.

M. Pletorio Edil restituyó el templo de la Suerte Prenestina.

SVESSA. Ciudad de Italia, dicha : *Suessa Aurunca*, por la razon que dice Livio acerca de su fundacion : *Fama adfertur, Auruncos metu oppidum desseruisse, profugosque cum conjugibus, & liberis Suessam communisse, quæ nunc Aurunca appellata : mænia antiqua eorum, urbemque ab Sidicinis deletam.* Dícese que fue colonia romana. De otra Suesa, por sobrenombre : *Pometia*, habla Estrabon , y la llama Metrópolis de los Volscos. Hoy se dice : *Sessa*, en el Reynode Nápoles, y es abundante de vino, y trigo. A la primera se aplican por los Eruditos estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea , detrás el símbolo de

Sicilia. * **SVESANO.** Atleta desnudo á caballo con palma á el hombro teniendo otro caballo á la mano.

2. Cabeza de Palas con galea. * **SVESANO.** Gallo, y detrás astro.

3. **ARBOVM.** Cabeza de Mercurio con petazo. * **SVESANO.** Hércules desnudo sofocando al leon.

SVILLIA. Familia romana plebeya , de la que hay muy escasa memoria en la historia. Sin embargo en medallas de Smirna se lee el nombre de : *M. Suillio Nerulino*, Proconsul. *P. Suillio* gobernó á Asia , segun Tácito, en tiempo de Claudio, de cuya amistad abusó , y fue continuo, y cruel acusador de personas ilustres, Neron le desterró á las islas Baleares. *M. Suillio Nerulino*, Consul en el año 803. En medallas de Hiérapolis se lee el nombre de : *M. Suillio Antiocho*.

SVINTHILA (FLAVIO). Rey Godo de España. Sucedió á Sisebuto en el año 621 de Christo. S. Isidoro dice de él que fue General en tiempo de su antecesor : que debeló á los Romanos , y sujetó á los Rucones : que despues de su ascenso al trono libertó la Provincia Tarra-

taconense de las incursiones de los Vascones, que lo infestaban, y obligó á los pueblos á pedirle misericordia: que concluyó la guerra con los Romanos, y los expelió enteramente de España; siendo el primero que poseyó toda la Provincia. Alaba el Santo su pericia militar, su buena fe, su prudencia, su sagacidad, su vigilancia, su liberalidad, y su misericordia; por las quales virtudes le hace acreedor del renombre de : *Padre de los Pobres*. Conviene en lo substancial el Pacense; pero sin embargo descaeció en los años siguientes del glorioso proceso de sus acciones, y se humilló á pasiones, que concitaron contra sí á sus vasallos, teniendo á su cabeza á Sisenando, que lo privó del reyno en el año 631; y esta novedad tuvo su confirmacion en el Concilio quarto de Toledo. Algunos ponen su muerte en el año 631. Son de Suintila las medallas que se siguen.

1. SVINTHILA. RE. Busto con cruz sobre la cabeza. * PIVS. BARBL. Busto, y cruz, *ut suprà.*
2. SVINTHILA. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * CE: AR: GO: TA: IVX. Lo mismo.

3. Con el mismo anverso. * CORDOBA TO PROM. Lo mismo.
 4. SVINTHILA. RE. Busto, y cruz como arriba. * CORDOBA. PIVS. Lo mismo.
 5. Con el mismo anverso. * PIVS. ELIBER. Lo mismo.
 6. Con el mismo. * ISPALI. PIVS. Lo mismo.
 7. SVINTHILA. R. Busto del Rey. * PIVS. MENTESA. El mismo busto.
 8. SVINTHILA. REX. Busto, y cruz sobre la cabeza. * PIVS. TARR. Busto, y cruz, *ut suprà.*
 9. Con el mismo anverso. * PIVS. TARRACO; ó PIVS. TARRACO; ó TARR. CO: TA. IVX. Lo mismo.
 10. SVINTHIL. RE. Busto, y cruz, *ut suprà.* * IVSTVS. TVCI. Lo mismo.
 11. ✕ SVINTHILA. RE. Busto de frente. * TARRICO. PIV. Busto, *ut suprà.*
 12. ✕ SVINTHILA. RE. Busto, *ut suprà.* * TARRICO. IV: TO. Busto.
- SVLPICIA, ó SVLPITIA. Familia romana, que algunos distinguen, y otros tienen por una misma. Era muy antigua, y patricia, y dió excelentes varones á Roma. *Servio Sulpicio Camerino* fue Consul en el año 253 de Roma, y *Q. Sulpicio Came-*
ri-

rino en el 263. *Servio Sulpicio Camerino* tuvo el Consulado en el año 292 : fue uno de los tres Diputados que pasaron á Grecia en el 299 para traer copia de las leyes, y uno de los Decemviro que establecieron las de las doce Tablas en el año 302. *Q. Sulpicio Cornuto* fue Tribuno militar en el 351, y 355. *Servio Sulpicio Camerino* fue Consul en el año 360, Tribuno militar en el 362. *Q. Sulpicio Longo* tuvo el mismo cargo en el 363. *Servio Sulpicio Ruso* desempeñó este cargo en los años 366, 370, y 371. *Servio Sulpicio Pretextato* continuó con el mismo honor en los años 372, 377, 382, y 384; y su muger fue la del lance con su hermana casada con Licinio, plebeyo, de que resultó la elevacion de la plebe, y la publicacion de las leyes Sextias Lateranas. *C. Sulpicio Petico* fue Consul en los años 389, 392, 398, 400, y 402, y Dictador en el 395. *Servio Sulpicio Camerino* fue tambien Consul en el año 408. *C. Sulpicio Longo* en el 416, 430, y 439, en que derrotó á los Samnites, y Dictador en el 441. *P. Sulpicio Saverrión* fue Consul en el

449, en que ganó muchas plazas sobre los Egiptos, y en el 474. *C. Sulpicio Patérculo* tuvo el Consulado en el año 495, en el qual venció á los Cartagineses en batalla naval. *C. Sulpicio Gallo* fue igualmente Consul en el 510. *P. Sulpicio Galba Máximo* en el 542, y en el 553, y consiguió en Grecia muchas ventajas sobre Filipo, Rey de Macedonia en el 554. *C. Sulpicio Gallo* obtuvo el Consulado en el año 587. *Servio Sulpicio Galba* acompañó á Lúculo en España en la guerra de los Lusitanos en el año 602, y fueron desbaratados por ellos; pero Galba cometió despues aquella gran perfidia con que asesinó á los Españoles, de cuya accion pudo escapar el célebre Viriato, y fue despues Consul en el año 609. Otro *Servio Sulpicio Galba* tuvo el Consulado en el año 645; y *Servio Sulpicio Ruso*, famoso Jurisconsulto en el 702. De esta familia procedieron varias leyes, que conservan su nombre, y el Emperador Galba, séptimo en el orden de los Romanos. De esta familia, ó de una, y otra, si son distintas, son propias las medallas siguientes.

1. L. SERVIVS. RVFVS. Cabeza varonil desnuda. * Castor , y Polux desnudos en pie con lanzas, y astros sobre las cabezas.
2. SER. SVLP. Cabeza de Apolo con laurea. * Troféo naval con remo, áncora, acrostolio, y proa con dos cautivos á el pie.
3. D. P. P (*Dii Penates*). Dos cabezas con laureas á un lado. * C. SVLPICI. C. F. Dos figuras con lanzas , y en medio una cerda postrada; en lo alto : N; ó P. A. C. S. V; ó Q.
4. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * C. SVLPITIUS. PLATORINVS. Dos togados sentados en su tribunal.
5. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * C. SVLP. PATERCVL. Q. Júpiter con rayo en la D. en quadriga triunfal. (*De Goltzio*)
6. Cabeza de la victoria con alas. * C. SVLPICI. C. F. C. N. GALVS. Togado en quadriga. (*Del mismo*).
7. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XXI. Cabeza de Augusto. * C. SVLPITIO. L. CELSO. D. CAELIO. (ó LAELIO.) BALBO. II. VIR. Buey.
8. L. SERVIVS. RVFVS. Cabeza varonil. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC.

Tom. VI.

- PP. REST. Castor , y Polux desnudos en pie con lanzas, pileos, y astros.
9. sc. Cabeza de Vesta velada. * P. GALBA. AE. CVR. Segur, símpulo, y cuchillo.
10. X. Cabeza de Roma con galea. * P. GALB. ROMA. Mujer en biga, y victoria volante que la corona.
11. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * P. GALB. ROMA. Galera, y en ella victoria con laurea, y palma, debaxo delfin.
12. s. Cabeza de Júpiter con laurea. * P. GALB. Galera, y victoria, *ut suprà*.
13. MAXIM. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * P. SVLP. GALB. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, debaxo un can. (*De Goltzio*)
14. AVGVSTVS. PP. COS. X. Cabeza de Augusto. * P. OREST. C. PONTIO. C. SVLPICI. II. VIR. Buey.
15. P. SVLPICIVS. P. F. Cabeza de Venus coronada de mirto. * QVIRINVS. III. VIR. Loba con gemelos, y siete montes. (*De Goltzio*)
16. L. HOSTIL. MANCIN. TVLL. Cabeza del Rey Tulo Hostilio con diadema. * SER. SVLPIC. GALBA. Nave pretoria con remos. (*Del mismo*)
17. BX. s. c. Cabeza de la li-

R

ber-

bertad velada. *SER. SVLPICIVS. IIIIVIR. M. BIBVL. IMP. Silla edilicia entre símpulo, y patéra, sobre ella preferículo. (*Idem*).

18. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. TRIBVNIC. PÓTEST. Cabeza de Augusto desnuda. *SER. SVLPICIVS. GALBA. IIIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Idem*)

19. Cabeza de Hércules barbado cubierta con piel de leon. *SVLP. ROMA. Proa.

20. L. SERVIVS. RVEVS. Cabezas de Castor, y Polux con pileos á un lado. *TVSCVL. Torre, y muros de Túsculo.

La 1, y la 14 son de colonias inciertas; y además se lee el nombre de: *Sulpicio Macriano*, Presidente, en medalla de Adrianópolis; el de: *M. Sulpicio Proclo*, Proconsul, en las de Nicomedia; el de: *Julio Sulpicio Hermófilo*, Arconte, en las de Sardis; y el de: *Mannio Sulpicio Lucano*, Dumvir, en las de Turiaso.

SVNIAS. Nombre de una fuente de Pompeyópolis en Cilicia, en cuyas medallas mereció ser memorable, leyéndose en ellas su nombre: ΠΗΓΗ. ΚΟΡΝΙΑΚ (*Fons Sunias*), y notándose su figura recostada con ramo en la D. y la S. sobre urna.

SVMMVS. SACERDOS.

AVG. Epígrafe único en Elagábalo, á el qual se ve con patéra, y lanza sacrificando delante de ara; y alude á el sacerdocio del Dios Eliogábalo, ó del sol, que exerció en Emisa antes de ascender á el imperio, como queda dicho en otros lugares.

SVPERA (CORNELIA). Presúmese que fue muger de P. Licinio Valeriano el joven; pero no hay de ello prueba convincente, ni otra noticia de las circunstancias de su vida, y personas. Sus medallas son rarísimas, y solamente se sabe de las conservadas en el gabinete Real de París, y en el del Archiduque Leopoldo, después Emperador de Alemania. Las publicadas son estas.

1. G. CORN. SVPERA. AVG. Su cabeza sobre media luna. *IVNO. REGINA. Juno en pie, en la D. patéra, en la S. lanza, á los pies pavon.

2. Con el mismo anverso. *VESTA. Vesta velada, y sentada, en la D. paladio, en la S. lanza. = En otra, muger velada en pie, en la D. patéra, en la S. lanza.

Otra hay muy especial perteneciente á la ciudad de Julis en Frigia, donde puede verse.

SY

SVPER ASPIDEM, ET BASILISCVM AMBVLAUIT, ET CONCVLCAVIT LEONEM, ET DRACONEM. Así se lee en un medallon de Heraclio con una triga triunfal; y es texto sacado del Psalmo 91.

SY

SYBA. Ciudad de cuyas noticias carecemos por ahora; pero no de esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * **ETBA.** Toro.

SYBELE. Con esta ortografía se lee el nombre de Cibele en una medalla latina de Antonino Pio, publicada por Mezabarba, y otros, lo que debe atribuirse á incuria del fabricante.

SYDERIBVS RECEPTA.

Inscripcion propia de medallas de Faustina la menor, con que se quiso expresar su apoteosis, ó colocacion entre los Dioses, segun la adulacion de aquellos tiempos. Con ellas se ve en unas á Faustina en pie con una antorcha en las manos: en otras se ve á la misma Faustina en biga volante. Otros leen: **SIDERIBVS. RECEPTA.**

SYEDRA, ó SVEDRA. Ciudad de Panfilia, ó Isauria, de la qual no nos dan otras noticias los Autores; pero

SY 259

hay de ella varias medallas, cuyo resumen es el siguiente.

1. Con cabeza de M. Aurelio.

* **CTEAPRON.** El Emperador á caballo con lanza. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; á los pies clipeo. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* arco, en la *S.* saeta. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* patera, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Cómodo. * **CTEAPRON.** Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

3. Con cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. * **CTEAPRON.** Cabezas de Diana, y Venus mirándose.

4. Con cabeza de Máximo Cesar. * **CTEAPRON.** Venus, Marte, y Mercurio en pie con sus atributos.

5. Con cabeza de Gordiano Pio. * **CTEAPRON.** Fortuna, Marte, y Mercurio en pie con sus atributos.

6. Con cabeza de Filipo el joven. * **CTEAPRON.** Tres mugeres en pie, la de en medio tiene en la *D.* espigas, y la *S.* baxa.

SYLLA, ó SVLLA (LVCIO CORNELIO). Famoso romano, de familia ilustre, y patricia. Sirvió con crédito en Africa baxo la conducta

de C. Mario, con quien después se desazonó. Tocóle en suerte la Provincia de Asia para gobernarla; pero el artificio de Mario le concitó una acusación, por la qual determinó el pueblo separarle de esta comisión, y encargar á Mario la guerra contra Mitridates, Rey del Ponto. Sila irritado, movió sus tropas, y se apoderó violentamente de Roma, obligando á Mario á tomar la huida. Entonces marchó Sila contra Mitridates, tomó á Atenas, y consiguió muchas ventajas contra este Monarca, á quien precisó á pedir la paz, que le fue acordada por el vencedor. Entretanto sus enemigos se habian fortificado en Roma; y volviendo á ella, tuvo que vencer en el camino á Norbano, y Mario el joven, á los quales derrotó. Entró en Roma, y se hizo declarar Dictador, y tomó el renombre de: *Felix, ó Dictator*; pero desterró á muchos Senadores, y executó crueldades que obscurecieron su gloria. Renunció la Dictadura, y se retiró á Cumas, donde murió de enfermedad en edad de 60 años el de 78 antes de Christo. Las medallas que pertenecen á Sila

se hallarán entre las de las familias Cornelia, Manlia, y Pompeya.

SYLPHIO. Voz griega que significa cierta yerba que los latinos llaman: *Laserpicio*. Debía ser medicinal, y con ella habia un comercio grande entre Roma, y los países en que se criaba. Véese el Silfio en medallas de Cirene, de donde dice Plinio que se llevaba el de mas estimación. Tambien se ve en algunas de Cízico, y Cofino.

SYLVANO. Hijo de Bonicio Franco, hombre de valor, y de acreditada fidelidad en tiempo de Constantino M. El hijo tuvo la misma conducta: sirvió á Constante; y por su muerte siguió por algun tiempo á Magnencio, aunque contra su voluntad; pero pasado un año, se puso baxo las banderas de Constantino el joven con algunas compañías de caballos que le siguieron. Obtuvo muchos, y grandes empleos, que desempeñó con acierto. Fue General de la infantería, ó *Magister peditum*. Gobernó las Galias, y expelió de ellas á los Bárbaros. Pero conociendo que Constantino estaba mal satisfecho de él, á instigación del Pre-

SY

Prefecto Lampadio , y de otros áulicos, se determinó á arrogarse el título de Emperador , y obligó al ejército de su mando á que lo saludase Augusto. A su oposición envió Constancio á Ursiciano, que con especie de amistad le dió muerte en Colonia Agripina á los 28 dias de su rebelion por Agosto del año 355 de Christo. De sus medallas no hay mas noticia, que la que contiene esta nota de Goltzio: DN. FL. SYLVANVS. P. F. AVG.

SYMPVLO. Véase : SIGNOS PONTIFICALES.

SYNARCHA. En griego : ΣΥΝΑΡΧΗΣ. Nombre de oficio de magistratura , de que hay mencion en medallas de Antioquia en Caria.

SY 261

SYNASIS. Ciudad que no conocemos , pero su existencia consta por la medalla siguiente.

1. ΙΕΡΑΚΤΗΚΑΗΤΟC. Cabeza juvenil. * ΚΤΝΑCΙΤΩΝ. Dos mugeres en pie hablando. SYNNAS , ó SYNNAΔA. Ciudad de Frigia Salutar, su metrópoli, y cabeza de Convento jurídico. Estrabon dice que era : *non magna urbs* ; y Plinio : *Alter Conventus à Synnada accepit nomen*. También dice de ella Estéfano : *A congregatione , & cohabitacione Synæa , deinde corrupto nomine Synnada*. Estaba cerca de Docimea , y es muy celebrado su marmol blanco con manchas de púrpura , por lo que dice Prudencio : *Maculosaque Synnas* ; y Marcial:

*De marmore omni , quod Carystos invenit,
Quod Pbrygia Synnas , Afra quod Noma mittit.*

Tambien habla de él Stacio así:

*Sol cavo Pbrygiæ . quam Synnados antro
Ipse cruentavit maculis lucentibus Atys,*

En sus medallas dan á entender los Sinadenses que procedian de los Dordenses, y Jonios. Las medallas que hasta ahora se han publicado de esta ciudad, son las siguientes.

Tom. VI.

1. ΣΕΒΑΣΤΟC. ΣΤΝΝΑΔΕΩΝ. Cabeza de Augusto. * ΟΥΑΛΕΡΙΟC ΑΝΘΗΠΑΤΟC (*Valerius Proconsul*). Júpiter sentado, en la D. victoriola, en la S. lanza.

2. Con cabeza de Domiciano:

R 3 * ZETC

- * ΖΕΤC ΠΑΝΔΗΜΟC. CΤΝΝΑΔΕΩΝ (*Jupiter Præfectus totius Conventus Synnaden-sium*). Júpiter sentado, *ut supra*.
3. Con cabeza de Nerva.* ΔΙΑ. ΠΑΝΔΗΜΟΝ. CΤΝΝΑΔΕΙC. Júpiter sentado, *ut supra*.
4. Con cabeza de M. Aurelio.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
5. Con cabeza del mismo.* ΕΠΙ. CΩCΘΕΝΟΤC. CΤΝΝΑΔΕΩΝ (*Sub Sosthene, &c.*). Luno en pie con pileo frigio, y media luna en los hombros, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
6. Con la misma.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ. ΙΩΝ. ΔΩΡΙΕΩΝ (*Synnadensium Joniorum Dorien-sium*). Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
7. Con cabeza de L. Vero.* ΕΠ. Π.....ΑΤΤΑΔΟΤ. CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso en templo de ocho columnas.
8. Con cabeza de Septimio Severo.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Higia, y Esculapio, y en medio Telesforo, cada uno con sus atributos.
9. Con cabeza de Julia Domna.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Higia, Esculapio, y Telesforo, *ut supra*.
10. Con cabeza de Macrino.*

- CΤΝΝΑΔΕΩΝ ΙΩΝΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ. Muger en pie velada, y con modio en la cabeza, en la *S.* simulacro de Júpiter, y á los pies proa; y figura varonil con galea en pie, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza.
11. Con cabeza de Elagábalo.* ΙΕΡΑΠΟΔΕΙΤΩΝ CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* espigas.
- Spanhemio cita otra de Caracalla con el epígrafe: CΤΝΝΑΔΕΩΝ ΔΩΡΩΝ ΙΩΝΩΝ.
12. ΒΟΤΑΗ. Cabeza barbada con laurea.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
13. ΘΕΑ. ΡΩΜΗ. Cabeza de muger coronada de torres.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Isis alada andante, la *D.* elevada delante del rostro, en la *S.* sistro.
- Otra ciudad llamada Sinada hubo en Armenia cerca del rio Eufrates, á quien apellidan los Autores Sinada Armosata, pero las medallas pertenecen sin disputa á la de Frigia.
- SYRACVSA. Ciudad famosa de Sicilia en la Costa entre los Promontorios Peloro, y Pachino. De ella dice Scilax: *Syracusæ, in qua urbe duo*

*duo portus ; y Plinio : Colonia Syracusæ cum fonte Arethusa. De esta fuente habla Pomponio Mela : Syracusas , & in iis mirabilem Arethusam : fons est , in quo visuntur jacta in Albæum amnem , ut diximus , Peloponnæsiaco littori infusum. Estrabon escribe tambien de Siracusa : Quinque quasi urbes complexa olim CLXXX stadiorum murum habentes. Estas cinco ciudades comprehendidas en Siracusa , eran Nasos , Acradina , Tiche , Neápolis , y Epípolas : de las quatro hace una bella descripcion Ciceron , que aunque prolixa , no creemos deber privar de ella á los lectores. Dice pues : Ea tanta est urbs , ut ex quatuor urbibus maximus constare dicatur : quarum una est ea , quam dixi , Insula : quæ duobus portibus cincta , in utriusque portus ostium , aditumque projecta est , in qua domus est , quæ Regis Hieronis fuit , qua prætores uti solent..... Altera autem est urbs Syracusis , cui nomen Acbradina est , in qua forum maximum , pulcherri-
mæ porticus , ornatissimum prytaneum , amplissima est Curia , templumque Jovis Olympii.....Tertia est urbs ,*
Tom. VI.

quæ quodin ea parte Fortunæ sanum antiquum fuit , Tycha nominata est , in qua & gymnasium amplissimum est , & complures ædes sacræ , coliturque ea pars , & habitatur frequentissimè. Quarta autem est urbs , quæ quia postrema ædificata est , Neapolis nominatur , quam ad summam Theatrum est maximum. El mismo hablando de la isla asegura que se llama : Ortygia ; y añade : In hac Insula extrema est fons aquæ dulcis , cui nomen Arethusa est , incredibili magnitudine , plenissimus piscium , qui fluctus totus operiretur , nisi munitione , ac mole lapidum à mari disjunctus esset. De la otra ciudad llamada : Epípolas , dice Diodoro Sículo : Epípolæ tota prærupta est , & ob asperitatem in accessu intrinsecus , adjacens à Septentrione. De la isla tambien escribe Ciceron que : mari disjuncta Augusto , ponte rursus adjunctam fuisse. Es constante que Siracusa fue fundada por los Corintios , y se deduce de sus medallas , cuyo catálogo es este.

- i. Cabeza de Júpiter con barba , y laurea. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Victoria en biga , ó quadriga. = En otra , muger en pie , en la D. timon , en la S. lan-

- za. = En otra, rayo, y águila. = En otra, rayo, y delfín.
2. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * ΥΤΕΩΝ. Pegaso.
3. ΕΛΕΟΣ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩ. Medio Pegaso.
4. ΣΕΤΕ ΕΛΕΤΕΡΙΟΣ (*Jovis Liberator*). Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Caballo suelto. = En otra, rayo, y punta de lanza. = En otra, rayo, y águila. = En otra, rayo, y espiga. = En otra, victoria en biga.
5. ΖΕΤΕ ΕΛΕΤΟΣ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Caballo.
6. ΣΕΙΔΑ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà*. * Σ. Tridente entre dos delfines.
7. ΔΙΟΣ ΕΛΛΑΝΙΟΤ (*Jovis Græci*). Cabeza de Júpiter con laurea, y sin barba. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Águila con rayo en las garras, delante astro.
8. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Apolo con laurea, detrás lira, y un triángulo. * ΣΝΤΕΙΡΑ. (Con las letras de la S. á la D.) Cabeza de Diana, detrás lira, y aljaba.
9. Con el mismo anverso. * El símbolo de Sicilia. = En otra, águila sobre rayo, delante astro. = En otra, Pe-

- gaso : en alguna debaxo: ΝΙ; ó Δ: Τ: ΣΩ. = En otra, figura en biga, y encima astro.
10. Cabeza de Apolo con laurea. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dos jóvenes desnudos á caballo con las DD. elevadas, pileos, y astros sobre las cabezas. (Son Castor, y Polux.)
11. Cabeza de Apolo con laurea, detrás ave, cabeza de caballo, ó astro, * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Lira. = En otra, trípode. = En otra, figura en biga, y debaxo el símbolo de Sicilia; y en alguna victoria volante que le corona. = En otra, un cetro. = En otra, águila sobre rayo, delante: Ρ.
12. Cabeza de Diana coronada de rayos, detrás aljaba. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Diana andante con media luna en la cabeza. = En otra, figura desnuda andante, en la D. laurea, en la S. cetro.
13. Cabeza de Diana con diadema, detrás aljaba. * ΣΤΡΑ. Figura desnuda en pie, con aljaba á la espalda, la D. delante de la boca, en la S. arco, á los pies cornucopia.
14. ΣΝΤΕΙΡΑ. Cabeza de Diana con aljaba. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Rayo.
15. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Neptuno des-
- nu-

SY

nudo en pie , en la *D.* tridente. * Media nave anterior.

16. Cabeza de Neptuno con barba larga. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tridente solo , ó entre dos delfines.

17. Cabeza de Neptuno , detrás tridente. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Símbolo de Sicilia.

18. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Marte con galea. * Σ. Pegaso , y debaxo delfin.

19. Cabeza de Marte con galea. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Victoria alada de frente , en la *D.* acrostolio , con la *S.* sujeta á un carnero.

20. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Ceres coronada de espigas , detrás otra espiga. * ΕΠΙΚΕΤΑ. Victoria en quadriga ; en lo alto astro , media luna , ó rayo. (Algunas ponen detrás de la cabeza del anverso téa , ó cornucopia.)

21. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * ΣΤΡΑΚ. Muger en pie , en la *D.* ramo de adormidera , en la *S.* lanza. = En otra , clava dentro de laurea.

22. Cabeza de Ceres coronada de espigas , detrás cornucopia. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dentro de corona de espigas.

23. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de

SY 265

Ceres coronada de espigas. * Toro , en lo alto delfin , y otro debaxo. = En otra , toro , encima clava , y : ο. Debaxo : ΙΒ.

24. Cabeza de Ceres coronada de espigas , detrás : Β. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. * Victoria en biga.

25. ΣΤΡΑ. Cabeza de Palas con galea. * Astro entre dos peces. = En otra , caballo marino.

26. ΣΤΡΑΚ. Cabeza de Palas con galea , debaxo un ramo. * Cabeza de frente sobre una figura octógona.

27. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Palas con galea. * Α. Figura á caballo. = En otra , caballo marino. = En otra , Pegaso : Q.

28. Cabeza de Palas con galea. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Diana cazadora con arco , y saeta , aljaba á la espalda , á los pies can , y delante : ΜΙ ; ó ΣΩ ; ó ΞΑ. = En otra , un rayo. = En otra , ginete con lanza. = En otra , victoria de frente con un animal postrado. = En otra , Pegaso , debaxo el símbolo de Sicilia , ú otros diferentes signos.

29. Cabeza de Palas con galea de frente. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Lechuza , clava , y ramo.

30. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. *

ΣΤ.

- στ. Arco , y aljaba.
31. Cabeza de Hércules , *ut suprà*. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Palas con galea en pie , en la *D.* dardo , en la *S.* clipeo ; en algunas á los pies lechuza. = En otra , figura en biga.
32. ΣΤΡΑΚ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΣΤΡΑ. Cabeza de muger dentro de un círculo , y este dentro de un quadro.
33. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Hércules , *ut suprà*. * Mugger con galea en pie , en la *D.* lanza , detrás laurea ; en algunas en la *S.* clipeo , y á los pies lechuza.
34. Cabeza de Medúsa de frente , los cabellos esparcidos , y rodeada de delfines. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Figura en biga , ó quadriga , y victoria volante que la corona , debaxo espiga. = En otra , un pulpo. = En otra , medio Pegaso. = En otra , figura á caballo.
35. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Medúsa , *ut suprà*. * *M.* Figura en pie , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo , delante un animal muerto , detrás ara.
36. Cabeza de Jano bifronte. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cetro , y lira.
37. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dos cabezas de mugeres unidas como la

- de Jano , á el lado delfin.
- * Caballo , y sobre él astro , ó espiga.
38. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Aretúsa con diadema de perlas , y rodeada de delfines. * Victoria en triga , ó quadriga , en lo alto el símbolo de Sicilia.
39. Cabeza de Aretúsa dentro de un quadrángulo. * ΣΤΡΑΦΟΣΙΩΝ. Figura en biga.
40. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger rodeada de delfines. * Figura en quadriga , ó biga , victoria volante que le corona , debaxo espiga , ó dos peces. = En otra , Hércules desnudo batallando con un leon. = En otra , hombre á caballo. = En otra , figura en quadriga , *ut suprà* , debaxo triton , y : ετθ. = En otra , figura en biga sin victoria. = En otra , medio Pegaso. = En otra , una espiga.
41. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger rodeada de delfines , debaxo del cuello : ετμε-ροε. * ετθ. Figura en quadriga con victoria que le corona , debaxo Triton.
42. Cabeza de muger rodeada de delfines. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Figura en quadriga , en lo alto el símbolo de Sicilia , debaxo : ΑΙ , ó Α'. En algunas le corona victoria volante

lantè, y debaxo Triton. = En otra, figura en biga, y victoria que le corona.

43. ΣΤΡΑ. Cabeza de muger con el cabello compuesto, y diadema de perlas; en algunas detrás delfin. * Un pulpo.

44. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger rodeada de quatro peces. * Toro embistiendo, y dos peces.

45. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger, detrás: ΚΙ; ó ΕΤΜ.* Hércules desnudo batallando con un leon.

46. Cabeza de muger. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Toro embistiendo. = En otro: ΣΤΡΑΚ.

47. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger con diadema. * Hombre á caballo.

48. Cabeza de muger velada: dentro de un círculo, y este en un quadro. * ΣΤΡΑ. Hombre á caballo. = En otra, figura desnuda en biga.

49. Cabeza de muger con diadema. * ΣΤΡΑ. Flor de quatro hojas, y en ellas repartida la inscripcion, y dos delfines.

50. Cabeza juvenil con pileo. * ΣΙ. Pegaso.

51. Cabeza juvenil con pileo, detrás bucranio. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Pegaso.

52. Cabeza de muger sin ador-

no. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Muger en pie, en la D. antorcha, en la S. lanza.

53. ΣΤΡΑ. Cabeza de muger. * Astro de doce puntas dentro de un quadrángulo.

54. Cabeza de muger, detrás delfin. * ΣΙΡΑ. El campo repartido en quatro partes con dos delfines.

55. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger, detrás delfin. * Toro postrado, encima delfin, otro debaxo, ó N.

56. Cabeza de muger con diadema, detrás dos clipeos. * ΣΤΡΑ. Delfin, y debaxo estrobilo, ó piña, ó una concha.

57. ΣΤ. Cabeza de muger con el cabello ceñido. * Σ. Medio Pegaso; en algunas debaxo delfin.

58. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger. * Caballo marino.

59. Cabeza de muger con diadema, detrás abeja. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Figura en quadríga, encima astro.

60. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger con diadema. * Arado dentro de corona de yedra.

61. Cabeza de muger. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Clava.

62. Con el mismo anverso. * ΣΤΡΑΚΟ. Un leon.

63. Cabeza de muger con corona de puntas. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Hombre con galea en, pie

268 SY

- pie , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo.
64. Cabeza juvenil con pileo.
* ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Flor con dos espigas.
65. Cabeza anciana , y barbada. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Muger en pie , en la *D.* caducéo , en la *S.* lanza.
66. Cabeza barbada , y con diadema. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Muger coronada de torres en pie , en la *D.* laurea , en la *S.* lanza.
67. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Aretúsa coronada de caña , detrás flor. * ♀. Figura en biga , y en lo alto astro.
68. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Palas con galea. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. En medio : XIII.
69. Pegaso. * Σ. Tridente , y ramo , ó pez.
70. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Aguila de-

SY

vorando á otra ave. * Cangrejo , y debaxo dos delfines.

Otras medallas de Siracúsa se podrán ver entre las de Gelon , y Hieron I. Reyes de Siracúsa.

SYRENAS. Monstruos fabulosos , que finge la fábula eran la mitad de muger , y el medio cuerpo inferior de pez ; y que eran hijas del rio Aqueló , y de la Musa Caliope. Añádese que fueron solas tres , Parténope , Ligia , y Leucosia : una cantaba , otra tocaba flauta , y otra lira , con lo que atraían á los navegantes , y les daban muerte. Otros dicen que eran la mitad mugeres , y la mitad aves , pero que las desplumaron las Musas en un desafío. Así Ovidio:

Vobis , Acheloides , unde

Pluma , pedesque avium , cum virginis ora feratis ?

Y Ausonio:

Tres volucres , tres semideæ , tres semipuellæ

Ter tribus ad palmam jussæ certare Camænis

Ore , manu , flatu , buxo , fide , voce canentes.

Y tambien Claudiano:

Dulce malumpelago Syren , volucresque puellæ

Scylleos inter fremitus , avidamque Carybdim

Musica fæta fretis habitabant dulcia monstra ,

Blanda pericla maris , terror quoque gratus in undis.

Delatis licet buc incumberet aura carinis ,

Implessentque sinus venti , depuppe furentes ,

Figebat vox una ratem , nec tendere certum

De

*Delectabat iter reditus, odiumque juvabat,
Nec dolor ullus erat, mortem dabat ipsa voluptas.*

Lo primero tiene apoyo en Virgilio, que dice: *Jamque adeoscopulos Syrenum avecta subibat*. De lo uno, y de lo otro hay exemplos en las medallas. En las de las familias Cosutia, y Valeria se ve una sirena con dos colas de peces. En la Petronia está otra sirena tocando una tuba. En otra de la Valeria se ve una ave con cabeza humana con galea, y á el lado dos lanzas, y clipeo. En una de Faustina la menor se ve á Venus entre dos sirenas. Sirena sobre la galea de Palas, en las de Heracléa en Sicilia.

SYRI... Ignoramos si es ciudad, ó si es la Siria, á quien pertenezca esta mella.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΣΤΡΙ. Un ciervo.

SYRIA. Region dilatada de Asia, que tiene por límites á el Oriente el rio Eufrates, á el Occidente el mar mediterraneo, y el Egipto, á el Norte la Cilicia, y parte de Capadocia, y á el Medio dia la Arabia. Otros la colocan entre los montes Amanos, y Tauro, el Mediterraneo,

Eufrates, Arabia desierta, y Palestina. Plinio hace de Siria esta descripcion: *Juxta Syria littus occupat, quondam terrarum maximam, & pluribus distincta nominibus. Namque Palestina vocabatur, quæ contingit Arabas, & Judæa, & Cæle dein Phœnice, & quæ cedit intus Damascena, & eadem Mesopotamia inter Euphratem, & Tigrim, quæque transit Taurum Commagene, & ultra Armeniam Adjabene, Assyria antea dicta, & ubi Ciliciam attingit Antioquia*. De Siria hay en las medallas estas memorias.

1. ATT. KAIC. NEP. ΤΡΑΙΑΝΩC. CEB. ΓΕΡΜ. Cabeza de Trajano con laurea. * KOINON. CTPIAC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

2. Con cabeza de Antonino. * CTPIAC KABIPON (*Syriæ Cabirotum*). Cabezas de hombre, y muger mirándose, en medio una espiga, ó palma, debaxo abeja, y astro.

3. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Cabeza de Antonino con laurea. * SYRIA. Muger en pie coronada de torres, en la D. laurea, en la S. cornucopia, á los pies una ca-

cabeza humana.

4. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero con laureas, mirándose. * κ . A. $\epsilon\tau\rho\omega\text{N}$. Cabezas de Cómodo, y Annio Vero su hermano mirándose, en medio una palma.

5. Con cabeza de Caracalla. * $\kappa\omicron\iota\text{N}\omega\text{N}$. $\epsilon\tau\rho\iota\alpha\text{C}$. Cabeza de Julia Domna.

Hay tambien memorias de Siria en medallas de Neápolis, y Sebaste de Samaria, en que se expresa son de la Region Siria: $\epsilon\tau\rho\iota\alpha\text{C}$. Y en las de Hierápolis, en que se lee la mencion de la Diosa Siria: $\theta\epsilon\alpha\text{C}$ $\epsilon\tau\rho\iota\alpha\text{C}$. En otras de Adriano con la inscripcion: $\text{ADVENTV}\cdot\text{AVG}\cdot\text{SYRIAE}$, en que se ve al Emperador sacrificando con la figura que representa á Siria; y en otras del mismo con los epígrafes: EXERCITVS ; ó $\text{EXERC}\cdot\text{SYRIACVS}$. Y de Cómodo con el de: $\text{EXERC}\cdot\text{SYRIAC}$. en que está el Emperador á caballo en adlocucion con los soldados.

ADICION.

SA.... Ciudad no conocida, aunque apelan á Sicilia los signos de esta medalla.

1. ΣA . $\text{IP}\eta\epsilon\text{I}\text{A}\text{N}\text{A}$. Medio mi-

notauro, detrás ramo, debaxo círculo, y dentro: ω .

* Cabeza de leon de frente.

SALASIS. Ciudad que no sabemos sus circunstancias; pero parece estaba en Sicilia, segun esta medalla.

1. R. P. F. S. Ramo. * $\text{SALAS}\cdot\text{I}\nu\text{IC}\cdot\text{MI}$. El símbolo de Sicilia.

SALEINO. Otra ciudad, de cuya situacion no nos consta, y á la qual pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Marte con galea. * $\text{C}\alpha\alpha\eta\epsilon\text{I}\text{N}\omega\text{N}$. Toro en en carrera.

SAMISO. Pueblo del qual no tenemos noticia; y su nombre se lee en esta medalla.

1. Cabeza (que parece de Medusa) en medio de clipeo. * $\Sigma\alpha\text{M}\text{I}\text{S}\text{O}\text{T}$. Victoria andante, en la D. laurea levantada, en la S. palma á el hombro, delante monograma: Φ .

SANTONOS. Nombre que parece alusion á pueblo, ó persona, de que no se tiene otra noticia que la de leerse en estas medallas Célticas.

1. $\text{ARIV}\omega\text{S}$. Cabeza bárbara.

* SANTONOS . Caballo corriendo, debaxo flor.

2. $\text{ARIV}\omega\text{S}$. Cabeza con galea. * SANTONOS . Caballo corriendo.

SAXO. Otra ciudad, que igno-

SY

noramos donde estuviese , y su nombre aparece en esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter barbada. * CAEION. K. Trípo-de , y debaxo : MN.

SELENE. Reyna de Egipto , hermana , y muger de Ptoleméo VIII. Soter , y Latiro. Los Antiquarios reconocen por suya esta medalla.

1. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΗΛΗΝΗΣ. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguililla sobre rayo ; en algunas delante cornucopia , y clava.

SEPTIMIA. Familia romana , de que hay escasa noticia en la historia hasta el Emperador : *Lucio Septimio Severo*. Se tiene por propia de esta familia la medalla siguiente.

1. Cabeza varonil. * A. SEP. Proa.

SERVIA. Otra familia romana de poco nombre , aunque se llamaron muchos Servios , no por familia , sino por nombre. De ella es esta medalla.

1. L. SERVIVS. RVFVS. Cabezas de Castor , y Polux con pileos , y astros á un lado. * TVSCVL. Torre , y cerca de murallas.

SEXTO. Héroe , á quien no

SY 271

conocemos por otro capítulo lo que el de tenerse por suya esta medalla.

1. CEECTON HPΩA. Cabeza anciana barbada. * ANT VIOIKO AAXICTIA. Cabeza de muger.

SIGA. Ciudad de Africa en la Mauretania , á la qual , y á Rusicada llama Pomponio Mela : *parvæ urbes*. A esta parece que pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza de muger de frente con galea. * SIGE. Lechuza , y encima media luna.

SION. Ciudad cuya situacion no nos es conocida , y de la qual parece es la medalla que se sigue.

1. ΣION. Rosa dentro de un quadro. * ΦΡΕΙΑ. Toro embistiendo.

SOLAS. Ciudad de Cilicia , la misma que despues se llamó Pompeyópolis. De ella habla Mela en estos términos: *Deinde Urbs est olim à Rbodiis , Argivisque , post Pyrratis Pompejo assignante possessa , nunc Pompejolis , tunc Solæ , juxta in parvo tumulo Arati Poetæ monumentum , ideo referendum , quia ignotum quam ob causam jacta in id saxa dissiliunt*. Parece que es de esta ciudad la siguiente medalla.

Ca-

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΣΟΛΙΟΝ. Racimo de uvas con dos hojas de pámpano, y á el lado media luna.

SPVRILIA. Otra familia romana de orden plebeyo, y poco frecuente en monumentos. De ella fue: *Spurilio*, Tribuno de la plebe

en el año 331; otros leen: *Sp. Julio*. Sin embargo se halla una medalla que le pertenece, y es esta.

1. x. Cabeza de Roma con galea. * A. SPVRI. ROMA. Figura con azote en biga; Diana segun Havercamp.

SVLPLICIO ANTONINO. Tirano. Véase: EMISA.

T

T. Esta letra sirve de nota para expresar el nombre de: *Tito*, como se advierte en

Malus ut antennam fert vertice, sic ego sum T.

Hállase sola sobre la cabeza de una muger en las de Dionisópolis, y sobre la figura de Júpiter fulminante en quadriga en otra de la familia Carvilia, en las quales no es facil interpretar su significado. Una *Λ* inversa sirve por omega en medalla de Masilia; pero en las inscripciones suele ser numeral.

T A

TABALA. Ciudad de Lidia, colocada á orillas del rio: *Hermo*. De la qual hay descubiertas las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΑΡΚΟΤ. ΤΑΒΑΛΕΩΝ (*Sub Prætorē Mar-*

muchas medallas. Ausonio la compara á el mastil del navío así:

co Tabalitarum). Figura á caballo con la cabeza radiante, y en la *D.* lanza.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠΙ. ΜΑΡΚΟΤ. C. ΤΑΒΑΛΕΩΝ. Amazona á caballo con bipenne á el hombro.

TABAS. Ciudad de Frigia en los confines de Pisidia, como la describe Tito Livio: *Ex eo loco ad Tabas tertiis castris perventum; in finibus Pisidarum posita est urbs in ea parte, quæ vergit ad Pamphylium mare*. Estéfano la pone en Lidia: *Tabæ urbs Lydia*, pero parece distinta, ó es la mencionada en la partida antecedente. De Tabas son estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea,

rea. * TABHNQN. Dos pileos con astros, á los lados las letras: K-O.

2. IEPOC ΔΗΜΟC (*Sacer Populus*). Cabeza con laurea.*

TABHNQN. Figura en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia.

3. Con cabeza de Domiciano.

* TABHNQN. Ciervo en pie.

4. Con cabeza de Domicia Longina. * TABHNQN. Ciervo en pie.

5. Con cabeza de M. Aurelio.*

TABHNQN. Diana cazadora con arco, y á los pies ciervo, y el genio de la ciudad con lanza en la S. una, y otra con pileo frigio en las cabezas.

6. Con cabeza de Caracalla.

* TABHNQN. Esfinge, y leon en frente.

TABLILLAS. Usó de ellas el pueblo romano para varios efectos; pero principalmente para los sufragios en los Comicios, en cuyas funciones se les repartian á el pueblo estas con varias notas de aprobacion, ó de reprobacion: de absolucion, ó de condenacion: de eleccion; y de otras funciones semejantes. De esta especie son la tablilla con la voz: PAPI, que

*Mœnia conduuntur. Tatiusque, Patresque Sabini
Bella gerunt.*

Hizo despues la paz, y pasó su habitacion á Roma, de
Tom. VI.

se halla detrás de la cabeza de Juno Lanuvina en medalla de la familia Papia. Otra con las letras: LD, se encuentra en la familia Celia. En la Silia se ven dos figuras, una que introduce, y otra, que extrae tablilla de la cesta. En la familia Casia se verá á un togado, que introduce en la cesta una tablilla con la letra: v, y en otra de la misma se halla á el lado del templo de Vesta una tablilla con las letras: A. C. De otra especie es la tablilla que se advierte frecüentemente en manos de la figura de la liberalidad, á que llamamos tambien: *Tessera*; y era una tablilla pequeña de hueso, con ciertas letras, números, ó puntos, y servia de contraseña, para lo que se habia de entregar por ella en los congiarios. Tesera en la milicia era una tablilla en que el Tribuno escribia la contraseña. Véase la palabra: *Liberalidad*.

TACIO. Rey de los Sabinos, que hizo la guerra á los Romanos por el robo de las Sabinas. Por lo que dice Ovidio:

xando su residencia de Cures, de que tomaron los
S Ro-

Romanos ocasion para decirse Quirites. Seis años despues de esta mudanza fue muerto Tacio por orden de Rómulo. En medallas de las familias Tituria, y Vetia se ve la cabeza de Tacio con barba, y tal vez con un ramo de palma detrás, con las notas de su nombre: $\overline{\text{A}}$; SABINVS; ó $\overline{\text{A}}$ SABINVS.

TACITO (MARCO CLAUDIO).

Emperador romano, de familia ilustre, y muy rico. Fue electo por el Senado, despues de un interegno de seis meses, ó de ocho segun otros, que siguió á la muerte de Aureliano; y algunos fixan su eleccion á el dia 25 de Septiembre, otros 1 de Octubre del año 275 de Christo. Aunque de edad avanzada, se conservaba vigoroso, y se cuenta de él que leía con facilidad la letra muy menuda. En el imperio se portó con mucha parcimonia, sin querer usar de otros vestidos, ó adornos que aquellos que tenia quando privado. Hizo establecimientos, y dió providencias muy saludables, dando grandes esperanzas de un acertado gobierno, á no haberlo impedido su muerte, que sucedió á 12 de Abril del año 276, en edad de 65

años. Los mas escriben que fue ocasionada de una fiebre maligna; pero otros afirman que fue muerto por la faccion militar, que llevaba mal un Emperador electo por el Senado. El lugar de su muerte convienen los mas de los Escritores que fue Tarso, Metrópoli de Cilicia; aunque el autor de la obra de: *Cesaribus*, atribuida á Aurelio Victor, señala á Tiana, ciudad de Capadocia, añadiendo que Tácito habia castigado de muerte á los asesinos de Aureliano. Jornandes pone la muerte violenta de Tácito: *apud Pontem*. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuya serie es la siguiente.

1. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG; ó TACITVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ADLOCVTIO. AVG. El Emperador en alto con figura asistente hablando á los soldados.
2. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Busto del Emperador con laurea, en la D. victoriola. * ADLOCVTIO. TACITI. AVG. El Emperador en alto, *ut supra*.
3. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; P. F. AVG; PIVS. FEL. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG;

AVG; 6 IMP. CAES. &c. Busto con cetro en la *D.* * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, delante victoria con laurea, y palma, detrás quatro soldados con signos militares.

4. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; 6 P. F. AVG; 6 IMP. CAES. M. CL. TACITVS. AVG; 6 IMP. C. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en algunas en la area: r; 6 p; en el exérgo: p; en otras: XXI: XXII: XXIII; 6 XXIP.

5. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG; 6 PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con laurea, 6 busto con laurea, lanza, y clipeo. * AETERNITAS. AVG. Victoria coronando á el Emperador. = En otra, dos figuras sentadas, y victoria que les pone corona.

6. IMP. C. M. CLA. TACITVS. AVG; 6 IMP. C. M. CL. TACITVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVGVSTI; 6 AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio; en algunas en la area: r; en el exérgo: XXI.

7. IMP. CL. TACITVS. AVG. Su

cabeza. * C. A. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

8. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CLEMENTIA. TEMPORVM; 6 TEMP. El Emperador en pie con globo en la *D.* y lanza en la *S.* á el lado figura militar con lanza; en la area: r: s; 6 z; en el exérgo: r: p; 6 q. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna; en el exérgo: XXI. = En otra, figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo; en el exérgo: KA; en otras: XXIZ; 6 Z.

9. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; 6 P. AVG; 6 P. F. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Dos figuras de ambos sexos se dan la mano; en algunas en la area: q; en el exérgo: q; en otras: s: XXI: XXIP: XXIT; 6 XXIV.

10. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; 6 P. F. AVG; 6 P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSERVATOR. MILITVM; 6 CONSERVAT. MILIT. Figura militar con galea entrega un globo á el Emperador; en la area: A; 6 B; en el exérgo: KA; 6 P.

11. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG. Su cabeza, *ut suprâ*.
* FELICITAS. AVG. Muger
en pie, en la *D.* caducéo,
en la *S.* cornucopia; en el
exérge: P. = En otra, mu-
ger en pie delante de ara,
en la *D.* patéra, en la *S.*
caducéo; debaxo: s.

12. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6
IMP. C. CL. TACITVS. AVG;
6 IMP. C. M. CL. (6 CLA.)
TACITVS. AVG; 6 P. F. AVG.
Su cabeza, *ut suprâ*. * FE-
LICITAS. SÆCVLI. Muger
en pie delante de ara, en la
D. patéra, en la *S.* cadu-
céo; en algunas en la area:
C; 6 V; en el exérge: P:
en otras: Q: T: V; 6 XXIV.

13. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG; 6 P. F. AVG. Su ca-
beza, *ut suprâ*. * FELICI-
TAS. (FELICIT; 6 FELI.)
TEMP. Muger en pie, en la
D. caducéo, en la *S.* lan-
za, 6 cornucopia; en el
exérge: II; 6 V.

14. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6
IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG;
6 P. F. AVG. Su cabeza, *ut
suprà*. * BIDES. MILITVM.
Muger en pie con un signo
militar en cada mano; en
el exérge: BA; en otras:
PA: XXIE; 6 XXI.

15. IMP. C. M. CL. TACITVS. C.
Su cabeza, *ut suprâ*. * IO-
VI. STATOI. Júpiter en pie,

en la *D.* lanza, en la *S.*
rayo; en la area: z; en el
exérge: XXI.

16. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG; 6 P. F. AVG; 6 IMP.
C. M. CLA. TACITVS. P.
AVG. Su cabeza, *ut suprâ*.
* LAETITIA. AVG. Muger
en pie, en la *D.* laurea, en
la *S.* timon; en el exérge:
III: VI; 6 XXVI.

17. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6
IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG.
Su cabeza, *ut suprâ*. * LAE-
TITIA. FVND. Muger en pie,
en la *D.* laurea, en la *S.*
timon; en alguna en la area:
B; en el exérge: XXI: XXIB;
6 XXIR.

18. IMP. CL. TACITVS. AVG;
6 P. F. AVG. Su cabeza con
laurea, 6 corona de rayos.
* MARS. VICTOR. Marte an-
dante, en la *D.* lanza, en
la *S.* troféo al hombro; en
algunas en la area: B: BA;
6 C; en el exérge: III.

19. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG. Su cabeza con laurea.
* MARS. VLTOR. Marte an-
dante, en la *D.* lanza, en
S. clipeo.

20. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG. Su cabeza con corona
de rayos, * MARTI. PACIFE-
RO; 6 PACIF. Marte en pie,
en la *D.* ramo de oliva, en
la *S.* lanza, y clipeo, de-
baxo: s.

IMP.

TA

21. IMP. C. M. CL. TACITVS.
P. F. AVG. Su cabeza , con
laurea. * MONETA. AVGVSTI.
Tres mugeres en pie con
balanzas , y cornucopias.
22. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó
IMP. C. M. CL. TACITVS. P.
F. AVG. Su cabeza con co-
rona de rayos. * PAX. AE-
TERNA. Muger en pie , en
la D. ramo de oliva , en la
S. lanza; en la area astro,
y A; en otras astro , y B;
ó astro , y C; en el exérgo:
III.
23. IMP. C. M. CLA. TACITVS.
AVG. Su cabeza con coro-
na de rayos. * PAX. AVG.
Muger en pie , en la D.
ramo de oliva , en la S.
lanza , debaxo : Q.
24. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG; P. AVG; ó P. F. AVG;
ó IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG. COS. II. Su cabeza , *ut*
suprà. * PAX. AVGVSTI. Mu-
ger en pie , en la D. ramo
de oliva , en la S. lanza; en
la area : A; ó Q; en el exér-
go : III : P; ó XXI.
25. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG; P. F. AVG; ó PIVS. FE-
LIX. AVG; ó IMP. C. CL. TA-
CITVS. AVG. Su cabeza , *ut*
suprà. * PAX. PVBLICA. Mu-
ger , *ut suprà*.
26. IMP. CL. TACITVS. AVG. Su
cabeza con laurea. * P. M.
TR. P. COS. DES. IL. Muger
Tom. VI.

TA 277

- en pie , en la D. espigas , en
la S. cornucopia , á los pies
modio.
27. IMP. C. M. CL. TACITVS.
PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza
con corona de rayos. * PRO-
FECTIO. AVG. El Empera-
dor á caballo , delante victo-
ria , detrás soldados.
28. IMP. C. M. CL. TACITVS. P.
F. AVG; ó TACITVS. AVG; ó
IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG.
COS. II. Su cabeza , *ut su-
prà*. * PROVIDENTIA. (PRO-
VIDENTI , PROVIDE; ó PRO-
VID.) AVG; ó AVGG. Muger
en pie en la D. vara , en la
S. cornucopia , á los pies
globo ; en el exérgo : Q;
en otras : XXIA : XXIA : XXIR;
ó XXXR.
29. IMP. C. M. CL. TACITVS.
AVG; P. F. AVG; ó PIVS.
FELIX. AVG; ó IMP. C. CL.
(ó CLA.) TACITVS. AVG; ó
IMP. C. CL. TACITVS. INVIC-
TVS. AVG. Su cabeza con co-
rona de rayos , ó busto con
laurea , en la D. lanza á el
hombro , en la S. clipeo. *
PROVIDENTIA. DEORVM; ó
PROVIDEN. DEOR. Dos figu-
ras en pie , una con dos sig-
nos militares , otra con la
cabeza radiante , y globo;
en el exérgo : KAR; ó KAL.
= En otra , el Emperador
á caballo , y delante victo-
ria. = En otra , figura mñ-
S 3 li-

litar entregando un globo á el Emperador. = En otra, figura en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia, delante globo. = En otra, el Emperador con globo en la *S.* recibe un signo militar de una muger, que tiene otro en la *S.*

30. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6 IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. El Emperador en pie con lanza, y victoria en frente con laurea, y palma; en el exérgo: BA; 6 RA.

31. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * RESTITVTOR. (6 RESTITVT.) REIPVBLICAE. El Emperador en pie con lanza en la *S.* levanta con la *D.* á figura arrodillada.

32. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. AVG; 6 IMP. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, 6 laurea, 6 busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exérgo: SC; en otras: V: XXI: XXIP; 6 XXVI.

33. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; 6 IMP. C. M. L. TACITVS.

AVG; 6 IMP. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVG. Muger sentada, delante ara con serpiente; en el exérgo: T. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente, debaxo: XXIA. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra; en la area: C, y astro. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente.

34. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6 IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. PVBLICA; 6 PVBLI. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra; en algunas en la area: C; 6 R, y astro; en el exérgo: R.

35. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * SECVRIT. PERPET; 6 PERP. Muger reclinada en columna, con la *D.* en la cabeza; en el exérgo: M: V; 6 VI.

36. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRIT. PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* lanza, el codo siniestro sobre columna.

37. IMP. C. M. CLA. TACITVS. AVG.

TA

AVG. Su cabeza con corona de rayos.* SPES. AVG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido; en la area: T.

38. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6

IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG;

6 IMP. C. M. CL. TACITVS. P.

F. AVG; 6 P. F. AVG. COS. II.

Su cabeza, *ut suprâ.* * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor con la *S.* levanta el vestido; en el exêrgo:

CA; en otras: II; 6 XXIE;

en alguna en la area: B, y

astro. = En otra, victoria

coronando á el Emperador;

en el exêrgo: P: Q; 6 T.

39. IMP. CL. TACITVS. AVG; 6

IMP. C. M. TACITVS. AVG; 6

IMP. C. M. CL. TACITVS. P.

F. (6 PIVS. FELIX.) AVG; 6

IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG.

Su cabeza con corona de ra-

ynos; 6 busto con laurea, y

en la *D.* cetro. * TEMPO-

RYM. FELICITAS. Muger en

pie, en la *D.* caducéo, en

la *S.* cornucopia; en la area:

A; 6: AA; en el exêrgo: I;

6 XXIC. = En otra, Roma

sentada entrega á el Empe-

rador un globo con victo-

ria, delante muger con ca-

ducéo en la *S.*

40. IMP. C. M. CL. TACITVS.

AVG: P. F. AVG; 6 PIVS. FE-

LIX. AVG. Su cabeza con co-

rona de rayos. * VBERITAS.

TA

279

AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, debaxo: XXIC. = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

41. IMP. C. M. CL. TACITVS.

AVG; 6 P. F. AVG. Su cabe-

za, *ut suprâ.* * VBERITAS.

AVG. Muger en pie, en la

D. cornucopia inversa, en

la *S.* otra; en el exêrgo:

XXIC.

42. IMP. C. M. CL. TACITVS.

AVG; 6 P. F. AVG. Su cabe-

za con corona de rayos, 6

busto con laurea, en la *D.*

lanza á el hombro, en la

S. clipeo. * VICTORIA. AVG.

Victoria en pie, en la *D.*

laurea, en la *S.* palma; en

el exêrgo: XXIA; 6 XXIP.

= En otra, victoria con un

cíngulo en las manos, entre

dos clipeos.

43. IMP. C. M. CL. TACITVS.

AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza

con corona de rayos. * VIC-

TORIA. GOTH. Victoria en

pie, en la *D.* laurea, en la

S. palma, debaxo: P.

44. IMP. C. M. TACITVS. AVG.

Busto con laurea; en la *D.*

cetro consular. * VIRTVS.

AVGVSTI. Hércules en pie,

en la *D.* troféo, en la *S.*

clava, y piel de león.

45. IMP. C. CL. TACITVS. AVG;

6 IMP. C. M. CL. TACITVS.

S 4 P.

P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

46. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VOTIS. X. ET. XX. Victoria sentada teniendo un clipeo, y en él: VOTIS. XX. Delante el Emperador con clipeo, y lanza, y un soldado que le corona.

47. A. M. K. A. TARITOC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Victoria andante, en la *D.* laurea; en la *S.* palma.

48. A. K. KA. TAKITOC. CEB; 6 AT. KA. K. TAKITOC. CEB. Su cabeza con laurea. * ETORC. A (*Anno* I). Muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila con laurea en el pico.

49. IM. TACITVS. Su cabeza con corona de rayos. * III. Figura varonil desnuda, en la *D.* lanza, á el lado una cruz pequeña.

TADIA. Familia romana, casi no conocida. Sin embargo en una medalla de Tiberio de incierta colonia, pero que probablemente se

cree pertenece á Utica en Africa, se lee el nombre de: *Sex. Tadius Faustus*, Ilvir. Otra de Corinto contiene el nombre de: *P. Tadio Eb.* Ilvir: debe ser *Cbilon*. Ciceron hace memoria de: *P. Tadio*, Legado de Verres en Atenas, y de: *Q. Tadio* pariente de la madre del mismo Verres. En inscripciones se hallan algunos Tadios.

TANAGRA. Ciudad de Beocia, cercana á el mar, y el templo de Apolo Delio. Parece que Homero la llama: *Græa*; ahora se dice: *Anatoria*, y está cerca del río Asopo. Estéfano le dice: *Gephyra*, y Aristóteles: *Oropos*. Celebranse en la antigüedad sus gallos por grandes, y valientes. En Pausanias hay de ella esta memoria: *Tanagraeorum finibus ad mare est Delium*. Y en Tito Livio esta: *Delium est Apollinis Templum imminens mari: quinque millia passuum à Tanagra abest*. Y Juan Tzetzes sobre el Licofronte dice: *Poemandria urbs Boetia etiam Tanagra appellata, ubi optimi boves*. Tucídides refiere que en ella vencieron los Atenenses á los Lacedemonios. De sus medallas tenemos la noticia siguiente:

TA

1. Cabeza de Apolo con laurea. * TANATPITON. Clipeo, y varias armas.

2. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. Cabeza de Germánico desnuda. * TANA. Apolo en pie con los brazos abiertos; ó segun otros, figura varonil en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

Spanhemio hace memoria de otra, en que baxo la inscripcion: TANATPRAION, se ve una ara, y una figura.

TANIS. Ciudad grande de Egipto en el Delta, que se dice fundada por los gigantes. Está situada entre lagunas, y entre ellas una isla, que comprehende á la ciudad. Dió nombre á uno de los brazos del Nilo que está cerca, y se llama: *Tanítico*, entre el Pelusiaco á el Oriente, y el Mendesiaco á el Ocaso. Fue cabeza de Prefectura, y Metrópoli, segun Plinio, y Ptoleméo. Estrabon hace de ella esta mencion: *Postea est Taniticum astium, & Præfectura Tanitica, & in ea urbs magna Tanis*. Segun el Itinerario de Antonino dista de Pelusio xxx millas. Fue Corte de Faraon, en donde Moyses executó los prodigios, que precedieron al tránsito del

TA 281

mar roxo. Los Hebreos la dixerón: *Zaan*, y hoy se llama: *San*, pero está destruida en la mayor parte. De esta ciudad nos quedó la memoria en la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * TANT. L. IA. Figura varonil con palio, en la *D.* el ave Ibis, en la *S.* lanza.

TANO. Ciudad de Creta, que sospechamos sea la misma que: *Itano*; pero los Autores la proponen como distinta, á causa de esta medalla.

1. Cabeza de Minos Rey de Creta con barba, y diadema. * TANOΣ (con las letras inversas: ZONAT). Hombre en pie teniendo en la *D.* una cabeza de toro.

TARANTO, ó TARENTO. Ciudad de Italia en la Grecia Magna, situada á orillas del rio Galeso, y al mar, entre los promontorios Salentino, y Lacinio. Su fundacion se atribuye á Taras, héroe antiquísimo, como dice Lucano: *Antiquusque Taras, secretaque littora Leucæ*. Fue muy fuerte, y poderosa, y segun Horacio tenia allí Neptuno un culto especial. Justino, hablando de los Partenios Spartanos, y de su General Falanto, di-

dice: *Dici, & per varios casus jactati, tandem in Italiam deferuntur, & occupata arce Tarentinorum, expugnatis veteribus incolis, sedes ibi constituent.* Por esta razon la llama Ovidio: *Lacedæmoniumque Tarentum.* Las medallas de Taranto son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * TAPAN-TINON. Aguila sobre rayo, delante dos vasos con asas.
2. Cabeza de Minerva con galea. * TAP. = OP. Lechuza con un ramo en la garra.
3. TAPA. Cabeza de Ceres. * Hombre á caballo con lanza.
4. TAPAE. ANP. Baco desnudo montado en delfin, en la D. racimo, en la S. tirso. * H. Hombre desnudo á caballo, en la S. clipeo.
5. TAPAE...OI... Hércules desnudo montado en delfin, en la S. clava, detrás tridente. * A. KAA. Hombre con galea á caballo con clipeo en la S.
6. Cabeza varonil de faxa, que se cree es de Taras heroe. * TAP. Hombre á caballo con la D. elevada, y debaxo delfin.
7. TAPAE. Hombre desnudo montado en delfin, en la D.

tridente, detrás lechuza. * ΣΤ. ΑΤΚΙΝΟΣ. Hombre desnudo á caballo, en la D. laurea.

8. TAPAE. Muger desnuda montada en delfin, en la D. vaso con asas. * A. Hombre á caballo, *ut suprà.*
9. TAPAE. AT. Hombre desnudo montado en delfin, en la D. laurea. * ΣΤ. ΦΙΛΟΚΛΗΣ. Hombre desnudo á caballo con clipeo en la S.
10. Hombre á caballo, delante figura con galea. * TAPAC. Hombre montado en delfin, detrás racimo de uvas.
11. ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΟΣ ΔΙ. Hombre á caballo con lanza. * TAPAE. Hombre desnudo montado en delfin con tridente en la S. detrás cabeza de muger.
12. TAPAE. Hombre desnudo montado en delfin, detrás laurea. * Hombre á caballo, en la D. laurea.
13. TAPAE. Hombre desnudo montado en delfin, con acrostolio en las manos, debaxo: KAA. * A. KAA. Hombre desnudo montado á caballo, en la D. lanza.

TARIA. Familia romana obscura, é ínfima, pero que consiguió honores en tiempo de Augusto por la virtud militar de: *L. Tario Ruso*, que despues de otros magis-

gistrados llegó á ser Consul sufecto en el año 737 de Roma. A esta familia pertenece segun Vaillant las siguiente medalla, que unos aplican á Taranto, y otros á Corinto.

I. L. TARI. RVFVS. Cabeza juvenil con laurea, y el

cabello compuesto. * M. MESSALA. M. F. BARBAT. Hombre desnudo montado en delfín, debaxo tri-dente.

TARPEIA. Hija de Tarpeyo, Alcayde del Capitolio en tiempo de Rómulo. Ovidio dice:

*Arcisque via Tarpeia reclusa,
Dignam animam poenæ congestis exiit armis.*

Es célebre en la historia romana por la traicion que cometió, entregando aquella fortaleza á Tacio, Rey de los Sabinos, á condicion de que él, y sus soldados le habjan de dar lo que llevaban en el brazo siniestro, queriendo entender ciertos brazaletes de oro de que usaban. Tacio se hizo dueño del Capitolio por este medio, y fue el primero que para el cumplimiento de lo ofrecido arrojó á Tarpeya no solamente su brazaletes, sino tambien su escudo, que traía en el mismo brazo; y haciendo lo mismo todos sus soldados, la cubrieron de escudos, y la sufocaron, quedando allí sepultada, y dando su nombre á el monte, que desde entonces se llamó Tarpeyo. Este suceso se refiere á el año 746 antes de

Christo. Véese á Tarpeya cubierta de escudos en medalla de Augusto perteneciente á la familia Petronia; y tambien se ve en otra de la Tituria entre dos Sabinos armados.

TARQVICIA. Familia romana del orden plebeyo. *Tarquicio Prisco* en tiempo de Neron fue subalterno de Statilio Tauro en el Proconsulado de Africa, y su acusador. Aunque era favorecido de Agripina, fue echado del Senado por esto, y condenado de peculato, á instancia de los pueblos de Bitinia. Los Tarquinius con el cognombre de *Flacos*, eran patricios, los: *Laurentinos*, plebeyos. Su memoria se conserva en estas medallas.

I. C. ANNI. T. F. T. N. PRO-COS. EX. S. C. Cabeza de Ve-

Venus con diadema. * c; ó Q. TARQVITI. P. F. Victoria en biga; arriba: XIII; debaxo: Q; ó XXX; ó XXXI.

En medalla de Nicéa se lee el nombre de: *M. Tarquicio Prisco*, Proconsul; y quizás es el mismo que con solo el nombre de: *Tarquicio*, y con el oficio de Proconsul, se halla en otra de Nicomedia.

TARQVINO PRISCO. Quinto Rey de Roma. Era hijo de Demarato, natural de Corinto. Él nació en Tarquinia, Villa de la Toscana, y por consejo de su muger Tanaquilla pasó su habitacion á Roma. Portóse allí con tan fina política, que consiguió su ascenso al trono por muerte de Anco Marcio en el año 138 de la fundacion de Roma. Instituyó los juegos Circenses: aumentó el número de los Senadores: hizo guerra á los Sabinos, Latinos, y Hetrurios: echó los fundamentos al templo de Júpiter en el Capitolio; é hizo otros muchos establecimientos. Fue muerto por los hijos de Anco Marcio en el año 175 de Roma, á los 80 de su edad. En una medalla de Antonino se ve á Tarquino Prisco en pie,

y delante á el agorero Návio de rodillas, por el suceso que hemos referido en la voz: NAVIO.

TARRAGONA. Dicha en latín: *Tarraco*, ciudad célebre de España en la Provincia á que dió nombre, y de que fue capital. Pomponio Mela habla de ella honoríficamente en estos términos: *Tarraco urbs est in his oris maritimarum opulentissima. Tuleis eam modicus annis subit.* Son muchísimos los elogios con que los Escritores antiguos la celebran. Fue capital, y Metrópoli de toda la España Citerior, con su Cogvento jurídico, y con todas las dignidades de mayor lustre en aquellos tiempos. La engrandecieron los Scipiones tanto, que Plinio la llama: *Scipiorum opus ut Carthago Paenorum.* Consta que Augusto estuvo en ella, y que allí se le erigió ara, en que después creció una palma. Otros Emperadores la autorizaron con su presencia. Fue colonia romana con los renombres de: *Colonia Victrix: Turrita*, ó *Togata*, como resulta de sus medallas, cuya serie propone el R. P. M. Florez, y reducida á compendio es esta.

1. C. V. T. Dentro de laurea.
* Toro.
2. C. V. T. T. Ara, y en ella
patéra; y en lo alto ramo
de palma que sale de ella.*
Toro mitrado.
3. DIVVS. AVGVSTVS. PATER.
Cabeza de Augusto con co-
rona de rayos.* C. V. T. T.
En corona de encina.
4. Con el mismo anverso.
* C. V. T. T. Ara con pal-
ma.
5. DEO. AVGVSTO. Augusto sen-
tado, en la D. patéra, ó vic-
toriola, en la S. lanza.* AE-
TERNITATIS. AVGVSTAE. C.
V. T. T. Templo de ocho co-
lumnas.
6. IMP. CAES. AVG. TR. POT.
PON. MAX. P. P. Cabeza de
Augusto con laurea.* C. L.
CAESAR. AVG. F. C. V. T.
Cabezas de Cayo, y Lu-
cio Césares desnudas mirán-
dose.
7. CAESARES. GEMINI. Cayo,
y Lucio togados se dan la
mano.* C. V. T. TARRA.
Toro.
8. CAESARE. GEM. Cayo, y Lu-
cio togados teniendo en me-
dio dos clipeos.* C. V. T.
TAR. Toro.
9. IMP. CAES. AVG. TR. POT.
PON. MAX. PP. Cabeza de
Augusto con laurea.* TI.
CAESAR. C. V. T. Cabeza de
Tiberio desnuda.

10. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F.
AVGVSTVS. Cabeza de Tibe-
rio con laurea.* DIVVS. AV-
GVSTVS. PATER. C. T. T. Ca-
beza de Augusto con corona
de rayos.
11. Con el mismo anverso.*
C. V. T. T. En corona de en-
cina.
12. Con el mismo.* C. V. T. T.
Ara con palma, *ut supra*.
13. Con el mismo.* AETER-
NITATIS. AVGVSTAE. C. V.
T. T. Templo de ocho co-
lumnas.
14. TI. CAES. AVG. PON.
MAX. TRIB. POT. Cabeza de
Tiberio con laurea.* IVL.
AVGVSTA. DRVSVS. CAES.
TRIB. POT. C. V. T. Cabezas
de Julia muger de Tiberio,
ó de Livia, segun otros, y
de Druso el menor mirán-
dose.
15. TI. CAESAR. AVG. DIVI. F.
AVG. PONT. MAX. Cabeza de
Tiberio desnuda.* DRVSVS.
GERMANICVS. CAESARES. C.
V. T. Cabezas de Druso, y
Germánico Césares desnu-
das mirándose.
16. RECCARETVS. RE. Busto,
y encima cruz.* TARR:CO-
NA. IV:TOS. Busto, y cruz,
ut supra.
17. VVITERICVS. REX. Bus-
to, y cruz, *ut supra*.*
TARRACO. PIVS. Busto, y
cruz.



18. ✱ CONYEMARVS. REX. Busto, y cruz. * TARRACO: A. IVO (*pro justus*). Busto, y cruz.

19. ✱ SISEBVTVS. REX. Busto. * TARRACO. IVSTO. Busto.

20. ✱ SVINTHILA. RE. Busto. * TARRACO. PIV. Busto.

21. ✱ SVINTHILA. RE. Busto. * TARRACO. IV: TO. Busto.

22. ✱ RECCESVINØ. R. Busto. * ✱ TARRACO. PIV. Busto.

23. ✱ I. D. N. M. N. ERVIGIVS. REX. Busto. * TARRACO. PIVS. Cruz sobre tres gradas.

24. ✱ IN. D. N. N. EGICA. REX. R. C (*In Dei nomine Egica Rex, Regni Consortes*). Dos cabezas mirándose, y en medio cruz alta. * ✱ VVITIZA. REX. R. C. En medio: TARCO, puestas las letras en cruz.

TARSO. Ciudad mediterránea, y capital de Cilicia, á orillas del rio Cidno. Ahora se llama: *Terassa*, *Ter-sis*, ó *Hamsa*. Fueron naturales de ella Antipater Estrico, Archiderno, Nestor, los dos Atenodoros, y S. Pablo. Estrabon escribe de ella así: *Tarsus sita est in campo, & colonia Argivorum, qui Isis quærendæ cau-*

sa cum Triptolemo vagant sunt. Y añade de los Tarcenses: *Tantum his hominibus studium rerum philosophicarum, & disciplinarum omnium, quas encyclicas vocant, incessit, ut & Athenas, & Alexandriam, & si quis alius locus, ubi philosophiæ, & humaniorum artium Scholæ sunt, superaverint.* Plinio hace de ella esta memoria: *Cydnus Tarsum liberam urbem procul à mari secans.* Estéfano dice que es: *Opus Sardanapali.* Los Poetas deducen su nombre de: *Tarsos*, que significa la: *planta del pie*; y dicen que el Pegaso dexó allí estampada su huella de una coxa; ó porque allí cayó Belerofonte, y quedó coxo. Pomponio Mela añade: *Cydnus ultra per Tarsum exit.* El catálogo de sus medallas es este.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * TAPCEON. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ. Figura con pileo en pie con arco, y aljabá á la espalda, la D. elevada, en la S. vaso con asas, y laurea, á los pies leon. Algunos tienen á esta figura por Diana; pero Beger sospecha, no con leves fundamentos, que es Sardanápalo, fundador de Tarso.

Con

2. Con el mismo anverso. * ΤΑΡΣΕΩΝ. Ara con pirámide, y en ella figura de Sardanápalo, *ut supra*; á el lado monograma, y Δ. (Beger uniendo las letras lee: ΩΑ ΨΔ, en que entiende el nombre de Sardanápalo: otros leen: ΑΡ. ΑΚ. Φ.)

3. ΤΑΡΕΟΤ. Cabeza de muger velada, y en la frente un astro. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Sardanápalo montado en una cabra.

4. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΤΑΡΣΕΩΝ. Júpiter sentado, en la D. victoriola, en la S. lanza. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Muger coronada de torres sentada, en la D. espigas, á los pies figura de rio nadante.

5. ΣΕΒΑΚΤΟ.... Cabezas de Augusto, y Livia mirándose. * ΤΑΡΣΟΤ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. Templo de ocho columnas, y en él: ΚΟΙΝ. ΚΙΑΙΚ; 6 ΟΡΕΟΙΣ. ΚΙΑΙΣΙΑΣ.

6. ΝΕΡΟΤΑΝ ΣΕΒΑΚΤΟΝ. Cabezas de Nerva, y Trajano mirándose. * ΤΑΡΣΟΤ. ΜΗΤΡΟΠ. Templo de diez columnas, y en él: ΚΟΙΝΟΝ. ΚΙΑΙΚΙΑΣ.

7. Con cabeza de Adriano. * ΤΑΡΣΕΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΔΙΟΣ. Júpiter sentado, en la D. patéra, á los pies águila.

8. Con cabeza de Antinoó. * ΑΔΡΙΑΝΗΣ. ΤΑΡΣΟΤ ΜΗΤΡΟ-

ΠΟΛΕΩΣ. ΝΕΩΚΟΡΟΤ. Trí-pode con serpiente en-vuelta.

9. Con cabeza del mismo. * ΑΔΡΙΑΝΗΣ. ΤΑΡΣΟΤ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΝΕΩΚΟΡΟΤ. ΚΤΑΝΟΣ. Rio recostado, en la D. ramo, en la S. caña.

10. ΑΤΤ. ΚΑΙ. Τ. ΑΙΑ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. ΣΕΒ. ΕΤ. Estatua de Antonino sentado, en la D. victoriola, en la S. lanza. * ΤΑΡΣΕΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΚΙΑΙΚΙΑC. Muger coronada de torres sentada en silla, en la D. espigas, á el lado un animal no conocido, á los pies rio nadante.

11. Con cabeza de Antonino. * ΤΑΡΣΕΩΝ ΜΗΤΡ. Hércules sentado en rocas, en la D. clava, en la S. piel de leon.

12. Con la misma. * ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΤΑΡΣΕΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Muger velada, y coronada de torres con el pie sobre figura de rio, teniendo en la D. cosa que no se percibe. = En otra, templo de diez columnas, y en él: ΚΟΙΝΟΝ ΚΙΑΙΚΙΑC.

13. ΣΕΒΑΚΤΟΤ. Cabezas de M. Aurelio, y L. Vero. * ΤΑΡΣΟΤ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Templo de diez columnas, y en él: ΚΟΙΝΩΝ ΚΙΑΙΚΙΑC.

14. Con el mismo anverso. * ΤΑΡΣΟΤ. ΜΗΤ. ΚΟΙΝΟΝ. ΚΙΑΙ-

ΔΙΚΙΑC. Templo de seis columnas.

15. Con el mismo. * ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Obelisco con arco, y tres figuras en pie.

16. Con el mismo. * ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΟΜΟΝΟΙΑ. CΕΒΑCΤΩΝ. M. Aurelio, y L. Vero togados se dan la mano.

17. Con cabeza de Cómodo. * ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Palas en pie, en la D. lechuza, en la S. lanza, y sobre clipeo. = En otra, templo de diez columnas con águila en lo alto, y en él: ΚΟΙΝΩΝ ΚΙΑΙΚΙΑC.

18. Con la misma. * ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΟC. Templo de diez columnas, y en él: ΚΟΜΟΔΕΙΑ.

19. Con la misma. * ΑΔΡ. ΚΟΜΟΔΙΑΝΗC. ΤΑΡ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΟC. Dos templos de ocho columnas: en el uno: ΚΟΙΝΩΝ; y en el otro: ΚΙΑΙΚΙΑC; en medio astro.

20. Con la misma. * ΤΑΡC. ΜΗΤΡΟΠ. ΚΟΜΟΔΕΙΟC. ΟΙΚΟΤΜΕΝΙΚΟC. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΟC. Corona de rayos.

21. Con cabeza de Crispina. * ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Palas con galea en pie, en la D. lechuza, en la S. lanza, y sobre clipeo.

22. ΑΤΤ. ΚΑΙ. Α. CΕΠ. CΕΤΗΡΟC.

ΠΕΡΤ. Π. Π. Cabeza de Septimio Severo hasta el pecho.

* ΑΔΡ. CΕΤΗΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Γ. Β. Victoria en quadriga de caballos.

23. Con la misma. * ΑΔΡ. CΕΤΗΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠ. ΕΝ. ΚΟΑΡΕΙΓΑΙC. CΕΤΗΡΕΙΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ. ΕΠΙΝΕΙΚΙΑ. ΟΡΟΙC. ΚΙΑΙΚΩΝ (*Hadrianae Severianae Tarsi Metropoleos in quadrigis, Severiana, Olympia, Victoria intra terminos Ciliciae*). Urna grande; á los lados: Γ. Β (*Decreto Senatus*).

24. Con la misma. * CΕΤΗΡΕΙΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ. ΕΠΙΝΕΙΚΙΑ; en el ámbito: ΑΔΡ. CΕΒ. ΤΑΡ. ΕΝ ΚΟΑΡΕΓΑΙC. ΑΜΚ. Γ. Β; dentro de corona: ΟΡΟΙC ΚΙΑΙΚΩΝ.

25. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Γ. ΟΜ. CΕΤΗΡΙΑΝ. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡ. ΤΩΝ. ΚΙΑΙΚΩΝ. ΙCΑΤΡΙΑ. ΚΑΡΙΑ. ΑΤΚΑΟΝΙΑ. Muger coronada de torres sentada en rocas, á los pies rio nadante. Dos mugeres tambien coronadas de torres (Isauria, y Caria) le ponen corona; y otra detrás (Licaonia) hace lo mismo.

26. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΔΡΙΑΝΗC. CΕΤΗΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCOT. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Palas con galea en pie, en la D. victoriola, en la S. lanza,

y clipeo. = En otra, Triptolemo en carro de dos serpientes. = En otra, Diana bicornes en carro de dos toros.

27. ATT. KAI. M. ATP. CEOTH-
POC. ANTON. C. Cabeza de
Caracalla con laurea. * TAP-
COT. M. K. B. ANTONIANHC.
CETHPAC. Muger sentada con
un templo en cada mano.

28. ATT. KAI. M. ATP. CEOT.
ANTONINOC. II. II. Cabeza
del mismo. * TAPCOT. AN-
TONIANHC. CEOT. AAP. MHT.
A. M. K. Muger con dos ca-
ras, y media luna en los
hombros en carro de dos
toros. = En otra, un leon,
y al anverso se añade : Δ.
Ε: Η. = En otra, Triptolemo
en carro de dos serpientes.

29. Con el mismo anverso. *
ANTONEINIANHC. CE-
TH. AAP. MHTPOH. TAPCOT.
A. M. K. Γ. B. Hércules ba-
tallando con la hidra. = En
otra, el mismo con Antéo
en los brazos. = En otra, el
mismo, en la *D.* clava en
que estriba, en la *S.* man-
zana, y piel de leon. = En
otra, Diana en carro de dos
toros. = En otra, Triptole-
mo, *ut supra*. = En otra,
el Emperador sacrificando en
ara. = En otra, muger sen-
tada, la *D.* sobre un vaso,
en la *S.* cornucopia, delan-
te arbol. = En otra, loba

Tom. VI.

con gemelos. = En otra,
leon andante mirando hácia
atrás á un astro. = En otra,
elefante, y sobre el cuello
cabeza de toro, delante lau-
rea. = En otra, galera pre-
toria con vela, y remeros.

30. Con cabeza del mismo. *
TAPCOT. MHTPOHOAEHC. Ca-
beza coronada de torres en
templo de quatro columnas.

31. Con la misma. * KOINO-
BOTAION. EAETΘ. TAPCOT
(*Communis Senatus Liberæ
Tarsi*). Roma sentada con
galea, en la *D.* globo, que
introduce en un vaso puesto
sobre cipo, la *S.* sobre clipeo.

32. Con la misma. * AAP. CETH,
ANTONEINIANHC MHTPO-
HOAEHC TAPCOT KOINO.
BOTAION. Figura del Sena-
do velado, y sentado intro-
duciendo el sufragio en un
vaso con asas.

33. Con la misma. * AAP.
CEOTH. ANTONEINOT. HO-
AI. MHTPO. KOINON. TAP-
COT. A. M. K. Γ. B. Victo-
ria con palma en la *S.* y
patéra en la *D.* que ofrece
á muger coronada de torres
con cornucopia en la *S.*

34. Con la misma. * KOINOB.
TAPCOT. AAP. CEOTH. AN-
TONEINIANHC. MHTP. A. M. K. Γ. B
(*Senatus Commune Conci-
lium Tarsi Hadrianæ Seve-
riæ Antoninianæ Metro-*

T

po-

poleos primæ Solæ Ciliciæ Decreto Senatus). Muger

sentada, en la *D.* urna, en la *S.* cornucopia, delante árbol.

35. Con la misma. * ΤΑΡCOT ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Γ. Β. Corona, y dentro: ΔΗΜΗΤΡΙΑ.

36. Con la misma. * ΤΑΡCOT ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC Α. Μ. Κ. Γ. Β. Dos coronas, una sobre cipo, y otra compuesta de cabezas, y de las tenias de la otra.

37. Con la misma. * ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

38. Con cabeza de Plautila. * ΑΔΡ. CETHPIANHC ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Caracalla, y Plautila se dan la mano.

39. ΑΤΤ. Μ. ΟΠΕ. CΕΤ. ΜΑΚΡΕΙΝΟC. Cabeza de Macrino con laurea. * ΑΔΡ. CΕΤΗΡ. ΜΑΚΡΕΙΝΙΑΝHC. ΤΑΡCOT. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

40. Con la misma cabeza. * CETH. ΜΑΚΡΕΙΝΙΑΝHC ΤΑΡCOT. ΑΜΚ. ΓΒ. Apolo en pie, en la *D.* patéra, la *S.* envuelta en el palio, á la espalda aljaba. = En otra, muger casi desnuda en pie entregando un globo al Emperador, que tiene lanza en

la *S.* = En otra, león con dos cabezas, la suya, y al rebés otra de toro; sobre él. Apolo en pie teniendo en la cabeza modio, y en la *S.* una corona de rayos.

41. Con la misma. * ΤΤΧΗ. ΤΑΡCOT. ΜΗΤ. ΑΜΚ. ΓΒ (*Fortuna Tarsi, &c.*). Muger entregando un globo á el Emperador. = En otra, muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.

42. Con cabeza de Elagábalo. * ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠ. ΑΜΚ. Corona compuesta de cabezas humanas.

43. Con la misma. * ΤΑΡCOT. ΤΗΣ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. Corona, y dentro: ΔΗΜΙ.

44. Con la misma. * ΤΑΡCOT ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ ΑΜΚ. Corona sobre cipo, y otra que pende de ella con cabezas humanas.

45. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΔΡ. CΕΟΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΝ. ΤΑΡCOT. ΑΜΚ. ΓΒ. Apolo en pie extendiendo la mano á un ciervo. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* arco. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador togado sacrificando en ara. = En otra, cabeza de muger vela-

TA

lada, y coronada de torres.
46. Con la misma. * ΑΔΡ. CEOT.

ΑΛΕΞΑΝΔ. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡ.
Media nave con vela entre
dos delfines.

47. Con la misma. * ΑΛΕΞΑΝ-
ΔΡΟΤ. ΤΑΡCOT. ΔΗ. Dos ser-
pientes en giros formando
círculo. Otra : ΑΛΕΞΑΝ-
ΔΡΟΤ. ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟ-
ΛΕΩΣ. ΑΜΚ. Γ. Π.

48. Con la misma. * ΤΑΡCOT
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΑΜΚ. ΓΒ.
Fortuna en pie, en la *D.* ti-
mon, en la *S.* cornucopia.

49. ΑΤΤ.....ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC. CE.
ΠΠ. Cabeza de Maximino
con corona de rayos. * ΤΑΡ-
COT. ΤΗC. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC.
ΑΜΚ. ΓΒ. Hércules desnudo
en pie, en la *D.* clava so-
bre una cabeza de toro, en
la *S.* piel de leon, y un niño
que alhaga á un can; en lo
alto ave volando.

50. Con la misma. * ΤΑΡCOT.
ΜΗΤΡ. ΑΜΚ. Γ. Β. Sérapis sen-
tado delante de Isis; entre
los dos Oro, detrás de Séra-
pis el genio de la ciudad.

51. Con la misma. * ΤΑΡCOT.
ΜΗΤΡΟΠΟ. ΑΜΚ. Γ. Β. Las tres
gracias desnudas abrazándo-
se. = En otra, Hércules en
pie, en la *D.* clava en que
estriba en templo de quatro
columnas.

52. Con cabeza de Balbino. *
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΤΑΡCOT.

TA 291

ΑΜΚ. ΓΒ. Las tres gracias
desnudas abrazándose.

53. ΑΤΤ. ΚΑΙC. Μ. ΠΟΠΗΝΟC.
CE. ΠΠ. Cabeza de Pupieno
con corona de rayos. * ΤΑΡ-
COT ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΑΜΚ.
ΓΒ. Hércules con Antéo en-
tre los brazos. = En otra, el
Emperador velado delante de
ara, en la *D.* patéra, en la
S. papeles envueltos. = En
otra, cabezas de Balbino,
Pupieno, y Gordiano Pio. =
En otra, Anfititre con el
medio cuerpo superior de
muger, el inferior dos colas
de pez; debaxo del vientre
quatro monstruos marinos.
= En otra, figura en pie, en
la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

54. Con cabeza de Gordiano
Pio. * ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟ-
ΛΕΩC ΑΜΚ Γ. Β. Baco en pie,
en la *D.* racimo de uvas, en
la *S.* tirso, y el brazo sobre
columna, á los pies tigre. = En
otra, Hércules en pie con
clava, y piel de leon, de-
lante arbol con serpiente
envuelta. = En otra, Hércu-
les en pie, en la *D.* clava
en que estriba, delante bá-
culo con serpiente envuel-
ta. = En otra, figura palu-
dada en pie sobre la espal-
da de un leon, la *D.* eleva-
da, en la *S.* laurea. = En
otra, el Emperador en pie
da la mano á Tranquili-

na. = En otra, el Emperador á caballo persiguiendo un leon. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* un libro, en la *S.* simulacro, en frente figura con báculo en la mano, de que penden dos peces. = En otra, Anfítire, *ut supra*, en la *D.* caracol que toca, en la *S.* timon inverso. = En otra, victoria con palma en la *S.* en biga. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres. = En otra, Diana bicornes con téa en la *D.* en carro de dos toros. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, las tres gracias desnudas abrazándose. = En otra, leon despedazando á un toro. = En otra, vaso sobre trípode, debaxo otros dos.

55. CABINIAN. ΤΡΑΝΚΤΑΛΕΙΝ-
NAN. Cabeza de Tranquili-
na, y á los lados : π. π. *
ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC.
AMK. Γ. Β. Muger coronada
de torres sentada en rocas,
en la *D.* dos espigas, á los
pies rio nadante. = En otra,
Baco con vestido mugeril
en pie, en la *D.* cántaro,
en la *S.* tirso, á los pies ti-
gre, ó en la *D.* plectro. = En
otra, Higía con serpiente, y

Esculapio con báculo en pie.
56. Con cabeza de Filipo el
padre. * ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟ-
ΛΕΩC. AMK. Γ. Β. Diana bicornes con
velo que le rodea la cabe-
za en carro de dos toros. = En
otra, muger en pie, en la *D.*
patéra, en la *S.* lanza.

57. Con cabeza de Otacilia. *
ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC.
AMK. Γ. Β. Obelisco en tem-
plo de dos columnas.

58. Con cabeza de Filipo el
joven. * ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟ-
ΛΕΩC. AMK. Γ. Β. Muger
en pie, en la *D.* patéra,
en la *S.* lanza.

59. Con cabeza de Trajano
Decio. * ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟ-
ΛΕΩC. AMK. Γ. Β. Diana ca-
zadora, en la *D.* saeta, en
la *S.* arco, á los pies ar-
co. = En otra, dos coronas:
la una sobre cipo, la otra que
pende de ella compuesta de
tenias, y cabezas humanas.

60. ΕΡΕΝΝΙΑΝ ΑΙΤΡΟΤΣΚΙΑ-
ΛΑΝ. CE. Cabeza de Etru-
cila sobre media luna. *
ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC.
AMK. Γ. Β. Baco desnudo
en pie, en la *D.* cántaro, en
la *S.* tirso, á los pies pantera.

61. Con cabeza de Q. Herenio.
* ΤΑΡCOT. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC.
AMK. Γ. Β. Obelisco entre dos
figuras militares con galeas.

62. Con cabeza de Trebonia-
no Galo. * ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟ-
ΠΟ-

ΠΟΛΕΩΣ. ΑΜΚ. ΓΒ. Marte con galea en pie, en la *D.* parazonio, y estribando en clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador, y el genio de la ciudad en pie.

63. Con cabeza de Volusiano.

* ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΑΜΚ. Γ. Β. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantera.

64. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΤΑΡ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ.

Α. Μ. Κ. Γ. Β. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

65. Con la misma. * ΤΑΡCOT.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

66. Con la misma. * ΑΔΡ. CΕΤ.

ΑΝΤ. ΜΗΤ. ΤΑΡCOC. ΑΜΚ. Γ. Β. Cabeza de Diana con media luna en los hombros.

67. Con cabeza de Galieno. *

ΤΑΡCOT. ΜΗΤ. ΓΒ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

68. Con la misma. * ΤΑΡCOT.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

69. Con cabeza de Salonina. *

ΤΑΡCOT ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Victoria, en la *D.*

Tom. VI.

laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* extendida, en la *S.* azote.

TASCIO. Voz no conocida, que se halla en algunas medallas Célticas, de que hemos hecho mencion en la palabra: CYNOBILINO, y tambien se lee en la siguiente.

1. Caballo suelto con un clipeo pendiente. * TASC. Entre quatro lineas.

TAVIO. Pueblo de Galacia, á que llama Estrabon Castillo fuerte; y añade: *Tavium Emporium ejus Regionis*. Segun Plinio era capital del país de los Trocmos. El Itinerario de Antonino la nombra: *Tavia*, y otros: *Tavia*. A este pueblo pertenecen las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * CΕ. ΤΡΟ. ΤΑΟΤΙΑΝΩΝ (*Severianorum Trocmorum Tavianorum*). Toro en pie. = En otra, Apolo en pie debaxo de un laurel, en la *D.* plectro, en la *S.* lirasobre cipo.

2. Con cabeza de Julia Domna. * CΕ. ΤΡΟ. ΤΑΟΤΙΑΝΩΝ. Mujer sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila legionaria sobre cipo entre dos signos militares.

3. Con cabeza de Elagábalo. *

T 3 CΕ.

CE. TPO. TAOTIANDON. Serpiente sobre ara. = En otra, el Emperador con cetro en quadriga.

TAVRION. Nombre de un General de Antígono, y Filipo, Reyes de Macedonia en el Peloponeso, donde se apoderó de varias plazas, pero fue derrotado por los Etolos. Polibio dice: *Seniorem enim Aratum, gestis ipsius offensum paulo post in Messena, una cum Taurione, qui ipsi in Peloponneso ministraverat, veneno substulit* (Philippus). A este atribuye Beger la medalla que se sigue.

x. Cabeza barbada, y con diadema. * TAPPIQN. Tridente con dos delfines.

TAVRO. Célebre monte de Asia, que empieza á elevarse desde el mar Indico á una desmesurada altura, y deramando una cadena hácia el Norte, y otra hácia el medio dia, continúa en derrechura hácia el Occidente; y segun la diversidad de los países que ocupa, va mudando el nombre. Estrabon escribe del Tauro lo siguiente: *Hic mons à Caria, & Lycia incipit; sed neque latitudine ibi, neque altitudine insigni spectatur. Pri-*

Taurominitana cernunt de sede Carybdim.

mdm assurgit alte apud Gbelidoneas insulas. En Pomponio Mela se halla tambien esta memoria: *Lycia Sidæ portu, & Tauri promontorio grandem sinum claudit. Taurus ipse ab Eois litoribus exurgens Vastè satis attollitur.* El nombre de este monte se lee en medallas de Antioquia fundada á sus raíces, que tienen esta inscripcion: ANTIOXEON TQN EIII TATPOT (*Antiochensium qui sunt sub Tauro.*)

TAVROMENIO. Ciudad marítima de Sicilia entre Mesina, y Catania. Fundóla Andrómaco, padre del historiador Timéo hácia el año 360 antes de Christo. Parece que antes se llamaba: *Naxos*; porque Plinio dice así: *Colonia Tauromeniorum, quæ antea Naxos.* Ciceron añade que era confederada con Mamerto: *Fæderatæ civitates duæ sunt Mamertina, & Tauromenitana.* Estrabon da por causal del otro nombre la siguiente: *Absortarum navium fragmenta ad litus Tauromenitanum devolvuntur, quod ab hoc eventu copria (quasi sterquilinum) vocatur.* Silio Itálico insinúa su situacion en este verso:

TA

A el presente se nombra: *Taormina*, y sus medallas extractadas del Parúta, y otros, son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * TATPOMENITAN. Aguila sobre rayo, delante tres líneas.
2. ΑΡΧΑΓΕΤΑΣ. Cabeza de Apolo con laurea. * TATPOMENITAN. Minotauro. = En otra, lira. = En otra, lira, y racimo. = En otra, trípode. = En otra, toro embistiendo.
3. A. Cabeza de Apolo, *ut supra*. * TATPOMENITAN. Lira.
4. Cabeza de Apolo, *ut supra*. * TATPOMENITAN. Racimo de uvas. = En otra, trípode. = En otra, toro postrado.
5. TATP. Cabeza de Apolo, *ut supra*. * ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ. Trípode.
6. Cabeza de Palas con galea. * TATPOMENITAN. Lechuza.
7. Cabeza de muger, delante lechuza. * TATPOMB. Toro.
8. Cabeza de muger con el cabello recogido. * TATPO. Muger en pie, en la D. patéra, en la S. lanza.

Et per tædiferæ mystica sacra deæ.

Por este respecto, ó por otros, de que se hablará despues, es la téa signo muy frecuente en las medallas. Véese una téa sola en las de Cízico, Dioscurias, y Tio. Téa con serpiente en

TE 295

9. Cabeza de muger coronada de yedra. * TATPOMENITAN. Ulises en pie con lanza en la S. delante un can que le reconoce.

TEA. Ó hacha encendida. Ordinariamente denota en las medallas devocion, y culto á Ceres; porque la fábula supone, que quando incansablemente buscaba á su hija Proserpina robada, arrancó unas téas de la cumbre del Etna, y con ellas encendidas, andaba de dia, y noche en solicitud de su hija, segun refiere Apolodoro Ateniense, que traducido dice: *Ceres accensis facibus, noctesque dies universum terrarum orbem lustravit vestigando*; y con mas claridad Lactancio Firmiano: *Quia facibus ex Aetnæ vertice accensis Proserpinam Ceres quæsisse in Sicilia dicitur, idcirco sacra ejus ardentium tædarum jactatione celebrantur*. Por cuya razon los Poetas llaman á Ceres: *Tædiferæ*, como se ve en Ovidio:

vuelta, en otras de Cízico, Marcianópolis, Nicomedia, y Trajanópolis. Téa, y preferículo, en una de la familia Pletoria. Lira, aljaba, y téa, en otra de Faselis. Se hallan dos téas en las de Bi-

zancio , Cízico , Menenia , y Nicéa; y en algunas de Antonia la menor, y de Claudio. Ara entre dos téas , en las de Aezana , Bizancio , Cízico , y Nicéa. Cesta con serpiente entre dos téas , en las de Egas en Cilicia. Modio con espigas , y adormidera entre dos téas , en otra de Bizancio. Urna , ó vaso con dos téas , en las de Castabala , y Pérgamo. Vexillo entre dos téas , en las de Nicéa. Lechuza sobre vaso , y delante dos téas , en las de Atenas. Caballo paciendo entre dos téas , en las de Bizancio. Véese á Ceres con una , ó con dos téas en las manos en medallas de Ancira en Galacia , Antioquía en Siria , Bizie , Cados , Caffa , Catania , Cio , Cízico , Cretia Flaviópolis , Cumas en Eólide , Dióspolis en Palestina , Efeso , Eritréa , Fiala , Filipópolis en Tracia , Gordos , Hipona , Magnesia *Meandri* , Marcianópolis , Metrópolis en Jonia , Mitilene , Nicéa , Nicomedia , Pautalia , Pérgamo , Perinto , Perpereno , Priene , Prusa *ad Olympum* , Sardis , Sebaste en Samaria , Sérdica , Siracusa , Smirna , Stratonicea , Temisonio , y Zacin-to ; en las familias Memia ,

Vibia , Volteya , y otras inciertas; en las de Manno Régulo de Arabia ; y en las de Neron , Vitelio , Domiciano , Adriano , Sabina , Antonino , Faustina la mayor , Lucila , Crispina , Pecenio , Severo , y Domna. A imitacion de Ceres está Livia sentada con téa en las manos , en las de Augusto. A la misma Ceres se ve con téa en la mano montada en un ciervo , ó caballo , en las de Domiciano , y Faustina la menor. La cabeza de Ceres con téa encendida detrás , se advierte en las de Locros , y Siracusa ; y en las de la familia Cestia. Tambien es frecuente dibuxar á Diana denotando á la luna con una , ó dos téas en las manos. Así está en las de Corinto , Efeso , Feras , Patrás , Pérgamo , Perge , y Tarso ; en las de las familias Claudia , y Elia ; y en las de Plotina , Faustina la menor , Lucila , Crispina , Domna , Plautila , Gordiano Pio , Valeriano , Galieno , Salonina , Póstumo , Claudio Gótico , Quintilo , y Carausio. Debaxo de Diana cazadora se ve una téa en medalla de Mopsuestia. En manos de Vesta se ve téa en una de Julia hija de Tito ; y en otra de Faustina la ma-

TE

mayor; y delante de su cabeza la pone otra de familia incierta, que se cree es de Vitelio. Júpiter con téa en cada mano, se repara en una de Corcira. Apolo tiene téa en la *D.* en otra de Perge. Marte tiene otra téa en la mano en una de Augusto, perteneciente á la familia Claudia. Juno sostiene otra en medalla de Crispina. Juno Prónuba tiene una en cada mano, en otra de Pérgamo. Véese tambien al Dios Luno teniendo en la mano una téa con serpiente envuelta en medalla de Magnesia *ad Meandrum*. Cupido está estribando en una téa inversa, en las de Cio, Filipópolis en Tracia, Plotinópolis, Sicione, Trajanópolis, y Trípolis en Caria. Dos cupidos con téas á los lados de Venus, en una de Afrodisia. Dos cupidos con téas á los lados de Constantino, en una de las suyas. La figura de la paz se registra con una téa encendida, quemando una porcion de armas, en las de Galba, Vespasiano, Domiciano, Trajano, y M. Aurelio. La victoria está con téa en las manos, en las de Trajano, y de Faustina la mayor. La figura de la seguridad tiene lo mismo en

TE 297

una de Gordiano Africano el padre. Se ve al Emperador quemando con téa unos papeles, en las de Adriano. A Faustina la madre con téa en la mano sobre Pegaso volante, en las de Antonino. Véese á Hero sobre una torre con téa encendida, y Leandro nadando, en las de Abido, y tal vez es un cupido volante el que la lleva. Un sátiro con téa en la mano se advierte en las de Cerasunte. Centauros con téas en las manos, en las de Pérgamo. Soldado andante con téa encendida, en las de Tiatira. Hombre en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* téa, en las de Pompeyópolis en Cilicia. Figura con téa en carro tirado por dos cupidos volantes, y delante lira, en las de Julio Cesar. Muger junto á columna, en la *D.* téa ardiente, con la *S.* recoge el vestido, en las de Adramito. Muger en pie, en la *D.* téa inversa, la *S.* sobre clipeo, en las de Anfipolis. Muger en pie, en la *D.* téa, en la *S.* canasto sobre la cabeza, en las de Cibira. Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* téa, delante lira, en las de Macara. Muger en pie, en la *D.* téa, en la *S.* globo, en las de Geta.

Mu-

Muger con dos téas en las manos entre otras que reciben el simulacro de Cibeles, en las de Faustina la mayor. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* téa, en las de Tito.

TEANO. Ciudad de Italia en la Apulia, situada á orillas del rio Frenton á diez y seis millas de su boca. De ella habla Estrabon así: *Teanum Apulum ejusdem nominis quo Sidicinum*. Hay de ella memoria en Livio, Plinio, Mela, y Ptoleméo. Al presente está destruida, y se llama: *Civita*. Es propia de Teano esta medalla.

1. Cabeza de Pallas con galea.*

*Hunc Salius, simulet Patron, quorum alter Acarnan
Alter ab Arcadia, Tegeæ de sanguine gentis.*

Se reconocen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Minerva con galea.* **TEGEATAN.** Loba dando de mamar á un niño, delante dos monogramas: *MP*, y *M*.

2. *ΑΛΕΟΞ*. Cabeza anciana barbada. * **TEGEATAN.** Marte desnudo en pie da la mano á Minerva con galea, y lanza, en medio una figurita tendiendo un velo, detrás de Marte un delfin.

TEIAS. Ultimo Rey de los Godos en Italia. Sucedió á Totila en el año 552 de Christo; pero en el siguiente fue muerto cerca de Cumas en

TIANO. Gallo, y detrás astro.

TEATE. Ciudad de Italia, capital de los Maruccinos. Silio Itálico la llama: *grande, é ilustre*, en estos pasajes: *Corfini populos, magnumque Teate*; y en otra parte: *Nobile nomen-Clarumque Teate*. Hállase de esta ciudad la medalla siguiente.

1. Cabeza de Pallas con galea.

* **TIATI.** Lechuza, y debajo quatro, ó cinco globos, delante: *κ*.

TEGEA. Ciudad de Arcadia en el Peloponeso. Está hácia el nacimiento del rio Alféo, y se llama á el presente: *Mucbli*. Así Virgilio:

Lucania en batalla con el ejército de Narses, en la qual hizo prodigios de valor, peleando solo la tercera parte del dia. Hay memoria de él en la siguiente medalla del Emperador Anastasio.

1. *DN. ANASTASIVS. P.* Cabeza de Anastasio con diadema. * *DOM. TEIA. REX.* Dentro de laurea. (*Es de plata*)

TELESPHORO. Una de las deidades tutelares de la Medicina, que se supone fue discípulo; y pedagogo de Esculapio. Los Epidaurios le decian: *Acesio*, y los de Si-

Sicione : *Evemerio*. Dicen algunos que predecia lo futuro por una voz que se forma en el vientre, y por esto le dixeron : *Engastbri-mysta*. Era el Dios de la convalecencia. Se halla en varias medallas con una cogulla, ó palio con capucho, y las manos encubiertas. Así se manifiesta en las de Adriánópolis, Atalia, Nicéa, Pautalia, Pérgamo, Prusa *ad Olympum*, y Smlrna; y en una de Nicéa tiene la especialidad de leerse su nombre : ΘΕΩ ΤΕΛΕΟΦΟΡΩ. Del mismo modo se ve solo en templo en otra de Pérgamo, que tambien lo pone de medio cuerpo, y sobre ara. Véese acompañando á Esculapio en las de Egás, y Sebaste de Cilicia; y acompañando á Higia, en las de Hierápolis en Frigia. Con Esculapio, é Higia está en las de Adriana, Bage, Bizie, Cados, Colofon, Nicéa, Samos, y Sinnas.

TEMENOTHYRAS. Ciudad de Lidia, ó de Frigia Pacaciana. Es lo mismo que Trimenotiras. Pausanias la gradúa de mediana : *Lydiæ Superioris non magna urbs est, quæ Temenithyræ vocatur*. Su nombre equivale á *Temeni portæ*. El mismo

dice que se hallaron allí los huesos de un prodigioso gigante. Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. CTNKAHTOC. Cabeza juvenil del Senado. * ΚΛΕΟΒΟΤΑΙ. THMENOETPETCIN. Palas en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.
2. Cabeza con galea, y lanza á el Hombro. * ΝΙΚΟΜΑΧΟC. ΑΡΧ. THMENOETPETCI. Leon andante.
3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΔΟΛ. ΞΕΝΟΦΙΛΟC. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. THMENOETPETCI (*Lollius Xenophilus Archon primus secundum Temenothyrarum*). Palas, ó Roma con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
4. Con cabezas de Valeriano con corona de rayos, y de Galieno con laurea mirándose. * ΚΛΕΟΒΟΤΑΟC THMENOETPETCIN. Valeriano, y Galieno en pie sacrificando en ara, y en medio victoria que los corona.
5. Con el mismo anverso. * ΚΛΕΟΒΟΤΑΟC. ΑΡΧΟΝ Α. THMENOETPETCIN. Ceres con téa en las manos en quadríga.
6. Κ. ΠΟ. ΚΟΡ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Salonina con laurea. * ΚΛΕΟΒΟΤΑΟC THMENOETPETCIN. Hércules en pie, en la *D.* clava en que es-

- estriba , en la *S.* piel de leon.
 7. ΕΠΙ. Μ. ΤΤΑΔΙ. Cabeza de Ceres velada , delante dos espigas. * ΘΗΜΕΝΟΘΡΕΩΝ. Diana efesia.

TEMNOS. Ciudad mediterranea de Eólida distante treinta y tres millas de Cumas, hácia su Oriente. Xenofonte dice que era mediana: *Temnos non magna ciuitas*. Hay memoria de ella en Ciceron , y Estéfano , y con alguna equivocacion en Plinio. Las medallas de Temnos , de que tenemos noticia , son estas.

1. ΘΗΜΝΟC. Cabeza coronada de torres. * ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ. Figura en pie , en la *D.* timon , en la *S.* cornucopia.
2. ΙΕΡΑ CΤΝΚΑΗΤΟC. Cabeza del Senado. * CΤ. ΑΤ. ΝΕΙΚΟCΤΡΑΤΟΤ. ΘΗΜΝ (*Prætoræ Aurelio Nicostrato Temnitarum*). Dos Nêmeses en pie.
3. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΠ. CΤΡ. Α. ΗΡΩΔΟΤ ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætoræ Lucio Herodæ, &c.*). Apolo con trage mugeril en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* lira.
4. Con cabeza de Julia Mesa. * CΤΡ. ΑΤΡ. ΕΡΜΕΙΟΤ ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Prætoræ Aurelio Hermejo, &c.*). Esculapio en pie con báculo , y serpiente envuelta.
5. Con la misma. * ΕΠ. CΤΡ. Α. ΗΡΩΔΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ. Pa-

- las con galea en pie , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza , y sobre clipeo.
6. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΤΡ. ΕΡΜΕΙΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ. Palas, *ut suprà.*
7. Con cabeza de Julia Mameá. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΤΡ. ΕΡΜΕΙΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo , y serpiente envuelta.
8. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ. Hércules en pie , en la *D.* vaso con asas , en la *S.* clava , y piel de leon.
9. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΤΡ. ΔΗΜΟΝΕΙΚΟΤ ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætoræ Aurelio Demonico, &c.*). Dos Nêmeses mirándose.
10. Con la misma. * CΤ. ΑΤ. ΝΕΙΚΟCΤΡΑΤΟΤ. ΤΟ. Β. ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Prætoræ Aurelio Nicostrato secundum, &c.*). Esculapio , *ut suprà.* = En otra , Palas , *ut suprà.*
11. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠ. CΤ. ΜΑΞΙΜΕΙΝΟΤ. ΤΟ. Β. ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætoræ Maximino, &c.*). Palas , *ut suprà.*
12. Con cabeza de Filipo el padre. * ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ. Hércules en pie , en la *D.* vaso , en la *S.* clava inversa , y piel de leon.
13. Con la misma. * ΕΠ. CΤΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub*

TE

- (*Sub Prætoræ Antonino, &c.*). Júpiter en pie , en la *D.* rayo , en la *S.* lanza.
14. Con la misma. * ΕΠΙ. C. ΑΤΡ. ΟΝΗCΙΜΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΟΝ (*Sub Prætoræ Aurelio Onesimo , &c.*). Cibeles coronada de torres , sentada entre dos leones , en la *D.* patéra , la *S.* sobre crótalo. = En otra , Roma sentada , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza , y clipeo.
15. Con cabeza de Otacilia. * ΘΗΜΝΕΙΤΟΝ ΕΡΜΟC (*Temnitarum Hermas*). Hermo rio recostado , en la *D.* caña , la *S.* sobre urna.
16. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΟΝ. Esculapio , *ut supra*.
17. Con cabeza de Filipo el joven. * ΘΗΜΝΕΙΤΟΝ. Hércules en pie , *ut supra*.
18. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤ. Γ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΟΝ. Júpiter en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* rayo.
19. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤ. ΑΤΡ. ΟΝΗCΙΜΟΤ. ΘΗΜΝΕΙΤΟΝ. Pallas con galea en pie , *ut supra*.
- TEMPLO. No significa esta voz otra cosa que *lugar cerrado* ; pero comunmente entendemos por ella á el edificio consagrado á Dios. Los primeros templos eran unas cercas sin techo , para que se pudiese ver el cielo , y

TE 301

dirigir las invocaciones. Herodoto dice que los Egipcios fueron los primeros que edificaron templos ; y sobre esto no están acordes los Escritores ; entran á la competencia Pelasgo , Tesalo , Eleutero , Foroneo , Licaon , y Otrita Amazona ; pero en las sagradas letras hay mas fundamentales razones de su principio. La costumbre de dedicar templos á las deidades fue casi general en las naciones , aunque no faltaron algunas que se abstenerian de esta demostracion de culto , porque no tenian por conveniente sugetar á las deidades á la limitacion de un templo , ó de un edificio ; y los Romanos no tuvieron templo alguno hasta despues de 170 años de la fundacion de Roma. Los templos del Paganismo se erigian con la funcion de su dedicacion , que era muy solemne , y constaba de muy particulares ceremonias , que no son de este lugar. Entre ellos fueron algunos muy célebres , y freqüentados , de que hay muchos exemplos en las medallas. Hállanse templos dedicados á *Júpiter* en las de Aelia Capitolina , Antioquia en Caria , Apolonia

nia en Epiro, y en Jonia, Bitinia, Capitolias, Cirro, Corcira, Dio, Euromo, Gadara, Heliópolis, Licia, Milaso, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Patrás, Pérgamo, Seleucia en Siria, Tiberiades, y Tomos; en las de las familias Claudia, Egnacia, Petilia, Volteya, y otras inciertas; y en las de Augusto, Vitelio, Tito, Domiciano, Adriano, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Treboniano Galo, y Diocleciano. Templos de *Juno* se ven en las de Illici; de la familia Egnacia; y de Filipo el padre, Galo, y Volusiano. Templos de *Nep-tuno*, en las de Berito, Corinto; y de la familia Domicia. Templos de *Cibeles*, en las de Ancira en Galacia, Magnesia *Sipyli*, Ortosia, y Trajanópolis; y en una de Pertinaz. Templos de *Vesta*, en la de la familia Casia; y en las de Neron, Vespasiano, Domiciano, Lucila, Crispina, y Domna. Templos de *Jano*, en las de Augusto, Tiberio, Neron, y Cómodo. Templos de *Vulcano*, en las de Valeriano el mayor, y el joven, y en las de Salonino. Templos de *Venus*, en las de Afrodisia, Berito, Car-

tago, Corinto, y Filadelfia en Lidia; en la familia Considia; en las de Julio Cesar, y de Antonino; y el de *Venus Pasla*, en las de Chipre, Pafos, Pérgamo, y Sardis; y en una de Druso el menor. Templos de *Apolo*, en las de Apolonia en Misia, Apolonis en Asia, Blaundos, Colofon, Cretia Flaviópolis, Filadelfia en Lidia, Gaza, Mileto, Nicópolis en Mesia, y Troas; y en las de Augusto, y Quintilo. Templos del *Sol*, en las de Emisa, Filadelfia en Lidia, y Heliópolis; y en las de M. Antonio, Aureliano, y Probo. Templos de *Diana*, en las de Efeso, Gaza, Magnesia *Mæandri*, y Ptolemaida. De *Diana Efesia*, en las de Abido, Efeso, y Samos; y en una de Adriano. De *Diana Pergea*, en las de Perge; y en las de Nerva, y Trajano. Templos de *Ceres*, en las de Nicomedia; y en latinas de Domna. Templos de *Marte*, en las de Metrópolis en Frigia, y de Jonia; y en las de Augusto, Gordiano Pio, Galieno, y Salonino. Templos de *Palas*, ó *Minerva*, en las de Adrianópolis, Atalia, Berito, Diocesarea, Patrás, Sinope, y Stobi; y en las de

de Domiciano. Templos de *Baco*, en las de Apolonis en Asia, Bitinia, Maronéa, y Sinnas. Templos de *Hércules*, en las de Calcedon, Eritrea, Gades, y Tarso; y en las de Adriano, Antonino, Severo, Geta, y Póstumo. Templos de *Sérapis*, en las de Atalia, Gadara, Marcianópolis, y Mendo; y en otra egipcia de Adriano; Templos de *Isis*, en las de Julia Augusta Ciudad, y en las de Domiciano. Templos de *Mercurio*, en las de Calcedon, y Patrás; y de una de M. Aurelio. Templos de *Esculapio*, en las de Apolonia en Epiro, Nicéa, y Pérgamo. Templo de *Telesforo*, en otras de Pérgamo. Templo de *Némesis*, en las de Nicópolis en Epiro. Templos de *Astarte*, en las de Aelia Capitolina, Antedonos, Arado, Berito, Biblos, Bostra, Botris, Capitolias, Cesaréa en Palestina, Gabala, Neápolis en Samaria, Ortosia, Sidon, Tiro, y Trípolis en Siria. Templo de *Cabiro*, en las de Tesalónica. Templos de *Término*, en las de Cízico, Fiala, y Teréa. Templo de *Cupido*, en las de Dio. Templos de *Juno Prónuba*, en las de Hipepa, Milaso, Sa-

mos, y en otra de las trece ciudades de Asia. Templo de *Priapo*, en las de Lamp-saco. Templo de la *Diosa Segecia*, en las de Salonina. Templos de *Roma*, en las de Smirna; y en las de Trajano, Adriano, Antonino, Geta, Alexandro Severo, Maméa, Volusiano, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Máximo, Carausio, Alexandro Tirano, Constancio Cloro, Constantino M. y Maxencio. Templos de *Roma*, y *Augusto*, en las de Augusto, Tiberio, Nerva, y Adriano. Templos de *Cartago*, en las de Máximo, Constantino M. y Maxencio. Templos de la *Fortuna*, en las de Anemurio, Bitinia, Eucarpe, Eumenia, Halicarnaso, Magnesia *Sipyli*, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Ptolemaida, Sagalaso, Samos, Seleucia en Siria, Smirna, y Zela; y en las de Treboniano Galo, Volusiano, y Póstumo. Templo de la *Esperanza*, en las de Patrás. Templos de la *Victoria*, en las de Comana en Pisidia, Hierocesaréa, y Pérgamo; y en una de Gordiano Pio. Templos del *Honor*, en las familias Durmia, y Mucia. Templos de la *Paz*, en las de

de Augusto, Vespasiano, Tito, Herenio, y Tétrico el hijo. Templos de *Julio Cesar*, en las de Augusto pertenecientes á la familia Cornelia. Templos de *Augusto*: en las de Cartago nova, y Pérgamo; en las de Tiberio, Calígula, y Antonino con los epígrafes: *TEMPLVM. DIVI. AVG. REST*; 6 AED. *DIVI. AVG. REST.* Templo de *Antinó*, en las de Filadelfia en Lidia. Y finalmente se ven otros varios templos en medallas de Abdera en España, Aezana, Alabanda, Alesa, Amasia, Amiso, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Antioquía en Siria, Apamea en Frigia, Apolonia en Epiro, y Jonia, Asoro, Asio, Atalia, Biblos, Bitinia, Brusa, Calati, Cesaraugusta, Cesaréa en Capadocia, Cidonia, Cízico, Comana en Ponto, Coos, Corcira, Corinto, Cumas en Eólida, Damasco, Dardania, Delfos, Dorila, Edesa en Macedonia Efeso, Emerita, Fenicia, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Gades, Galacia, Germanicia, Halicarnaso, Heliópolis, Heracléa en Lidia, y en Tracia, Laodicea en Caria, y Siria,

Lesbos, Macedonia, Metrópolis en Jonia, Mileto, Moca, Neápolis en Samaria, Neocesareá, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Patrás, Pautalia, Pergamo, Pérga, Perinto, Pesino, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Olympum*, Ptolemaida, Resena, Salpesa, Sardis, Sebaste en Samaria, Seleucia en Cilicia, Sicione, Smirna, Stobi, Tarso, Tarraco, Taso, Tesalónica, Tiras. Tiro, Tomos, Topiris, Tralles, Trópolis en Caria, y en Siria, Troas, Velia, Zella, y Zeuma; y en las de las familias Pletoria, y Tucia; en las de Julio Cesar, Augusto, Lépido, Tiberio, Calígula, Neron, Claudia Popea, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antinó, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, Cómodo, Crispina, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Tito Quarcino, Filipo padre, é hijo, Etrucila, Hostiliano, Galo, Volusiano, Póstumo padre, é hijo, Probo, Maximiano, Galeorio, Constancio Cloro, Maxencio, y Rómulo Cesar.

TENAZAS. Instrumento usual, y comun, y uno de los mas pre-

precisos para los herreros. Como lo fue Vulcano, son en las medallas las tenazas signo de devoción, y culto á este Numen. Así se ven en sus manos en medallas de Corinto; de Valeriano; y de Claudio Gótico; y detrás de su cabeza, en las de Aesernia, y las que están reputadas por pertenecientes al pueblo nombrado: *Luciferæ fanum*; y en las de las familias Aurelia, y Cesia. Con el mismo respecto se ven tenazas, y martillo dentro de laurea, en las de Lemnos. Tenazas en manos de Cabiros, en las de Tesalónica. Tenazas, yunque, martillo, y otros ins-

trumentos de fabricar moneda, en las de la familia Carisia.

TENEDOS. Isla del Helesponto cercana á Troya, de quien dice Estrabon que dista del continente XL estadios, y que tiene de circunferencia LXXX. Es abundante de buenos vinos. Tiene una ciudad del mismo nombre, y tuvo un templo de Apolo Sminteo. Atribúyese su fundacion á Tenes, hijo de Cigno, que expulso por su padre, aportó á esta isla, en que reynó con tanta aceptación, que despues le rindieron honores divinos. Virgilio habla de Tenedos así:


Est in conspectu Tenedos notissima fama

Insula, dives opum Priami dum regna manebant.

Algunos dicen que antes se llamó: *Leucopbrys*: y Ciceron dice de su fundacion lo siguiente: *Tenedo Tenem ipsum, qui apud Tenedios sanctissimus deus habitus, qui urbem illam dicitur condidisse: cujus ex nomine Tenedus nominatur.* Ptoleméo dice de ella: *Ad Hellespontum Tenedos Insula, & Urbs eodem nomine.* Mela la pone entre las mas ilustres de aquellos mares. Hay de Tom. VI.

sus medallas la noticia siguiente.

1. Cabeza varonil con laurea, y barba, y otra de muger, unidas á el modo de la de Jano.

* TENEAION. Segur, racimo de uvas, y grano de cebada, ó lira, ó dos pileos con astros, y el monograma: .

TENOS. Isla de las Cicladas, dicha antes: *Hydrusa*, y *Ophiusa*. Ahora se dice: *Tina*. Tenia bosque, y templo

V con-

consagrado á Neptuno. Tiene buenos vinos. Su situacion la puntualiza Plinio así: *Ab eadem Andro passus mille, & à Delo quindecim millia, Tenos cum oppido in xv milia passuum porrecta, quam propter aquarum abundantiam Aristoteles Hydrussam appellatam ait, aliqui Ophiussam.* Lo mismo dice Estéfano: *Tenus una Cycladum: quæ & Hydrussa vocata fuit, quod aquis irrigetur, & Ophiusa.* Por suyas se conocen las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter Amon, ó de Baco con cuernos, ó sea de Teno su fundador. * TH ; ó THNI. Racimo de uvas, y tridente, ó solo racimo.
2. Con el mismo anverso. * TH. Tridente entre dos delfines.
3. Con el mismo. * THNIQN. Neptuno en pie, en la D. delfin, en la S. lanza, á los pies ara.
4. Con cabeza de Antonino. * THNIQN. Muger en pie, en la D. patéra, en la S. lanza. = En otra, Baco, en la D. racimo, en la S. tirso.
5. Con cabeza de Alexandro Severo. * THNIQN. Tridente con delfin enroscado.
6. Con cabeza de Máximo

Cesar. * THNIQN. Muger casi desnuda en pie, en la D. victoriola, en la S. téa inversa.

TENSA. Es una especie de carró descubierto, y puesto sobre ruedas, de que hemos hablado en la palabra: *Carro*, y en la: *Carpento*. Es muy particular en las medallas de Efeso la celebracion de su Tensa, que algunas veces apellidan sacra; y así en medallas de aquella ciudad con cabezas de Antonino, Cómodo, Domna, Gordiano Pio, Filipo el joven, Etrucila, y Galieno se leen los epígrafes: ΑΠΗΝΗ ΕΘΕCΙQN ; ó ΑΠΗΝΗ ΙΕΡΑ ΕΘΕCΙQN (*Tensa Ephesiorum*, ó *Tensa Sacra Ephesiorum*). Y con ellas se ve un carro con dos mulas, ó con quatro caballos; y en algunas en él á Diana cazadora.

TENTYRA, ó TENTYRIS. Ciudad de Egipto, colocada en una isla del Nilo entre Dióspolis, y Latópolis, cerca de Copto. Era cabeza de Prefectura, segun Plinio, y Ptoleméo. De sus naturales se dice que tenian mucha destreza en perseguir, y matar á los cocodrilos, lo que ademas de Estrabon lo dice Estéfano: *Tentyris urbs Ae-*

TE

*Aegypti fugatrix crocodi-
lorum.* A el presente se llama : *Dandera*. Sus medallas son estas.

1. ATT. KAI. TPAT. AAPIAN.

Cabeza de Adriano con laurea. * TENTTP. L. IA. Venus en pie, en la *D.* paloma, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Antonino. * TENTTP. L. IA. Muger en pie, en la *D.* ave, en la *S.* lanza larga.

TEOS. Ciudad antigua de Jonia, plantada en el Istmo á la parte Austral, como Clazomene á la Septentrional. Ahora : *Susor*, ó segun otros : *Segesi*. Su fundacion se atribuye á Atamante, nieto de Eolo. Es muy antigua, segun Estrabon, y Herodoto ; y aunque ella en sus medallas publica á Augusto por su fundador, debe entenderse esto de reparacion, ó ampliacion. Tiene su puerto, segun el citado Estrabon : *Et Teos in Peninsula sita est, portum habens* ; lo que confirma Tito Livio en el siguiente pasage : *Naves Teum postero die accessere : & in portu, qui à tergo urbis est (Geræsticum ipsi appellant) navibus constitutis, Prætor ad depulandum circa urbem agrum milites emisit. Teii*

TE 37

cum in oculis populatio esset, oratores cum infulis, & velamentis ad Romanum misere. Tambien dice de ella Pomponio Mela : *Inde latius abit in peninsulæ faciem. Super angustias hinc Teos, inde Clazomenæ.* Plinio se equivocó poniéndola entre las Islas. De Teos fueron naturales Anacreonte Poeta, Protágoras Filósofo, y Hecatéo Historiador. Pasemos á el resumen de sus medallas, que es este.

1. Grifo. * THION. En corona de yedra.

2. Grifo. * THI. APIETON. Vaso con asas.

3. Cabeza barbada desnuda. * THION. Un grifo con la mano *D.* puesta sobre un vaso.

4. ANAKPEON THION. Anacreonte desnudo en pie con una lira en la *S.* * CTP. BHPHOTNΔOT (*Prætor Verecundo*). Figura en pie con una mano oculta, y otra en el pecho.

5. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΤΙΣΤΗΣ (*Augustus Conditor*). Cabeza de Augusto desnuda en medio de un templo de quatro columnas. * THION. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

6. Cabeza de Livia sin inscripcion. * THION. Baco, *ut supra*.

7. Con cabeza de Neron. * THION. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

8. ΟΚΤΑΟΤΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Octavia. * ΝΕΡΩΝ THION. Cabeza de Neron en templo de dos columnas.

9. Con cabeza de Domicia. * THION. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

10. Con cabeza de Sabina. * THION. Baco, *ut supra*.

11. Con cabeza de M. Aurelio. * THION. Pluton sentado con modio en la cabeza, la *D.* extendida hácia el cerbero que tiene á el lado, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. CTP. Π. ΓΕΡ-
CΑΛΑ ΛΕΟΝΤΟC THION
(*Sub Prætoris Publio Gersa-
la Leonte Tejorum*). Baco en
pie, en la *D.* cántaro, en la
S. racimo, á los pies tigre.

13. Con cabeza de Filipo el
padre. * ΕΠΙ. C. ΑΤΡ. ΑΡΤΕΜΙ-
ΔΩΡΟC THION (*Sub Præto-
re Aurelio Artemidoro, &c.*)
Figura en pie con urna de
certámenes en las manos.

14. Con cabeza de Trajano
Decio. * ΕΠΙ. CΤ. ΑΤΡ. ΑΡ-
ΤΕΜΙΔΩΡΟC THION. Baco
con vestido mugeril en pie,
en la *D.* cántaro, en la *S.*
tirso, á los pies tigre.

15. Con cabeza de Valeriano

el mayor. * ΕΠΙ. CTP. ΕΠΙ-
ΚΡΑΤΟC THION (*Sub Præ-
toris Epicrate, &c.*). Baco,
ut supra.

16. Con cabeza de Galieno. *
CΤ. ΑΥ. ΕΡΜΟΓΕΝΟC THION
(*Prætoris Aurelio Hermoge-
ne, &c.*). Fortuna en pie,
en la *D.* timon, en la *S.*
cornucopia.

17. Con la misma. * CTP. CΕΞ-
ΤΟC ΛΟΤΡΙΟC THION (*Præ-
toris Sexto Lucio, &c.*); 6
ΕΠΙ. C. ΠΑΝΚΡΑΤΙΟC THION
(*Sub Prætoris Pancratio,
&c.*). Baco con vestido mu-
geril en pie, en la *D.* cán-
taro, en la *S.* tirso, á los
pies tigre.

ΤΕΡΑ. Nombre de una fuen-
te de Focis, en cuyas me-
dallas se ve su figura recos-
tada con ramo en la *D.* y
se lee su nombre: ΕΠΙ. CTP.
Μ. ΑΤΡ. ΕΤΤΙΧΟC ΘΟΚΑΙΕΩΝ
ΤΕΡΑ.

ΤΕΡΕΝΚΙΑ. Familia romana
del orden plebeyo, pero
muy autorizada con Magis-
trados, y con la suprema
dignidad del Consulado, que
tuvo: *C. Terencio Varron* en
el año 537 de Roma, en
que por imprudencia per-
dió la infeliz batalla de Can-
nas; y *M. Terencio Varron
Luculeyano*, que tambien
fue Consul en el año 680.
M. Terencio Varron, hom-
bre

bre doctísimo, Legado de Pompeyo en España. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Cabeza de Diana con media luna sobre la frente, arco, y aljaba al hombro. *

A. TERENTIVS. VARRO. MYRENA. Ciervo, y dos canes que le persiguen. (*De Goltzio*)

2. ROMA. VARRO. Cabeza de Roma con galea. * A. TERENTI. Júpiter con rayo, y cetro en quadriga. (*Del mismo*)

3. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. TER. LVC. ROMA. Nave, y victoria, *ut supra*.

4. X. Cabeza de Roma con galea, detrás victoria que le corona. * C. TER. LVC. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. = En otra, detrás de la cabeza de Roma: LIBO.

5. Cabeza de Jano bifronte. * C. TER. LVC. ROMA. Nave, y sobre ella victoria volante con laurea, y palma.

6. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * C. TER. LVC. ROMA. Nave, y victoria, *ut supra*.

7. P. Cabeza de la fé con corona. * L. AIMIL. L. F. PAVLVS. C. TERENTI. A. F. VARRO. EX. SC. Silla edilicia con

Tom. VI.

laurea. (*De Goltzio*)

8. SC. Cabeza de Neptuno, y letras bárbaras. * MAGN. PROCOS; 6 POSCOS. Cetro, águila, y delfin.

9. QVIRINVS. Cabeza de Rómulo con barba, y diadema. * M. TERENTI. VARRO. LVCVLLVS. ROMA. Loba con gemelos. (*De Goltzio*)

10. VARRO. PROQ. Cabeza del Dios Término con diadema, y barba larga. * MAGN. PROCOS. Cetro, delfin, y águila.

11. Cabeza de Jano bifronte. * P. TE. Loba con gemelos.

12. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * Q. TERENTIO. CVLLEONE. IIVIR. Cabeza con laurea.

En medalla de Ercavica se lee el nombre de: *C. Terencio Sura Iivir*; y en las de Ilici los de: *Q. Terencio Montano*, y *L. Terencio Longo Iiviros quinquenales*.

TERENCIO AFRICANO (PVBLIO). Célebre Poeta cómico. Nació en la ciudad de Cartago en Africa, y fue esclavo de Terencio Lucano Senador, que conociendo su cápacidad, y sus talentos, le dió la libertad. Sus comedias son celebradas por Ciceron, y por otros grandes hombres. Murió en un viage que hizo á Grecia

, V 3 en

en el año 159 antes de Christo. Hay una medalla de Terencio de estas circunstancias.

- I. TERENTIVS. Cabeza de Terencio desnuda, y sobre el hombro un ramo de laurel. *.... IVS. Hombre en pie poniendo el freno á un caballo.

Esta medalla es Contorniata, y de moderna fábrica.

TERINA. Ciudad marítima de Italia en los Brutios, colocada sobre un río, y un golfo de su nombre, que hoy se llama: *Golfo de Santa Eufemia*, entre Cosenza, y Temesa. De ella dice Plinio: *Crotoniensium Terina, sinusque ingens Terinæus*. Y Estéfano: *Terina Urbs Italiæ, & fluvius ejusdem nominis à Crotoniatis condita*. Algunos la hacen isla, como Solino, que dice: *Insula Ligea appellata, abjecto ibi corpore Sirenis ita nominatæ*. Y Licofron: *Ligea in Terinam exponatur*. Pero todo esto es fabuloso; y lo cierto es que fue destruida por Anibál. Son de Terina las medallas siguientes.

- I. TEPINAION. Cabeza de muger, y detrás el símbolo de Sicilia. * Victoria sentada

teniendo en la *D.* una ave. (En algunas falta á el anverso el símbolo de Sicilia)

2. TEPINAION. Cabeza de muger. * Victoria sentada, teniendo la *D.* sobre un caducéo.

3. Cabeza de muger con diadema entre dos ramos de laurel. * TERI. Victoria sentada sobre un vaso, en la *D.* laurea.

Liewe, y Hantaler expresan otra medalla de Terina, en que se ve á Juno Lacinia.

TERMESO. Ciudad de Pisidia, Licia, ó Caria, desfigurada en los Escritores con los nombres de: *Termeso, Termisso, Termysos, Telmesso, y Telmisso*. Es marítima, y está á el pie del monte Coago. Sus habitantes en lo antiguo suponían que tenían don de profecía, comunicado por Telmeso hijo de Apolo, á quien veneraban por su fundador. Esto es propio de Telmesa en Licia, que algunos distinguen de Termesa en Pisidia. Fue fundada por Solimo héroe, de quien por algun tiempo llevaron el nombre, segun Estrabon: *Ipsi Termessenses etiam Solymi vocantur*. Y añade: *Supra Phaselidem mons est Solyma, & Termes-*

TE

messus Pisidica urbs angustis montium apposita , per quas est transitus in Milyadem. De esta ciudad son las siguientes medallas.

1. ΤΕΡΜΕCCEΩΝ. Cabeza sin barba. * ΤΝ.. ΜΕΙ.. ΑΕΝΩΝ. Muger en pie , la D. baxa, la S. elevada.

2. ΤΕΡΜΗCCEΩΝ. Cabeza con laurea. * COΑRMOC. Solimo casi desnudo sentado con parazonio , ó clava.

TERMINO. Era la Deidad tutelar de las divisiones , y límites de los campos , y predios rústicos ; y se veneraba en especie de un tronco con cabeza , y sin brazos ; y las piedras labradas en es-

TE 311

ta figura servian de señales para las posesiones particulares , y públicas. Numa Pompilio estableció el uso de estas piedras , que consagró á Jove Terminal , cuya estatua colocó en el Capitolio ; y se dice que quando Tarquino el soberbio quiso edificar allí un magnífico templo á Júpiter , ni el simulacro de Término , ni el de la Juventud , quisieron desamparar , ni ceder el lugar que antes ocupaban. En su culto se celebraban las fiestas llamadas : *Terminalia*. Andres Alciato pinta la estatua de Término de esta suerte:

*Quadratum infoditur firmissima tessera signum
Stat cirrata super pectore imago tenus.
Et sese nulli profitetur cedere , talis
Terminus est.*

Así se ve su simulacro en medallas de Fiala , Nicomedia , Teréa , y Tio ; y dentro de un templo de quatro columnas , en las de Cízico , Fiala , y Teréa. Término delante de Júpiter , en las de Cesaréa Germanicia. Término sobre proa entre Palas , y Baco , en las de Lesbos. Término sobre cipo con media serpiente en la S. y otra erguida delante,

en las de Nicomedia. Término entre laurea , y templo , en una de la familia Calpurnia. Estatua terminal sobre rayo , en otra de Augusto. Figura terminal sobre basa al lado de un órgano hidráulico , en medalla de Placidio Valentiniano. La cabeza de Término con diadema , y barba , se halla en una de la familia Terencia ; y puesta sobre una

una águila, en otra de la familia Cecilia. Mas especial es la figura terminal, que se reconoce en una medalla de Antonino con dos rostros de ambos sexos.

*Terpsichore affectus citharis movet,
Imperat auget.*

Su cabeza con laurea se ve en medalla; de la familia Pomponia, y á el reverso está la misma descansando en columna, con la *D.* en la barba, y en la *S.* cítara.

TESSERA. Véase: TABLILEA.

TETRICO (PUBLIO PIVESTIO, ó PESVIVIO). Emperador romano. Era Senador, y tenía á su cargo el gobierno de Aquitania en las Galias, quando muerto Victorino, su madre Victoria persuadió á Tétrico á que se hiciese aclamar Augusto, como en efecto tomó esta dignidad en Bourdeaux en el año 268 de Christo; y al mismo tiempo obtuvo su hijo los honores de Cesar. En el imperio se gobernó con prudencia, y buena conducta; pero la insolencia de sus tropas, cuyas continuas sublevaciones no podía tolerar, le obligó á concertarse secretamente con el Emperador Aureliano, á quien entregó sus tropas, con renunciacion de

TERPSICHORE. Nombre de una de las nueve Musas, que tenia particular influxo sobre la cítara, y las danzas, segun el sabido verso:

la púrpura, y de sus dignidades en el año 274 de Christo, segun la cuenta de Mezarbarba. Aureliano lo trató despues con mucho honor: le nombró Curador de toda Italia, y Corregidor de Lucania; pero no se sabe el tiempo, y circunstancias de su muerte. Sus medallas no son raras, y se encuentran en oro, plata, y cobre; y la lista de ellas es la siguiente.

1. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia con ambas manos.
2. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza.
3. IMP. C. C. PES. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
4. IMP. C. TETRICVS. AVG. Cabe-

TE

- bez as de padre, é hijo á un lado. * AETERNITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo con fenix, con la *S.* recoge el vestido.
5. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda á un lado. * AETERNITAS. AVGG. Muger, *ut supra*.
6. IMP. TETRICVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * COMES. AVG; ó COMES. AVG. N. Figura alada en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* palma. = En otra, figura en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* patéra. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
7. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * COMITI. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
8. Con cabeza de Tétrico. * CONCORDIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* flor, en la *S.* cornucopia.
9. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos manos juntas.
10. Con el mismo anverso; ó IMP. TETRICVS. PIVS. AVG.* CONSECRACTIO; ó CONSACRATIO. Aguila. = En otra, ara encendida.
11. RICVS. SALLICPPASO.

TE 313

- Cabeza de Tétrico con corona de rayos. * CPAESPGV. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* timon.
12. IMP. C. TETRICVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* timon. = En otra, la misma con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.*
13. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos; ó cabezas de padre, é hijo á un lado. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza, y sobre columna.
14. IMP. TETRICVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG; ó IMP. C. C. PES. IVS. TETRICVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.
15. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * HILARITAS. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.
16. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * HILARITAS. AC. (*así*) Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* cornucopia.
17. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * HI-

- * HILARITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* un niño, ó una palma. = En otra, los vasos pontificales.
18. Con el mismo anverso; ó IMP. TETRICVS. P. F. AVG. * HILARITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.
19.RICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ...ILARITAS. AVG. Los vasos pontificales.
20. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. C. CLAUDIVS. AVG. Cabeza de Claudio Gótico con corona de rayos.
21. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * La misma inscripcion, y cabeza incusa.
22. Con el mismo anverso. * INVICTVS. El sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, en el campo astro.
23. Con el mismo. * IOVI. PRO-PVGNAT. Júpiter desnudo, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila.
24. IMPP. TETRICI. PII. AVGG. Cabezas de padre, é hijo á un lado. * IOVI. VICTORI. Júpiter sentado en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
25. IMP. TETRICVS. PI. AVIC. Su cabeza con corona de rayos. * IPTX (*así en lugar*

- de: PAX.*). Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* lanza.
26. IMP. TETRICVS. PIVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * LAETITIA. AVG. N. Muger en pie con las manos extendidas. = En otra, muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* áncora.
27. IMP. TETRICVS. (ó C. TETRICVS.) P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.
28. IMP. C. TETRICVS. PI. AVC. Su cabeza con corona de rayos. * LVS. VCC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon.
29. Con cabeza de Tétrico. * MERCVRIO. PACIFERO. Mercurio en pie, en la *D.* caducéo, la *S.* en el strofio.
30. IMP. C. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * MONETA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
31. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * NEPTVNO. CONS. AVG. Caballo marino.
32. IMP. C. TRICVS. PLIIVC. Su cabeza, *ut supra*. * ...ORIA. AVG. Victoria corriendo.
33. IMP. TETRICVS; ó IMP. TETRICVS. AVG; ó IMP. C.

TE

- TETRICVS. P. F. AVG; 6 IMP.
TETRICVS. P. F. AVG; 6
CAE. TETRICVS. ARPEA. Su
cabeza con corona de rayos,
6 laurea; 6 IMP. TETRI-
CIS. AVGG. Cabezas del pa-
dre con laurea, y del hijo
desnuda á un lado. * PAX.
AVG. Muger en pie, en la
D. ramo de oliva, en la S.
lanza, 6 cornucopia. = En
otra, muger en pie, en la
D. corona, en la S. lan-
za. = En otra, la misma en
pie, en la D. flor, en la S.
lanza; en alguna en la area:
x.
34. IMP. TETRICVS. PP. AVG.
Su cabeza con corona de
rayos. * PAVX. AVG. (*ast*)
Muger en pie, en la D. ra-
mo, en la S. lanza.
35. IMP. TETRICVS. (6 C. TE-
TRICVS.) P. F. AVG; 6 IMP.
C. TETRICVS. RDNVIC. Su
cabeza, *ut suprâ*. * PAX.
AVGG. Muger en pie, en
la D. flor, en la S. lanza, 6
ramo.
36. IMP. C. TETRICVS. P. F.
AVG. Su cabeza, *ut suprâ*.
* PIETAS. AVG. Muger en
pie delante de ara, la D.
extendida, en la S. archi-
ta.
37. IMP. TETRICVS. AVG. Su
cabeza, *ut suprâ*. * PIETAS.
ACV; 6 AVGV. Los vasos pon-
tificales. = En otra, muger

TE 315

- en pie con la D. extendida
sobre ara.
38. IMP. TETRI..... Su cabeza,
ut suprâ. * PIETA. Muger
delante de ara con la D.
extendida.
39. IMP. PESV. TETRICVS. AVG.
Su cabeza, *ut suprâ*. * PI-
VESIVS. AVG. Victoria en
pie, en la D. laurea, en la
S. palma.
40. IMP. C. TETRICVS. P. F.
AVG. Su cabeza con laurea.
* P. M. TR. P. COS. PP. El
Emperador sentado, en la
D. globo, en la S. ce-
tro.
41. IMP. C. TETRICVS. P. F.
AVG. Su cabeza con corona
de rayos. * P. M. TR. P. II.
COS. PP. El Emperador en
pie, en la D. lanza, en la
S. globo.
42. IMP. TETRICVS. P. F. AVG;
6 P. AVG. Su cabeza, *ut su-
prâ*. * P. M. TR. P. III. COS.
PP. Muger en pie con el
cabello largo, en la D. sig-
no militar, en la S. cetro,
6 lanza.
43. IMP. C. TETRICVS. P. F.
AVG. Su cabeza, *ut suprâ*.
* PRINC. IVVENT. El Empe-
rador con tridente en la D.
y lanza en la S.
44. IMP. TETRICVS. (6 C. TE-
TRICVS.) P. F. AVG. Su cabe-
za, *ut suprâ*. * PROVIDEN-
TIA. AVG; 6 PROVID. AVG;

316 . TE

6 PRO. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, á los pies globo.

45. IMP. TETRICVS. AVG; 6 IMP. C. TETRICVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.

46. IMP. TETRICVS. (6 C. TETRICVS.) P. F. AVG; 6 IMP. TETRICVS. PIVS. A. Su cabeza, *ut supra*. * SALVS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra. = En otra, muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

47.TRICVS. C. Su cabeza, *ut supra*. * SALVS. AV. III. Muger en pie, en la *D.* manzana, la *S.* hácia atrás sobre ara encendida.

48. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * SPES. AVG; 6 AVGG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

49. IMP. C. TETRICVS. P. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * SPES.

TE

MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

50. Con el mismo; 6 IMP. C. C. PESV. (6 PESVVIVS.) TETRICVS. AVG; 6 IMP. C. PESV. TETRICVS. P. F. AVG. Y la cabeza con laurea. * SPES. PVBLICA. La esperanza, *ut supra*. = En otra: IMPP. TETRICI. PII. AVGG. Su cabeza con laurea, detrás otra juvenil.

51. TETRICVS. Su cabeza, *ut supra*. * La misma inscripcion, y cabeza incusas.

52. IMP. TETRICVS. PIVS. AVG; 6 IMP. C. TETRICVS. P. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VBERTAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas sobre modio. = En otra, muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* cornucopia.

53. IMP. TETRICVS. AVG; 6 IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG; 6 IMPP. CC. PESV. TETRICVS. AVG; 6 IMP. C. TETRI. SV. PIS. Su cabeza con corona de rayos; 6 busto con laurea en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo; 6 cabeza de la victoria con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, un acrostolio.

54. IIVIL...VS. AVG. Cabeza de Té-

Tétrico con corona de rayos. * VICTORI AVC. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

55. IMP. TETRICVS. (6 C. TETRICVS.) P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVG. Figura sentada en torax, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza. = En otra, figura sentada en despojos, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, figura sentada en torax, en la *D.* trofeo, en la *S.* lanza. = En otra, figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

56. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Figura con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza; 6 en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

57. Con la misma cabeza. * VIRTVS. AVGG. El Emperador en pie con lanza, y figura militar con galea, y parazonio se dan la mano: entre los dos: P.

58. IMPP. TETRICI. AVGG. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda mirándose. * VOTA. P. M. TR. P. COS. III. PP. El padre delante de ara con globo en la *D.* y detrás victoria que le corona, en frente el hijo con

patéra en la *D.*

59. IMP. C. TETRICVS. Su cabeza con corona de rayos. * VOTA. PVBLICA. Ara.

60. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * Sin ept-grafe. Caballo saltando.

TETRICO (CAIO PACVIVIO PIVESO). Hijo del antecedente, declarado Cesar á el tiempo de la aclamacion de su padre, por Augusto, el que despues lo asoció á el imperio, y siguió despues las fortunas del mismo, hasta someterse á Aureliano, de quien obtuvo honores Senatorios, y acabó con quietud en vida privada, gozando su patrimonio. No constan otras circunstancias de su vida, y muerte. Hay medallas suyas en todos tres metales; y ademas de aquellas comunes con su padre, que van ya referidas, las que le son particulares componen la serie siguiente.

1. IMP. C. S. TETRICVS. C. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANT. AVG. Vaso con asas.

2. C. VIVESV. TIVICVS. CAES. Su cabeza. * CIVIS. AVG. Vaso con asas.

3. C. PIVESVS. TETRICVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * COMES. AVG. Victoria en pie, en la *D.* lau-

- laurea, en la *S.* palma.
4. C.....CVS.CI... Su cabeza, *ut suprà.* * COM. (ó COM.) IMP. AVG. Palas con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo.
5. Con cabeza del mismo. * CONSECRATIO. Los signos pontificales.
6. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * La misma inscripcion, y cabeza incusas.
7. Con el mismo anverso. * IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Cabeza de Tétrico el padre con corona de rayos.
8. Con el mismo. * INVICTVS. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, á el lado astro.
9. C. PIVESVS. TETRICVS. CAES; ó C. PAC. TETRICVS. A. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG; ó AVG. N. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.
10. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * NOBILITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la globo.
11. Con cabeza del mismo. * PACI. Muger con un velo en las manos en medio de templo.
12. C. PIVESVS. (ó PIVESV.) TETRICVS. CAES; ó PIVESVS. TETRICVS. CAES. Su cabeza

- con corona de rayos. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; ó en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.
13. C. PIVESV. TETRICAS. VC. Su cabeza, *ut suprà.* * PVAX. AVC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.
14. IMP. TET. PIVES. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AGG. Muger, *ut suprà.*
15. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGVSTI. Los vasos pontificales.
16. Con el mismo anverso. * PIETATE. AVGVVS. Vaso con asas.
17. Con el mismo; ó C. RE. (ó PV.) TETRICVS. CAES; ó C. TETRICVS. CAES; ó C. PIVESVS. TETRICVS. CAES. * PIETAS. AVGG; ó AVGVSTOR; ó IC. TASAC. Los vasos pontificales.
18. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENT. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar; ó en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; ó en la *D.* báculo, y en la *S.* signo militar, ó lanza.
19. C. PIVES. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PR..... IV..... Pegaso alado.
20. Con el mismo anverso. *

TE

PROVID. AVGG. Los vasos pontificales.

21. PIVESVS. TETRICVS. CAES;

6 C. PIVESV. TETRICVS.

CAES. Su cabeza, *ut supra*.

* SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, ó timon, delante ara con serpiente.

22. C. PIVES. (6 PIVESV.) TETRICVS. CAES; 6 CS; 6 C.

PIVESV. TETRICVS. SC. Su cabeza, *ut supra*. * SALVS.

AVGG. Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* áncora, delante ara. = En otra, la

salud en pie con serpiente en las manos. = En otra, victoria en pie, en la *D.*

laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* áncora.

23. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut supra*.

* SECVLVM. (*ast*) Ara encendida.

24. C. PIV. TETRICVS. A. Su cabeza, *ut supra*. * SOLI.

CONSER. Centauro con arco.

25. C. PIVESVS. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut supra*.

* SPES. AVG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

26. C. PES. (PIVE; 6 PIVESV.) TETRICVS. CAES; 6 C. PIVESV. PLOCVS. Su cabeza, *ut*

supra. * SPES. AVGG. La es-

TE 319

peranza, *ut supra*. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* báculo. = En otra, la inscripcion inversa : D OVA 2892.

27. C. PIVESV. TETRICVS. A.

Su cabeza, *ut supra*. * SPES. AGG. (*ast*) Muger en pie,

en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* báculo.

28. PIVESVS. TETRICVS. CAES;

6 C. PIVESV. (6 PIVESVS.)

TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut supra*. * SPES. PVBLICA.

Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

29. Con cabeza del mismo. * SPEI. PVB.... Templo.

30.TETRICVS. ICAR. Su cabeza, *ut supra*. * SVEOTVA. Rogo de quatro altos.

31. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut supra*. *

VBERTAS; 6 VBERITAS. AVG. Figura en pie, en la *D.*

dos espigas, en la *S.* cornucopia.

32. Con el mismo anverso; 6 C. DIVIS. TETRICVS. P. F.

AVG. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* lau-

rea, en la *S.* palma, á los pies cautivo. = En otra, sin cautivo.

33. C. PE. TETRICVS. CVES. Su cabeza, *ut supra*. * VICTORI.

ACV. (*ast*) Victoria andante con laurea, y palma.

320 TE

34. P. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * VIRTVS. El Emperador en pie, en la D. ramo de oliva, en la S. lanza.
35. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * VIRTVS. AVGG. Figura en pie, en la D. cetro, en la S. lanza.
36. C. IOVESV. TETRICVS. V. Su cabeza, *ut suprà*. * VVVVVVV. Muger en pie,

Comica lascivo gaudet sèrmone Thalia.

Véese su cabeza con laurea, y detrás un cetro, en medalla de la familia Pomponia, y al reverso está la misma descansando en columna con una máscara en la mano.

THASO. Isla del mar Egéo, cerca de Tracia, enfrente de la embocadura del Nesto, abundante de trigo, y vino, y de un marmol muy estimado. Dícese que la fundó Taso Fenicio acompañado de Cadmo: sobre lo que dice Herodoto: *A Phœnicibus exstructum, qui ad investigandam Europam navigantes Thasum condiderunt*. Estrabon dice que la poblaron los Parios: *Parii Thasum condiderunt*. Llamóse antes: *Cbryse*, segun Eustatio; y Plinio le añade los nombres de: *Aeria*, y *Ae-*

TE

- la D. elevada, en la S. azote, y levantando el vestido.
37. C. PIVESV. TETRICVS.... Su cabeza, *ut suprà*. * ...OTZV DV.... Aspergilo, patéra, preferículo, símpulo, cuchillo, y lituo.
- THALIA. Una de las nueve musas, que influye sobre el numen cómico, y sobre la agricultura. Así se dice de ella en este verso:

tbria, y el dictado de: *Libera*. Tambien hace memoria de ella Pomponio Mela: *In Aegeo mari prope Tbra-ciam Thasos*. Son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Cabeza de Baco coronada de yedra, y detrás un cuerno arietino. * ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΞΙΩΝ (*Herculis Servatoris Thasiorum*). Hércules desnudo en pie, en la D. clava, en la S. piel de leon; en la area: M.
2. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ. ΑΓΑΘΩΝΟC. ΘΑ (*Sub Agathone Thasiorum*). Júpiter sentado, en la D. espigas, en la S. lanza.
3. Con la misma cabeza. * ΕΠΙ. ΝΕΟΚΙΔΟΥ. ΘΑ (*Sub Neocido, &c.*). Júpiter sentado, *ut suprà*. = En otra tem'

templo de seis columnas. Spanhemio hace memoria de otras en que se ve á Hércules , y un ramo de vid ; y otra en que se propone una figura con rodilla en tierra disparando una saéta.

THEA. Ciudad de Laconia, colonia de los Corintios. De ella hay memoria en Estéfano. Tenemos noticia de la siguiente medalla suya.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ex. o (*Thea Corintheiorum*). Pegaso.

THEATRO. Es una especie de edificio , que forma la mitad de un anfiteatro , ó un semicírculo adornado en el mismo modo. Su destino era para la celebracion de los juegos scénicos , como el anfiteatro para los Circenses. M. Valerio Mesala , y C. Casio Longino , Censores , fueron los primeros que intentaron en Roma en el año 599 de su fundacion la ereccion de un teatro ; pero no tuvo efecto por entonces ; y fue el primero el que hizo construir L. Mumio Acaico , á el que siguió el de M. Scauro , que fue muy celebrado , y magnífico. Pero estos no eran de obra sólida ; y Pompeyo

Tom. VI.

Magno edificó el primer teatro perpetuo , que despues convirtió en templo de Venus ; y á este siguieron los de Julio Cesar , Dictador , y de Statilio Tauro , y otros , entre los quales debia ser uno de Alexandro Severo , en cuyas medallas se ve este edificio en una con el epígrafe : PONT. MAX. TR. P. SC. En otra de Severo con el mote : PP. COS. III. se mira otro teatro con luchadores. Una de Trajano Decio , cuya inscripcion está consumida , manifiesta un teatro con muchas figuras sentadas. Es natural que sea de Alexandría en Tróade , de donde es otra de Treboniano Galo con un teatro , y en él nueve Senadores sentados. En otra medalla de Filipo el padre con el epígrafe : P. M. TR. POT. III. COS. II. PP. hay otro teatro con tres figuras sentadas en medio , y otras á los lados , y mas abaxo unas sentadas , y otras en pie , y entre ellas la liberalidad con sus atributos.

THEBAS. Ciudad de Beocia , en Grecia , y muy celebrada por sus eminentes varones , que la han tenido por patria. Tiénese por fundacion de Cadmo , hijo de

X Age-

Agenor, y sus muros por obra de Anfiön, y se dixo: *Heptaphyla*, por siete puer-

tas que tenia. Hoy es un pequeño lugar llamado: *Stives*. Ovidio dice:

*Hos operis comites habuit Sidonius hospes
Cum possuit jussam Phæbeis sortibus urbem.*

Mela hace de ella esta memoria: *In Bæotia Thebæ, & Cytbæron fabulis, carminibusque celeberrimus*. Conócense por suyas estas medallas.

1. Θ. Α. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Clipeo.
2. ΘΕΒΗ. Vaso con asas, y sobre él clava, todo dentro de un quadro. * Clipeo.
3. ΘΕΒΗ. Vaso con asas. * Clipeo.

THEBAS. Ciudad grande, y populosa de Egipto en la Tebaida, que tomó de ella el nombre. En orden á su fundacion dice Diodoro: *Conditam porrò ab Osiride urbem in Thebayde Aegypti centum portarum, quam magis tris cognomento insignierit, sed aposteris Diospolim, id est Jovis, & Thebas appellari*. Pomponio Mela escribe lo siguiente: *Thebæ, ut Homero dictum est, centum portas, sive ut alii ajunt, centum aulas habent, totidem olim Principum domos: solitasque singulas, ubi negotium exegerat, dena ar-*

matorum millia effundere. Estrabon dice también de ella: *Nunc vicatim habitatur: pars verò sita est in Arabia, ubi ipsa urbs est; pars etiam in Peræa, seu transfuvium, ubi Memnonium est*. Fue dicha: *Hecatompyla*, por las cien puertas; y tenia 140 estadios de circuito. El Menonio era una estatua, ó coloso de Menon, que se deshizo en un terremoto, ó por otro accidente; de la que se refiere, que herida de los rayos del sol en su oriente, sonaba como campana. Sobre esto dice Plinio: *Non absimilis illi narratur in Thebis delubro Serapis, ut putant, Memnonis statuæ dicatus, quem quotidiano solis ortu contactum radii crepare dicunt*. A el presente, segun las relaciones de Viageros, conserva esta ciudad muchos monumentos de antigüedad. En medallas de Ptoleméo III Evergetes, Rey de Egipto, se advierte la nota: ΘΞ, demostrando que se

se fabricaron en Tebas, á juicio de todos los Antiqüarios. Véase: DIOSPOLIS.

THECLA. Hija mayor de Teófilo, Emperador de Oriente, y de Teodora su muger. Fue declarada Augusta, y vivió en Palacio hasta el año 857 de Christo, en que fue encerrada en un monasterio de orden de su hermano Miguel III, ó de Bardas su tio. Algunos escriben que fue casada, pero no expresan con quién; porque Basilio, á quien señalan unos, estaba ya casado. Su nombre, y su busto, con el de Miguel su hermano, se hallan en medallas de Teodora su madre.

THELPVSA, ó THELPHVSA. Ciudad de Arcadia cerca de Heréa. Riega sus campos el rio Erimanto. Hay memoria de ella en Polibio, Pausanias, Plinio, y Estéfano, y contiene su nombre la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Geta. * ΘΕΛΠΟΥΣΑ. Diana cazadora, en la D. saéta, en la S. arco.

THEMISONIO. Ciudad de Frigia, de la que hay memoria en Estrabon, Ptoleméo, y otros. Conoce-

mos por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΘΕΜΙCΩNEΩN. Ceres velada en pie con una téa en cada mano, á un lado espiga, á el otro boton de adormidera.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΘΕΜΙCΩNIΩN. Isis en pie con media luna en los hombros, en la D. sistro, en la S. canasto.
3. Con cabeza de Filipo el joven. * ΘΕΜΙCΩNEΩN. Mugger en pie, en la D. patéra, en la S. lanza.

THEMISTOCLES. Célebre Ateniese, hijo de Neocles, quien lo desheredó por los desbarros, y travesuras de su juventud. Esta infamia fue la que le abrió los ojos, y la que le persuadió á buscar los medios de borrarla, dedicándose enteramente á merecer la aprobacion de su patria por sus servicios, y por sus bellas acciones. En efecto, encargado de la guerra de Corcira, la concluyó felizmente, ahuyentando de aquellos mares los piratas, que los infestaban. Despues destinado para oponerse á el asombroso poder marítimo de Xerxes, Rey de Persia, batalló con él junto á el promontorio Ar-

temisio, y despues en la famosa batalla de Salamina en el año 480 antes de Christo, en que obtuvo una completa victoria, y obligó á Xerxes á dexar en quietud á la Europa, restituyéndose á Asia. Su autoridad en Atenas fue despues muy grande; pero los Lacedemonios intentaron contra él tantas acusaciones, que fue desterrado de su patria, y perseguido en varios asilos, en que intentó establecerse, hasta que últimamente se puso baxo la proteccion de Artaxerxes, Rey de Persia, hijo de Xerxes, que le hizo muchos beneficios, y le trató con honor, y estimacion. Su muerte convienen todos que fue en Magnesia en el año 464 antes de Christo; pero no están acordes en el modo. Tucídides, á quien se debe mas crédito, dice que fue de enfermedad; pero otros aseguran haber sido con veneno, que tomó voluntariamente por no obrar contra su patria, segun queria Artaxerxes. Su cabeza con galea se halla en algunas medallas de Atenas; y su memoria se conserva en la siguiente.

1. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΙΟΥ. Su ca-

beza con galea, y barbada. * Troféo con muchas armas, terrestres, y navales.

THEODAHATO. Rey de los Ostrogodos en Italia, hijo de Amalasfreda, hermana de Teodorico. Era hombre bien instruido en la lengua latina, y en la filosofia platónica. Era Gobernador de la Toscana, quando por muerte de Atalarico fue electo Rey, á negociacion de Amalasunta, viuda de este: fineza á que correspondió con fea ingratitud; pues despues de haberla desterrado á la isla del Lago Wisineo, la hizo ahogar estando en el baño. El Emperador Justiniano conquistó sobre él la Sicilia, y la Dalmacia, y le hizo ceder una parte de las Galias. Sus vasallos le depusieron del trono, en que colocaron á Witiges, que le hizo dar muerte en el año 536 de Christo, habiendo empezado su reyno en el 534. En varios gabinetes se conservan sus medallas en oro, y cobre, y son estas.

1. DN. THEODATHVS. (6 THEODAHATVS.) REX. Su cabeza con laurea. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

THEO-

2. THEODAHATVS. REX. Su cabeza. * VICTORIA. AVGVST. Victoria andante con laurea, y palma.

3. DN. THEODAHATVS. REX. Su cabeza con pileo. * VICTORIA. PRINCIPVM. (PRICPVM: PRICPVM: PRINCIPV: PRINCIPIS; ó PRINCIP.) ó VICTORIIV BRINCIPVM. Victoria en pie sobre proa de nave, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en la area: sc.

4. DN. THEODAHATVS. Su cabeza. * VICTORIA. PVBLICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies lituo.

THEODEBERTO. Rey de los Francos en Austrasia, hijo, y sucesor de Teodorico, y nieto de Clodovéo. Sucedió en el Reyno de Metz, á fin del año 533, ó principios del siguiente. Fue Príncipe valeroso, justo, religioso, y benigno con los pobres. Hizo la guerra á Amalarico, Rey de España, con suceso, y le quitó parte de la Galla. Tambien tuvo algunas guerras con Clotario, y Childeberto, sus tios. En Italia venció á dos subalternos de Belisario, y obligó á los Godos á retirarse á Ravena. Retirado á las Galias, volvió segunda vez á Italia en tiem-

Tom. VI.

po de Totila, y se apoderó de la Liguria, y Estado de Venecia, y destruyó á Genova. Murió de una fiebre en las Galias en el año 548 de Christo, despues de haber reynado 14, y dexando por sucesor á su hijo Teodobaldo. Otros dicen que su muerte procedió de una rama de arbol, que le cayó sobre la cabeza estando en la caza. Sus medallas, que todas son en oro, son las siguientes.

1. THEVDEBERTE. El monograma del nombre de Christo. * CABILLONV. En medio cruz, que divide el campo en quatro ángulos.

2. TEODEBERTI. A. Su cabeza con diadema de perlas. * IOHANNES. Cruz entre dos astros.

3. DN. THEODEBERTVS. C. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ACC. DN. Victoria en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma, debaxo: PE.

4. DN. THEODEBERTVS. VICTOR. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz; en la area: I. B. O; ó I. R. E; en el exérgeo: CONOB. = En otra, victoria en pie, en

X3 la

326 TH

la *D.* laurea , en la *S.* palma ; en algunas en la area : I ; ó Δ.

5.TORIA. Cabeza de Teodeberto , *ut supra.* * VICTORIA. THEODIBERTI. Cipo, y en él : METIS.

6. DN. THEODEBERTVS. Su cabeza , *ut supra.* * *Sin epi-grafe.* Victoria sentada con la *D.* extendida.

7. Con el mismo anverso , ó solamente : THEODEBERT. * Cruz entre alfa , y omega : ΑΧΩ.

THEODORA. (FLAVIA MAXIMA , ó MAXIMIANA). Entenada del Emperador Maximiano , hija de Eutropia su muger , y de un padre Siro de nacion. Fue casada con Constancio Cloro en el año 292 de Christo. Su muerte se fixa antes del año 306 ; y hay de ella las siguientes medallas en plata , y cobre.

1. Su cabeza sin inscripcion. * K. En la area.

2. FL. MAX. THEODORA. (ó THEODORAE.) AVG ; ó MAXIMA. THEODORA. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. ROMANA ; ó ROMANO. Muger en pie con un niño á el pecho , ó con dos ; en el exêrgo : CONS. = En otras : CONSE : E : R. y astro : TRO : TRP ; ó TRS.

TH

THEODORA (FLAVIA). Muger del Emperador Justiniano el I. Fue antes cómica , y muger prostituida , pero hermosa. Era lasciva , avara , y herética , y persuadió á su marido á muchas providencias contrarias á la Iglesia , y al bien de la República. Murió por Junio del año 548 de Christo. De sus medallas no hay mas noticia que la siguiente nota de Goltzio , y Mezabarba : FL. THEODORA. AVG.

THEODORA. Hija de Marino , y Teoctista. Nació en Ebisa en Paflagonia. Casó con Teófilo , Emperador de Oriente , de quien tuvo por hijos á Miguel , Constantino , Tecla , Anastasia , Ana , Pulqueria , y Maria. Despues de la muerte de su marido restituyó el culto de las santas Imágenes. Fue despues encerrada en el Monasterio de Gastria en el 857 de Christo , y murió en él á 11 de Febrero de 867. Hay de ella las medallas siguientes.

1. * ΘΕΟΔΟΡΑ ΔΕΣΠΥΝΑ. Teodora en pie , en la *D.* globo con cruz doble , en la *S.* cruz larga. * ΜΙΧΑΗΛ. S. ΘΕΚΛΑ. Miguel su hijo , en la *D.*

TH

D. globo con cruz , y Tecla su hermana , en la **D.** cruz doble.

2. MIXAHL S. THEODORA. Cabeza de Miguel su hijo , y de Teodora , en medio cruz. *

IESVS XPISTOS. Cabeza del Salvador sobre una cruz.

THEODORA. Hija de Constantino VII. Emperador de Oriente , y de Helena , su muger. No quiso casar con Romano Argiro ; y ascendiendo este al Imperio , la encerró en un monasterio , pretextando que queria huir con Constantino Diógenes. Despues á 21 de Abril del año 1042 de Christo fue aclamada Augusta con Zoe , su hermana. Por muerte de Constantino Monomacó administró el Imperio con aceptación general ; y murió á 22 de Agosto del año 1056. Su nombre , y su figura se hallan en medallas de su hermana Zoe.

THEODORICO. Rey de los Godos , y el primero de Italia. Fue hijo de Teodomiro , Rey de los Ostrogodos , y dado en rehenes á Leon el viejo , que lo crió , y educó como á Príncipe , hasta que tuvo la edad de 18 años , en que volvió á su casa , y contra la voluntad de su padre

TH 327

debeló , venció , y dió muerte á Rabayo Rey de los Sármatas. Otros dicen que fue su padre Valamer Rey de Mesia : que casó con una hermana de Clodoveo Rey de Francia : que fue Arriano ; y que en los últimos años de su vida obscureció las glorias pasadas , porque fue causa de la muerte del Papa Juan , y hizo dar muerte á Boecio , y Simaco , hombres los mas célebres de Italia en su tiempo. Tuvo por Secretario á Casiodoro. Saqueó la Iliria , y Dalmacia , y tomó á Larisa , y á Heracléa. Hizo la paz con el Emperador Zenon , y despues solicitado por Bárbaros debastó la Tracia hasta Constantinopla ; y Zenon por apartarlo le concedió la Italia , para que fixase en ella su residencia , y la de los suyos. Pasó á ella , venció á Odoacer Rey de los Herulos , y finalmente hizo con él la paz ; pero por recelos de perfidia le hizo dar muerte con toda su familia en un convite en Ravena. Fue recibido en Roma honoríficamente , y recobró las Pannonias infestadas por los Bulgáros. A Clodoveo Rey de los Francos le quitó tambien muchas ciudades. Murió fre-

nético á 30 de Agosto del año 526 de Christo, habiendo empezado á reynar en Italia el 493. Conócese por suya la siguiente medalla de cobre.

1. DN. THEODORICVS. S. A el contorno, y en medio : V. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

THEODOROLASCARIS. De un linage nobilísimo. Casó con Ana Comnena, hija del Emperador Alexo, y fue coronado Emperador con aceptacion de los Griegos. Tuvo el imperio por espacio de 18 años con muchos trabajos, y aficciones. Murió en edad de 46 años en el 1222 de Christo. Son suyas estas medallas.

1. ATT. KAIC. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΩΜΑΙΩΝ Ο ΔΑΚΤΑΡ. El Emperador vestido de ceremonia en pie con corona como tiara, y nimbo que la circunda, en la D. cruz, en la S. libro. * El monograma del nombre de Christo, debaxo : CON.

2. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ ΑΤΤ ΡΩΜΑΙΩΝ ΔΑΚΤΑΡΙΣ (*Theodorus Rex & Imperator Romanorum Lascaris*). Teodoro, *ut supra*. * IC XC. Busto de Jesuchristo de frente, la D. elavada, en la S.

el libro de los Evangelios. THEODOSIO (FLAVIO), por sobrenombre : *el Grande*. Emperador romano. Nació en Itálica en España hácia el año 346 de Christo. Su padre tuvo el mismo nombre, y fue un General muy acreditado, que tuvo á su cargo el gobierno de Africa. Nuestro Teodosio por sus talentos militares, y políticos, se fue elevando hasta los mas altos grados ; y el Emperador Graciano, embarazado con las incursiones de los Godos, y Germanos, puso en él los ojos para ocurrir á tantos males, y le asoció á el imperio, declarándole Augusto en Sirmio á 19 de Enero del año 379. A su elevacion siguió su jornada á Tracia, donde desbarató enteramente á los Godos. En el año siguiente recibió solemnemente el bautismo en Tesalónica. Hizo la paz con los Persas, y el año 381 dispuso la celebracion del segundo Concilio general de Constantinopla. La opresion, y muerte del tirano Magno Máximo en el 388 : su pública, y humilde penitencia por el estrago de Tesalónica : sus victorias contra el tirano Eugenio : la muerte de este,

y la de Arbogasto, cōm-
plice en su rebeldía; y otras
muchas acciones ilustres he-
chas en defensa de la Reli-
gion Católica, y por la jus-
ticia, harán siempre su
nombre ilustre. Murió de
hidropesía en Milan á 17 de
Enero de 395, en edad de
60 años, dexando por sus
hijos: á Arcadio, Honorio,
Graciano, y Pulqueria. Las
medallas, que se conocen
por suyas son estas.

1. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG.
Su cabeza con diadema de
piedras preciosas, ó busto
con galea, en la *D.* lanza
á el hombro, en la *S.* oli-
peo, ó sin él. * CONCOR-
DIA. AVGG. Dos Empera-
dores sentados de frente, de-
trás victoria que los abra-
za; en el exérگو: COM. = En
otra, muger con galea sen-
tada, en la *D.* lanza con
águila, en la *S.* globo con
victoriola; en la area astro;
en el exérگو: COMOB; ó
CONOB. = En otra, muger
sentada, en la *D.* lanza, en
la *S.* cornucopia; en el exér-
گو: AQP; ó TRPS. = En
otra, la misma sentada, en
la *D.* globo, en la *S.* lan-
za, ó en la *D.* lanza, en
la *S.* globo; en el exérگو:
CONSA; ó ASIS.

2. Con la misma inscripci6n,

y cabeza con diadema de
perlas. * CONCORDIA. AVGGG.
Muger con galea sentada,
en la *D.* lanza, en la *S.*
clipeo, y en él: VOT. X.
MVL. X; ó VOT. XI. MVL.
XV; en el exérگو: COMOB; en
otras: CONOA: CONOB: CO-
NOR: CONOB; ó CONON. = En
otra, figura de muger sen-
tada coronada de torres; en
la *D.* lanza, en la *S.* cor-
nucopia, á los pies águila;
en el exérگو: AQPS. = En
otra, muger sentada, en la
D. globo con cruz, en la
S. vexilo. = En otra, muger
sentada, en la *D.* lanza, en
la *S.* globo; en la area en
algunas: I; en otras ^P H; ó
OK; ó ^Φ OK; en el exérگو:
ANTB; en otras: ANTΔ:
ANTT: ASISC: BSIS: CONSE:
SMHA; ó TCON. = En otra,
la misma muger sentada, en
la *D.* lanza, en la *S.* ramo
de laurel, y el pie sobre
proa; en el exérگو: TRPS:
= En otra, muger sentada,
en la *D.* globo, en la *S.*
lanza; en alguna en la area.
o; en el exérگو: LVGP; en
otras: SMAQP: SMAT: SMHA;
ó SMRQ.

3. Con el mismo anverso. *
CONCORDIA. AVGGGG. A; ó
Δ; ó H. Muger sentada, en
la *D.* lanza, en la *S.* cli-
peo,

peo, ó globo solo, y en él:
VOT. V. MVLT. X; á los pies
proa, debaxo: CONOB; ó
COMOB.

4. Con el mismo, ó busto
con galea, en la *D.* lanza
á el hombro, en la *S.* cli-
peo. * GLORIA. ORBIS. TER-
RARVM; ó GLOR. ORVIS.
TERRAR; ó TERRARVM. Fi-
gura en pie, en la *D.* lá-
baro, en la *S.* globo con
cruz.

5. Con el mismo. * GLORIA.
ROMANORVM. El Empera-
dor en pie en una nave con
victoria á el timon; en al-
guna en la area laurea; en
el exérgo: ANT; en otras:
ASISC: CONA: CONB: CONE:
SMKA: SMKC: SMNA: SMNT:
SMNA: TESA: TESB; ó TESA.
= En otra, el Emperador,
y victoria, *ut supra*; en la
area cruz, y laurea; en el
exérgo: ANTB. = En otra,
el Emperador en pie, en la
D. lábaro, en la *S.* globo;
en el exérgo: ALBA: en
otras: ALB: ANTA: ANTB:
ANTA: CONSA: CONST: RB:
SCONSA: SMHB: SMHT: SM-
HA: SMHP: SMKB: SMKA:
SMN: SMNA: SMNA: SNB; ó
TN. = En otra, el Empera-
dor con el pie sobre cauti-
vo, en la *S.* lábaro; en el
exérgo: AB; en otras: ASISC:
RP; ó SMAQS. = En otra,

Teodosio con Arcadio; y
Honorio en pie; en el exér-
go: ANTB; ó ANT. = En
otra, dos figuras militares en
pie con lanzas, y clipeos,
ó teniendo entre los dos un
globo; en el exérgo: ALBA;
en otras: CONS: SMK; ó
SMKA. = En otra, el Empe-
rador á caballo; en el exér-
go: ANTA; en otras: ANT.Γ:
ANTA: CONB; ó CONSA.

6. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG.
Su cabeza con diadema de
perlas. * REPARATIO. REI-
PVB. El Emperador con vic-
toriola en la *S.* da la mano
á figura arrodillada; en el
exérgo: ANTF; en otras:
ASISC: BSISC: MARQ: PSISC:
SIS: SMANS: SMAQP: SMAQS:
SMB: SMNL: SMR: SMRE:
SMRP: SMRQ: SMRT: SM-
TRP: TNRB: TRP; ó TVRP.
= En otra, victoria en pie,
poniendo una mano sobre
la cabeza de otra figura sen-
tada, con la *D.* señala á el
monograma del nombre de
Christo, que está en lo alto.

7. Con el mismo. * SALVS.
MILITVM. El Emperador su-
geta por los cabellos á un
cautivo.

8. Con el mismo. * SALVS.
REIPVBLICAE. Dos figuras
hablando, y en medio as-
tro. = En otra, victoria an-
dante, que trae un cautivo
por

TH

por los cabellos; en el exérgo:
 ANTB; en otras: ANT✱:
 AP: CONOB: CONS: CONSA:
 SMF: SMKB: SMKA: SMKE;
 ó SMNE.

9. Con el mismo. * SPES. REIPUBLICAE. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exérgo: RT.
10. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
11. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. Dos Emperadores sentados con globos en la *D.* y detrás victoria; en el exérgo: AQOB.
12. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores, y victoria, *ut supra*; en alguna en la area: MD; ó TR; en el exérgo: AQOB; en otras: COM: CON: TEOBS: THCOG: TROB; ó TROBS. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en la area: B: E: S-M; ó S-N; en el exérgo: COMOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exérgo: AQPS. = En otra, dos victorias en pie con laureas, y palmas.
13. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGG. Dos victorias

TH 331

mirándose con laureas en la *D.* y palmas en la *S.* en el exérgo: LVGPRP; en otra: SMANT. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en la area: A: B: MD; ó S-M; en el exérgo: COMOB; ó CONOB; ó VICTORIA. AVGGG. S.

14. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, *ut supra*; en la area: B; ó S-M; en el exérgo: CONOB.
15. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó globo con cruz; en el exérgo: CONOB; ó TRCON. = En otra, figura sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; en el exérgo: COMOB.
16. Con el mismo. * VIRTVS. AVGVSTORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, ó lanza, la *S.* sobre clipeo.
17. Con el mismo. * VIRTVS. AVGGG. Galera, y en ella victoria á el timon, en medio el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* globo con fenix, en la *S.* lábaro con el monograma

ma de Christo; en el exér-
go: TES.

18. Con el mismo. * VIRTVS.

EXERCITVS; EXERCITI; ó

EX. El Emperador con el

pie sobre cautivo, en la *D.*

lábaro, en la *S.* globo; en

el exérgo: ANTA; en otras:

ANTB: CONS: CONSA: SMHA:

SMHA: SMKA: SMRB: SMRT:

SMNA: SMNA. = En otra, el

Emperador en pie, en la

D. lábaro con el monogra-

ma del nombre de Christo,

la *S.* sobre clipeo; en el

exérgo: RT.

19. Con el mismo. * VIRTVS.

ROMANORVM. Roma senta-

tada, en la *D.* globo con

victoriola, en la *S.* lanza;

en el exérgo: AQPS: MDPS;

ó TRPS.

20. Con el mismo. * VOT. V.

MVLT. X. Dentro de laurea.

21. Con el mismo. * VOT. X.

MVLT. XX. En laurea.

22. Con el mismo. * VOT. XV.

MVLT. XX. En laurea.

23. Con el mismo. * VOT. XX.

MVLT. XXX. Victoria en pie

con una cruz en la mano;

en el exérgo: CONOB.

24. Con el mismo. * VRBS

ROMA; ó VRBES ROMA. Ro-

ma sentada, en la *D.* vic-

victoriola, en la *S.* lanza; en

el exérgo: LVGPS; en otras:

MVC: RB: RP; ó RT. = En

otra, figura varonil con ga-

lea en pie, en la *D.* lába-

ro, en la *S.* globo con vic-

toriola, ó sin ella; en la

area: OF, ó una laurea; en

el exérgo: SMPOM.

25. Con el mismo. * *Sin epi-*

grafe. El Emperador á ca-

ballo con lanza atropellan-

do á un rendido.

THEODOSIO (FLAVIO). El

joven, nieto del anteceden-

te, hijo del Emperador Ar-

cadio, y de su muger Eu-

doxia. Nació á 11 de Abril

del año 401 de Christo, y

asociado á el imperio desde

su niñez: sucedió á su padre

á 1 de Mayo de 408, des-

pues de haber estado en vi-

da de su padre baxo la tu-

tela de Isdigerdes Rey de

los Persas, que cumplió con

el encargo á toda satisfac-

cion. Pulqueria su hermana

administró el imperio en su

menor edad en paz, y con

honor; y lo casó con Ate-

nais hija del Filósofo Leon-

cio, la que en el bautismo

recibió el nombre de Eudo-

cia. Era Teodosio de muy

bellas costumbres, y publi-

có leyes severas contra los

Paganos, Judíos, y Here-

ges; y venció á el Rey de

los Partos; pero mal aconse-

jado hizo una paz inde-

corosa con Atila Rey de los

Hunnos: se desavino con su

her-

hermana Pulqueria, y protegió á Eutiques Heresiarca; pero arrepentido de estos hechos, y de haber autorizado el falso Concilio de Efeso, volvió á llamar á Pulqueria, y las cosas mudaron enteramente de semblante. Este Teodosio fue el que hizo publicar el Código Teodosiano á 15 de Febrero de 438. Murió de una fiebre en Constantinopla á 29 de Julio de 450, en edad de 49 años, sin dexar posteridad. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, que son estas.

1. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó busto con galea cristata, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, * CONCORDIA. AVGG. B; ó x. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoria, y el pie derecho sobre proa de nave; en el exérgo: ANT; á ANT. Δ. = En otra: CONCORDIA. AVGGG. L. En el exérgo: CONOB.

2. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema, ó busto, *ut supra*. * CONCORDIA. AVGGG. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en el: VOT. V. MVLT. x; en el

exérgo: CONOB. En otra, la misma muger sentada con lanza, y clipeo; en el: VOT. x. MVLT. xv; en la area: B; en el exérgo: COMOB. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; ó bien en la *D.* globo solamente; en el exérgo: TRPS.

3. Con el mismo anverso de la del num. 1. * GLORIA. ORBIS. TERRAE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz; en la area astro; en el exérgo: TESOPS.

4. Con los mismos aversos. * GLORIA. ROMANORVM. Tres figuras militares con galeas, clipeos, y lanzas, la de en medio mas pequeña; en el exérgo: XMTA. = En otra, figura con galea á caballo pacífico; en alguna en el exérgo: ANTΔ. En otra, el Emperador en una nave en pie, y victoria á el timon, ó con dos remeros; en algunas en la area laurea, ó T; en el exérgo: ANTB; en otras: ANTΔ: **ANTR: ANTT: CONE: CONS; ó SMNA. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exérgo: ALEA. = En otra, el Emperador en pie, con la *D.* apprehende á

un cautivo , en la *S.* lábaro con el monograma de Christo; en el exérگو : BSISC.

5. Con la misma inscripcion, y cabeza con diadema. * IMP. XXXII. COS. XVII. PP. Figura sentada , en la *D.* globo con cruz , y debaxo astro , en la *S.* cetro ; en el exérگو : CONOB.

6. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Busto con galea , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo. * IMP. XXXII. COS. XVII. PP. Figura sentada , *ut supra*.

7. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * REPARATIO. REIPVB. El Emperador en pie con victoriola en la *S.* da la mano á muger arrodillada coronada de torres ; en el exérگو : SMAQP.

8. Con el mismo adverso. * SALVS. REIPVBLICAE. Dos Emperadores sentados con cetros en la *D.* y cruces en la *S.* en la area : ϵ ; ó κ , en el exérگو : CONOB. = En otra , el Emperador sentado , en la *D.* laurea , en la *S.* cruz larga , á el lado figura en pie con laurea en la *D.* y cruz en la *S.* = En otra , el monograma de Christo , y victoria que tiene asido por los cabellos á un cautivo , y en la *S.* troféo ; en el exérگو : ANT ς ;

en otras : AQP : SMKA ; ó SMKB. = En otra , el Emperador , y Placidio Valentiniano en pie , en la *D.* volúmenes , en la *S.* cruces ; en el exérگو : CONOB.

9. Con el mismo. * TR. P. XXXXVII. COS. XVII. PP. Figura sentada , en la *D.* globo con cruz ; en el exérگو : CONOB.

10. Con el mismo. * TR. P. XXXXII. COS. XVIII. PP. Figura militar en pie , en la *D.* lábaro , en la *S.* globo.

11. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. Victoria andante , en la *D.* laurea , en la *S.* palma ; en el exérگو : ASIS.

12. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados teniendo un globo , y detrás victoria en pie ; en el exérگو : COM ; en otras , COM.MD : CON : TESOSB ; ó TROB. = En otra , victoria sentada en despojos , escribiendo en clipeo : $\overset{x}{xxx}$; en la area astro , y el monograma de Christo ; en el exérگو : CONOB.

13. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas , ó con galea. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo , en la *D.* lábaro , en la *S.* victoriola ; en la area :

M-D ;

TH

- M-D ; en el exérge : COMOB.
 = En otra , el Emperador con el pie sobre dragon , en la *D.* lábaro , con el monograma de Christo , la *S.* en la cintura ; en la area : R-Y ; en el exérge : CON.= En otra , victoria andante , en la *D.* laurea , en la *S.* palma , debaxo : ASIS.
14. Con la misma inscripcion , y corona de perlas. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie , en la *D.* laurea , en la *S.* palma. = En otra , la misma en pie , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* palma ; en la area astro ; en el exérge : CONOB.
15. Con el mismo anverso. * VIRTVS. EXERCITI. El Emperador con el pie sobre cautivo , en la *D.* lábaro , en la *S.* globo ; en la area el monograma de Christo , ó astro ; en el exérge : CONSA ; ó SMN.
16. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Roma con galea sentada , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza ; en el exérge : MDPS.
17. Con el mismo. * VOT. X. MVLTV. XX. En laurea ; en el exérge : CONS.
18. Con el mismo , y busto con galea cristata , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo. * VOT. XX. MVLTV. XXX. Vic-

TH 335

- toria en pie , en la *D.* cruz larga ; en el exérge : CONOB.
19. Con el mismo anverso , ó busto con barba , y diadema , en la *D.* volumen , en la *S.* cruz á el hombro. * VOT. XXX. MVLTV. XXXX. Dos Emperadores sentados , el de la *S.* menor , en la *D.* volúmenes , en la *S.* cruces , arriba astro ; en el exérge : CONOB. = En otra , figura con galea sentada con el pie sobre proa , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* vexílo , ó lanza ; en la area astro : R : Ó H ; en el exérge : CONOB. = En otra , victoria teniendo una cruz ; en el exérge : CONOB.
20. Con el mismo anverso , y diadema de perlas. * Cruz dentro de laurea.
- THEODOSIO (FLAVIO). III.
 Hijo del Emperador Mauricio , y de Constantina su muger. Nació por Septiembre del año 585. Su padre lo declaró Augusto á 26 de Marzo de 590. Por Noviembre del año 600 casó con hija del Patricio Germánico. Fue muerto por orden de Focas á el fin del año 602. Se cree que es suya la siguiente medalla.
1. DN. THEODOSIVS. AVG. Busto con globo en la *D.* y car-

336 TH

carta en la S. * VICTORIA. AVG. Un monograma muy difícil; en el exérge : CONOB. (Es de oro, y segun algunos pertenece á otro Teodosio que llaman el Adramiteno, de quien vamos á hablar.)

THEODOSIO. Natural de Adramito, en donde fue cobrador de los tributos imperiales. Algunos le dicen Teodosio III. Las tropas que tenia allí á sus órdenes, le aclamaron Emperador en el año 715, contra su voluntad, y sin valerle haberse escondido. En el año siguiente fue coronado solemnemente en Constantinopla. Es cierto que no tuvo vicio conocido; pero tampoco tenia circunstancia que le hiciese recomendable; por lo que preparándose para rechazar los Sarracenos, le persuadieron, y obligaron los Magnates del imperio á abdicar su dignidad; y así lo executó abrazando el estado eclesiástico con un hijo que tenia por Marzo de 717. Muchos modernos reconocen por suya la medalla que en la partida antecedente se aplicó á Teodosio hijo de Mauricio, y ademas la siguiente de oro.

I. DN. THEODOSIVS. AVG. Bus-

TH

to de frente, teniendo en la D. globo con cruz. * VICTORIA.... Cruz sobre gradas, y á el lado astro; en el exérge : CONOB.

THEOGAMIA. En griego: ΘΕΟΓΑΜΙΑ. Nombre que tenían unos juegos, y fiestas que se celebraban por las nupcias de Pluton, y Proserpina. Tuvieron principio en Sicilia, y de allí pasaron á el Oriente. Hay memoria de ellos en medallas de Coricos, y Nisa en Caria.

THEOLOGO. Era entre los Gentiles el intérprete de las cosas divinas, y pertenecientes á los Dioses. De este oficio hay memoria en medalla de Pérgamo, en que el Pretor Tiberio Claudio Alexandro se titula: *Theólogo* de los Pergamenos, como tambien en otra Fabio Glicon.

THEOPHANONE. Llamada antes: *Anastasia*, é hija de un Mesonero. En el año 949 casó con Romano el joven, Emperador de Oriente, de quien tuvo quatro hijos, y por su muerte administró el imperio, hasta que Nicéforo Focas á instancia de las tropas, y con noticia de Teofanone, segun se presume, se levantó con

con el imperio en el año 963. Casó efectivamente con Nicéforo Focas; pero luego aborreció á este, y le asesinó por medio de Zimices, que arrepentido después desterró á Teofanone, y asoció á el imperio á los hijos de Romano, en cuyo tiempo volvió ella á tener mucha autoridad en el gobierno. Algunos la nombran Teofania. No se sabe otra circunstancia de Teofanone, ni de su muerte. Hay de ella la siguiente medalla en cobre.

I. ΘΕΟΦΑΝ.... ΑΥΡΟΥ. Busto de la Emperatriz de frente con corona, y tenias, nimbo á el contorno, cetro en la *D.* y globo con cruz en la *S.* * * * * * ΘΕΟΤΟΚ... ΟΜΟΙΑ. Busto de nuestra Señora velada, con nimbo, y con las manos abiertas sobre el pecho.

THEOPHILO. Emperador de Oriente; hijo de Miguel Balbo, y de Tecla. Succedió en el Imperio á su padre por 1 de Octubre de 829. Fue tenido por Príncipe justo, aunque severo; pero este renómbre no le conviene por perseguidor del culto de las santas Imágenes, y por el modo cruel con que trató á Teofobo su

Tom. VI.

cuñado. Tuvo guerras con los Sarracenos con variedad de sucesos. De la Emperatriz Teodora con quien casó tuvo siete hijos. Murió de disenteria á 18 de Enero de 842. Hay medallas suyas en oro, y cobre, y además de las de Miguel Balbo su padre, en que se ve su figura, y se lee su nombre, son particularmente suyas las siguientes.

1. * * * * * ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΥΕΧ. Busto de frente, en la *D.* cruz, en la *S.* volumen. * * * * * ΙΙΙΧ-ΥΑΘΣΡΑΥΕ. Dos cabezas, y en medio cruz.

2. * * * * * ΘΕΟΦΙΛΟΣ. ΒΑΣΙΛΕ. Θ; 6 x. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, ó cruz sola; en alguna en la *S.* volumen. * * * * * ΜΙΧΑΗΛ. S. CONSTANTIN: CONSTANTIN; 6 CONSTANZIN; 6 ΜΙΧΑΗΛ. S. CONSTANTIN: CONSTANTINI; 6 CONSTANTIN; 6 ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ. Bustos de Miguel, y Constantino sus hijos, con cruces sobre las cabezas, y otra entre los dos.

3. ΘΕΟΦΙΛ. ΒΑΣΙΛ. El Emperador con cruz sobre la cabeza, en la *D.* lábaro con cruz, en la *S.* globo con cruz. * * * * * ΘΕΟΦΙΛΕ ΑΥΘΟΥΣΤΕ ΣΥ ΝΙΚΑΣ. En el campo de la medalla.

4. ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Su cabeza de frente, y sobre ella cruz. * ΘΕΟΦΙΛΟΣ. La misma cabeza con cruz en la *D*.
 5. ΘΕΟΦΙΛΑΟΣ. Su cabeza de frente, en la *D*. globo con cruz. * ΘΕΟΦΙΛΑΟΣ. El mismo tipo del anverso.
 6. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑ. Su cabeza, *ut supra*. * ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑ. El Emperador teniendo una cruz.
 7. ΘΕΟΦΙΛΟΙ. Busto del Emperador de frente, en la *D*. globo con cruz. * ΘΕΟΦΙΛΟΙ. Lo mismo.
 8. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑΣΙ. Busto del Emperador; ó ΔΝ ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑΣΙ. * En medio: M grande, encima cruz, debaxo: θ; al lado derecho: xxx, á el siniestro: nnn.
- THERA.** Una de las islas Sporades adyacentes á Grecia, distante de Candia cien millas, con doce leguas de circuito, y muy cercana á las de Anafe, y Terasia. Estrabon da sus noticias en estos términos: *Thera Cyrenæorum metropolis; Lacedæmoniorum colonia, & vicina buic Anaphe, in qua Aegletæ Apollinis est Templum.* Créese que es la que hoy se llama: *Santorin*. En quanto á sus medallas tenemos noticia de las si-

- guientes.
1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΘΗΡΑΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D*. plectro, en la *S*. arco.
 2. Con cabeza del mismo. * ΘΗΡΕΩΝ. El Dios Término. = En otra, Apolo en pie con trage mugeril, en la *D*. plectro, en la *S*. lira. = En otra, Apolo sobre un cisne volante.
 3. Con cabeza de L. Vero. * ΘΗΡΑΙΩΝ. Apolo en pie, en la *D*. plectro, en la *S*. lira. = En otra, Término con la cabeza radiante.
 4. Con cabeza de Cómodo. * ΘΗΡΕΩΝ. El Dios Término en templo de quatro columnas.
- THERMAS.** Se llamaban los baños públicos, y particulares, de que hubo en Roma mucha copia. Entre ellos fueron las Termas Alexandrinas, obra del Emperador Alexandro Severo, situadas en la Region IX., segun Panvinio. Este edificio se ve en medalla de aquel Emperador con el epígrafe: PM. TR. P. V. COS. II. PP.
- THERMAS.** Ciudad de Sicilia, situada entre el Pachino, y el Lilibéo cerca de Selinunte, segun Pomponio Mela, que dice: *Inter Pachynum, & Lilibyum Acragas est,*

est, Heraclea, & Thermae.
Llamóse así por unas aguas
cálidas, y medicinales que
tenia, de las cuales habla
así Estrabon: *Multiæ sunt*
aquæ calidæ in hac Insula,
è quibus Selinuntia apud
Himeram, salsa sunt. Di-
xéronse: *aquæ Labodes, ó*
Larodes. Algunos dicen que
Termas fue Colonia; pero
sin duda es la que hoy se lla-
ma: *Termini*, á la qual per-
tenecen estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con lau-
rea, delante bidente. * ΘΕΡ-
MITAN. Figura alada, y
desnuda con el pie sobre ro-
cas, teniendo en las manos
un caracol.

2. ΘΕΡMITAN. Cabeza de mu-
ger rodeada de delfines. *
Figura en triga, y victo-
ria volante que la corona.
= En otra, la inscripcion
en el reverso.

3. Cabeza de Hércules cu-
bierta con piel de leon. *
ΘΕΡMITAN. Muger velada
en pie, la D. extendida, en
la S. cornucopia. = En otra,
tres ninfas en pie, la de en
medio velada.

4. Cabeza de Hércules cubier-
ta con piel de leon, detrás
clava. * ΘΕΡΜΑ. ΙΜΕΡΑΙΩ.
Muger velada en pie, la
D. extendida, en la S. cor-
nucopia.

5. ΘΕΡMITAN. Cabeza de Hér-
cules cubierta con piel de
leon. * Cabeza de muger
coronada de muros.

THERNA. Spanhemio hace
mencion de una medalla con
el epígrafe: ΘΕΡΝΑΙΩΝ, sin
expresar sus signos; y no
hallando en los Geógrafos
ciudad á quien pueda con-
venir este nombre, sospe-
chamos que sería alguna de
Eleuterna, cuyas prime-
ras letras estarían consumi-
das.

THERON. Uno de los anti-
guos Reyes de Sicilia, de
cuya historia, y circunstan-
cias no tenemos noticia;
pero sí de esta medalla que
el Parúta tiene por suya.

1. Cabeza de muger con pi-
leo, ó sin él. * ΘΕΡΩ. Can-
grejo.

THESPIA. Ciudad de Beocia,
al pie del monte Helicon.
Es ahora un lugarcillo. Ce-
lebraban una solemne fiesta
en honor de las Musas, en
que hacian los juegos: *Mu-*
seos. Otra en honor de Cu-
pido dicha: *Erotidia.* Pro-
viénele el nombre, ó de
de Tespia, hija de Asopo,
ó de Tespio hijo de Eric-
téo, ó segun Estéfano de
Tespías hijo de Teutrante,
que dice la fundó. Pausa-
nias escribe de ella lo si-
guien-

guiente: *Qui deflexerint à Cabirorum ad sinistram stadia circiter L, Thespiam pervenient. Urbs ea infra Heliconem montem condita fuit.* Y tambien Estrabon: *Thespia urbs est ad Heliconem sita in austrum versus, imminens sinui Crissæo, sicut etiam ipse Helicon.* Plinio la declara ciudad libre:

*Jamque aderat Theseus proles ignara parenti
Qui virtute sua bimarem pacaverat Isthmon.*

Las fabulosas hazañas que de él se cuentan son : la opresion de las Amazonas, rapto de Hipólita su Reyna, sus victorias contra Oroén Rey de Tebas : la muerte del Minotauro , y salida del laberinto de Creta : su descenso á el Infierno acompañado de su amigo Piritoó en demanda de Proserpina : su prision , y libertad por el esfuerzo de Hércules : la institucion de los juegos Isthmicos en honor de Neptuno , y otro gran número de acciones bizarras. Ultimamente fue preso en Sirope , ó Sciros por el Rey Licomedes , quien lo hizo precipitar de lo alto de una roca. Véese á Teséo desnudo detrás de un toro en medalla de Atenas. Su

Thespiæ liberum oppidum; y de ella es la medalla siguiente.

1. Cabeza de una Musa velada. * ΘΕΣΠΙΕΩΝ. Lira, dentro de laurea.

THESEO. Héroe , ó Semidios de los Atenienses. Segun la fábula fue hijo de Egéo Rey de Atenas, y de Étra hija de Pitéo. Asi Ovidio:

cabeza cubierta con piel de leon , y el epígrafe : ΘΗΣΕΑ ΝΙΚΑΙΕΤΕ , en una de Nicéa con una cabeza de Cómodo ; y en otra de la misma ciudad con cabeza de Caracalla , se ve á Teséo desnudo en pie , teniendo en la D. patéra , y en la S. clava con la inscripcion : ΘΗΣΕΑ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. En una de Antonino sin epígrafe se mira un templo de quatro columnas , y delante Teséo con clava enarbolada rindiendo á un Centauro, otro le quiere defender, otro yace muerto , y otro á la espalda roba á una muger.

THESSALIA. Region de Grecia , cuyos límites , segun Estrabon , fueron al Oriente, las Termópilas , y la boca del Penéo : por el Medio dia el

TH

el monte Oeta, hasta el Pindo: por el Occidente Etolia, Acarnania, y Anfiloquia; y por el Norte desde esta hasta la boca del Penéo. Habia Tesalia propia inclusa en la delineada. Hoy se dice: *Comenolitari*, ó *Jana*. De esta Region tenemos las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΘΕΣΣΑΛΩΝ; ó ΘΕΣΣΑΛΩΝ. ΘΡΑΣΙΑΟΤ. ΠΑΤΕΑΝ; ó ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΚΕΦΑΛΟΤ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

2. Cabeza de Apolo con laurea. * ΘΕΣΣΑΛΩΝ. Η. ° Palas, *ut supra*.

3. ΟΜΟΝΟΙΑ. Cabeza de la concordia velada. * ΘΕΣΣΑΛΩΝ. ΡΩΜ. Caballo suelto.

4. ΑΔΡΙΑΝΟΝ. ΚΑΙCΑΡΑ. ΘΕΣΣΑΛΟΙ. Cabeza de Adriano con laurea. *ΝΙΚΟΜΑΧΟΤ. Palas, *ut supra*.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCΣΑΛΩΝ (*Comunitas Thessalorum*). Palas, *ut supra*.

6. Con cabeza de Faustina la menor. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCΣΑΛΩΝ. Palas, *ut supra*. = En otra, figura con paludamento en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCΣΑΛΩΝ. Victoria *Tom. VI.*

TH 341

ria en quadriga.

8. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCΣΑΛΩΝ. Palas, *ut supra*. = En otra, Victoria en quadriga.

9. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCΣΑΛΩΝ. Palas, *ut supra*. = En otra, victoria en triga.

10. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCΣΑΛΩΝ. Palas, *ut supra*.

11. Con cabeza de Maximino. ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCΣΑΛΩΝ. Palas, *ut supra*. = En otra, victoria en biga, en la *D.* azote.

12. Con cabeza de Salonina. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCΣΑΛΩΝ. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* espigas.

13. Con cabeza de Calpurnio Pison, tirano del tiempo de Valente. * ΤΗCΣΑΛ. ΑΥΓΥCΤ. Victoria coronando á el Emperador.

THESSALONICA. Ciudad marítima de Macedonia en el seno termayco, á orillas del rio Axio. Sus muros tienen hoy quatro leguas de circuito, y es ciudad de gran comercio. Díxose antes: *Tberme*, ó *Herme*; y segun otros: *Halia*. Casandro le dió el nombre de Tesalónica su muger. Estrabon dice de ella lo siguiente: *Thessalonica urbs ad fluvium Axium, prius Tberme, opus*

Cassandri, cui nomen dedit Thessalonicae uxoris Philippi Amyntæ filia; y Mela: *Ante Axium Thessalonice est*. Esta ciudad se llama al presente: *Saloniche*; y de ella nos restan estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚ. Dos caballos en pie peleando.
2. Cabeza bifronte. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Dos hombres á caballo con lanzas hácia diversas partes, debaxo rayo.
3. ΘΕΣΣΑΛΟΝΕΙΚΗ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΚΑΒΕΙΡΟΣ. Cabiro en pie, en la *D.* un capricornio, en la *S.* martillo.
4. Con el mismo. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.
5. Cabeza de muger con diadema. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Troféo sobre columna, y á el lado ☿:
6. Un caballo. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En corona de encina.
7. ΘΕΟΣ. Cabeza de Julio Cesar desnuda. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto.
8. ΚΑΙΣΑΡ. Victoria en pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En corona de encina.
9. Con cabeza de Augusto. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En lau-

rea. = En otra, Proa de 'na-ve. = En otra, Victoria andante con laurea, y palma.

10. ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Augusto. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Livia.
11. M. ANT. ATT. Γ. ΚΑΙ. ATT. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger (es la libertad), y la inscripcion: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.
12. M. ANTON. ΑΤΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΤΤΟΚΡΑΤ. Cabezas de M. Antonio, y de Augusto desnudas. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Dentro de laurea, y sobre la inscripcion caballo corriendo, ó águila.
13. Cabeza de Cayo Cesar. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto con laurea.
14. ΤΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣΤ. ΤΙΟΣΑ. Cabeza de Tiberio. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Livia.
15. Con cabeza de Tiberio. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto con laurea.
16. ΑΝΤΩΝΙΑ. ΣΕΒ. Cabeza de Antonia, muger de Druso el mayor. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria sobre globo con laurea, y palma.
17. Con cabeza de Germánico. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. En la areá.
18. Con cabeza de Claudio. * ΘΕΟΣ

TH

- ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟ-
ΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augus-
to con corona de rayos.
19. ΑΤΤ. ΚΛΑΥ. ΚΛΑΥΔ. ΓΕΡΜ.
CΕΒ. Cabeza de Claudio con
laurea. * ΒΡΕΤΑΝ ΘΕΣΣΑΛΟ-
ΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Britá-
nico desnuda.
20. Con la misma cabeza. *
ΝΕΡΩΝ ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΘΕΣΣΑ-
ΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Ne-
ron con laurea.
21. ΤΙ. ΚΛΑΥ. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ.
ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Ne-
ron con laurea. * ΘΕΟΣ ΣΕ-
ΒΑΣΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
Cabeza de Claudio desnu-
da.
22. Con cabeza de Neron. *
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En coro-
na de encina. = En otra,
cabeza de Júpiter con bar-
ba. = En otra, figura varo-
nil en pie, en la *D.* lanza,
en la *S.* parazonio.
23. Con cabeza de Vespasia-
no. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En
corona de encina con águi-
la en lo alto.
24. Con cabeza de Trajano. *
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria
andante, en la *D.* laurea,
en la *S.* palma.
25. ΝΕΙΚΗ. ΣΕΒΑΣΤ. Cabeza
de Livia velada, y en lo al-
to lira. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
En laurea.
26. Γ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΘΟΚΡΑΤΟΡ.
ΟΥΠΑΤΟΣ. Β. Cabeza de Ce-

TH 343

- σαρ. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En
laurea.
27. Con cabeza de Adriano. *
ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En lau-
rea.
28. Con cabeza de Faustina la
mayor. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
Cabeza de muger velada, y
coronada de torres.
29. Con cabeza de M. Aurelio.
* ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Dentro
de laurea. = En otra, victo-
ria andante, en la *D.* pal-
ma, en la *S.* laurea.
30. Con cabeza de Faustina la
menor. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
Cabeza de muger coronada
de torres.
31. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΛΟΤΚ. ΑΥΡΗ. ΚΟ-
ΜΟΔΩΝ. Cabeza de Cómodo
desnuda. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
Victoria andante, en la *D.*
laurea, en la *S.* palma.
32. Con cabeza de Septimio
Severo. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
Marte andante, en la *D.*
lanza, en la *S.* clipeo. = En
otra, victoria andante, en
la *D.* laurea, en la *S.* pal-
ma. = En otra, cabeza de
muger velada, y coronada
de torres.
33. Con cabeza de Julia Dom-
na. * ΘΕΚΚΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Vic-
toria escribiendo en cli-
peo. = En otra, victoria an-
dante, en la *D.* laurea, en
la *S.* palma. = En otra, ca-
bíro, en la *D.* yunque, en

344 T H

- la *S.* martillo, en templo de dos columnas.
34. Con cabeza de Caracalla. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria andante, en la *D.* cabíro, en la *S.* palma. = En otra, cabeza de muger coronada de torres. = En otra, la inscripcion en laurea.
35. Con cabeza de Geta. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.
36. Con cabeza de Macrino. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.
37. Con cabeza de Elagábalo. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea. = En otra, victoria andante, en la *D.* paladio, en la *S.* palma.
38. Con cabeza de Julia Paula. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* cabíro, en la *S.* palma.
39. Con cabeza de Aquilia Severa. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut supra*.
40. Con cabeza de Julia Mesa. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut supra*.
41. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut supra*.
42. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Β. ΝΕ. Dos urnas con palmas.
43. Con cabeza de Maxtmino. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Cabíro con martillo en la *D.* entre

T H

- des aras. = En otra, victoria en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* palma.
44. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut supra*.
45. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΗ. ΝΕΩΚΟΡΟC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
46. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cabíro con martillo en la *D.* en templo de dos columnas entre dos urnas.
47. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΚΑΒΕΡΙΑ. Urna con palma.
48. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΕΠΙΝΙΚΙΑ. Urna con palma.
49. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΟΛΤΜΠΙΑ. Urna con palma.
50. Con la misma. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΤΕΙΑ. Urna con palma. = En otra, templo de quatro columnas de costado. = En otra, tripode, y encima mesa.
51. CΑΒΙΝΙΑ. ΤΡΑΝΚΤΑΛΙΝΑ. ΑΓΟ. Cabeza de Tranquilina. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΤΕΙΑ. Templo de ocho columnas.
52. Con cabeza de Filipo el padre. * ΘΕCΑΑΟΝΙΚΕΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΤΕΙΑ. Β. Cabíro con martillo al hombro da una

una corona á un Atleta desnudo con ramo en la *S.* en medio ara, y urna con palma.

53. ATT. K. HO. AIK. OTALEPIANOC. CEB. Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ΘΕCCAΛONIKH. MHT. KOΛQN. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* cabíro, en la *S.* cornucopia, á los pies ara.

54. ATT. K. HO. AIK. ΓΑΛΛIHNOC. CEB. Cabeza de Galieno con laurea. * ΘΕCCAΛONIKH. MHTP. KO. B. NE. Urna con palma, y en ella: ΠΤΕΙΑ.

Teque sibi generum Tethys emat omnibus undis.

Su cabeza hasta el pecho con el cabello suelto, y detrás un galápago, es la que se ve en medalla de la familia Crepereya, segun reconocen varios Eruditos, observando en el reverso á Neptuno en biga de caballos marinos.

THIS. Ciudad de Egipto cerca de Abído, de la qual hay memoria en Ptoleméo, y en Estéfano que dice: *This urbs Aegyptia prope Abydum.* Los demás Geógrafos la pasan en silencio. Vailant nos ofrece por suya la medalla siguiente.

I. Con cabeza de Adriano. * ΘINI. L. IA. Osiris con la

55. ATTO. K. HO. AI. ET. ΓΑΛAIH. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * ΘΕCCAΛONIKH. MHT. KO. B. NE. Figura varonil en pie con simulacro en la *D.* entre dos urnas con palmas.

56. KOP. CAAONINA. ATTO. Cabeza de Salonina. * ΘΕCCAΛONIKH. MH. KO. B. NE. ΠΤΕΙΑ. Trípode.—En otra, urna con palma, y en ella: ΠΤΕΙΑ.

THETYS. Muger del Occéano, ó de Neptuno, segun la fábula, que la hace madre de los rios, y de las ninfas. Virgilio dice:

cabeza radiante, la *D.* extendida, en la *S.* estatua.

THORIA. Familia romana del orden plebeyo, que dió su nombre á la ley Toria *de non solvendo vectigali*, establecida por *Spurio Thorio*, Tribuno de la plebe. Esta familia fue originaria de Lanuvio; y Ciceron hace memoria de *L. Thorio Balbo*, hombre voluptuoso; pero que fue muerto en campaña. Habia sido Tribuno de la plebe en el año 678. *Sp. Thorio Balbo* lo fue en el 646. A esta familia pertenece la siguiente medalla.

I. I. S. M. R (*Juno Sospita Magna Regina*). Cabeza de Ju-

Juno cubierta con piel de cabra. * L. THORIVS. BALBVS; 6 B. P; 6 Q; 6 H. Toro en carrera. En medalla de Nicomedia hay memoria de de: *Tborio*, Proconsul.

THOTHORSES. Que parece fue Rey del Ponto, del qual no tenemos mas noticia que la que nos da el muséo Pembrokiano de estas medallas.

1. 170. Cabeza con laurea, delante: ☉. * BACIAEHC EOEOPCOT. Cabeza de Totorses con pileo.

2. 170. Cabeza con laurea, delante. ☉. * BACIAEHC EOEOPCOT. Cabeza desnuda, delante: 4.

Otros varían en circunstancias menores.

THRACIA. Region conocida en Europa. Por el Oriente tenia por límites la Propontis, y el Ponto Euxíno: por el Medio dia el mar Egéo, y el Helesponto: por el Occidente al rio Strimon; y por el Norte al monte Hemo. Ahora se llama la: *Romania*. Pomponio Mela hace de ella una descripcion menuda en estos términos: *Regio nec caelo laeta, nec solo, & nisi qua mari prior est, infecunda, frigida, eorumque quae seruntur, malignè admodum patiens.... Viros benignius alit, non ad spe-*

ciem tamen, nam & illis asper, atque indecens corporum habitus est. Cæterum ad ferociam, & numerum, ut multi, immittesque sint, maximè ferax. Paucos amnes, qui in pelagum evadunt, verum celeberrimus Hebrum, & Neston, & Strymona emittit. Montes interior attollit Hæmon, & Rhodopen, & Orbelon, sacris Liberi patris, & cætu Menadum, Orpbeo primum initiant, celebratos. Ex quibus Hæmus in tantum altitudinis abit, ut Euxinum, & Hadriam ex summo vertice ostendat. Del comun de Tracia hay las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Caracalla. * KOINON ΘΡΑΚΩΝ. Hércules desnudo en pie cubierto con piel de leon, en la D. laurea, en la S. palma.
2. Con cabeza del mismo. * KOINON ΘΡΑΚΩΝ ΠΤΟΙΑ. Atleta desnudo en pie, en la D. palma, á los pies vaso con asas. En medalla de Adriano con el epígrafe: ADVENTVI. AVG. THRACIAE. se representa esta region con una figura varonil con palio, y patéra en la D. que sacrifica en ara delante del Emperador. De otras medallas de la comunidad de Tracia, hemos hecho memoria entre

tre las de Filipópolis su metrópoli.

THVRIA. Ciudad de Mesenia en el Peloponeso á los confines de Laconia. Estaba sobre un monte, de donde se trasladó á el llano. Dista de Feras 80 estadios, y 6 del mar. Estrabon dice de ella: *Aepea nunc Thuria vocatur, quam diximus Pberis finitimam.* Conocemos por suyas estas medallas.

Thurinosque sinus, Temesemque, Iapygis arva.

Llamóse antes: *Sybaris*, y hoy la *Torre Brodogneto*; y de ella escribe Plinio lo siguiente: *Oppidum Thurii inter duos amnes Cratbin, & Sybarin, ubi fuit urbs eodem nomine.* Fue reedificada por los Atenienses, que la nombraron: *Thurio*, por una fuente que allí habia dicha: *Thuria*. Estéfano escribe tambien de ella lo siguiente: *Thurii urbs Italiae procis Sybaris dicta*; y de ellos dice Eliano: *Sybaritas etiam equos saltationem docuisse, dudum pervulgatum est.* Despues los Romanos la deduxeron colonia, y le dieron el nombre de: *Copia*, segun Estrabon. Otro: *Thurio*, ponen los Geógrafos en Acarnania, que propriamente es: *Thyreos*; del que ha-

1. Con cabeza de L. Vero. * *ΘΟΥΡΙΑΤΩΝ.* Fortuna en pie con timon, y cornucopia.
 2. Con cabeza de Septimio Severo. * *ΘΟΥΡΙΑΤΩΝ.* Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
 3. Con cabeza de Geta. * *ΘΟΥΡΙΑΤΩΝ.* Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
- THVRIO.** Pueblo de la Grecia Magna en Italia. Ovidio dice:

bla Estéfano así: *Est quoque Acarnaniae Thyrium.* Ptoleméo señala otro: *Thurio* en Laconia entre Sparta, y Bitila. A el primero se cree que pertenecen estas medallas.

1. Cabeza con laurea, y galea. * *ΘΟΥΡΙΩΝ.* Buey paciendo, debaxo delfin.
2. Cabeza de Palas con galea. * *ΘΟΥΡΙΩΝ. ΑΛ; 6 ΣΩΤ.* Toro embistiendo, debaxo delfin.

THYATIRA. Ciudad de Lidia á orillas del rio Lico. El nombre le provino de Tiatira Amazona, segun demuestran las medallas; pero Estrabon dice que es colonia de los Macedones. Llamóse antes: *Pelopia*, ó *Eubippa*, como refiere Plinio: *Intus & Thyatira alluitur Lyco, Pelopia aliquando, & Eu-*

Eubippa cognominata. Hoy le llaman los Turcos: *Ak-kissar*; esto es castillo blanco. Son sus medallas las siguientes.

1. Cabeza barbada, y desnuda. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Aguila.
2. ΘΑΤΕΙΡΑ. Cabeza de muger coronada de torres. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.
3. ΒΟΡΕΙΤΗΝΗ. Cabeza de Diana con otra cabeza varonil pequeña impresa delante. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Aguila con alas tendidas.
4. ΒΟΡΕΙΤΗΝΗ. Cabeza de Diana. *ΘΑΤ. Κ. ΜΤΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Thyatirenorum*, & *Smyrnaensium concordia*). Figura desnuda en pie con un ramo en las manos.
5. ΙΕΡΑΚΤΗΝΑΗΤΟC (*Sacer Senatus*). Cabeza del Senado. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Figura militar andante con una antorcha en las manos.
6. Con cabeza de Augusto. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne, ó hacha de dos cortes.
7. Con cabeza de Neron. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne.
8. ΙΟΥΛΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Julia, hija de Tito. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Trípode.
6. Con cabeza de Adriano. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Pallas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.*

clipeo.

10. Con cabeza de M. Aurelio. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne. = En otra, figura desnuda en quadriga, en la *D.* ramo, en la *S.* bipenne, abajo figura de rio recostado sobre urna.
11. Con cabeza de Cómodo. *ΕΗ. CΤΡ. Μ. ΑΤΡ. ΒΑΡΒΑΡΟΤ. ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor M. Aurelio Barbaro Thyatirenorum*). El rapto de Proserpina. = En otra, Vulcano sentado labrando un rayo, delante Pallas en pie con lanza. = En otra, Pallas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, en frente Esculapio con sus atributos.
12. Con la misma cabeza. *ΕΗ. CΤΡ. ΜΟΧΛΩΝΟC. *Ι. ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor Moschione, &c.*). Plutón en quadriga robando á Proserpina.
13. Con la misma. *ΕΗ. CΤΡΑ. Μ. CΤΡΑΤΩΝΕΙΡΙΑΝΟΤ. ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor M. Stratoniciano, &c.*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta, en frente Apolo desnudo con ramo de laurel en la *D.*
14. Con cabeza de Crispina. *ΘΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Amazona, en la *D.* símpulo, en la *S.* bipenne.
15. Con cabeza de Septimio Se-

TH

- Severo. * ΕΠΙ. CTP. ΚΤ. ΑΤΡ. ΓΑΤΚΟΝΟC ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor Quinto Aurelio Glycone, &c.*). Palas con galea, y enfaldada en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; y Baco desnudo, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Caracalla con lanza, y Geta con patéra sacrificando en ara.
16. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. CTP. ΑΤΡ. ΓΑΤΚΟΝΟC. ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.
17. Con cabeza de Caracalla. * ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, lo-ba con gemelos. = En otra, águila sobre cetro. = En otra, la inscripcion en corona de apio.
18. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΜΟCΧΟΤ. ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor Moscho, &c.*). Esculapio con báculo, y Baco desnudo con cántaro en pie.
19. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΚΑ. CTPΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΤ. ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΠΤΕΙΑ. El Emperador da la mano sobre ara á Amazona con bipenne, en lo alto urna.
20. Con cabeza de Geta. * ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Urna con palma.
21. Con cabeza de Macrino. *

TH 349

- ΕΠΙ. CTP. Μ. ΑΤΡ. ΑΓΑΘΟ-ΚΛΕΟΤΕ ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor M. Aurelio Agatbo-cle, &c.*). Júpiter desnudo en pie entre Macrino, y Diadumeniano, que se dan la mano, en la *S.* bipenne.
22. Con cabeza de Diadumeniano. * ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Diana cazadora con media luna en los hombros, y antorcha en las manos.
23. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. Μ. ΑΤΡ. ΔΙΟΔΟΤΟΤ. ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor M. Aurelio Diodoto, &c.*). Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
24. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Diana con media luna en los hombros, y antorcha en las manos. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, urna con dos palmas.
25. ΙΟΤΑ. CΟΤΑΙΜΙΔΑ. CΕΒΑC-ΤΗ. Cabeza de Julia Soemias. * ΕΠΙ. CTPΑΤ. CΤΕΦΑΝΟΤ. ΝΕΙΚ. ΕΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætor Stephano Nicomede, &c.*).

(*Sc.*). Hércules desnudo en pie, la *D.* elevada delante de ara, en la *S.* clava. = En otra: ΕΠΙ. CTP. CTPATONΕΙΚΙΑΝΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ.

26. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Loba con gemelos. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Palas sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

27. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΑΜΑΡ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætorē Amarantō Polliano, &c.*). Júpiter sentado, en la *D.* águila. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΑΡΤΕΜΑΓΟΡΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΙΕΡΕΑ. ΑΓΩΝ. ΟΛΤΜ (*Sub Prætorē.... Artemagorō Thyatirenorum Sacrum Certamen Olympicum*). Dos urnas con palmas sobre mesa.

29. Con cabeza de Maméa. * ΕΠΙ. CTP. ΑΥΡ. ΝΕΙΚΩΝΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætorē Aurelio Nicomē, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

30. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΤΑΤ. Κ. CΜΤΡ. ΟΜΟ-

ΝΟΙΑ. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP.

Τ. ΦΑΒ. ΑΠΟΛΛΙΝΑΡΙΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΚΑΙ. CΜΤΡ. ΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Sub Prætorē Tita Fabio Apollinario Thyatirenorum, & Smyrnaensium Concordia*). Dos cabezas de mugeres, la una velada.

32. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ. CΜΤΡ. ΝΑΙΩΝ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Amazona con bipenne, y clipeo en la *S.* da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.*

33. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* plectro.

34. Con la misma. * ΕΠΙ. CTP. ΟΚΤ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΑΟΥΤΟΤΕΤΡΙΑ. ΑΡΙΣΤΑ. ΟΛΤΜΗ (*Sub Prætorē Octavio Artemidoro Thyatirenorum Augustia Optima Olympia*). Dos urnas sobre mesa, debaxo vaso.

35. Con cabeza de Galiene. * ΕΠΙ. ΟΚΤΑ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Diana efesia, y Amazona con bipenne.

36. Con cabeza de Salonina. * ΕΠΙ. Γ. ΟΚΤ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΤ. ΘΕΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Apolo desnudo descansando en colum-

TH

na con serpientes en las manos. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

37. K. OTAAERIANOC. Cabeza de Valeriano el joven desnuda.* ΘΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la D. ramo, en la S. plectro. THYRSO. Era una hasta con hojas de yedra envueltas, de que usó Baco, y su ejército en la India para sugetar aquellos Pueblos ignorantes: por lo que es insignia con que regularmente se pinta á Baco, segun Sidonio Apolinar: *Cantharus, & thyrsus dextra, leuaque feruntur*, Por esta razon usaron de tirso las Baccantes, como significa Horacio: *Ipsa crine fluxo thyrsusum quatiens*. Baxo este supuesto es comun en las medallas que el tirso se ponga en manos de Baco: así se ve en las de Abonotico, Acmonia, Adrianópolis, Alios, Ancira en Galacia, Anemurion, Apolonis en Asia, Atalia, Aureliópolis, Bage, Berito, Bitinia, Blaundos, Cados, Catania, Cefalú, Cesaréa en Bitinia, Cio, Cipariso, Clzico, Coricos, Corinto, Cotia, Creta, Dardania, Deulto, Egas en Cilicia, Elia Capitolina, Fe-

TH 351

néo, Fenicia, Filipópolis en Tracia; Gordos, Heracléa en Ponto, Hircania, Lamp-saco, Laodicéa en Caria, Lebedos, Lesbos, Magnesia *Maandri*, Marcianópolis, Maronéa, Meonia, Metimna, Milaso, Mitilene, Naxos, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa, Olba, Pautalia, Pérgamo, Perinto, Perpereno, Pompeyópolis en Cilicia, Priapo, Prusa *ad Hyppum*, Saite, Sardis, Scepsis, Sebenito, Sicione, Side, Sidon, Sinas, Smirna, Taranto, Tarso, Tenos, Teos, Tiatira, Tio, Tomos, Topiris, Trajanópolis, Tralles, Valentia, y Zacinto; y en las de las familias Cosconia, y Trebonia; en las de Cleopatra, última Reyna de Egipto; y en las de Trajano, Adriano, Antonino, Severo, Caracalla, y Geta. Se ve una muger bacante con tirso en la mano en medalla de la familia Cornelia. Tirso con ápice delante de un leon, en otra de Apaméa en Frigia. Pantéra con tirso en el pie derecho, en las de Smirna. Dos tirsos en aspa, en las de Sardis. Tirso sobre ara, y pantéra saltando, en las de la familia Vibia. Tirso debaxo de silla edi-

edilicia, en las de la Valeria; sobre que se debe notar, que en medallas consulares el tirso denota la celebración de las fiestas llamadas: *Liberalia*, que eran á cargo de los ediles. Tirso, cesta, capricornio con globo, y cornucopia, se miran en medalla de Nicéa. Tirso en manos de Triptolemo, lo descubren algunos en medallas de Magnesia *Mæandri*. Tirso en manos de la victoria, lo hallamos en las de Atenas, y Smirna. En las de Ptoleméo Dionisio XII, Rey de Egipto, se verá su cabeza coronada de yedra, y con tirso al hombro, en imitación de la de Baco.

T I

TIARA. Adorno antiquísimo de las cabezas entre los Persas, Partos, y Armenios. Los primeros le llamaron también: *Cydaris*, ó *Cydaris*. Su fábrica era especie de pileo, que remataba en dos picos, formando media luna, por lo que Sidonio Apolinar la llama: *Lunata Tiara*; ó en dos alas, como significa el Comentarista de Aristofanes: *Tiaræ sunt capitum velamenta, aut vincula Persica, pavoninas pennas habentes*. En opinión de

Suidas, solos los Reyes se la ponían recta, ó derecha; pero los particulares usaban de ella inclinada. Por la similitud se dixo tiara la que se ponía el sacerdote de Marte. La tiara pérsica se ve en varias medallas de aquellos Reyes, últimamente publicadas por algunos Eruditos, especialmente en el museo del Conde de Pembroke. La tiara Armenia se ve en medallas de M. Antonio detrás de su cabeza. La figura de Armenia está adornada con ella en las de Trajano; y las de Tigranes su Rey ponen su cabeza con tiara. La tiara pártica con otras armas, se hallan en las de M. Antonio, y Augusto. La figura de Partia con tiara en la mano, se advierte en las de Antonino. Se adornan con ella las cabezas de los Arsaces, y Vologeses sus Reyes, en las suyas. En una de Trajano está el Emperador poniendo la tiara al Rey de los Partos; y en otra de Panormo se ve una cabeza con tiara semejante á la de los Partos. La cabeza de Abgar, Rey de Edesa, está cubierta con tiara en sus medallas, en las de Severo, y de Gordiano Pio. La de Ba-

dui-

TI

dulla, Rey Godo, la tiene tambien en las suyas. A el modo de la tiara Pontificia compuesta de tres coronas, está la cabeza de Constantino M. en una de las suyas; y otra especie de tiaras se ven sobre la cabeza de Heraclio, en un medallón suyo, y sobre la de Teodoro Lascaris, en una de las que le pertenecen.

TIBERIADES. Ciudad de Galilea dicha antes: *Cbenereth*, puesta á la falda de un monte, y á la orilla del lago de Gennesareth. El Emperador Claudio dió esta ciudad á Herodes Agripa; y entonces se dixo: *Claudio-Tiberias*. Habitaban en ella muchos pescadores, y marineros, por lo que pone barca en sus medallas. Flavio Josefo dice que dista de Hipo 30 estadios, 60 de Gadara, y 120 de Scitópolis. Añade Plinio que tenia unas aguas cálidas muy saludables. Herodes Tetrarca le mudó el nombre en honor del Emperador Tiberio, como dice el citado Josefo: *Herodes Tetrarcha in amicitiam Tiberii receptus condidit urbem, quam de ipsius nomine Tiberiadem nominavit, optimæ parti Galileæ imponens ad lacum Gennesaritim.*
Tom. VI.

TI 353

Tuvo su Era particular, que segun el Cardenal de Norris empezó en la primavera del año 770 de Roma, lo que califican sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Tiberio. * TIBEPΙΑΣ. Dentro de laurea.
2. Con cabeza de Claudio. * ΕΠΙ. ΒΑΣΙΛΕΥ. ΑΓΡΙΠΠ. ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ (*Sub Rege Agrippa Tiberiensium*). En laurea.
3. Con cabeza de Trajano. * ΚΑΤΑΙΟΤΙΒΕΡΙΕΩΝ. ΕΤ. ΑΠ (*Claudio Tiberiensium anno 81*). Fortuna en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia. = En otra, muger sentada en monte, de que nace agua, en la S. serpiente que alimenta.
4. Con cabeza del mismo. * ΤΙΒΕΡ. ΚΑΤΑ. ΕΤ. ΑΠ. Dos cornucopias entre dos espigas.
5. Con cabeza de Adriano. * ΚΑΤ ΤΙΒΕΡ. Ancora.
6. Con la misma. * ΤΙΒΕ. ΚΑΤ. Λ. ΑΡ (*Anno 101*). Nave.
7. Con la misma. * ΤΙΒΕΡ. ΚΑΤΑ. Λ. ΑΡ. Muger con el pie sobre proa, en la D. una cabeza humana, en la S. lanza. = En otra, victoria en pie, en la D. laurea, en la S. palma.
8. Con la misma. * ΚΑΤΑ-ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ. ΕΤ. ΑΡ. Júpiter

sentado , en la *D.* rayo , en la *S.* lanza en templo de quatro columnas.

9. Con la misma. * ΚΑΑΤΑΙΟ-ΤΙΒΕΡΙΩΝ. ET. AP. Fortuna en pie sobre proa, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

10. Con la misma. * ΚΑΑΤΑΤΙ-ΒΕΡ. ET. ΓΡ (*Anno 103*). Muger con el pie sobre proa, en la *D.* cabeza de Osiris, en la *S.* lanza.

11. Con cabeza de Antonino. * ΤΙΒΕΡΙΩΝ.... ΜΗΝ. Luno en pie con pileo frigio.

TIBERIO NERON (CLAVDIO). Emperador Romano. Nació en Roma en el año 701 de su fundacion. Fue hijo de Tiberio Neron , y de Livia Drusila , la que despues fue muger de Augusto. Gobernó varias Provincias del Imperio en guerra , y paz con satisfaccion general; y en fin despues de la muerte de Cayo , y Lucio Césares , y por las tramas de Livia su madre fue adoptado por Augusto, y le sucedió en el Imperio á 19 de Agosto del año 14 de Christo. Las señales de su rostro las expresa Suetonio de este modo : *Capillus Tiberio erat pone occipitium submissior, ut cervicem etiam obtegeret , quod gentile in illo videbatur. Facies bones-*

ta , in qua tamen crebri & subtiles tumores cum prægrandibus oculis ; incedebat cervice rigida , & obstipa ; adducto fere vultu. A los principios de su dominacion se portó con mucha dulzura , y afabilidad ; pero despues se conoció que esta conducta era pura disimulacion , y artificio ; pues son inauditas las crueldades que executó en sus súbditos. Fueron víctimas de su genio sanguinolento Julia su muger , Germánico , Agripina la mayor , Druso , Neron Cesar , Seyano , y otro gran número de personages respetables. Retiróse á la isla de Capreas , donde pasó una vida la mas infame , y abominable , entregado á los excesos de sensualidad los mas inmundos. Murió á 16 de Marzo del año 37 de Christo en edad de 78, despues de haber imperado 23. Hay medallas suyas en todos tres metales , cuya colleccion es la que se sigue.

I. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. COS.
II. TR. P. VI. Cabeza de Tiberio. * AVGV. PONT. IMP. III. Lituo , prefericulo , y símpulo.

2. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERAT. VII. Su cabeza. * AVGV. PONTIF. TRIB. POT.

TI

- XIII. COS. II. En medio : s. c.
3. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMP. VII. Su cabeza. * AVGV. PONTIF. TR. POT. XVI. Trípodé, lituo, y segur.
4. TI. CAESAR. AVG. F. TR. P. (6 TR. POT. XV.) El Emperador en quadriga triunfal. * CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto. En otros anversos: TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR ; 6 TI. CAESAR. AVG. F. AVGVSTVS.
5. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERAT. V. Cabeza de Tiberio. * CERES. Ceres sentada, en la *D.* espigas.
6. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. En medio : sc. * CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVTIS. Augusto sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
7. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. V. REST. En medio : sc. * CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVT. Augusto sentado, *ut supra*. (Otra al anverso: COS. VIII.)
8. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VII ; 6 VIII. Cabeza de Tiberio desnuda. * CLEMENTIAE. Clipeo votivo con una cabeza en medio.
9. TI. CAESAR. AVG. F. AVGV. PONT. TR. P. XII. Su cabeza. * COS. II. IMP. V.

TI 355

10. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII. En medio: s. c. * DIVI. AVG. S. P. Q. R. Augusto en quadriga de elefantes.
11. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. En medio : sc. * DIVO. AVGVSTO. Augusto en quadriga de elefantes.
12. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXII ; 6 XXXV ; 6 XXXVI. En medio : sc. * DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Estatua de Augusto con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en quadriga triunfal de elefantes con sus aurigas. (En otros anversos : TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVG. PM. TR. P. XXIII ; 6 TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVGVST. TR. POT. XXXIIX. sc.)
13. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVII ; 6 XXXIIX. En medio : sc. * DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios, de cuyas cabezas se forma una corona cívica, y en ella: OB. CIVES. SER. (En otros anversos : TI. CAESAR. DIVI. F ; 6 DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. PONT. MAX. TR. POT. XVI ; 6 XVII.)
14. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. Cabeza de Tiberio con laurea. * DIVOS. AVGVST.

356 TI

- DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea.
15. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII; ó XXIII. En medio: SC. * DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Augusto con corona de rayos sentado, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, cabeza de Augusto con corona de rayos.
16. TI. AVGVST. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio desnuda. * DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F; ó TI. F. TR. P. Cabeza de Druso el menor desnuda.
17. TI. CAE. AVG. P. M. TR. P. XXXV; ó TR. POT. XXXIX. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. COS. II. TR. POT. Cabeza de Druso desnuda.
18. Con cabeza de Tiberio. * EX. S. C. El Emperador en quadriga triunfal.
19. TI. CAESAR. AVG. F. PONT. COS. II. TR. POT. VII. IMP. III. Cabeza de Tiberio. * GERMANICVS. CAESAR. TI. F. AVG. N. COS. DES. Cabeza de Germánico.
20. TI. CLAVD. T. F. NERO. COS. ITER. IMP. ITER. Su cabeza desnuda. * IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Biga triunfal.
21. TI. CAESAR. AVG. F. TR. POT. XIII. Cabeza de

TI

- Tiberio. * IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto.
22. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Livia sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.
23. Con el mismo anverso. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. S. C. Caducéo alado.
24. Con el mismo. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. En medio: S. C.
25. Con el mismo. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. RESTITV. Puesto en dos círculos, y en medio: S. C.
26. Con el mismo. * IMP. VII. TR. P. (ó TR. POT.) XVI. Quadriga triunfal.
27. Con el mismo. * IMP. VII. TR. P. (ó TR. POT.) XVII; ó XVIII. El Emperador en quadriga triunfal.
28. Con cabeza de Tiberio. * IMP. VII. TR. P. XXIII. En medio: S. C.
29. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT. XXIII. En medio: SC. * IVSTITIA. Cabeza de muger.
30. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. RESTITVIT; ó REST. En medio: S. C. * IVSTITIA. Cabeza de muger, *ut suprà.*

TI.

31. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUST. IMP. VII; 6 VIII. Cabeza de Tiberio desnuda. * MODERATIONI. S. C. Cabeza de muger en clipeo votivo.
32. Con cabeza de Tiberio. * PACI. PERP. AVG. Ara, 6 templo, y sobre él laurea, todo dentro de corona.
33. Con la misma. * PIETAS. AVG. Lituo, y símpulo; y en algunas tambien preferículo.
34. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. Figura sentada, en la D. lanza, en la S. ramo de laurel.
35. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. Dos cornucopias, y en medio caducéo.
36. TI. CAESAR. AVGUSTI. F. IMP. IIII. Su cabeza, *ut supra*. * PONTIFEX. TRIBVNICIA. POTESTATE. VIII; 6 IX. En medio: S. C.
37. TI. CAESAR. AVGUSTI. F. IMP. V. Su cabeza. * PONTIFEX. TRIBVNICIA. POTESTATE. X. S. P. Q. R. Templo.
38. TI. CAESAR. AVGUST. F. IMP. V. Su cabeza desnuda. * PONTIFEX. TRIBVN. POTESTATE. XII. En medio: SC.

Tom. VI.

39. TI. CAESAR. AVGUSTI. F. TR. POT. XIII. Su cabeza. * PONTIFEX. IMPERATOR. VII. S. C. Caducéo.
40. TI. CAESAR. AVGUSTI. F. TRIB. POT. XVI. Su cabeza. * PONTIF. COS. II. IMP. VII. SC. Caducéo alado.
41. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUSTVS. IMP. VII; 6 VIII. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XVII. SC. Vesta sentada, en la D. patéra, en la S. lanza.
42. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. TRIB. POT. XVIII. (XIX; 6 XX.) COS. DES. TER. En medio: SC.
43. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. IMP. VII. Su cabeza. * P. M. TR. P. XXI. En medio: SC.
44. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. COS. III. (6 IIII.) IMP. VII. TR. P. XXII. (6 XXIII.) Caducéo entre dos cornucopias.
45. Con el mismo anverso. * PONT. MAXIM. COS. IIII. IMP. VII. TR. POT. XXII. Caducéo con quatro espigas.
46. Con el mismo. * P. M. TR. P. XXII. COS. IIII. En medio: S. C.
47. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGUST. IMP. VII. Su cabeza

358 TI

- desnuda. * PON. MAX. TR. P. XXVI. En medio : sc.
48. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. IMP. VIII. Cabeza del mismo. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXII. s. c. Globo con timon.
49. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. POT. XXII. SC. Timon, y globo.
50. Con el mismo. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POT. XXII. SC. Caducéo. = En otra, globo, y timon.
51. Con el mismo, y laurea. * PONTIF. MAX. TRIBVN. POTEST. XXVI; ó XXVII. SC. Caduceo alado.
52. Con el mismo. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXVII. s. c. Globo, y timon.
53. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. POT. XXII. SC. Globo, y timon. = En otra, caducéo. = En otra, rayo.
54. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. Su cabeza. * ROMA. Loba con gemélos.
55. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMP. V; ó VII; ó TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. IMPERATOR. V. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * ROM. ET. AVG. Templo, ó ara con dos victorias.
56. Con la misma cabeza. * ROM. ET. AVG. COM. ASIAE. Templo de seis columnas.
57. TI. CAESAR. AVGVST. F.

TI

- IMPERAT. V. Su cabeza con laurea. * ROM. ET. AVG. PONTIFEX. TRIBVNICIA. POTESTATE. XI. Dos victorias con coronas, y palmas sobre columnas de un templo, ó edificio.
58. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT. XXIII. En medio : sc. * SALVS. AVGVSTA. Cabeza de muger.
59. TI. CAESAR. AVG. GERMANICO. IMP. PM. TR. P. COS. Cabeza de Tiberio. * SALVS. AVG. Cabeza de muger.
60. TI. CAESAR. AVG. F. AVG. IMP. Cabeza del mismo. * SC. Arco con muchas columnas.
61. TI. CAESAR. XXIII. Su cabeza con laurea. * SC. En laurea.
62. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR. Su cabeza. * S. P. Q. R. Templo con muchas figuras, y estatuas, y en medio figura sentada, la D. elevada, en la S. lanza.
63. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. P. M. TR. POT. XXIII. En medio : sc. * S. P. Q. R. IVLIAE. AVGVSTAE; ó AVGVST. Carpeno con dos mulas.
64. Con cabeza del mismo. * SIGNIS. RECEP. DEVIC. GERM. Aguila legionaria entre dos signos militares.
65. Cabeza de Tiberio sin inscrip-

TI

- cripcion. * TIBERIN. F. Loba con gemélos.
66. Cabeza de Tiberio juvenil. * TIBERIVS. CAESAR. Elefante.
67. Con cabeza del mismo. * TI. CAESAR. El Emperador en quadriga triunfal.
68. Cabeza de Tiberio desnuda dentro de laurea. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. IMP. VIII. En el círculo, y en medio en tres líneas: TRIB. POT-XXXVIII-PONT. MAX.
69. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XVI. IMP. VII. Quadriga triunfal.
70. TIB. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. POT. XVII. Victoria sobre globo teniendo un síngulo en las manos; ó sea laurea suelta.
71. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TRIB. POT. XIX. En medio: S. C.
72. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. P. M. Su cabeza. * TR. P. XIX. COS. III. En medio: sc.
73. TI. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. POT. XX. Victoria sentada en globo teniendo una laurea en las manos.
74. Con su cabeza. * TR. POT. XXII. Victoria sobre globo

TI 359

- con palma en las manos.
75. TI. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. P. XXV. Victoria sobre globo con laurea en las manos.
76. TIBERIVS. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XXVI. Victoria sobre globo con síngulo en las manos. = En otra: TI. DIVI. F. AVGVSTVS.
77. TI. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. POT. XXVIII. Victoria sobre globo con laurea en las manos.
78. TI. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XXX. Victoria sentada en globo con laurea en las manos.
79. Con el mismo anverso. * TR. POT. XXXI. Victoria, *ut supra*.
80. Con el mismo. * TR. POT. XXXIII. Victoria, *ut supra*.
81. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIII; ó TR. P. XXXVI. En medio: sc. * *Sin epígrafe*. Quadriga triunfal vacía.
82. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI; ó XXXVII. En medio: sc. * *Sin epígrafe*. Templo hermoso con muchas estatuas. = En otra, quadriga triunfal vacía. = En otra al anverso:
- Z4 TR.

TR. POT. XXXIIX. &c.

83. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX. En medio : sc. * *Sin epígrafe*. Figura sentada, en la D. patéra, en la S. lanza, en quadriga de elefantes con aurígas.

84. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR. Cabeza de Tiberio. * *Sin epígrafe*. Templo de diez columnas, y en medio figura sentada, en la D. globo, en la S. lanza.

85. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. Cabeza del mismo. * *Sin epígrafe*. Pegaso.

86. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VII. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Cabeza velada dentro de corona.

87. Con cabeza de Tiberio. * *Sin epígrafe*. Dos cornucopias con cabezas de niños, y en medio caducéo.

Hay medallas de Tiberio que llaman Spintrias, que se han recogido por buena providencia. Contiene por una parte algun objeto de sensualidad muy indecente, y por la otra dentro de laurea el número: I, y otras II, y los demas hasta XVI; en algunas se leen tambien los nombres: C. MITREIVS. L. F. MAG. IVVENT; ó SEXTIIVS. S. D.

Hay otras que pertenecen á Colonias, ó Municipios, pero que aun no se han podido contraer, con firmeza, de las quales son las siguientes.

88. Con cabeza de Tiberio. * OCTAVIANO. ITERVM. IIVI. RO. Monte lleno de espinas.

89. TI. CAESARI. AVGVSTO. DD. COL. Cabeza de Tiberio desnuda. * PACE. AVG. PERP. Ara, todo dentro de laurea.

90. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio desnuda, delante águila, detrás ramo de laurel. * Cabeza de Apolo, delante lira, detrás letras desconocidas, todo dentro de laurea.

91. Con cabeza de Tiberio. * PERMISSV. CAESARIS. TIBERII. Cabeza de toro.

92. TI. CLAVD. T. F. NERO. Q. NONNI. SEX. F. ASPRENAS. Serpiente sobre ara, á un lado espiga, á el otro caducéo. * SALVS. Cabeza de la salud.

A otras se les ha descubierto ya su aplicacion. Hay tambien algunas griegas, y egipcias sin determinada contraccion, y son estas.

93. KAICAP. En laurea. * TIB. L. B (Anno 2). Dos cornucopias. (Puede ser de Tiberiades)

Ca-

TI

93. Cabeza de Tiberio. * **TI-BEPIOT. L. R** (*Anno 5*). Hipopótamo.

Se encontrarán otras suyas entre las de Abdera en España, Acci, Anípolis, Antioquía en Siria, Apamea en Frigia, Apolonia en Jonia, Ascalon, Atalia, Berito, Bílbilis, Calagurris, Julia, Cartago nova, Cascante, Celsa, Cesaraugusta, Cesaréa en Capadocia, Cidonia, Coos, Corinto, Creta, Damasco, Edésa en Macedonia, Egas en Eólida, Eleuterna, Emerita, Ercavica, Gadara, Gnoso, Gortis, Gracurris, Hierápolis en Frigia, Hipona, Hergavonia, Ilici, Itálica, Leptis, Mitilene, Neocesarea, Osca, Osicerda, Pér-gamo, Priene, Colonia Rómula, Sagunto, Salona, Segóbriga, Seleucia en Siria, Sicione, Smirna, Tarraco, Tesalónica, Tiberiades, Trípolis en Siria, Turiaso, y Utica.

También hay medallas suyas en las de Pitodoris, Reyna de Tracia, y las de Remetalces Rey del Bosforo.

TIBERIO. Hijo de Druso el menor, y de Livilla. Le adoptó el Emperador Tiberio su abuelo. Fue muer-

TI 361

to de orden de Calígula en el año 790 de Roma, y 37 de Christo. Algunos tienen por suya esta medalla.

I. TI. CAESAR. TI. AVG. F. AVGVSTI. N. Cabeza con laurea. * **CLEMENTIAR.** Cabeza de muger en medio de clipeo votivo.

Es falsa, ó erradamente atribuida á este Tiberio, pues debiendo leer: **IMP. V.** creyeron con error que era: **AVGVSTI. NEP.**

TIBERIO. Tirano, ó rebelde del tiempo de Constantino. Spánhemio testifica que habia una medalla suya en el Gabinete del Cardenal Boncompagno; pero no nos manifiesta sus circunstancias.

TIBERIO CONSTANTINO. Emperador. Era originario de Tracia, y su valor, y su mérito lo elevaron á los primeros cargos del Imperio. Por el consejo de la Emperatriz Sofia, el Emperador Justino el joven lo declaró Cesar, y lo asoció á el imperio en el año 577 de Christo. En el siguiente fue coronado Emperador de Oriente, y sucedió á Justino. Fue justo, sabio, diestro, liberal, y utilísimo á la República. Venció, y desbarató á Cosroes Rey de Per-

Persia. Murió cerca de Constantinopla á 14 de Agosto del año 582, dexando por sucesor á su yerno Mauricio. Sus medallas en oro, plata, y cobre son las siguientes.

1. DN. TIB. CONSTANT. PP. IV; ó AVG; ó DN. TIQ. CONSTANT. PP. AVI. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila; ó en la *D.* cetro con águila, en la *S.* clipeo, y á el lado cruz pequeña. * ANNO. I. En medio: K, con cruz encima; ó M tambien con cruz; en el exêrgo: THEVP; ó THEQP.
2. DN. TIBER.... P. F.... Su cabeza de frente. * ANNO. II. En medio: M grande, con cruz encima; debaxo: B; en el exêrgo: NIK.
3. DM. TIB. CO. PP. AG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. III. En medio: XX con cruz encima; debaxo: e.
4. Con su cabeza. * ANNO. III. En medio: M, y cruz; debaxo: NIKO.
5. N.... OC. NATATA. PP. A. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. III. En medio: M, y cruz; debaxo: NIKO; ó THEQPS.
6. IIN TINI. ITAPPIC. Su cabeza. * ANNO. III. En medio: XX,

y cruz; debaxo: o; ó THEQP.

7. IIN TINI. ITAPPIC. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro consular. * ANNO. IIII. En medio: M, y cruz; debaxo: THEVP.
8. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVI. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. V. En medio: M. con cruz; debaxo: CON.
9. DN. TIQ. CONSTANT. PP. AVI; ó DN. TINI. ITAPPIS. Busto, *ut suprà.* * ANNO. V. En medio: M. con cruz; en alguna debaxo: r; en el exêrgo: CON; ó THEQ; ó NIKO.
10. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. G. En medio: M; debaxo: NIKOA; ó NICOP: CON. B; ó CON. A.
11. DN. TIB. CONSTA. P. AV. Busto, *ut suprà.* * ANNO. G. En medio: M. con cruz, debaxo: THEVP.
12. IINTINI. ITAPPIC. Busto, *ut suprà.* * ANNO. G. En medio: M con cruz, debaxo: THEV.
13. DN. TIBERIVS. PERP. PA. AVG. Busto, *ut suprà.* * AN. VI.
- 14.... TIBER. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo, en la *S.* clipeo. * ANNO. VII. En medio: M con cruz, debaxo: xoxo.

TI

- xo : Δ ; en el exérgo : CON.
 15. DN. TIQ. CONSTANT. PP. AVG;
 6 DM. TIB. CONSTANT. PP. AVG;
 6 DN. TIQ. CONSTAN. PP.
 AVG ; 6 AV. Busto de frente,
 en la *D.* volumen , en la *S.*
 cetro con águila. * ANNO.
 I. En medio : M con cruz,
 6 sin ella ; en alguna deba-
 xo : Γ ; en el exérgo : NI-
 KOA ; en otras ; NIKOT:
 THEVP : THEVPS ; 6 TQCUPS.
 16. M. TIB. CONSTANTINVS.
 PP. AVG ; 6 DN. TIB. CONS-
 TANT. PP. AVG. Busto , *ut*
suprà. * ANNO. GI. En me-
 dio : M ; debaxo : NIKOM.
 17. DM. TIB. CONSTANT. PP.
 AVG. Busto , *ut suprà.* *
 ANNO. GII. En medio : M.
 con cruz ; debaxo : NIKOA ;
 6 THEVP.
 18. DN. TI. CONSTANT. PP.
 AVG. Busto , *ut suprà.* * AN-
 NO. GIII. En medio : M ; de-
 baxo : ZVKVPS.
 19. DN. TIQ. CONSTAN. PP. AV.
 Busto , *ut suprà.* * ANNO.
 XX. En medio : M con cruz ;
 debaxo : THEVP.
 20. DN. TIBERIVS. P. F. AVG.
 Busto con corona de rayos,
 en la *D.* globo con cruz.
 * GLORIA. ORBIS. TERRAR.
 Figura militar con galea
 en pie , en la *D.* cruz , en
 la *S.* globo con cruz ; de-
 baxo : TES. OBS.
 21. TIBERII. CONSTANTINI.

TI 363

- PERPETVI. AVG. Su cabeza.
 * GLORIA. ROMANORVM. El
 Emperador en quadriga.
 22. DN. TI. CONSTANTI. PP. Su
 cabeza con insignia de cruz.
 * LVX. MVNDI. Cruz.
 23. DN. TIB. CONSTANTINVS.
 PP. AV. Busto de frente , en
 la *D.* lanza al hombro , en
 la *S.* clipeo. * M. Entre dos
 Emperadores en pie , deba-
 xo : ε ; en el exérgo : CON.
 24. D. N. TIBERIVS. P. A. Su
 cabeza. * NOM. Encima cruz ;
 debaxo : X.
 25. DN. TIB. CONSTANTINVS.
 P. F. AVG. Su cabeza. * VIC-
 TORIA. AVG ; 6 AVGV. Dos
 Emperadores en pie , y en
 medio cruz sobre gradas ;
 abaxo : BCONOB.
 26. DN. CONSTANTINVS. PP.
 AV. Busto de frente , y en
 la *D.* globo con cruz. *
 VICTORIA. AVGV. Cruz so-
 bre gradas ; en la area : S ;
 abaxo : CONOB.
 27. DN. CONSTANTINVS. PP.
 C. Busto con galea , en la
D. lanza al hombro , en la
S. clipeo. * VICTOR. AV-
 GV. N. Dos Emperadores en
 pie , el uno mas alto , con
 cruces en las manos , en
 medio cruz sobre gradas ; en
 el exérgo : CONOB.
 28. DN. CONSTANTINVS. FIAV.
 Su cabeza con corona de
 piedras preciosas. * VICTO-
 RIA.

RIA. AVGU. Cruz ; debaxo : CONOB.

29. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto de frente , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGG. Cruz sobre gradas ; en la area : H ; abaxo : CONOB.

30. DM. TIB. CONSTAN. PP. AVG ; ó P. F. AVG. Busto , *ut supra*. * VICTORIA. AVGGG. A ; ó H. Cruz sobre gradas ; debaxo : CONOB. = En otra , victoria en pie con cruz larga en la mano ; en el exêrgo : COMOB. = En otra , victoria en pie , en la *D.* cruz con el monograma de Christo , en la *S.* globo con cruz ; en el exêrgo : CONOB.

31. DN. CONSTANTINVS. PP. A. Su cabeza con corona de piedras. * VICTORIA. TIBERI. AVG. Cruz sobre gradas ; debaxo : CONOB.

32. DN. TIB. CONST. PP. AVIL. Su cabeza. * X. Encima cruz.

33. DM. TIB. CONSTANT. PP. AVG ; DM. TIB. CO. PP. AG. Busto de frente , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* clipeo. * XX. Encima cruz ; debaxo : ROM. = En otra : XX. En medio cruz larga ; á el lado : T.

34. DN. TIU. CONSTAN. PP. AVT ; ó DN. TIB. CONSTANT.

PP. AVG. Su cabeza. * XXX. Encima cruz ; debaxo : CONA.

35. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto de frente , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* clipeo. * Cruz larga entre otras dos pequeñas. = En otra , cruz sobre gradas ; debaxo : CONOB.

TIBERIO. Hijo del Emperador Justiniano II , y de Teodora. Nació en Fanagoras despues del año 700 de Christo. Recibió de su padre el título de Augusto en el 706. Fue degollado por Filépico en el 711. Su figura , y su nombre se hallan en medallas de Justiniano su padre.

TIBERIO ABSIMARO. Emperador de Oriente. Fue Prefecto de los Ciriociotas , y aclamado Emperador en Creta en el año 698 de Christo. Entró despues en Constantinopla , prendió á Leoncio , le cortó las narices , y lo encerró en un monasterio de Dalmacia. Perturbó la tranquilidad de Italia , y persiguió á el Papa Juan VI. En su tercero año segun Teofanes , mataron los Romanos en Siria doscientos mil Sarracenos. En el séptimo año , habiéndose introducido secretamente en Constantinopla por un aqueducto , se apoderó de

su

TI

su persona el Emperador Justiniano II, que despues de hacerle padecer muchas afrentas lo degolló en el año 705 de Christo. Sus medallas solamente se hallan en oro, y son estas.

1. D. TIBERIVS. PP. Busto de frente con cruz sobre ella, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGV. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB.

2. D. TIBERIVS. PER; ó D. TIBER. P. A. Busto, *ut suprd.* * VICTORIA. AVGG; ó VICTRA. AVGG. Cruz sobre gradas; en alguna en la *area*: M; en el exérigo: CONOB.

TIBERIOPOLIS. Ciudad de Frigia cerca de Eumenia hácia el Medio dia. Hay memoria de ella en Ptole-

TI 365

méo, y son suyas las medallas siguientes.

1. IEPACTHKAH. Cabeza juvenil del Senado. * TIBEPIOΠOΛITΩN. ZEPOX POT. Dos mugeres hablando, la una velada.

2. Con cabeza de Trajano. * TIBEPIOΠOΛEITΩN. Diana efesia.

3. Con cabeza de Caracalla. * TIBEPIOΠOΛEITΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

TIBIA. Es lo mismo que flauta; y porque las primeras se formaron de las canillas de las grullas, que se dicen: *tibias*, les quedó el nombre á todas; aunque despues se hicieron de otras materias, como de box, caña, plata, &c. Así Ovidio:

..... *Sed ingens*
Clamor, & inflato Bercyntbia tibia cornu.

Horacio habla de las tibias antiguas, como de un instrumento suave, y simple, y las distingue de las de su tiempo por los adornos que se habian inventado. Las que servian en los sacrificios paganos eran precisamente de box, y los que las tocaban se llamaban: *Tibicines*, de que hubo un Colegio en la antigua Ro-

ma. Las otras, que se usaban en las nupcias, y en otras funciones, y celebraciones, eran de diferentes materias. Sin estas consideraciones es la tibia un instrumento sencillo pastoril, y campestre, que aun á el presente suena en la boca de personas rústicas. En las medallas se ven tibias por todos estos respectos. Véese al

al Dios Pan tocando tibia, en las de Cesaréa Panias: á Fauno, en las de Apaméa en Siria; á Marsias, en las de Apaméa en Frigia. Figura sentada tocando tibias, en las de Pela. Cupido con tibias, en una de Adriano. Nereide tocando tibia, y arrastrando el carro marino de Venus, en las de Corinto. Sátiros con tibias en las manos, en las de Nicéa, y en otra de Antonino. Figura anciana sentada, teniendo en la *D.* flauta con muchas tibias, en las de Colofon. Cabra recostada entre dos tibias, en las de Egas en Cilicia. Tres figuras tocando tibias delante de Juno, en una de Antonino. Tibicines en sacrificios se advierten en las de Augusto, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Filipo, Treboniano Galo, y Volusiano.

TIBRE, ó TYBRE. Famoso rio de Italia, que nace en el monte Apenino, riega á Tifernas, y Perúsa; recibe las aguas del Tinia, Claní, Nares, Fabaris, Allia, Cremera, y Arciene; y por baxo de Roma entra con dos bocas en el mar Tirreno. Dixose antes: *Albula*, despues: *Tibre*, porque en

sus riberas fue muerto Tibre Rey de los Tuscos; y *Tiber*, ó *Tiberino* por haber perecido en sus ondas Tiberino Rey de los Albanos. En medallas de Adriano con el mote: **TIBERIS**, está la figura de un rio recostado, el Emperador á caballo con acompañamiento de soldados, Roma que le recibe, y los siete montes. En otra de Antonino con el mismo epígrafe: **TIBERIS**, está recostado en urna, con caña en la *D.* y delante barca. Otra de Pertinaz con el mismo mote: **TIBERIS**, lo propone recostado sobre urna, teniendo en la *D.* báculo, con que toca á una ave, y en la *S.* caña. Tibre recostado en urna á el pie de Roma sentada, se halla en medalla de Vespasiano con el epígrafe: **ROMA**; y en otra de Trajano con el de: **ROMA PERPETVA. AVG.** Otra del citado Antonino con la inscripcion: **TIBERIS. TR. POT. COS. III.** lo manifiesta recostado en urna, la *D.* puesta en una barca, y en la *S.* caña. Recostado, y al lado loba con gemélos, se ve en una de Didio Juliano con el epígrafe: **PM. TR. P. COS. sc.** Del mismo modo á vista

TI

ta de edificio , ó circo está en otra de M. Aurelio ; y á los pies de varias figuras en sacrificio , en las de Geta. La perspectiva del Tibre con su Isla , su figura recostada , y serpiente que sale de nave , se advierte en otra de Antonino con el mote : *ARCVLAPIVS*. La misma perspectiva del Tibre , y en él barca con el simulacro de Cibeles , y mugeres que la reciben , se ven en una de Faustina la mayor sin epígrafe. Una de Tiberio con la inscripcion : *TIBERIN.... F.* y la loba con los gemelos , parece que recuerda el origen del nombre de Tiberino.

TIBVRTO. Fue segun parece el fundador de la poblacion de su nombre en Ita-

TI 367

lia , que hoy se llama : *Tivoli*. La cabeza de este héroe con diadema , y debaxo un astro , es la que segun algunos Erudítos se ve en medalla de las familias *Componia* , y *Sicinia* , que debian tener allí su origen.

TICINO. No comprehendemos si es nombre de pueblo , ó rio , ó si lo es de alguna persona ; pero lo hallamos en una medalla de Totilas Baduila con el epígrafe : *FELIX. TICINVS.* puesto en un busto con corona de torres , ó ínfulas.

TIEMPO. No es otra cosa que aquella carrera imperceptible , con que se van sucediendo las edades unas á otras. Nada lo explica mejor que esta comparacion de Ovidio:

*Ipsa quoque assiduo labuntur tempora motu,
Non secus ac flumen : neque enim consistere flumen,
Nec levis bora potest ; sed ut unda impellitur unda.
Urgeturque prior veniente , urgetque priorem,
Tempora sic fugiunt pariter , pariterque sequuntur,
Et nova sunt semper ; nam quod fuit ante relictum est ;
Fitque quod baud fuerat , momentaque cuncta novantur.*

El estudio , y el artificio , observando la naturaleza , y el curso de los astros , ha hecho varias divisiones del tiempo en siglos , años , meses , dias , horas , minutos ,

é instantes ; pero como la repeticion de unas mismas circunstancias , ha atraído el conocimiento de que el espacio de un año es el mas seguro cómputo , han dividi-

dido á aquel en quatro tiempos llamados Primavera, Estío, Otoño, é Invierno, conforme á las mutaciones del temperamento, y á la revolucion de los signos, y astros. Estos quatro tiempos se han significado en las medallas con quatro niños, los tres desnudos, y el otro que representa á el Invierno vestido: el uno lleva flores, y es la Primavera: el otro hoz, y espigas, y representa el Estío: el otro basija de vino, y denota á el Otoño; y el último una ave, y haz de leña, y es signo del Invierno; así se ven en medallas de Adriano, Antonino, Faustina la mayor, Anio Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Maméa, Treboniano Galo, Probo, Caro, Diocleciano, y Constantino M. Y del mismo modo se ven en medallas de Laodicea en Caria, y Macedonia con cabezas de Caracalla, y Alexandro Severo; y en una de ellas los designa el epígrafe: ΕΤΤΕΡΕΙΣ ΧΑΙΡΟΙ: *Felicia Tempora*. Quizás con mas primor se hallan en otra medalla latina de Alexandro, y Maméa, en la que está el Emperador sentado en globo estrellado, tenien-

do en la *D.* un círculo, que llega á el suelo, por el qual van pasando los mismos quatro niños; y tiene la inscripcion: TEMPORVM. FELICITAS. La adulacion hácia los Emperadores se figuraba que los tiempos de su dominio eran los mas felices; por esto vemos muy repetida en las medallas la memoria de la: *felicidad de los tiempos*, la qual se designa en ellas con mucha variedad. Unos pusieron solamente el tipo de la felicidad, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó lanza; así en las de L. Vero, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Maméa, Gordiano Pio, Tranquilina, Filipo el padre, Valeriano el mayor, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, Floriano, Probo, Juliано Tirano, Constancio Cloro, y Constantino M. En otra, pusieron las dos Faustinas para el mismo pensamiento, una muger en pie con niños en los brazos, y á los lados Pecenio, y Severo, dos cornucopias con una espiga. Cómodo un caducéo entre dos cornucopias. En otra de Pecenio hay un canasto con flores, y frutas. Balbino hizo poner tres

tre obeliscos. Caracalla ; y Floriano , para el mismo fin , dibuxaron una muger en pie , con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* En las de Elagábalo , Julia Mesa , y Póstumo , se halla tambien una galera pretoria con águila legionaria , ó vexillo. Para lo mismo puso Geta dos figuras dándose la mano. Severo una nave con velas , y dos peces en el mar : Alexandro Severo á su misma figura , y victoria que le corona : M. Aurelio á Hércules en quadriga de centauros : Otacilia á una muger sentada con dos niños entre la salud , y la felicidad. Tácito , y Probo describieron en otra á Roma sentada , ofreciendo un globo á el Emperador en presencia de la felicidad. En las de Valeriano se nota al Emperador con sus dos hijos en quadriga triunfal con acompañamiento de soldados , y victoria que lo corona. En otra de Decencio se repara una figura en pie , que tiene en la *D.* globo con victoriola , y en la *S.* lanza. Maximiano , y Constancio Cloro hicieron poner en las suyas á el genio con sus atributos. Maxencio á la loba con gemélos.

Tom. VI.

Leliano á una muger recostada con ramo en la *D.* y debaxo un conejo ; y Quinto puso en otra la inscripcion dentro de laurea. La *Alegría de los tiempos* está significada con una muger en pie , que tiene en la *D.* laurea , y en la *S.* palma , en medalla de Pertináz ; y en otra de Didia Clara tiene en la *D.* palma , y en la *S.* cornucopia. En las de Antonino , Severo , y Geta se significa con una nave entre animales , y quadrigas. La *Clemencia de los tiempos* se designa en las de Tácito , y Probo , con el Emperador en pie dando la mano á una figura con lanza. Otras de Floriano , y Probo ponen una figura con lanza reclinada en columna. Otra del mismo Tácito , tiene una figura en pie con ramo en la *D.* lanza , y clipeo en la *S.* Las de Caro , Numeriano , Diocleciano , y Maximiano proponen á Júpiter , y á el Emperador teniendo una victoriola. La *Seguridad de los tiempos* se celebra en Macrino , y Galieno con una figura con lanza reclinada en columna. La *Fecundidad de los tiempos* , se significó en las de Orbiana con una muger sen-

Aa

ta-

tada entre dos niños con cornucopia en la *S.* á un lado la felicidad, y á el otro la tierra en figura de una muger recostada. En Salonina hallamos á la *Abundancia de los tiempos* denotada con una muger sentada arrojando monedas á muchas mugeres, y niños. La *Reparacion de los tiempos*, se expresó en medallas de Constantino M. Constante, y Constancio sus hijos. Magnencio, y Constancio Galo con la figura del Emperador en una nave, y victoria á el timon. En otras de Constancio el joven, Juliano Apóstata, Saturnino, y Vetranion, se ve á una figura militar rindiendo á un enemigo equiestre. En Magnencio, se mira á el Emperador con victoriola en la *D.* y lábaro en la *S.* En Procopio se halla una figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y á los pies cautivo. En Valentiniano el mayor al Emperador en pie con victoria en la *S.* dando la mano á muger arrodillada. En Constante, y Constancio el joven hay una figura que saca á un niño de una cueva. Constantino el joven, Constante, y Cons-

tancio sus hermanos, y Juliano Apóstata, ponen para lo mismo á el ave fenix sobre globo, pirámide, ó montes. Otra de Constante propone á una victoria con el pie sobre galea, y delante un cautivo sosteniendo un clipeo. Otra de Constantino M. describe á una muger en pie con ramo en la *D.* lanza en la *S.* y barca á los pies; y otro de Constancio el joven dibuja á una figura militar con el pie sobre cautivo. Las inscripciones de reversos imperiales pertenecientes á el asunto son estas.

ABVNDANTIA. TEMPORVM.

En Salonina.

CLEMENTIA. TEMPORVM. En

Tácito, Floriano, Probo, y Numeriano.

CLEMENTIA. TEMPOR. En Floriano.

CLEMENTIA. TEMP. En Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maximiano.

CLEMENT. TEMP. En Maximiano.

CLEMENTIAE. TEMP. En Probo.

FECVNDITAS. TEMPORVM. En Orbiana.

FELICIA. TEMPORA. En Cómodo, Caracalla, Geta, Pro-

TI

Probo , y Constantino M.

FELICIA. TEMPORVM. En Caracalla.

FELICITAS. TEMPORVM. En Pecenio , Septimio Severo , Macrino , Elagábalo , Alexandro Severo , Mameá , Gordiano Pio , Tranquilina , Valeriano , Magnencio , Decencio , y Juliano Apóstata.

FELICITAS. TEMPORVM. AVGG. En Balbino.

FELICITAS TEMPOR. En Pecenio , Severo , Caracalla , Geta , Gordiano Pio , y Floriano.

FELICITAS. TEMP. En Caracalla , Elagábalo , Mameá , Filipo , Póstumo , y Tácito.

FELICITAS. TEMPO. En Filipo.

FELICIT. TEMPORVM. En Gordiano Pio.

FELICIT. TEMPOR. En Severo , y Gordiano Pio.

FELICIT. TEMPO. En Claudio Gótico.

FELICIT. TEMP. En Gordiano Pio , Tácito , y Probo.

FELIC. TEMPO. En Claudio Gótico.

FELI. TEMP. En Tácito.

FEL. TEMP. COS. &c. En L. Vero.

FELIX. TEMP. REPARATIO.

TI 371

En Constante , Constancio el joven , y Juliano Apóstata.

FEL. TEMP. REPARATIO. En Constantino M , Constante , Constancio el joven , Constancio Galo , Juliano Apóstata , Magnencio , Vetranion , Saturnino , Graciano , y Procopio.

FEL. TEM. REPARATIO. En Constancio el joven.

GLORIA. ET. REPARATIO TEMPORVM. En Magnencio.

HILARITAS TEMPORVM ; 6 HILAR. TEMPOR. En Didia Clara.

LAETITIA. TEMPORVM. En Pertinaz , Severo , Caracalla , y Geta.

LAETITIA. TEMPOR. COS. &c. En Pertinaz.

REPARATIO. FEL. TEMP. En Procopio.

REPARATIO. TEMPORVM. En Constantino M. Valentiniano el mayor , y Graciano.

SECVRITAS. TEMPORVM. En Macrino.

SECVRIT. TEMPO ; 6 SECVR. TEMPOR. En Galieno.

TEMPORVM. FELICITAS. En Antonino , Faustina la mayor , M. Aurelio , Cómodo , Caracalla , Elagábalo , Alexandro Severo ,

Mameá , Otacilia , Valeriano , Leliano , Tácito , Floriano , Probo , Máximo , y Constantino M.

TEMPORVM. FELI. En Claudio Gótico , y Quintilo.

TEMPORVM. FELITAS. AVG. En Maxencio.

TEMPORVM. FELICIT. P. M. &c. En Cómodo.

TEMPORVM. FELIC. En Claudio Gótico.

TEMPOR. FELICITAS. En Geta.

TEMPOR. FELICIT. En Probo , Máximo , Constancio Cloro , y Galerio.

TEMPOR. FELIC. En Probo.

TEMPOR. FELIC. En Faustina la menor , y Probo.

TEMPOR. FEL. En Constancio Cloro.

TEMP. FELICITAS. En Quintilo.

TEMP. FELICIT. En Probo.

TEMP. FELICIT. P. M. &c. En Cómodo.

TEMP. FELIC. P. M. &c. 6

TEMP. FELIC. TR. P. &c. En Cómodo.

TEMPORA. FELICIA. En Diocleciano.

TIERRA. Tiene esta voz muchas acepciones ; pero la comun es por este terreno que pisamos , y que produ-

ce los frutos , los árboles , los metales , y otras muchas cosas. Los Gentiles la dieron cultos divinos , y fue Meliséo el que los inventó. Es la misma que con otros nombres se dice Rea , Opis , la gran Madre , &c. Tuvo templo , ó edícula en Roma en la Region V , segun Pedro Victorio. Los Emperadores blasonando de haber dado la paz á sus pueblos , y fomento á la agricultura , hicieron memoria de ella en sus medallas. Adriano baxo el epígrafe : TELLVS STABILITA. puso una muger recostada sobre urna , con rueda en la D. y ramo , ú caña en la S. y con la inscripcion : TELLVS. STABIL. hizo dibuxar una figura rústica en pie con un arado en la D. y áncora en la S. y detrás dos espigas. Sabina su muger con la misma inscripcion hizo poner una figura sentada con un globo á los pies ; y Faustina la mayor á una figura sentada con globo , y estrellas , y quatro niños con los atributos de los quatro tiempos. En una de Cómodo con el mote : TELLVS. STABILIT. se ve á una muger recostada baxo de arbol , tocando un globo con la D.

y á el rededor los mismos quatro niños. En otra de Orbiana con el epígrafe: **FE-CVNDITAS. TEMPORVM.** está la figura de la tierra recostada en frente de la felicidad, y delante de la Emperatriz sentada. De la tierra se hace mencion en estos epígrafes imperiales.

FELICITATI. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

GLORIA. ORBIS. TERRAR. En Teodosio el joven.

GLORIA. ORBIS. TERRARVM. En Teodosio el mayor.

GLORIA. ORBIS. TERRAR. En Teodosio el joven, Tiberio Constantino, y Marciano.

IOVI. DOMITORI. ORBIS. TERRARVM. En Domiciano.

LOCVPLETATORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

PACE P. R. TERRA. MARIQVE PARTA. IANVM CLVSIT. En Neron.

PACI. ORBIS. TERRARVM. En Vespasiano.

PAX. ORBIS. TERRARVM. En Augusto, Oton, Vespasiano, y Alexandro Severo.

RESTITVTORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

SECVRITAS. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

TELLVS. STABILITA. En Tom. VI.

Adriano.

TELLVS. STABILIT. En Cómodo.

TELLVS. STABIL. En Adriano, Sabina, y Faustina la mayor.

TIGRANES. Rey de Armenia. Fue un Príncipe muy poderoso, y que agregó á sus estados la Siria, porque agitada con turbaciones internas, se puso voluntariamente baxo su dominio en el año 85 antes de Christo. Ayudó á Mitridates su yerno en la guerra con los Romanos; pero vencido este por Lúculo, y Pompeyo, tuvo á bien solicitar, y obtener la paz de aquellos, mediante la cesion de una parte de sus estados; con lo que vivió tranquilamente hasta su muerte. Son suyas las siguientes medallas.

1. Su cabeza con tiara. * **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ.** Muger senda con una palma en la mano.

2. Su cabeza velada, y con corona de puntas. * **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ.** Muger sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia.

3. Su cabeza con barba, y tiara: otra sin barba. * **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ.** Figura con tiara sentada, en la *D.* espiga, ó palma,

á los pies rio nadante; en la area : \mathcal{R} . Otra , $\tau\iota\gamma\rho\alpha\nu\omicron\tau\epsilon$ $\beta\alpha\varsigma\iota\lambda\epsilon\omicron\varsigma$; δ $\beta\alpha\varsigma\iota\lambda\epsilon\omicron\Omega$.

TIGRE. Uno de los mayores rios de la Asia. De su nacimiento habla Estrabon así: *Tigris ex australi parte ejusdem Montis (Tauri) delatus cum Euphrate Mesopotamiam facit.* Y en otra parte: *Tigris à monte Nipbate fluit.* Pero con mas extension nos lo describe Plinio en este pasaje: *Tigris oritur in Regione Armeniæ majoris fonte conspicuo in planitie. Loco nomen Elegosine est. Ipsius , qua tardior fluit , Diglito : unde concitatur , à celeritate Tigris incipit vocari. Ita appellant Medi sagittam. Influit in lacum Arethusam, omnia illata pondera sustentem , & nitrum nebulis exhalantem..... Fertur autem cursu , & colore dissimilis , transvectusque occurrente Tauro monte in specu mergitur : subterque lapsus à latere altero ejus erumpit. Locus vocatur Zoroanda. Eundem esse manifestum est , quod demersa perfert.* Corre despues hasta unirse con el Eufrates , y desemboca en el Seno Pérsico. Su nombre , y su figura recostada se hallan en meda-

llas de Trajano con los epígrafes : $\tau\iota\gamma\rho\iota\varsigma$. $\mathcal{P}\mathcal{M}$. $\mathcal{T}\mathcal{R}$. \mathcal{P} . III . IMP . III . y $\tau\iota\gamma\rho\iota\varsigma$. \mathcal{S} . \mathcal{P} . \mathcal{Q} . \mathcal{R} . OPTIMO . PRINCIPI . Otra del mismo con el epígrafe : VIRTVS . AVGVSTI . $\tau\iota\gamma\rho\iota\varsigma$. manifiesta su figura recostada debaxo de un puente. Otra del mismo Emperador con la inscripcion: ARMENIA . ET . MESOPOTAMIA . IN . POTESTATEM . \mathcal{P} . \mathcal{R} . REDACTAE . pone el Emperador en pie , la figura de Provincia humillada , y las del Tigris , y Eufrates recostados. Casi lo mismo se advierte en otra de M. Aurelio , y L. Vero con el mote : $\mathcal{T}\mathcal{R}$. \mathcal{P} . VII . IMP . III . COS . III ; y en otra de Alexandro Severo con este : $\mathcal{P}\mathcal{M}$. $\mathcal{T}\mathcal{R}$. \mathcal{P} . XII . COS . III . PP .

TIMOLAO. Hijo de Odenato Rey de Palmira , y de Zenobia. Trebelio Polion da á entender que fue declarado Augusto con su hermano Hereniano , aunque se opone Vopisco. Algunos aseguran que fue muerto con este en el año 1026 de Roma ; pero otros dicen que vivió privadamente en Roma con su madre. De sus medallas no hay mas noticia que estas notas de Ursino.

HERENNIANVS. ET. TIMOLAVS. AVG. * PRINC. IV-VENT.

Nos parece que hay alguna equivocacion en toda esta relacion , que es de Spanhemio ; por quanto parece que el hermano se llamaba Herodiano , y no Hereniano.

TIMOLIS , ó TIMOLISA.

Pueblo de que no encontramos noticia en los Geógrafos ; pero parece que lo habia por la siguiente medalla.

I. Cabeza de Palas con galea.

* ΤΙΜΟΛΙΣΙΩΝ. Aljaba.

TIMON. Es el gobierno principal de la nave para su direccion , y movimiento ; por eso es signo que denota el gobierno. Díxose tambien : *clavo* , como insinúa Enlo : *Ut clavum rectum teneam, navemque gubernem*, Parece que en lo antiguo fue diferente su fábrica de la que á el presente se practica , y que las naves solian usar no solamente de uno , sino de dos , y mas. Es el timon en las medallas propia insignia de la fortuna , y son muchísimas las que proponen su figura con timon en la *D.* de lo que hemos hablado en la palabra : **FOR-TVNA.** Pero fuera de ellas

advertimos el timon , denotando muchas veces cosas navales , ó marítimas , en las siguientes. Hállase el *Genio* con timon en la mano en las de Apaméa en Bitinia , Cartago , y Patrás. *Palas* con timon en la *D.* en una de Laodicéa en Siria. *Anfitrite* con timon inverso en la *S.* en las de Tarso. *Venus* con timon en la *S.* y en el delfin enroscado , en una de Faustina la menor. La *Victoria* con timon , en las de Corinto , y en una de Augusto. La *Salud* tiene timon en la *S.* en las de Galba , Trajano , Adriano , Antonino , Filipo el padre , Póstumo , los dos Tétricos , y Tácito. La *Tranquilidad* se halla con timon en la *D.* en una de Antonino. La *Annona* tiene el mismo distintivo , en las de Antonino , Caracalla , Treboniano Galo , y Galieno. La *Alegría* se figura con timon en la *S.* en las de Cómodo , Crispina , Severo , Domna , Caracalla , Elagábalo , Aquilia Severa , Alexandro Severo , Filipo el mayor , Tétrico , Tácito , Carino , y Alecto. Véese tambien á la *Eternidad* con timon en la *S.* en las de Faustina la mayor , Galo ,

y Floriano. La *Concordia* está con un timon en la *S.* en una de Póstumo. La *Providencia* con un timon en la *D.* se halla en otra de Victorino el hijo. La *Felicidad* lo tiene en la *S.* en otra de Tétrico; y la *Paz* en otra de Filipo el padre. La *Piedad* con timon en la *D.* se registra en una de M. Antonio; y en otra del mismo se ven timon, y cornucopia á los pies de la piedad. La *Virtud*, y el *Honor* entre timon, y proa, se miran en las de la familia Egnacia. Véese á el monstruo *Scylla* con timon en las manos, en otra de la familia Pompeya. *Asia* tiene un timon en la *S.* en una de Adriano. *Britania* en la *D.* en otra de Claudio. *Roma* en la *S.* en otra de Nerva. *Rio* recostado con timon á el hombro, en las de Smirna; ó en la mano, en las de Lesbos; y en una de Trajano. Hállanse tambien otras figuras con timon, como son las siguientes: Muger coronada de torres sentada en rocas con un timon en la *D.* en las de Abído. Muger sentada en un timon, que sostiene con la *D.* y con cornucopia en la *S.* en las de Arado, Ascalon, y Lao-

dicéa en Siria. Amazona dando la mapo á muger coronada de torres con timon en la *S.* en las de Amasia, Nicomedia, y Smirna. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* simulacro, dos espigas, ó dos figuritas, en otras de Laodicéa en Siria. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* lanza, en una de Siracusa; y otra de Adriano. Muger con el pie sobre proa, y en la *D.* timon, en las de Biblos. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* arado, en las de Bitinia. Figura desnuda en pie con un timon en cada mano, en las de Corinto. Muger con timon entregando un globo á el Emperador, en las de Aureliano, y Probo. Dos Emperadores con globo, y timon, ó debaxo de ellos, en las de Tito. Timon debaxo de victoria en biga, en las de la familia Cipia. Hay un timon solo, en las de Carteya. Timon sobre proa, en las de Leucas en Acarnania, y Mitilene. Timon, y delphin, en las de Priápo. Timon, y saeta, en las de Panormo. Timon, y globo, en las de Augusto, Tiberio, y Nerva. Timon, globo, y cor-

cornucopia, en las de Colonia Rómula. Timon, globo, y cetro, en las de la familia Cornelia. Timon, globo, símpulo, y cornucopia, en la familia Carisia. Timon, globo, cornucopia, ápice, y caducéo, en las de Julio Cesar. Timon, y áncora, en una de familia incierta. Carro con un timon dentro de templo, en las de Augusto. Capricornio con timon, en las del mismo, y de Ptoleméo Rey de Mauretania. Capricornio con globo, timon, y cornucopia, en las de Alabanda, Itálica, de Augusto, y de Tito.

TIO, ó TIOS. Ciudad marítima de Paflagonia, ó de Bitinia, de la qual dice Pomponio Mela: *Tum Tios oppidum, Milesiorum quidem Colonia, sed jam soli, gentisque Papblagonum.* Y Arriano escribe lo siguiente: *Inde (à Psylla) ad Tium urbem Græcam Jonicam, supra mare sitam, & ipsam Milesiorum coloniam sunt stadia nonaginta.* Tambien habla de ella Estrabon en estos términos: *Tejum oppidulum nunc est, quod nihil memoriae dignum habet, nisi quod inde Pbiletærus ortus fuit, à quo genus est Atta-*

licorum Regum. Son de Tio las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurez. * TIANQN. Aguila sobre rayo, delante cornucopia.
2. Con cabeza de Domiciano. * ZETE ETPTAETHE TIANQN (*Jovis Opifex Tianorum*). Júpiter en pie, en la D. rayo, en la S. lanza, á los pies águila. = En otra, el mismo con patéra en la D. y lanza en la S.
3. ANTINOI HPOI. Cabeza de Antinoó desnuda. * TIANOI. Baco montado en pantera, en la S. tirso á el hombre. = En otra Antinoó sentado en basa, en la D. lanza.
4. Con cabeza de Antonino. * TIANQN. Muger en pie, en la D. sistro, en la S. lanza. = En otra téa, ó flor. = En otra ara encendida. = En otra, Harpócrates con el dedo en la boca. = En otra, serpiente enredada en giros sobre cipo. = En otra, el Dios Término.
5. Con la misma. * ZETC. ETPTACTHC. TIAN (Vaillant corrige en: ZPTACTHC). Júpiter en pie, en la D. patéra, en la S. lanza, á los pies águila.
6. Con la misma. * ACKAH-IIOC TIANQN (*Aesculapius*). Es-

- Esculapio en pie con báculo.
7. Con la misma. * NEMECIC TIANON. Némesis velada con rueda á los pies.
 8. Con la misma. * TIANON. ΒΙΛΛΑΙΟC. ΚΑΡΔΩ (*Billeus Sardus*). Baco en pie con traje mugeril, en la *D.* ramo, en la *S.* tirso, á los pies dos figuras de rios recostados; el uno con caña, y ramo; y el otro con espigas, y cornucopia.
 9. Con cabeza de Faustina la mayor. * TIANON. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
 10. Con cabeza de M. Aurelio. * TIANON. Muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza. = En otra, Plutón en quadriga robando á Proserpina. = En otra, Higía en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza, á los pies rueda. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, águila con alas tendidas. = En otra, caducéo alado. = En otra, la inscripción dentro de laurea.
 11. Con la misma. * ΔΙΟΝΤΙΟC. ΚΤΙCΤΗC TIANON (*Bacchus Conditor Tianorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

12. Con la misma. * ΖΕΥC ΕΥΡΕΑΚΤΗC TIANON. Júpiter en pie, en la *S.* lanza, á los pies águila.
 13. Con la misma. * NEMECIC TIANON. Némesis velada, y á los pies rueda.
 14. Con cabeza de Faustina la menor. * TIANON. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
 15. Con cabeza de L. Vero. * TIANON. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantera. = En otra, cabeza de Pallas con galea. = En otra, Baco desnudo con tirso al hombro montado en pantera.
 16. Con cabeza de Gordiano Pio. * TIANON. Plutón sentado, la *D.* sobre el cerbero, en la *S.* lanza.
- TITIA, ó TICIA. Familia romana plebeya, que dió nombre á la Curia Titia, y á la ley Titia de: *colligendo Vectigali*, y de la qual procedió: *Q. Titio*, poeta lírico, á quien celebra Horacio en sus epístolas. De esta familia son las siguientes medallas.
1. RVFVS. Cabeza de Apolo con rayos. * M. TITIVS. Media luna, y seis astros. (*De Goltzio*)
 2. CAESAR AVGVSTVS. TRIB. POT. IX. COS. XI. Cabeza de Augusto. P. QVIN. VARO.

TI

M. TITIO. L. COR. BALBO. IIVIR. Toro. (*Es de colonia incierta*)

3. Cabeza de Jano bifronte. * Q. TITI. Proa, y encima abeja volante.

4. Cabeza de la victoria con alas, ó de Ceres; ó de musa coronada de yedra. * Q. TITI. Pegaso.

5. Cabeza de Ticio poeta con barba, alas, y faja. * Q. TITI. Pegaso sobre basa.

6. Cabeza de Baco con diadema alada. * Q. TITI. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Pegaso.

7. Con el mismo anverso. * Q. TITI. Ticio orador, y poeta á caballo.

En medallas de Cesar Augusto se lee el nombre de: *L. Ticio*, Ilvir.

TITIANA. De quien solamente se sabe que fue muger del Emperador Pertináz; y de quien únicamente se conocen algunas medallas egipcias, y griegas, que son las siguientes.

1. TITIANH. CEBACTH. Su cabeza. * L. A. Victoria andante con una palma en las manos. = En otra, nave con vela.

2. Con el mismo anverso. * HAI. Hombre á caballo con la D. elevada.

En el gabinete del Gran Duque de Florencia se con-

TI 379

servaba una, que por una parte tenia la cabeza de Ticianiana; y por la otra una nave con vela; pero graduada de sospechosa.

TITINIA. Familia romana del orden plebeyo, y de poco nombre en la historia. De ella fueron: *L. Titinio*, Tribuno militar en los años 353, y 357 de Roma. *C. Titinio*, Tribuno de la plebe en el año 534. *M. Titinio*, Tribuno de la plebe en el año 560. Se conocen las siguientes medallas, que le pertenecen.

1. XVI. Cabeza de Roma con galea. * C. TITINI. Victoria en biga.

2. Cabeza de Jano bifronte. * M. TITINI. ROMA. Proa.

3. H-S. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * M. TITINI. ROMA. Proa.

TITO FLAVIO VESPASIANO. Emperador romano, hijo mayor de Vespasiano, y de Flavia Domitila. Nació á 30 de Diciembre del año 41 de Christo. Su primera edad la pasó en Palacio en compañía, y asistencia de Británico Cesar; y en ella se instruyó bien en las letras griegas, y latinas. Militó en Germania, y en Britania. Su primera muger fue Arricidia, y muerta esta casó con Marcia Furnila, la

la que repudió después que tuvo sucesión. Tuvo á su cargo la guerra de Judéa, y la concluyó con la famosa conquista de Jerusalem, de cuyas resultas entró triunfante en Roma. Succedió en el Imperio á Vespasiano su padre á 24 de Junio del año 79 de Christo. En él se portó con tan agradable conducta, con tanta dulzura, clemencia, y liberalidad, que adquirió el nombre de las: *delicias del género humano*. Murió á 13 de Septiembre del año 81 de Christo en edad de 41, con graves sospechas de haberle acabado un veneno, que le suministró su hermano Domiciano. Sus medallas no son raras, y las hay en oro, y plata, cuyo catálogo, segun nuestro método, es el siguiente.

1. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Cabeza de Tito con laurea. * ADVENTVI. AVG. S. C. Dos figuras, una con galea, y lanza, y otra togada se dan la mano.
2. Con el mismo anverso; ó T. CAESAR. IMP. COS. V. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AVGVST. S. C. Muger en pie, en la D. balanza en la S. lanza.
3. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su ca-

beza, *ut suprà*. * AERES. AVGVST. S. C. (*ast*). Muger en pie, en la D. balanza, en la S. lanza.

4. T. CAESAR. IMP. VESP. Su cabeza, *ut suprà*. * AETERNITAS. Muger en pie teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna.
5. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà*. * AETERNIT. Figura militar en pie, en la D. lanza, en la S. clipeo.
6. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà*. * AETERNITAS. AVGVSTI; ó AVG; ó AETERNIT. AVGVST. Muger con el pie sobre globo, en la D. lanza, en la S. cornucopia.
7. Con cabeza de Titus * AETERNITAS; ó AETERNITATI. FLAVIORVM. Templo de seis columnas con simulacros, estatuas equestres, y caballos corriendo.
8. T. CAESAR. VESPASIANVS; ó T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. COS. VI; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII; ó PM. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà*. * ANNONA. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la D. simulacro de la equidad, en la S. cornucopia, delante modio con mieses, detrás proa. = En otra,

TI

- otra, muger sentada, en la *D.* cornucopia, ó azote.
9. Con cabeza del mismo. *
 .AVGV. PON. TR. POT. COS.
 .II. CENS. Delfin sobre tripode.
10. IMP. TITVS CAES. VESPA-
 .SIAN. AVG. P. M. Su cabeza,
ut suprà. * BONVS. EVENTVS.
 .AVGVSTI. Figura desnuda en
 pie, en la *D.* patéra, en la
S. espigas; en alguna re-
 clinada en columna.
11. T. CAESAR. VESPASIAN. IMP.
 .III. PON. TR. POT. COS. II.
 .Su cabeza, *ut suprà.* * CAE-
 .SAR. DOMITIAN. COS. DES.
 Domiciano á caballo con
 lanza.
12. T. CAES. VESPASIAN. IMP.
 .PON. TR. POT. COS. II. Su
 .cabeza, *ut suprà.* * CAESAR.
 .DOMITIAN. COS. DES. II; 6
 .VII. Domiciano á caballo,
ut suprà.
13. T. CAESAR. VESPASIANVS; 6
 .IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM.
 .TR. P. COS. VIII. Su cabeza
 con laurea, ó con corona
 de rayos. * CERES. AVGVST;
 6 AVG. Ceres en pie, en la
D. espigas, en la *S.* lan-
 za. = En otra, sentada con
 los mismos atributos.
14. Con cabeza del mismo. *
 CL. V. En clipeo entre dos
 capricornios.
15. T. CAESAR. IMP. PONT. TR.
 .P. COS. III. CENS; 6 IMPERA-
 TOR. T. CAESAR. AVGV. F;

TI 381

- 6 T. CAES. IMP. PON. TR. P.
 COS. II. CENS; 6 T. CAES.
 VESPASIAN. IMP. P. TR. P.
 COS. II. Su cabeza con lau-
 rea, ó corona de rayos. *
 CONCORDIA. AVGVSTI: AV-
 GVST; 6 AVG. Muger sen-
 tada, en la *D.* patéra, en
 la *S.* cornucopia. = En otra,
 sentada, en la *D.* espigas,
 y adormidera, en la *S.* cor-
 nucopia, y debaxo: EPHE.
16. T. CAES. VESPASIAN.
 IMP. PONT. TR. POT. COS. II.
 Su cabeza con laurea. * CON-
 GIAR. PRIMVM. P. R. DAT.
 El Emperador sentado en al-
 to, al lado la liberalidad,
 abaxo dos figuras.
17. Con el mismo anverso. *
 CONG. TER. P. R. IMP. MAX.
 DAT. S. C. El Emperador
 sentado en alto repartiendo
 el congiario.
18. DIVO. TITO. Su cabeza. *
 CONSECRATIO. Ara encen-
 dida. = En otra, águila mi-
 rando á el cielo.
19. T. CAESAR. IMP. VESPA-
 .SIANVS. Su cabeza con lau-
 rea. * COS. II. Águila. = En
 otra, figura militar con un
 troféo.
20. Con la misma. * COS.
 ITER. TR. P. Figura sen-
 tada, en la *D.* ramo, en la
S. caducéo.
21. TITVS. CAESAR. IMP. VES-
 PASIAN. Su cabeza, *ut su-
 prà.*

prà. * cos. *III.* Toro embistiendo. = En otra, capricornio con globo, timon, y cornucopia. = En otra, cornucopia sola.

22. T. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza, *ut suprà.* * cos. *V.* Toro embistiendo, ó parado. = En otra, águila sobre cipo.

23. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * cos. *VI.* Buey, y vaca con arado. = En otra, delfin envuelto en áncora. = En otra, Roma sentada entre dos aves augurales. = En otra, águila sobre rayo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, al lado cipres.

24. Con el mismo anverso. * cos. *VIII.* Proa de nave, y sobre ella astro.

25. Con cabeza del mismo. * DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F. S. P. Q. R. Carpen- to con dos mulas.

26. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. PP. COS. *VIII.* En medio: s. c. * DIVVS. AVGVSTVS. VESP. Vespasiano sentado con la cabeza radiante, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

27. Con el mismo anverso. * DIVO. AVG. VESP. S. P. Q. R. Vespasiano en quadríga de elefantes con aurígas, en la

D. lanza, en la *S.* victoriola.

28. IMPERATOR. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. *VIII.* Su cabeza con laurea. * DIVO. AVGVSTO. T. DIVI. VESPASIANI. S. C. Muger sentada en despojos, en la *D.* ramo de laurel.

29. Con cabeza del mismo. * EX. SC. Victoria poniendo clipeo en un troféo, á los pies cautivo.

30. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. *VII.* Su cabeza con laurea. * FELICIT. AVGVST. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, y ramo, en la *S.* cornucopia.

31. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. *II.* CENS; ó T. CAESAR. IMP. COS. *III.* CENS; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. *III.*; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. *V.* CENS; ó T. CAES. VESPASIAN. IMP. P. TR. P. COS. *II.* Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * FELICITAS. PVBLICA: FELICIT. PVBLIC; ó FELIC. PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

32. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. *VIII.* Su cabeza con laurea. * FELICIT. PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

33. T. CAES. VESPASIAN. IMP. P. TR. P. COS. II; 6 IMP. T. CAES. VESPASIAN. AVG. TR. P. COS. IIII; 6 IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * FIDES. PVBLICA. s.c. Dos manos juntas, y en medio caducéo con dos espigas.
34. T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. COS. V. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNAE. REDVCI. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
35. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut supra*. * GENIO. P. R. S. C. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.
36. Con cabeza del mismo. * HONOS. AVG. Figura con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.
37. T. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Troféo. = En otra, rayo sobre silla.
38. T. CAESAR. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. IIII. Una cerda.
39. Con cabeza del mismo. * IMP. VIII. Toro embistiendo.
40. T. CAESAR. VESPASIANVS; 6 IMP. T. CAES. VESPASIAN.

- Su cabeza con laurea. * IMP. XIII. Cerda con lechones. = En otra, figura sentada en montes ordeñando una vaca con un vaso debaxo.
41. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. XIII. COS. VI. Quadríga triunfal.
42. TITVS. CAESAR. IMP. VESPASIAN; 6 T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea. * IOVIS. CVSTOS. Júpiter desnudo en pie, la *D.* sobre ara, en la *S.* lanza.
43. Con cabeza del mismo. * ITALIA. Muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro.
44. TIT. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IVDAEA. Muger triste sentada al pie de un troféo. = En otra, el Emperador con galea, y lanza, y el pie sobre globo, delante figura varonil de rodillas, y muger en pie con las manos alzadas, detrás una palma.
45. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. Su cabeza, *ut supra*. * IVDAEA. CAPTA. sc. Muger triste sentada entre despojos al pie de una palma. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, el pie

pie sobre galea, delante muger triste sentada al pie de una palma. = En otra, á el anverso : T. CAES. VESPASIAN. IMP. PONT. TR. POT. COS. II.

46. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut supra*. * IVD. CAP. Palma, á un lado muger triste sentada, á el otro cautivo en pie con las manos ligadas á la espalda. = En otra, troféo con dos cautivos al pie.

47. Con la misma cabeza. * IVD. AEA. DEVICTA. Victoria escribiendo en clipeo.

48. DIVVS. TITVS. AVG ; 6 DIVVS. TITVS. AVG. VESPAS. Su cabeza con corona de rayos. * IVLIA. AVGVSTA. DIVI. TITI. F ; 6 IVLIA. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Cabeza de Julia hija de Augusto.

49. IMP. TITVS. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Cabeza de Tito, *ut supra*. * MARS. VICTOR. S. C. Marte andante, en la D. victoriola, en la S. troféo.

50. Con cabeza del mismo. * MARS. VLTOR. SC. Marte andante, en la D. lanza, en la S. troféo.

51. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. En la area. * MEMORIAE. DOMITILLAE. S. P. Q.

R. Carpentó con dos mulas.
52. T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Cabeza de Tito con laurea. * NEP. RED. Nepotuno con el pie sobre globo, en la D. acrostolio, en la S. tridente.

53. Con cabeza del mismo. * PACI. PERPET. Muger en pie reclinada en columna, en la D. caducéo, en la S. ramo de oliva.

54. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI. SC. Muger en pie, en la D. ramo de oliva, en la S. cornucopia.

55. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS ; 6 IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VII. Su cabeza, *ut supra*. * PAX. AVGVST. S. C. Muger en pie descansando en columna, en la D. caducéo, en la S. ramo. = En otra, muger sentada, en la D. ramo, en la S. vara.

56. T. CAES. IMP. VESP. CEN ; 6 T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Su cabeza, *ut supra*. * PAX. AVG. Muger sentada, en la D. caducéo, en la S. cornucopia. = En otra, muger en pie delante de ara, en la D. patéra, en la S. caducéo, y cornucopia.

57. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. Su ca-

cabeza, *ut supra*. * PIETAS. AVGVSTA; 6 AVGVST. S. C. Tito, y Domiciano se dan las manos, entre los dos figura velada.

58. Con cabeza del mismo. * PONTIF. MAXIM. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.

59. Con la misma. * PONT. MAX. El Emperador á caballo con lanza.

60. T. CAES. IMP. VESP.; 6 VESPASIAN. Su cabeza, *ut supra*. * PONTIF. TR. POT. Fortuna sobre cipo, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo. = En otra, caducéo alado.

61. T. CAES. IMP. VESP. CENS. Su cabeza, *ut supra*. * PONT. TRI. POT. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.

62. Con cabeza del mismo. * PONTIF. TR. P. COS. II. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel.

63. T. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. COS. III. Figura sentada, *ut supra*.

64. TITVS. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza, *ut supra*. * PONTIF. TR. P. COS. III. Figura sentada, *ut supra*. Tom. VI.

prà. = En otra, victoria sobre cipo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma entre dos serpientes erguidas.

65. T. CAESAR. IMP. VESP. Su cabeza, *ut supra*. * PRINCIPI. IVVENTVT. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

66. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS. Su cabeza con corona de rayos, * PROVIDENT. S. C. Ara.

67. IMP. T. CAES. VESP. AVG. F. PM. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVGVSTI. SC. Tito, y Domiciano togados en pie, teniendo en las manos un globo, debaxo timon.

68. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut supra*. * PROVIDENT. AVGVSTA: AVGVST; 6 AVGVST. S. C. Tito, y Domiciano, *ut supra*.

69. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII; 6 T. VESPASIAN. AVG. IMP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut supra*. * ROMA. SC. Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Roma sentada en despojos, en la *D.* laurea.

70. T. CAESAR. VESPASIAN. IMP. III. PON. TR. POT. II. COS. II. Su cabeza con co-

rona de rayos. * ROMA. VIC-
TRIX. S. C. Roma con galea
sentada en despojos, en la
D. victoriola, en la S. lan-
za.

71. IMP. T. CAES. VESP. AVG.
PM. TR. P. COS. VIII. Su ca-
beza con corona de rayos. *
SALVS. AVG. Muger senta-
da, en la D. patéra.

72. IMP. TITVS. CAES. VESPA-
SIAN. AVG. PM. Su cabeza
con laurea. * SALVTI. AV-
GVSTI. S. C. Templo, ó ara.

73. T. CAES. IMP. PON. TR. P.
COS. II. CENS; ó T. CAES.
VESPASIAN. IMP. PONT. TR.
POT. COS. II; ó T. CAESAR.
VESPASIAN. IMP. III. PON.
TR. POT. COS. II; ó IMP. T.
CAES. AVG. P. M. COS. IIII;
ó IMP. T. CAES. VESP. AVG.
PM. TR. P. COS. VIII; ó PP.
COS. VIII. Su cabeza con lau-
rea, ó con corona de rayos.
* S. C. Marte andante, en
la D. lanza, en la S. troféo al
hombro. = En otra, la espe-
ranza en pie, en la D. flor,
con la S. levanta el vesti-
do. = En otra, águila sobre
globo. = En otra, la inscrip-
cion en laurea. = En otra,
el Emperador á caballo con
lanza atropellando á un ene-
migo. = En otra, el Empe-
rador en quadriga triun-
fal. = En otra, caducéo en-
tre dos cornucopias. = En

otra, templo de Júpiter ca-
pitolino con seis columnas,
y varias estatuas. = En otra,
victoria poniendo laurea en
un troféo, ó signo mili-
tar. = En otra, águila legio-
naria entre dos signos mili-
tares. = En otra, pórtico del
templo de la paz con co-
lumnas, y estatuas. = En
otra, victoria andante, en la
D. laurea, en la S. pal-
ma. = En otra, la meta. = En
otra, arco hermoso con tro-
féos, victoria en quadriga,
y otras dos victorias en pie;
en él: S. P. Q. R.

74. IMP. T. CAES. VESP. AVG.
PM. TR. P. COS. VIII. Su ca-
beza con laurea. * SECVRI-
TAS. AVGVST; ó SECVRIT.
AVG. Muger sentada, en la
D. cetro, la S. en la cabe-
za, delante ara.

75. Con cabeza del mismo. *
SECVRITAS; ó SECVRIT. P.
R. Muger sentada, y ara,
ut supra.

76. TITVS. ET. DOMITIANVS.
CAESARES. Cabezas de Tito,
y Domiciano á un lado. *
SENATVS. Muger sentada, en
la D. ramo de oliva, en la
S. lanza.

77. Con cabeza del mismo. *
SPES. PVBLICA. SC. Muger
en pie, en la D. flor, con
la S. levanta el vestido.

78. Con la misma. * S. P. Q. R.

TI

OB. CIV. SER. En corona de encina.

79. TI. CAES. IMP. VESP. PONT. TR. POT. Su cabeza con laurea. * TITVS. ET. DOMITIANVS. CAESARES. PRIN. IVVENT. Tito; y Domiciano sentados con ramos de laurel en las DD.

80. T. CAESAR. IMP. PONT. Su cabeza, *ut suprad.* * TR. POT. COS. III. CENSOR. S. C. Caducéo entre dos cornucopias.

81. Con cabeza del mismo. * TR. POT. VIII. COS. VI. Troféo con cautivo al pie.

82. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. VIII. COS. VII. Quadríga triunfal, de que sale una llama. = En otra, Venus en pie arimada á columna, en la D. galea, en la S. lanza, á los pies globo. = En otra, troféo, y cautivo. = En otra: TR. P. VIII. COS. VII. PP. Estatua sobre columna rostrata.

83. IMP. TITVS. CAES. VESPASIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, ó un capricornio. * TR. P. VIII. IMP. XIII. COS. VII. PP. Anfiteatro. = En otra, figura sentada, en la D. dos adormideras, en la S. cornucopia. = En otra, carro triunfal yacío. = En otra, columna rostrata con estatua. = En

TI 387

otra, capricornio con globo.

84. Con el mismo anverso. * TR. P. VIII. IMP. XV. COS. VII. PP. Quadríga triunfal. = En otra, troféo con cautivo al pie. = En otra, figura sentada, en la D. dos adormideras, en la S. cornucopia, ó ramo.

85. Con cabeza de Tito. * TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. PP. Laurea sobre silla edilicia. = En otra, rayo sobre lectisternio.

86. IMP. TITVS. CAES. VESPASIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, ó un capricornio. * TR. P. IMP. XV. COS. VIII. PP. Silla con laurea. = En otra, delfin envuelto en áncora. = En otra, rayo sobre ara. = En otra, pórtico, ó edificio. = En otra, troféo con uno, ó con dos cautivos. = En otra, delfin sobre tripode. = En otra, elefante.

87. Con el mismo; ó T. CAES. VESPASIANVS. AVG. * TR. P. VIII. IMP. XIII. COS. VII. PP. Troféo con cautivo á el pie. = En otra, quadríga triunfal. = En otra, columna con estatua. = En otra, capricornio con globo. = En otra, Venus en pie descansando en columna, en la D. galea, en la S. lan-

Bb 2 za,

za , á los pies globo.

88. IMP. TITVS. CAES. VESPA-
SIANVS. AVG. PM. Su cabe-
za , *ut suprà*. * TR. P. VIII.
IMP. XV. COS. VII. PP. Esta-
tua con lanza sobre colum-
na rostrata. = En otra , ca-
pricornio con globo. = En
otra , troféo con cautivo á
el pie.

89. IMP. TITVS. CAES. VESPA-
SIAN. AVG. P. M. Su cabe-
za , *ut suprà*. * TR. P. IX.
IMP. XV. COS. VIII. PP. Tro-
féo con dos cautivos. = En
otra , pórtico , ó edificio. =
En otra , figura sentada , en
la *D.* ramo , en la *S.* téa. =
En otra , elefante. = En otra ,
dos sillas juntas , y encima
laurea. = En otra , lectister-
nio. = En otra , delfin sobre
trípode. = En otra , rayo so-
bre lectisternio. = En otra ,
delfin envuelto en áncora.

90. IMP. TITVS. CAES. VESPA-
SIAN. AVG. PM. Su cabeza
con laurea. * VENVS. AV-
GVST. Venus casi desnuda
descansando en columna , en
la *D.* galea , en la *S.* lanza,
á los pies globo.

91. Con cabeza del mismo. *
VENVS. VICTRIX. Venus en
pie , en la *D.* galea , en la
S. lanza.

92. Con la misma. * VENE-
VICTR. Venus , *ut suprà*,
y reclinada en columna.

93. IMP. T. CAES. VESP. AVG.
P. M. TR. P. COS. VIII. Su cá-
beza con laurea. * VESTA.
s. c. Vesta sentada , en la *D.*
paladio , en la *S.* lanza. = En
otra , Vesta , *ut suprà* , sen-
tada en templo redondo.

94. Con el mismo , y : COS. VII.
* VESTA. P. R. Vesta velada,
y sentada , en la *D.* patéra.

95. T. CAES. VESPASIAN. IMP.
PON. TR. POT. VI. COS. II.
Su cabeza con laurea. * VIC-
TORIA. AVGVSTI. Victoria
sentada escribiendo en cli-
peo pendiente de palma: OB.
CIVES. SER.

96. IMP. T. CAES. VESP. AVG.
P. M. TR. P. COS. VIII. Su ca-
beza con corona de rayos.
* VICTORIA. AVGVST. Victo-
ria sobre proa de nave , en
la *D.* laurea , en la *S.* pal-
ma.

97. T. CAESAR. VESPASIAN.
IMP. IIII. PON. TR. POT. III.
COS. II. Su cabeza con lau-
rea. * VICTORIA. AVGVSTI.
s. c. Victoria en pie ponien-
do laurea á un signo mil-
itar , en la *S.* palma. = En
otra , victoria escribiendo
en clipeo: VIC. AVG.

98. IMP. TITVS. CAES. VESPA-
SIAN. AVG. P. M. Su cabeza,
ut suprà. * VICTORIA. AV-
GVST; 6 AVG. Victoria andan-
te , en la *D.* laurea , en la
S. palma.

99. T. CAES. IMP. VESP. PONT.

TR. POT. Su cabeza, *ut supra*. * VIC. AVG. Victoria sentada en globo, en la D. laurea, en la S. palma. = En otra, la misma en pie sobre globo.

100. Con cabeza del mismo. *

VICTORIA. IVDAICA. S. C. Victoria sobre proa, en la D. laurea, en la S. palma.

101. T. CAES. IMP. PONT. TR. P.

COS. II. CENS ; 6 T. CAES.

IMP. AVG. F. TR. P. COS.

VI. CENSOR. Su cabeza

con laurea. * VICTORIA. NA-

VALIS. S. C. Victoria sobre

proa, en la D. laurea, en la

S. palma.

102. DIVO. AVG. T. DIVI. VESP.

F. VESPASIANO. Figura sen-

tada sobre despojos, en la

D. ramo de oliva. * *Sin epi-*

grafe. El anfiteatro, y meta.

103. IMP. TITVS. CAES. VESPA-

SIAN. AVG. PM. Su cabeza

con laurea. * *Sin epi-*

grafe. Aguila legionaria entre dos

signos militares. = En otra,

Tito á caballo, delante Ro-

ma en pie le entrega un pa-

ladio.

104. T. CAES. IMP. VESP. PONT.

TR. POT. Su cabeza con lau-

rea. * *Sin epi-*

grafe. Palma

con dátiles : á un lado el

Emperador con el pie so-

bre globo, en la D. lanza,

en la S. parazonio, á el otro

Tom. VI.

müger cautiva sentada.

105. T. CAESAR. IMP. COS. II.

Su cabeza, *ut supra*. * *Sin*

epi-

grafe. Tito sentado con

parazonio en la mano, de-

lantè figura desnuda, la D.

en la boca, con la S. tiene

un caballo por el cabezon.

106. T. CAESAR. IMP. VESPA-

SIANVS. Su cabeza, *ut su-*

præ. * *Sin epi-*

grafe. Roma

sentada en clipeos entre dos

águilas, 6 buytres, en lo

baxo loba con gemélos.

107. IMP. TITVS. CAES. DIVI.

VESP. F. AVG. PM. TR. P.

COS. VIII. En medio: s. c;

6 cabeza de Tito. * *Sin epi-*

grafe. El anfiteatro.

108. IMP. T. CAES. VESP. AVG.

P. M. TR. P. PP. COS. VIII.

Figura togada sentada en

despojos. * *Sin epi-*

grafe. An-

fiteatro entre dos pirámides,

6 metas.

109. ATT. KAI. T. OTEEN. THA-

TO. II. Su cabeza con lau-

rea. * *Sin epi-*

grafe. Diana

cazadora, en la D. saéta,

en la S. arco, á la espalda

aljabá.

110. Con cabeza de Tito. *

BA. ΑΓΡΙΠΠΑ. ET. ΙΘ (*Rex*

Agrippa anno 19). Una ga-

lera.

111. ATTO. TITO. Cabeza de

Tito con laurea. * ΖΕΥΣ. ΚΡΗ-

ΤΑΓΕΝΗΣ. Júpiter en pie,

en la D. rayo vibrado,

á el rededor siete astros.

Hay tambien medallas de Tito entre las de Abdera en Tracia, Alexandría en Egipto, Antandro, Antioquía en Pisidia, y Siria, Ascalon, Casandria, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Clazomene, Filadelfia en Celésiria, Gadara, Galacia, Gaza, Judéa, Laodicea en Siria, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Paretonio, Pompeyópolis en PafLAGONIA, Primnesia, Samos, Sínope, Smirna, y Stobi.

TITO QVARCINO. Rebelde del tiempo de Maximino: fue aclamado Augusto por los Sagitarios Osroenos; pero el mas confidente de los suyos le dió muerte en su tienda á breve tiempo de su elevacion. Es lo único que se sabe de las circunstancias de su vida. Algunos Eruditos reconocen por suya esta medalla.

I. DIVO. TITO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara, ó templo con las puertas abiertas.

TITVRIA. Familia romana (dúdase si era patricia, ó plebeya), originaria del municipio de Lanuvio. Es frecuente en las medallas por las siguientes.

Deserere sui nymphae vineta Timoli.

1. Cabeza de Jano bifronte. *

L. TITVRI. ROMA. Proa.

2. Con el mismo anverso. * L.

TITVRI. L. F. SABINVS. Proa, y delante una victoria.

3. Cabeza de Roma con galea.

* L. TITVRI. Dos Romanos con dos Sabinas robadas.

4. **A.** Cabeza de Tacio Rey de los Sabinos barbada, detrás hombre desnudo mirando atrás. * L. TITVRI. Dos Romanos, *ut supra*.

5. **A.** SABIN; ó SABIN. A. PV. Cabeza de Tacio, detrás palma. * L. TITVRI. Dos Romanos, *ut supra*.

6. SABIN. Cabeza de Tacio con barba. * L. TITVRI. Victoria en biga, debaxo galea inversa.

7. **A.** SABIN; ó SABIN. A. PV. Cabeza de Tacio, y ramo de palma. * L. TITVRI. Tarpeya cubierta de escudos, dos Sabinos, y astro dentro de media luna.

8. Cabeza de Júpiter capitolino con laurea. * P. SABIN: Q. Victoria poniendo laurea á un troféo, en la S. palma.

T M

TMOLO. Ciudad de Lidia cerca del monte del mismo nombre. Del monte Tmolo, que ahora se llama Tomalitze, nace el rio Pactolo. Ovidio dice:

Y en otra parte:

*Nec satis hoc Baccho est , ipsos quoque deserit agros,
Cumque choro meliore sui vineta Timoli.
Pactolumque petit.*

Y tambien dice Virgilio:

*Arborei fœtus alibi , atque injussa virescunt
Grammina , nonne vides , croceos ut Tmolus odores,
India mittit ebur , molles sua thura Sabæi?*

Y mas adelante:

*Sunt etiam Amineæ vites , firmissima vina;
Tmolus & assurgit quibus.*

Fue una de las arruinadas por el terremoto en tiempo del Emperador Tiberio. Estrabon hace memoria de una cueba de piedra blanca labrada en el monte Tmolo. Hay de esta ciudad la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Sabina. * TMOΛITON. Apolo desnudo en pie, en la D. ramo, en la S. arco.

TMOLO. Heroe de los Sardianos en Lidia, y que dió nombre á el monte, y á la ciudad de su nombre. Hay mucha memoria de él en las medallas de Sardis. En una está su cabeza anciana, y coronada de yedra con su nombre: TMOΛOC. En otra se ve al mismo en pie con la D. extendida, y la S. en el pecho; y en otra de con-

cordia de los Sardianos, y Pergamenos está el mismo dando la mano á Pérgamo, heroe de estos.

T O

TOCIRIX. Rey, ó personage antiguo de los Celtas, del qual ha publicado el museo Pembrokiano la medalla siguiente.

1. TOCIRIX. Cabeza desnuda.

* TOCIRIX. Caballo suelto.

TOGA. Trage propiamente Romano. Era vestidura talar; y segun algunos abierta por delante. Poníase sobre la túnica, que era el vestido interior; y está en disputa si se ceñía, ó no con cingulo. Habia mucha diferencia en ellas, segun la edad, sexô, profesion, y estado; y siempre era de

Bb 4 la-

lana. Cornuto el Comentador de Persio describe la toga, y el modo de ponerse-la de esta suerte: *Toga est purum pallium, forma rotunda, & fusiore, atque inundante sinu, & sub dextro veniens, & super bumerum sinistrum ponitur, cujus similitudinem in operimentis simulacbrorum, vel picturarum aspicimus, easque statuas togatas vocamus: toga verò Romani in pace utebantur, in bello paludamentis, mensura togæ juxta senas ulnas habebat.* La materia es vasta, y prolíxa; pero esta noticia es suficiente para conocer en las medallas las figuras togadas, que son muy frecuentes.

TOLEDO. Antigua ciudad de España sobre el rio Tajo en la Carpetania. De ella parece que era capital, segun Plinio: *Caput Celtiberiæ Segobrigenses, Carpetaniæ Toletani Tago flumini impositi.* Hay tambien mencion de ella en Plinio, en el Itinerario de Antonino, y en Ptoleméo. Hoy conserva su nombre, y es ciudad famosa por su dignidad eclesiástica, y secular. Conócense por suyas las medallas siguientes.

1. CELT. AMB. EX. S. C; 6 EX.

2COI. Cabeza varonil desnuda con collar. * TOLE; 6 TOIE. Hombre á caballo con galea, y lanza.

2. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. PROP. COL. TOLET. Cabeza coronada de torres. (Esta medalla, que publicó entre las inciertas el Conde Mezzabarba, no parece propia de Toledo; que no se sabetuviese en aquellos tiempos dignidad de Colonia. (*Es de Goltzio*))

Entre las Góticas de España hay muchas fabricadas en Toledo, por haber fixado allí su corte Leovigildo; y así se lee en las suyas el epígrafe: TOLETO. IVSTVS. En Reccaredo: TOLETO PIVS, y TOLETO. IVSTVS. En Witerico: TOLETO. PIVS. En Sisebuto: TOLETO. PIVS. En Sisenando: TOLETO. PIVS. En Chintila: TOLETO. PIVS. En Chindasvinto: TOLETO. PIVS. En Recesvinto: TOLETO. PIVS, y IVSTVS TOLETO. En Wamba: TOLETO. PIVS. En Ervigio: PIVS TOLETO, y TOLETO. PIVS; y PIVS. TOLEVO. En Egica: PIVS. TOLETO, y TOLETO. PIVS. En Egica, y Witiza: ^TTOE. En Witiza ^Lso-

lo: PIVS. TOLETO.

TOMO. Heroe, y fundador de

de Tomos, ciudad del Pónto, en cuyas medallas se ve su cabeza ceñida con una faja con el epígrafe: TOMOC ΚΤΙCΤΗC (*Tomus Conditor*). Es reputado por hermano de Medéa, é hijo de Aeetes.

*Inde Tomis locus dictus hic: quia fertur in illo
Membra soror fratris consecuisse sui.*

Lo que se entiende mejor por lo que expresa Apolo-doro: *Aeetes membris filii colligendis consequi* (Medæam) *fugientem non posuit. Quamobrem reversus membra, pueri reliquias se-pelivit, locumque Tomos ap-pellavit.* De esta ciudad son conocidas las medallas si-guientes.

1. TOMOC. ΚΤΙCΤΗC. Cabeza de Tomo con faja. * TOMETON. Cabeza de Hércules desnuda. = En otra, racimo de uvas.
2. Con cabeza de Trajano. * TOMITON. Trofeo sobre cipo.
3. Con cabeza de Adriano. * TOMITON. Victoria, en la D. laurea, en la S. palma.
4. Con cabeza de Antonino. * TOMOC. Η. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙC. Júpiter en pie, en la D. pátéra, en la S. lanza.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * TOMEHC. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΤ. Júpiter, *ut supra*. = En otra,

TOMOS. Ciudad Metropolitana del Ponto en Mesia, fundada por Tomo heroe, como acabamos de decir. Es la que hoy se llama Baba, y segun otros Tomiswar. De ella habla Ovidio quando dice:

Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la D. pátéra, en la S. ramo. = En otra, fortuna en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia.

6. Con la misma. * TOMITON. Baco en pie, en la D. cántaro, en la S. tirso, á los pies tigre.

7. ATT. A. ATP. ΚΟΜΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea. * TOMEHC. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΤ. Γ. Victoria en pie, en la D. laurea, en la S. palma.

8. Con el mismo anverso. * TOMEHC. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Victoria, *ut supra*. = En otra, Neptuno con el pie sobre roca, en la D. delfin, en la S. tridente. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

9. Con cabeza de Crispina. * TOMEHC. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Cibeles sentada, en la D. pa-

patéra, la *S.* sobre tímpano, á los pies leon.

10. ATT. K. II. ΕΛΒ. ΠΕΡΤΙΝΑΞ.

CE. Cabeza de Pertináz con laurea. * ΤΟΜΕΩΣ ΜΗΤΡΟΠ.

PONTOT. Δ. Dos ninfas recostadas sobre urnas con astros sobre ellas.

11. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟΠΟ. Δ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza de Caracalla. * ΤΟΜΕΩΣ. Cupido con antorcha inversa, en la *D.*

13. Con la misma. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟ. PONTOT. Δ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Hércules con clava en la *D.* domando á un toro. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano. = En otra, muger con modio en la cabeza sentada, en la *D.* patéra. = En otra, águila sobre cipo entre dos signos militares. = En otra, mesa, y sobre ella algo que no se conoce.

14. Con cabeza de Plautila. * ΤΟΜΕΩΣ ΜΗΤΡΟΠ. PONTOT. Δ. Figura desnuda, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza en templo de quatro columnas.

15. Con cabeza de Geta. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟ. PONTOT. Δ.

Júpiter en templo de quatro columnas. = En otra, figura varonil desnuda, en la *D.* azote, con la *S.* sujeta á un toro por una soga. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, á los pies rueda. = En otra, muger sentada en carro tirado por un buey.

16. Con cabeza de Elagábalo.

* ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟΠΟ. PONTOT. Δ. Hércules domando á el toro. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger en pie, la *D.* baxa, en la *S.* lanza.

17. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟΠ.

PONTOT. Δ. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza atravesada. = En otra, Palas en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, *ut supra*. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente en giros, y la cabeza erguida.

18. Con cabeza de Maximino.

* ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟ. PONTOT. Δ. Esculapio en pie con báculo. = En otra, muger en pie

pie; en la *D.* lanza, á los pies clipeo.

19. Con cabeza de Máximo Cesar. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡΟ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Victoria andante, en la *D.* laurea. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

20. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Hércules en pie. en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza, á los pies cautivo. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos ninfas recostadas en urnas.

21. Con cabezas de Gordiano, y Tranquilina mirándose. * ΤΟΜΕΩΣ. ΜΗΤΡ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, Higía en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, serpiente enlazada en giros, y la cabeza erguida.

TONANTE. Es uno de los atributos que aplicó la gentilidad á Júpiter, creyendo

que era el autor, y expendedor de los truenos, y los rayos. Augusto le dedicó un templo en el Capitolio por el suceso que experimentó en Cantabria, quando caminando de noche, ocurrió una fuerte tempestad, y un rayo trastornó la lítera en que iba, y mató á un esclavo, que llevaba delante con una antorcha. Este templo, y el simulacro de Júpiter con rayo, y lanza, se ve en medalla de Augusto con el epígrafe: IOVI. TON. En otra de Adriano se halla á el mismo Júpiter en pie con rayo en la *D.* lanza en la *S.* y águila á los pies con la inscripcion: IOVI TONANTI.

TOPIRIS, ó TOPIRO. Ciudad de Tracia á orillas del rio Nesto, ó Mesto, aunque otros dicen que es marítima, como Procopio, que escribe de ella: *Præsidium habentem, quæ prima est urbium maritimarum Thraciæ.* Conócense por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Antonino. * ΤΟΠΕΡΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.

2. Con la misma. * ΗΓΕ. ΙΟΥ. ΚΟΡΔΟΛΟΥ. ΤΟΠΕΡΙΤΩΝ (*Præside Julio Cordolo Topiritarum*). Hércules sentado, en

en rocas, y. la clava en la rodilla.

3. Con cabeza de M. Aurelio.

* ΤΟΠΕΙΡΕΙΤΩΝ. Rio recostado, *ut supra*.

4. Con cabeza de Julia Domna. * ΟΤΑΠ. ΤΟΠΕΙΡΟΤ. For-

tuna en pie con timon. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la S. lanza.

5. Con cabeza de Caracalla.

* ΟΤΑΠΙΑC. ΤΟΠΕΙΡΟΤ. Hércules sentado en rocas, en la D. clava.

6. Con la misma. * ΟΤΑΠΙΑC.

ΤΟΠΙ. Templo de quatro columnas, á los lados dos figuras á caballo con las manos alzadas.

7. Con cabeza de Geta. * ΟΤΑΠΙΑC. ΤΟΠΕΙΡΟΤ. Baco con

vestido mugeril, en la D. cántaro, en la S. tirso. = En otra, Hércules batallando

con un leon, detrás clava. = En otra, Hércules sen-

tado en rocas, en la D. clava. = En otra, el Empera-

dor con el pie sobre cautivo, en la D. lanza, en la S. parazonio.

TORAX. Es lo mismo que loríga, ó armadura del pecho desde el cuello á la cintura, que regularmente era de cobre, ú otro metal, para resistir al impulso de las saetas, lanzas, y otras armas. En medallas de Domi-

ciano, Trajano, y Adriano se suele ver un torax solo.

Aguila legionaria, torax, y laurea, en las de Augusto.

Aljaba, piel de leon, clava, torax, y arco, en las de

Galieno. Hércules sentado en torax se advierte en las

de Nacrasia. Pallas sentada en torax, en las de Filetero

Rey de Pérgamo. Torax á los pies de Marte, en las de

Severo. Torax detrás de Venus, en las de Domna. La

misma Venus teniendo un clipeo sobre torax, en otra

de Lucila. Roma sentada en torax, en las de Edesa en

Macedonia, y Nicéa; y en las de Adriano, M. Aurelio,

Severo, y Tétrico. Victoria sentada en torax, en las de

Hipona, y las de Constancio Cloro, Crispo, Constantino,

y Constancio jóvenes, Arcadio, y Placidio Valentiniano.

Torax, y clipeo á los pies de Ajax, en las de

Prusia. *ad Olympum*. Muger sentada sobre torax, en las

Anfipolis, y de Odéso. Torax, galea, y clipeo á los

pies de figura coronada de torres, en las de Stobi. Fi-

gura sentada en torax con lanza, y clipeo, en las de

M. Antonio. El Emperador sentado en torax, en las de

Constantino M. En algunas me-

medallas con troféos se suelen ver toraces.

TORO. Es un signo muy fre-

Taurum Neptuno , taurum tibi pulcher Apollo.

En unas hace alusion á la agricultura, y entonces se ve parado, y sin adición alguna. En otras es significación de sacrificio, y regularmente está adornado de flores, faxas, ó vendas, ó mitrado; como lo pinta el mismo Virgilio: *Velatum auro, victisque juvencum*. En medallas egipcias, y en algunas latinas denota devoción, y culto á Apis; y tal vez es por alusion á el toro *Bison*, que se criaba en la selva Ericina, y por el qual embió á Delfos en ofrenda una cabeza de toro de metal Dropion Rey de Peonia. Por alguno de estos respectos se ve un toro solo paciendoparado, ó en acción de embestir, mitrado, infulado, ó postrado, en medallas de Adrianópolis, Adrianoterás, Aloncio, Amastris, Amba, Andros, Arado, Arpos, Asido, Asta, Ataburio, Baba, Bailo, Bitinio, Bizancio, Calagurris Julia, Cartago en Africa, Cascanto, Gelsa, Celti, Cesaraugusta, Cízico, Clunia, Eborá, Emporias, Efeso, Epiro, Epo-

quente en las medallas, pero con diversos respectos. Así Virgilio:

ra, Eretria, Ercavica, Festo, Gelas, Germanicópolis, Gortis, Gracurris, Hipana, Ituci, Leptis, Macedonia, Macela, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*, Masilia, Mastaura, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Obulco, Oripo, Osicerda, Panormo, Pario, Pella, Perinto, Pílos, Posidonia, Prusia *ad Hippum*, Rodas, Salino, Segóbriga, Segovia, Sefiro, Siba, Sion, Siracusa, Smirna, Tarraco, Tauromenio, Tavio, Tin..., Tiro, Turio, y Turiaso, y en otras de Colonias inciertas; en las de Seleuco Nicator, Seleuco Calinico, Seleuco Soter, Reyes de Siria, de Cleopatra, muger de Antioco Sidetes; en las de Antioco Epifanes, Dionisio de Siria, y de Mamerco Rey de Sicilia; en las de las familias Fulvia, Livineya, y Toria; y en otras griegas, egipcias, y latinas de Julio Cesar, Augusto, Claudio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Galieno, Carausio, y Juliano Apóstata. Véase una cabeza de toro in-

infulado con flores, ó sin adorno, en las de Apolonia en Epiro, Atenas, Calagurris Julia, Clazomene, Delfos, Deulto, Etruscas, Eubea, Focis, Gracurris, Icos, Metaponte, y Polirene; y en algunas de Julio Cesar, y de Caracalla. Cabeza de toro á los pies de una victoria, se halla en las de Seleuco Ceraunio Rey de Siria. Cabeza de toro, lira, y cesta, en las de Neápolis en Campania. Cabeza de toro á los pies de Luno, en las de Antioquía en Pisidia, Nisa, y Sagalaso. Cabeza de toro, y cuchillo, en las de Sardis. Cabeza de toro en las garras de águila volante, en las de Troas. Cabeza de toro delante de figura sentada con lanza, en las de Alexandro Magno. Cabeza de toro sobre la de Diana, en una de la familia Postumia. Cabeza de toro delante de figura con galea, y lanza, entre las Etruscas. Cabeza de toro en contramarca, en las de Beríto. Toro, y lechuza, en las de Gortis. Toro, ciprés, y leon en las de Arado. Toro, ciprés, y caballo, en las de Damasco. Toro, y can, en las de Efeso. Toro nadando en aguas, en las de Baba. Palma

entre leon, y toro, y dos signos militares, en las de Arado. Toro lidiando con elefante, en una de Gordiano Pio. Leon despedazando á un toro, en las de Corrale, y Tarso; y en una de Probo. Hércules entre toro, y cerdo entre las antiguas de Roma. Soldado con la rodilla sobre un toro, en una de Valente. Victoria que con un martillo hiere á un toro, en otra de Vespasiano. Nave, y debaxo toro recostado, en las de Germanicia. Toro á los pies de muger coronada de torres con pátéra, y cornucopia, en las de Rafanéa. Toro á los pies de muger sentada con pátéra, y lanza, en las de Calcis en Siria. Toro á los pies de muger en pie con lanza, y cornucopia, en las de Gaza. Figura varonil con el pie sobre toro postrado, en las de Creta. Toro detrás de Antinoó, en las de Bitinio. Toro detrás de Osiris, en las de Menfis. Victoria sugetando á toro por las astas, en las de Augusto. Teséo trás un toro, en las de Atenas. Toro en sacrificio como víctima, en las de Colofon, Corinto, Cranea, Dardania, Pérgamo, y Selinunte; en las de la familia Postumia; y en las de Ju-

TO

Julio Cesar , Domiciano, Trajano , Adriano , Antonino , Cómodo , Severo , Caracalla , Gordiano Pio , y Póstumo. Milon domando dos toros, en las de Neron. Diana en carro de dos toros, en las de Tarso , y en las de Caracalla. Muger en pie entre toro , y leon , en las de Viminacio ; y en las de Maximiano , Constancio Cloro, y Galerio, denotando á Africa. Juno Marcial entre dos toros , en las de Treboniano Galo. Ocho niños desnudos, que llevan en hombros un toro, en las de Nisa. Medio toro, en las de Corcira. Dos cabezas de toro sobre ara , en las de Nicéa. Leon con dos cabezas , la una de toro , en las de Tarso. De las medallas en que se ve á Hércules domando á un tóro, y á Europa sobre el toro , hemos hablado en sus propios lugares , como tambien de aquellas en que hay arado con toro , y vaca ; y en las que se ve el minotauro.

TORQVES. Es en latin lo mismo que collar. Sábesse en la historia romana la hazaña de Tito Manlio, que vencido un enemigo, le quitó un collar que traía pendiente al cuello, de donde de-

TO 399

xó hereditario en su familia el cognombre de: *Torquatos*. En prueba de ello se hallan en medallas de la familia Manlia estos collares, ó torques ; y dentro de ellos varios signos, como la cabeza de Roma , trípode , y preferículo , armilas , &c.

TORRES. Suelen verse algunas en las medallas, ó como adorno de algun edificio, de que en ellas se hace ostentacion ; ó como signo de poblacion , que frecuentemente se expresa con una cabeza coronada de muros, y torres ; y aunque la cabeza de Cibeles se suele proponer con este adorno, tiene segun algunos el mismo respecto, por ser la inventora de la poblacion , ó por suministrar los materiales que la componen ; pero de: *Cibeles*, hemos hablado largamente en su lugar. Véanse torres, ó edificios con torres en medallas de Abido , Adrianópolis , Bicie , Dióspolis , Efeso, Emerita, Leucaspis , Nicópolis en Mesia , Sardis , Segovia , Tiro , y Trajanópolis, en las de la familia Sextia ; en las de Demetrio Soter ; y en las de Claudio, Trajano , Antonino , Severo , Lucila , y Constantino

M.

M. Hállanse mugeres coronadas de torres, que comunemente denotan el genio de alguna ciudad, en las de Abido, Adramito, Adrianópolis, Adrianoterias, Alexandria en Egipto, Amasia, Amastris, Amiso, Ancira en Galacia, Andrianópolis, Antioquía en Siria, y en Celesiria, Argos, Ascalon, Atalia, Berito, Biblos, Capitolias, Carras, Cesaréa en Capadocia, y Palestina, Cipariso, Cízico, Clazomene, Corinto, Damasco, Dardania, Demetrias, Egas en Cilicia, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Elia Capitolina, Emisa, Filipópolis en Tracia, Filomela, Flio, Focis, Gaddara, Gaza, Germanicia, Halicarnaso, Hierápolis en Frigia, y Siria, Ilío, Laodicea en Siria, y Celesiria, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*, Maronéa, Meonia, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Mitilene, Moca, Nacoléa, Neápolis en Samaria, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Petra, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Rafanéa, Resena, Sagalaso, Samos, Samosata, Sardis, Sebaste

en Cilicia, y Samaria, Seleucia en Cilicia, Side, Sidon, Silio, Sinas, Singara, Siracusa, Smirna, Stobi, Tarso, Tesalónica, Tiana, Tiatira, Tiras, Tomos, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Siria, y Troas; en las de Aretas Rey de Arabia, y en las de Augusto de incierta Colonia; y en otras de Decio, Maximiano, Constancio Cloro, Constantino M. Constancio el joven, Juliano Apóstata, Teodosio el mayor, y el joven. Se ve á la *Victoria* coronada de torres en medallas de Nicópolis en Epiro, y Stobi; y en las de Constantino M. *Africa* con corona de torres se halla en las de la familia Cornelia. *Alexandria*, en las de la Emilia, y en las de Oton. *Asia*, en las de Antonino. *Capadocia*, en las de Adriano. *Constantinopla*, en las de Constantino M. Constancio el joven, Valentiniano I. Valente, Graciano, Valentiniano el joven, y Joviano. La *Concordia* está coronada de torres, en las de Teodosio el mayor. *Dacia*, en las de Adriano. *Galia*, en las de Póstumo. *Hispania*, en las de Antonino. *Italia*, en las de Vespas-

pasiano , Tito , Antonino , Cómodo , Severo , y Caracalla. La *Indulgencia* , en otra de Caracalla. El *Orbe* , en las de Adriano , Valeriano , y Galieno. El *Oriente* , en las de Valeriano. *Pannonia* , en las de Elio Cesar. La *República* , en las de Valentiniano el mayor , Graciano , y Valentiniano el joven. *Siria* , en las de Antonino. Cabeza de muger coronada de torres , algunas veces velada , y en en otras dentro de un templo , se halla en medallas de Abído , Adrana , Adriana , Adrianópolis , Alexandría en Egipto , Amastris , Ancira en Galacia , Anemurio , Antioquia en Siria , Apamea en Siria , Arado , Aretusa , Argos , Artaclia , Berito , Bostra , Calati , Calcis , Canota , Carras , Carteya , Celen-dris , Cesaréa en Palestina , Chipre , Cirene , Corinto , Coricos , Cretia Flaviópolis , Cumas en Eólida , Damasco , Dora , Edésa en Mesopotamia , Egas en Eólida , Egio , Elia Capitolina , Eritrea , Eva , Filadelfia en Lidia , y Celesiria , Filipópolis en Tracia , Focis , Gadar , Gaza , Heliópolis , Heracléa en Ponto , Hierapitna , Hierópolis en Frigia , Hir-

Tom.V.

cania , Laodicéa en Caria , Siria , y Celesiria , Magnesia *Sipyli* , Melita , Mesene , Metrópolis en Frigia , Mop-sos , Nicéa , Nesibis , Nicomedia , Nicópolis en Epíro , Oéa , Patrás , Perge , Pesino , Prusia *ad Olympum* , Ramata , Ravena , Resena , Samosata , Sardis , Sebaste , Segesta , Seleucia en Siria , y en Cilicia , Sidón , Singara , Sinope , Siria , Smirnia , Tarsos , Temnos , Termas , Tesalónica , Tiana , Tiatira , Tio , Tiras , Tiro , y Troas : en inciertas de Augusto , egipcias de Claudio ; y en las de la familia Pletoria ; y Fabia. Hállase la cabeza de *Diana* coronada de torres , en medallas de Miletópolis , y de Nicéa. La de *Roma* , en las de Pérgamo. La cabeza de la *paz del orbe* , en las de Domiciano. Véese un busto coronado de torres , en las de Baduila. Dos cabezas de mugeres coronadas de torres , en las de Arado , Edésa en Mesopotamia , Resena , y Samosata. Cabeza varonil coronada de torres , en la familia Atia. Torre sobre nave en la Pompeya.

TORTOLA. Ave conocida , y celebrada por la fidelidad que conserva á su consorte : por esta causa piensan los

Cc

Eru-

Eruditos que una *avecita*, que se ve en manos de una muger sentada, y que en la otra tiene un signo militar, con el mote: *FIDES. EXERCITVS*, en medalla de Elagábalos, es tórtola, símbolo de la fidelidad.

TOTILAS BADVILLA. Rey de los Godos en Italia. Entró á la posesion del trono por muerte de Evarico hácia el año 541 de Christo. Derrotó á los Romanos cerca de Faenza, y se apoderó de Florencia, Nápoles, y toda la baxa Italia, y de las islas de Córcega, Cerdeña, y Sicilia. Ultimamente tomó á Roma, que entregó á el pillage, y causó con esto innumerables daños. Cerca del Apenino fue vencido, y mal herido por los Romanos gobernados por Narses, de cuyas resultas murió en Caprás por Agosto de 552. Conócense por suyas las medallas siguientes.

1. **DN. BADVELLA. REX.** Busto. * **DN. BADVELLA. REX.** En laurea.
2. **DOMNO. LAVIVVC.** Cabeza con diadema. * **D. N. BADVELLA. REX.** En laurea.
3. **DN. BADVILLA. REX.** En laurea. * **FELIX. TICINVS.** Busto con corona de torres, y tenias.

4. **DN. BADVILLA. REX;** 6 **BADVILA.** Cabeza hasta el pecho con tiara. * **FIVREAS. SMITHS;** 6 **FLVREA2 ZEMPER.** Figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo; en algunas á el lado: *x.*

5. **BADVILLA. REX.** Cabeza de Totila, *ut supra.* * **LVRRI. ARR. X.** Figura militar, *ut supra.*

6. Cabeza barbada con corona de puntas. * **TOTILE.** En corona de yedra.

7. **DN. BADVILA. REX.** En corona. * Cabeza de Justiniano con corona de perlas.

TRADVCTA (JVLIA). Ciudad trasladada de Africa á España, y colocada en la Bética entre Carteya, y Melaria cerca del sitio que hoy ocupa la de Algeciras, segun los argumentos que propone el R. P. M. Florez, aunque otros piensen que estuvo en la provincia Tingitana en Africa. El mismo nos ha publicado sus medallas, que son estas.

1. **PERM. CAES. AVG.** Cabeza de Augusto, *ut supra.* * **C. L. CAES. IVL. TRAD.** Cabezas de Cayo, y Lucio Cesares desnudas, y de espaldas.

2. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda ; en algunas con la contramarca: DD. * IVLIA. TRAD. En corona de encina. = En otra, ápice , y símpulo.

3. PER. CAE. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * IVLIA. TRAD. Aspergilo , patéra, preferículo , y lituo.

4. C. CAES. F. Cabeza de Cayo Cesar desnuda. * IVL. TRA. Racimo de uvas.

5. L. CAES. Cabeza de Lucio Cesar desnuda. * IVL. TRAD. Espiga.

6. Con el mismo anverso. * IVL. TRA. Racimo de uvas.

TRAJANO CRINITO (MARCO VLPPIO). Célebre Emperador romano. Nació en Itálica ciudad de la Bética, aunque algunos con leves fundamentos le niegan esta patria. Su familia era antigua , pero no ilustre. Sirvió á Vespasiano , y Tito en la guerra de Judéa con mucho crédito , y lo continuó en otras expediciones en tanto grado , que el Emperador Nerva no halló otro mas benemérito para sucesor suyo , en cuya consecuencia lo adoptó por hijo ; y en efecto por su muerte fue aclamado Emperador romano en Agripina en el año 97 , ó 98 de

Christo. Fue uno de los mejores , y mas cabales Principes que tuvo el Paganismo , adornado de muchas virtudes morales ; que hicieron su memoria respetable. Era justo , afable , liberal , clemente , y adornado de otras muchas qualidades excelentes. Unicamente se le nota el ser dado á la gula , y á el vino. Sugetó la Dacia , la Armenia , Partia , Osdroene , Arabia , Asiria , Iberia , y Colquide. Las obras , y monumentos suyos son en mucho número , y de extraña magnificencia ; entre ellas son notables el puente del Danuvio , la columna Trajana , la Basílica Ulpia , el Foro , la Via Trajana , y otras muchísimas. Movió una cruel persecucion á los Christianos , con que obscureció su buena memoria. Murió en Selinunte ciudad de Cilicia á 11 de Agosto del año 117 de Christo , 870 de Roma , en edad de 64. Sus medallas en todos tres metales son muy comunes , y su serie alfabética es la siguiente.

1. Con cabeza de Trajano. * ABVNDANTIA. SC. Muger sentada en dos cornucopias , en la D. vara.

2. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. Cabeza de Traiano con laurea. * ABUNDANTIA. PERPETVA. PP. SC. Modio con espigas, y adormidera.
3. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Su cabeza. * ACHILLIS. PENTESILEA. Aquiles armado dando muerte á Pentesilea. (*Tenida por espurea*)
4. Con el mismo anverso. * ADIAB. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura triste sentada sobre despojos, y el Emperador en pie.
5. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * ADOPTIO. Figura militar con lanza da la mano á otra togada.
6. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * ADVENTVI. AVG. ARAB. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador á caballo, delante un soldado con vexilo, detrás dos.
7. Con cabeza del mismo. * ADVENTVS. AVG; 6 AVGVSTI. El Emperador á caballo con lanza.
8. IMP. CAES. NERVAE. TRAIAN. AVG. GER. DAC. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. S. P. Q. R. OPT. PRINCI-

- PI. El Emperador á caballo, delante la felicidad, detrás tres soldados.
9. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * ADVENTVS. AVG. MAVRETANIAE. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador sacrificando en ara, en la D. patéra, en la S. vexilo, delante figura de Mauretania, y á el pie víctima.
10. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut supra*. * AEGYPTOS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Esfinge.
11. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS. Su cabeza, *ut supra*. * ARNEAS. Enéas con Anquises á el hombro, y Ascanio por la mano.
12. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut supra*. * AET. AVG. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Muger velada en pie, en D. cabeza del sol, en la S. la de la luna.
13. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP; 6 COS. VI. Su cabeza, *ut supra*. * ALIM. ITAL. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, en la D. espigas,

gas, en la *S.* cornucopia, delante un niño.

14. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * ALIM. ITAL. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. El Emperador togado en pie, delante dos niños.

15. Con cabeza de Trajano.* ANNONA. AVG. CERES. SC. Muger en pie, en la *D.* simulacro de la equidad, en la *S.* cornucopia, delante modio con espigas, detrás nave.

16. IMP. CAES. NERV. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut supra*. * AQVA. TRA; ó TRAIANA. Figura de rio recostado.

17. IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * AQVA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Aqueducto, y debaxo figura de rio recostado sobre urna.

18. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. (ó V.) PP. (ó COS. VI.) Su cabeza, *ut supra*. * ARAB. ADQ; ó ADQVIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo de incienso, en la *S.* cálamo, ó cetro, á los pies came-

Tom. VI.

llo. = En otra, á el anverso: IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP.

19. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut supra*. * ARABIA. AVGVST. PROVINCIA. Figura juvenil, que tiene un camello á la mano, delante otra figura con laurea en la *D.* y cetro en la *S.*

20. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * ARABIA. CAPTA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Palma, y á el pie figura de Arabia cautiva.

21. Con cabeza del mismo.* ARABIA. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cálamo, á el pie camello.

22. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN. POTESTATEM. P. R. REDACTAE. S. C. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, entre las figuras del Tigris, y Eufrates recostados, á los pies figura de Provincia con

Cc3 tia-

tiara en la cabeza.

23. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * ASSYRIA. ET. PALESTINA. IN. POTEST. P. R. REDAC. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. Hombre, y muger con traje asirio ligados á una palma, desgreñándose el cabello.
24. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * ASSYRIA. IN. POTESTATEM. P. R. RED. Figura en pie, en la D. lanza, en la S. cornucopia.
25. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * BABYLONIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio con dos puertas, y pirámides en forma circular.
26. IMP. CAES. (NERVAE) TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP; 6 IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. &c. Su cabeza, *ut supra*. * BASILICA. VLP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio como foro con estatuas.
27. Con el mismo anverso. * ECA. TRAIANI (*Bibliotheca*) S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio ochava-

do con gradas, y puertas cerradas.

28. Con el mismo. * CIRCVS. TRAIAN. S. Q. P. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura recostada entre tres metas, y un obelisco.
29. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut supra*. * COM. ASI. TR. P. (6 POT.) COS. II. Templo, y en él victoria coronando á el Emperador.
30. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut supra*. * CONGIAR. P. R. COS. II. PP. sc. El Emperador sentado en alto, en otro tablado, la liberalidad, y figura togada, y otra abaxo.
31. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut supra*. * CONG. PP. COS. III; 6 CONG. P. R. COS. III. PP. s. c. El Emperador en alto distribuyendo el congiario.
32. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS. Su cabeza, *ut supra*. * CONG. II. COS. II. sc. El Emperador en congiario.
33. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Su cabeza, *ut supra*. * CONGIAR. SECVND. COS. V. s. c. El Emperador en congiario como arriba.

IMP.

TR

34. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà*. * CONGIARIVM. TERTIVM. s. c. El Emperador, *ut suprà*, con las figuras asistentes.
35. DIVO. TRAIANO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida. = En otra, águila con alas tendidas. = En otra, ave fenix.
36. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * CONSERVATORI. PATRIS: PATRIAE. Júpiter en pie protegiendo á el Emperador.
37. IMP. CAES. NERVA. TRAIANO. AVG. GERM. P. M. Su cabeza, *ut suprà*. * COS. IIII. Águila legionaria entre dos signos militares.
38. IMP. CAES. NERVA. TRAIANOVS. AVG. GERM. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà*. * COS. IIII. PP. SC. Ceres sentada en dos cornucopias, en la *D.* cetro.
39. IMP. NERVA. TRAIANOVS. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà*. * COS. V. S. P. Q. R. En la area.
40. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. (ó TR. P. COS. VI. PP) ó IMP. CAES. NERVA. TRAIANO. AVG. GERM.

TR 407

P. M ; ó GERM. DACIVS. P. M. Su cabeza con laurea. * COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; ó PRINC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma muger sentada. = En otra, muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, troféo. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, á los pies camello. = En otra, Roma sentada con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger descansando en columna, en la *D.* caducéo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, templo de ocho columnas con cinco estatuas en lo alto. = En otra, muger en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* ramo. = En otra, Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo. = En otra, el Emperador en quadriga. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara. = En otra, el mote en corona cívica.

41. IMP. TRAIANO. OPTIMO.

AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprâ*. * COS. VI. PP. S. P. Q. R. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, protege á el Emperador. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* espiga, en la *S.* espigas.

42. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprâ*. * DACIA. AVGVST. (AVGVSTA; 6 AVGVSTI.) PROVINCIA. Muger sentada en rocas; en la *D.* espigas, en la *S.* signo militar, delante dos niños con racimos de uvas.

43. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprâ*. * DACIA. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura en pie sobre despojos con las manos ligadas hácia atrás.

44. Con el mismo anverso. * DAC. CAP. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Un Daco cautivo sentado en despojos con las manos ligadas á la espalda, ó en pie. = En otra: IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP.

45. Con el mismo. * DA. CA. En clipeo que tiene una victoria, y á el contorno: S. P.

Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

46. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. Su cabeza con corona de rayos. * DAC. PARTHICO. P. M. TR. POT. XX. COS. VI. PP. Corona de encina, y en ella: SC.

47. IMP. CAES. NERVA. TRAIANO. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * DACICVS. COS. IIII. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

48. Con el mismo anverso. * DACICVS. COS. V. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* palma.

49. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprâ*. * DANVVIVS. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Figura de rio recostado en urna, en la *D.* caña. = En otra: DANVVIVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC.

50. Con cabeza del mismo. * DARDANICI. Figura en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra: IMP. CAES. NERVA. TRAIANO. AVG. GERM.

51. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprâ*. * DE. CALDAEIS. S. P. Q. R.

OPTIMO. PRINCIPI. SC. Hombre, y muger ligados á una palma, desgrenándose el cabello, á el lado un camello.

52. Con cabeza del mismo. * DIANA. PERG; ó DIAN. PERG. COS. II. Diana Pergea dentro de un templo.

53. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza con laurea. * DIVI. NERVA. ET. PLOTINA. IMP. TRAIANI; ó DIVI. NERVA. PATER. ET. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Cabezas de Nerva con laurea, y de Plotina mirándose.

54. IMP. TRAIANVS. (ó TRAIANO.) AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà*. * DIVI. NERVA. ET. TRAIANVS. PAT. Cabeza de Nerva con laurea, y de Trajano el padre desnuda, mirándose.

55. Con el mismo anverso, ó COS. V. * DIVVS. PATER. TRAIANVS; ó TRAIAN. Cabeza de Trajano el padre desnuda. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

56. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà*. * DIVVS. TRAIANVS. PATER. PATRIAE. Dos manos juntas.

57. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà*.

* EVPHRATES. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Puente sobre rio, en ella el Emperador con soldados, que le siguen, debaxo figura de rio recostado sobre urna con timon en la *D.*

58. TRAIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * EVTYMIVS. Atleta en quadríga, en la *D.* azote, en la *S.* palma. (*Es de fábrica moderna*)

59. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Cabeza de Trajano. * EVTIMIVS. TYRIEI. CAT. Atleta, en la *D.* palma, á la *S.* un caballo por el cabazon. (*Tiene la misma nota*)

60. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * EXERCITVS. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador hablando á los soldados.

61. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà*. * EXPEDITIO. AVG. SC. El Emperador á caballo, y delante un soldado.

62. IMP. CAES. NERVAE. TRAI-

410 TR

IANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * EXPEDITIO. AVG. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador á caballo, delante un soldado, y dos detrás.

63. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut supra*. * EXPEDITIO. GER. El Emperador á caballo, delante un soldado, detrás tres.

64. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. (6 V.) PP. Su cabeza, *ut supra*. * FELICITAS. AVGVSTI; 6 AVGVST. Muger en pie, en la D. caducéo, en la S. cornucopia.

65. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut supra*. * FIDES. MILITVM. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador en pie hablando á los soldados, á el lado muger en pie con cornucopia en la S.

66. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS. Su cabeza, *ut supra*. * FILINVS. Apolo desnudo, en la D. laurea, en la S. palma, entre dos musas.

67. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M.

TR

TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada, en la D. timon, en la S. cornucopia.

68. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Su cabeza, *ut supra*. * FORT. RED. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Muger sentada, *ut supra*.

69. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut supra*. * FORT. RED. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Muger sentada, *ut supra*; 6 FORT. RED. IMP. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R.

70. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PM. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con corona de rayos. * FORT. RED. SENATVS. POPVLVS. QVE. ROMANVS. Muger sentada, *ut supra*.

71. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * FORT. RED. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger sentada, *ut supra*.

72. IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * FORVM. TRAIANI. Edificio hermoso con quadrígas triunfales.

73. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC.

DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP.
Su cabeza, *ut supra*. * FOR-
RVM. TRAIANI. S. P. Q. R. OP-
TIMO. PRINCIPI. Edificio
hermoso, y en su frontis-
picio: S. P. Q. R. OPTIMO.
PRINCIPI. IMP. TRAIANVS.
AVG. GER. DAC. P. M. TR.
COS. VI. PP.

74. IMP. HERCVLES. CAES. AVG.
P. M. Cabeza de Trajano. *
GAK.... OPTIM. PRINCI. S.
C. Leon sobre clava, y
en lo alto cometa.

75. DIVO. TRAIANO. PATRI.
AVG. Cabeza de Trajano
con laurea. * IMP. CAESAR.
TRAIAN. HADRIANO. OPT.
AVG. PARTH. Cabeza de
Adriano con laurea.

76. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO.
Su cabeza, *ut supra*. * IM-
PERATORI. Figura teniendo
en cada mano un caballo.
= En otra, el Emperador
en quadriga de caballos pal-
mados.

77. IMP. CAES. TRAIANVS. AVG.
GERM. Su cabeza con lau-
rea, piel de leon, y clava.
* IMPERATOR. PERPETVVS.
S. C. Lechuza.

78. IMP. CAES. NER. TRAI-
ANO. AVG. GER. DAC. P. M.
TR. P. COS. VI. PP. Su cabe-
za con laurea. * IMPERA-
TOR. VIII; ó VIIIH. El Em-
perador sentado en alto, de-
lante soldados con signos

militares.

79. IMP. CAES. NERVAE. TRA-
IANO. AVG. GER. DACIC. PM.
TR. P. Su cabeza, *ut su-
pra*. * IMP. VIIII. S; C. El
Emperador sentado en alto
con dos soldados asistentes,
y abaxo otros muchos con
tres signos militares.

80. IMP. CAES. NERVAE. TRA-
IANO. AVG. GER. DAC. P. M.
TR. P. COS. V. PP. Su cabe-
za, *ut supra*. * INDIA. PRO.
P. R; ó IND. P. R. S. P. Q. R.
OPTIMO. PRINCIPI. Rinocer-
ronte.

81. IMP. TRAIANO. AVG. GER.
DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP.
Su cabeza, *ut supra*. * ITA-
LIA. RESTITVTA. SC. El Em-
perador sentado, delante
una muger con dos niños.

82. IMP. CAES. NERVAE. TRA-
IANO. AVG. GER. DAC. Su
cabeza, *ut supra*. * ITALIA.
RESTIT. S. P. Q. R. OPTIMO.
PRINCIPI. El Emperador con
cetro en la S. da la mano
á figura arrodillada, en me-
dio tres figuras levantando
las manos.

83. Con el mismo anverso. *
MARS. VICTOR. S. C. Marte
andante, en la D. victorio-
da, en la S. troféo.

84. IMP. CAES. NERVAE. TRA-
IANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC.
P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su
cabeza, *ut supra*. * NAV-
MA-

MACHIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Pugna naval en el Tibre, con la figura de este río recostada, y la loba con los gemelos.

85. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * NILVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura de río recostado sobre urna, con cocodrilo, ó hipopótamo. = En otra: NILVS. P. M. TR. P. IIII. IMP. II. COS. IIII.

86. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza con laurea. * NILVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura del Nilo recostado, el Emperador, y tres soldados.

87. TRAIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * OLIMPIAS. REGINA. Muger velada sentada en lectisternio, en la *D.* patéra, que acerca á una serpiente, en la *S.* delfín. (*Es de fábrica moderna*)

88. TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. Su cabeza, *ut suprà.* * OPTIMO. CIVI. En corona.

89. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. P. M. TR. P. COS. II. Cabeza del sol con rayos.

90. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Su cabeza,

ut suprà. * PARTHIA. CAPTA. Trofeo con dos cautivos, ó sin ellos.

91. Con el mismo anverso. * PARTHIA. CAPTA. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Trofeo con dos cautivos á el pie.

92. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza con laurea. * PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Cabeza del sol con corona de rayos. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* trofeo al hombro.

93. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, que con una téa quema porcion de armas.

94. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PIET. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* centro, delante ara.

95. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. PERPETVA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

96. IMP. CAES. TRAIANVS. AVG. GYSTVS. Su cabeza, *ut suprà.*

præ. * PLOTINA. AVG. 6
PLOTINA. AVG. IMP. TRA-
IANI. Cabeza de Plotina.

97. IMP. CAES. NERVA. TRA-
IAN. AVG. GERM. Su cabeza,
ut supra. * P. M. TR. P. COS.
II. PP. Muger sentada, en
la *D.* patéra, en la *S.* una,
ó dos cornucopias, delan-
te ara. = En otra, mu-
ger en pie, en la *D.* cadu-
céo, en la *S.* cornucopia.
= En otra, victoria senta-
da, en la *D.* patéra, en la
S. palma. = En otra, Vesta
sentada velada, en la *D.*
patéra, en la *S.* lanza, ó
antorcha.

98. Con el mismo anverso. *
PONT. MAX. TR. POT. COS. II.
Muger sentada, en la *D.*
patéra, en la *S.* cornuco-
pia, delante ara. = En otra,
fortuna en pie, en la *D.* ti-
mon, en la *S.* cornucopia.
= En otra, muger en pie,
en la *D.* caducéo, en la *S.*
cornucopia. = En otra, vic-
toria sentada, en la *D.* pa-
téra, en la *S.* palma. = En
otra, muger sentada en dos
cornucopias, en la *D.* ce-
tro. = En otra, muger sen-
tada, en la *D.* ramo, en la
S. dos cornucopias. = En
otra, muger sentada, en
la *D.* patéra, en la *S.* lan-
za. = En otra, muger sen-
tada sobre clipeo, y otro á

los pies. = En otra: IMP. TRA-
IANO. AVG. GERM. DAC. P.
M. TR. P. COS. V. PP.

99. Con el mismo anverso. *
P. M. TR. P. COS. III. PP. Ves-
ta sentada, *ut supra*. = En
otra, victoria sentada, en
la *D.* patéra, en la *S.* pal-
ma. = En otra, muger sen-
tada en dos cornucopias, en
la *D.* cetro. = En otra, Hér-
cules en pie sobre basa, en
la *D.* clava, en la *S.* piel de
leon.

100. IMP. CAES. TRAIAN. AVG.
Aguila con alas tendidas. *
P. M. TR. P. COS. III. PP. Un
rayo.

101. IMP. CAES. NERVA. TRA-
IAN. AVG. GERM. Su cabeza
con laurea. * P. M. TR. P.
COS. III. PP. Hércules en
pie sobre basa, en la *D.*
clava, en la *S.* piel de leon.
= En otra, victoria en pie
sobre proa, en la *D.* lau-
rea, en la *S.* palma. = En
otra, Marte andante, en
la *D.* lanza, en la *S.* tro-
féo al hombro. = En otra,
victoria poniendo un clipeo
sobre columna. = En otra,
victoria coronando á el Em-
perador, que tiene lanza
en la *D.* = En otra, vic-
toria en pie, en la *D.* pa-
téra, en la *S.* palma, de-
lante ara.

102. IMP. NERVA. TRAIANVS.
AVG.

414 TR

- AVG. GERM. DACICVS. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. V. PP. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, troféo con cautivo á el pie.
103. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprâ.* * P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas. = En otra, figura militar con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
104. Con el mismo anverso. * PONS. TRAIANI. DANVVIVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Puente sobre rio.
105. IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprâ.* * POR. AVG. Puerto con nave en medio.
106. Con cabeza del mismo. * PORT. OST. S. C. Puerto con tres naves.
107. Con la misma. * PORTVM. TRAIANI. El puerto de Ancóna con naves.
108. Con la misma. * PROFECTIO. AVGVSTI ; ó AVG. El

TR

- Emperador á caballo, delante un soldado.
109. Con la misma. * PRO-FECT. AVG. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. El Emperador á caballo con lanza en la *D.* delante un soldado, y detrás dos.
110. DIVO. NERVAE. TRAIANO. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza con corona de rayos. * PRO-FECTIO. AVG. GERMANIAE. S. C. El Emperador á caballo, delante un soldado, detrás tres. = En otra, el Emperador en alto hablando á los soldados. = En otra, templo, y en él el Emperador sacrificando en ara con figura asistente.
111. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVGVSTI. S. P. Q. R. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* vara, delante globo.
112. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Su cabeza, *ut suprâ.* * PROVID. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo.
113. IMP. CAES. NER. TRAIANO.

- NO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. PM. TR. P. COS. VI. PP; 6 IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIM. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. III. CO. Su cabeza con laurea. * REGNA. ADSIGNATA. S. C. El Emperador sentado en alto con dos figuras asistentes en pie, abaxo dos, ó tres figuras varoniles, y la una levanta las manos.
114. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. Su cabeza, *ut suprà.* * REST. ITAL. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. El Emperador togado da la mano á muger arrodillada, en medio dos niños desnudos.
115. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * REX. PARTHIS. DATVS. S. C. El Emperador sentado en alto con figura asistente poniendo la tiara á una figura que está abaxo de espaldas con otra figura delante arrodillada.
116. Con la misma cabeza. * REX. PARTHVS. El Emperador sentado en alto con figura asistente, abaxo el Rey de los Partos de rodillas, delante cinco soldados, los tres de ellos con signos militares.

117. IMP. TRAIANVS. AVG. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. PERPETVA. AVG. Roma sentada con sus atributos, á los pies figura del rio Tibre recostado sobre urna, y loba con los dos gemelos.
118. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. La salud sentada con patéra, que libra á una serpiente.
119. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. GENERIS. HVMANI. Muger con el pie sobre globo, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara.
120. IMP. CAESAR. TRAIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. S. C. Muger con el pie sobre globo; *ut suprà.*
121. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG; 6 IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, el Emperador con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro, y muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia. = En otra, clava. = En otra, un jabalí. = En otra,

otra, vaso con ramo, y corona sobre mesa.

122. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut supra*. * SECVRTATI. PERPETVAE. S. C. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

123. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut supra*. * SELINVENTEM. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Sobre la puerta de edificio esférico.

124. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP; ó IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador entre dos troféos. = En otra, la columna Trajana. = En otra, dos troféos.

125. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM; ó IMP. NERVA. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut supra*. * S. P. Q. R. En la

area. = En otra, la inscripcion en clipeo, que tiene una victoria.

126. Con cabeza del mismo. * S. P. Q. R. DIVO. TRAIANO. PARTHICO. Victoria con téa en la *D.* y palma en la *S.* en carro tirado por jabalí, y leon, delante Hércules cubierto con piel de leon, y con clava en la *D.*

127. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. (ó V.) PP; ó IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP; ó IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (ó VI.) PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; ó PRINC. Puente con edificio á la entrada, y una nave. = En otra, figura armada en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, arco triunfal con estatuas, y quadrigas, y en el frente: I. O. M. = En otra, figura de rio con caña en la mano violentando á muger postrada. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* ramo, en

la *S.* victoriola, á los lados dos cautivos levantando las manos, y quatro basas, ó vexílos con águilas en ellos. = En otra, el Emperador con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, que sostiene una figura de rodillas. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: DACICA. = En otra, edificio con dos torres, puerto, y nave pequeña. = En otra, el Emperador en quadriga triunfal con ramo en la *D.* = En otra, el Emperador togado en pie en alto con figura asistente, delante quatro figuras togadas que levantan las manos, detrás tres obeliscos, y á el pie muger recostada. = En otra, templo hermoso con estatuas, y dos pórticos á los lados. = En otra, la cabeza del mismo Trajano con laurea. = En otra, clava sobre cabeza de leon. = En otra, troféo con cautivo á el pie. = En otra, muger triste sentada con la mano en la mexilla. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, delante un niño de rodillas. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* pa-
Tom. VI.

téra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, el Emperador con lanza, y cetro, ó rayo, y victoria que lo corona. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses, detrás media nave. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, á los pies cautivo. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en alguna á los pies figura pequeña de rodillas. = En otra, la misma figura con galea sentada sobre armas, con victoriola, y lanza. = En otra, fortuna con el pie sobre proa, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, la salud sentada, en la *D.* pátéra, delante ara con serpiente. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, figura con palma en la *S.* y el pie sobre un rendido. = En otra, templo de ocho columnas con simulacro en medio. = En otra, águila legionaria en-
Dá tre

418. TR

tre dos signos militares. = En otra, la inscripcion dentro de laurea. = En otra, el circo máximo. = En otra, figura triste sentada, delante trofeo. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, delante modio. = En otra, el Emperador á caballo pacífico. = En otra, clipeo, y otras armas. = En otra, clava con piel de leon. = En otra, trofeo. = En otra, un torax. = En otra, la columna Trajana con su estatua. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas. = En otra, columna con lechuza.

128. IMP. HERCVLES. ROMANVS. CAES. AVG. PP. Cabeza de Trajano. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRIN. Jabalí entrando en una cueba, debaxo saeta.

129. Con cabeza del mismo. * STEFANAS. Atleta en quadriga, en la *D.* palma, en la *S.* azote.

130. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * TIGRIS. P. M. TR. P. IIII. IMP. III. Figura de rio recostado.

131. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut supra*. * TIGRIS. S. P. Q.

TR

R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura de rio, *ut supra*.

132. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM; 6 GERM. P. M. Su cabeza, *ut supra*. * TR. POT. COS. II. S. C. Muger velada en pie, la *D.* extendida, delante ara. = En otra, muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* centro. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

133. Con el mismo anverso. * TR. POT. COS. II. PP. SC. Victoria en pie, en la *D.* clipeo, y en él: S. P. Q. R.

134. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Su cabeza con laurea. * TR. POT. COS. III. PP. SC. Hombre con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* centro. = En otra, victoria en pie con clipeo en la mano, y en él: S. P. Q. R. = En otra, dos figuras togadas entregándose un globo. = En otra, el Emperador á caballo con lanza.

135. Con el mismo anverso, y en algunas con corona de rayos. * TR. POT. COS. IIII. PP. S. C. Muger sentada en dos

TR

dos cornucopias , en la *D.* cetro. = En otra , victoria con clipeo , y en él: s. p. q. r. = En otra , muger sentada , en la *D.* ramo , en la *S.* lanza. = En otra , el Emperador en quadriga triunfal , y : TR. P. COS. IIII. PP.

134. TRAIANVS. AVG. GERM. DACIVS. Su cabeza con laurea. * TR. P. COS. V. PP. El Emperador en quadriga triunfal.

135. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. DACIVS. P. M. Su cabeza con laurea , ó corona de rayos. * TR. P. VII. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. PP. S. C. Victoria con el pie sobre globo , en la *D.* laurea , en la *S.* troféo. = En otra , el Emperador togado da la mano á figura arrodillada.

136. Con el mismo anverso. * TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. PP. SC. Victoria con el pie sobre globo , *ut suprâ.* = En otra , muger sentada , en la *D.* ramo , en la *S.* lanza. = En otra , muger sentada en dos cornucopias , en la *D.* cetro. = En otra , Roma con galea sentada , en la *D.* victoriola que ofrece al Emperador togado , que está delante en pie , en la *S.* lanza.

137. Con el mismo anverso. *

TR 419

TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. V. PP. SC. Victoria en pie sobre globo , en la *D.* laurea , en la *S.* troféo.

138. DIVO. TRAIANO. PARTH. AVG. PATRI. Su cabeza. * TRIUMPHVS. PARTHICVS. El Emperador en quadriga triunfal.

139. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * VESTA. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC; 6 VESTA. S. P. Q. R. &c. Muger sentada , en la *D.* paladio , en la *S.* lanza.

140. IMP. CAES. NERVAE. (6 NER.) TRAIANO; 6 IMP. CAES. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza , *ut suprâ.* * VIA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger sentada con el rostro vuelto atrás , en la *D.* rueda , en la *S.* caña , ó azote.

141. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza , *ut suprâ.* * VIC. ASSYR. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Victoria poniendo un clipeo con palma , y en él: sc.

142. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza , *ut suprâ.* * VIC. DAC. En clipeo , que una victoria pone

en tronco, ó troféo, y á la orla: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

143. DIVO. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. PP. Su cabeza. * VIRTVS. AVGVST. El Emperador cubierto con piel de león á caballo persiguiendo á un león, y dos soldados con clipeos, y dardos.

144. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTI. TIGRIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Puente, y debajo figura de río recostado.

145. Con cabeza del mismo. * VIRTVTI. ET. FELICITATI. Dos figuras, una con galea, lanza, y parazonio, y otra con caducéo, y cornucopia.

146. Con la misma. * VOTA. SVSCEPTA. Dos figuras sacrificando en ara intermedia.

147. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. P. M. TR. P. COS. V. (ó VI.) S. P. Q. R. Dos figuras, *ut suprà.*

148. Con cabeza del mismo. * VRBS. ROMA. AETERNA. El Emperador sacrificando en templo de seis columnas, con seis figuras asistentes, y víctima.

149. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * VVLPIA. TRAIAN. Edificio ochavado, y en medio columna.

150. TRAIANVS. IMP. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Cabezas de Nerva, y Trajano mirándose.

151. CAESARI. TRAIANO. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Nave con tres soldados, el Emperador entre las ondas sugatando la nave, á los lados dos hombres desnudos, y dos monstruos marinos.

152. NERVA. TRAIANVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Los juegos Iunonios, vírgenes que se abrasan: hombres con laureas, y protextas que salen de una puerta: el foro con tres metas: toro con el cuello torcido hácia atrás, y figura que lo conduce, y otra con un cerdo al hombro.

153. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PROCOS. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* El Emperador con lanza hiriendo á un león.

154. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Diana á caballo hiriendo á un león con lanza.

155. TRAIANVS. AVG. COS. II. Su cabeza. * *Sin epígrafe.*

Fi.

TR

Figura triste sentada en roca, delante dos figuras desnudas, una en pie, y otra recostada.

156. TRAIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Caballo mordiendo por la mexilla á un hombre desnudo.

157. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe*. Trajano, y Plotina en carro de quatro leones, debaxo figura sentada, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia, en lo alto victoria volante que corona á el Emperador.

158. Con el mismo. * *Sin epígrafe*. Figura de Africa con trompa de elefante en la cabeza, en la *D.* delfin, en la *S.* escorpion.

159. TRAIANVS. AVG. COS. IIII. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Figura sentada, y delante dos cautivos; en lo alto Baco con tirso en carro de dos tigres, y victoria volante que le corona, delante Sileno, sátiros, y animales, abaxo tres cabezas, y cántaros.

160. Con el mismo. * *Sin epígrafe*. Caza de un ciervo, y liebres.

161. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. COS. IIII. PP.
Tom. VI.

TR 421

Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Diana casi desnuda sentada en roca, la *D.* en la mexilla, con la *S.* tiene un velo que le rodea la cabeza, enfrente Endimion joven recostado en accion de disperstar, y un cupido volante con cornucopia en la *D.*

162. IMP. CAES. NERVA. TRAIANO. AVG. GER. DACIVS. P. M. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Figura sentada, delante otra en pie desnuda; á el otro lado figura teniendo á la mano un caballo, y en la *S.* lanza.

163. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Figura desnuda con clipeo batallando con un centauro. = En otra, victoria en biga, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

164. Con cabeza del mismo. * *Sin epígrafe*. Júpiter desnudo, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, á un lado Palas, en la *D.* galea, á los pies lechuzas; á el otro Juno velada, en la *D.* lanza, á los pies pavón.

165. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Júpiter Amon sentado, en la *D.* simulacro de Palas, delante tronco con clipeo,

y en él los doce signos del zodiaco; en medio el sol con rayos, y la luna con cuernos.

166. DIVO. NERVAE. TRAIANO.

Su cabeza. * *Sin epígrafe.*

Naufragio junto á Scila, cuya figura se ve de medio cuerpo humano cerca de un arbol: los navegantes alijando la nave, y delfines á la vista; entre ellos soldados con clipeos, y otros en accion de arrojar á el mar.

167. Con cabeza del mismo. *

Sin epígrafe. Venus acercándose á Anquises dormido.

168. TRAIANVS. AVG. COS. IIII.

PP. Su cabeza con laurea. *

Sin epígrafe. Cibeles, y Atis en quadríga de leones.

169. Con la misma. * *Sin epígrafe.*

Baco en biga de tigres, y cupido que lo corona; delante Sileno, sátiros, y figura tocando tibias.

170. Con la misma. * *Sin epígrafe.*

Organo hidráulico con dos figuras.

171. Con la misma. * *Sin epígrafe.*

El circo máximo.

172. DIVO. NERVAE. TRAIANO.

Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.*

Tres figuras en una nave: la una con clipeo, y lanza hiriendo á un monstruo marino, y otros nadando. (*Es Contorniato*)

173. DIVO. NERVAE. TRAIANO.

AVG. Su cabeza, *ut suprad.*

* *Sin epígrafe.* Figura desnuda con galea sentada en un centauro, y un pie en tierra. (*Contorniato*)

174. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M.

TR. P. Su cabeza, *ut suprad.*

* *Sin epígrafe.* Cabeza de Júpiter Amon.

175. ΑΤΤΟΚΡ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ.

Cabeza de Trajano, debaxo águila, sobre la cabeza clava.

* ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ.

Cabeza de Hércules con laurea. = En otra, águila sobre

rayo. = En otra, en laurea.

176. ΑΤΤΟΚΡ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟ. ΑΡΙCΤΟ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ.

ΔΑΚ. Su cabeza con laurea.

* ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤΟ. Camello con dos corcobas. = En

otra, figura militar sobre monte con cueva, en la D.

lanza.

177. ΑΤΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ.

Su cabeza, *ut suprad.* * ΔΗΜ. ΕΞ. ΤΗΑΤ.

B. Lechuzas sobre dos centros, ó liras.

178. ΑΤΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ.

Su cabeza con laurea, debaxo águila, palma, y clava. *

ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. B. Cabeza del mismo Trajano con laurea.

179. ΑΤΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ.

Su cabeza con laurea.

lau-

TR

- laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ.
B. Caducéo alado.
180. ΑΤΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza, debaxo águila, y en lo alto clava. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. B. Dentro de laurea.
181. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. Su cabeza con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. ΕΤ. Γ. Cabeza de Jú-piter Amon.
182. ΑΤΤ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. Γ. Cabeza del mismo Jú-piter Amon.
183. ΑΤΤ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. Su cabeza con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. ΕΤ. Ε. Cabeza de Jú-piter Amon.
184. Con el mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. ΕΤ. Γ. Cabeza del mismo Amon.
185. ΑΤΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤΟ. Γ. Fortuna en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia. = En otra, Arabia en pie, en la D. ramo de incienso, en la S. báculo, á los pies camello. = En otra, busto de muger hasta el pecho, en la D. saéta.
186. ΑΤΤ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ.

TR 423

- ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. Ι. Arco, aljaba, y arbol.
187. ΑΤΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Ε (Anno 5). Serpiente entre caducéo, y es-piga.
188. ΑΤΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΑ (Anno 11). Figura de rio recostado, en la D. cornucopia, de que sale un niño.
189. Con el mismo anverso. * L. ΙΑ (Anno 14). El Emperador en quadriga triunfal. = En otra, arco triunfal.
190. ΑΤΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΑ. El Emperador en quadriga de elefantes.
191. Con el mismo anverso. * L. ΙΕ (Anno 15). El Emperador en quadriga triunfal, ó de elefantes.
192. ΑΤΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΕ. Venus en carro de dos serpientes.
193. ΑΤΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΖ (Anno 16). Águila volante, que eleva á Jú-piter, ó el Emperador sobre sí.
194. ΑΤΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEBΑCΤΟC. Su cabeza, *ut suprà.*

* L. IH (*Anno 17*). Nilo sentado sobre otra figura, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, en la area varias figuritas pequeñas.

195. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. GER. DAC. PARTH. Su cabeza, *ut supra*. * ΔΙΚΤΙΝΝΑ. ΚΡΗΤ; 6 ΔΙΚΤΙΝΝΑ. ΚΡΗΤΩΝ. Diana dictina desnuda sentada sobre roca entre dos coribantes con clipeos.

196. ATT. TRAIAN. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut supra*. * ΔΙΟΚ. Ara.

197. ATT. ΚΑΙ. TRAIAN. CEB. Su cabeza, *ut supra*. * ΔΩΔΕΚ (*Anno 12*). Nilo recostado, en la *D.* cornucopia, en la *S.* caña, debaxo cocodilo.

198. ATT. TRAIAN. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza, *ut supra*. * ΕΙΡΗΝΗ. ΚΑΙ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Pax & Concordia*). Muger con cornucopia, y otra con espigas en pie se dan la mano.

199. ΚΑΙΕ. TRAIANOC. Su cabeza, *ut supra*. * ΙΚΤ....-...ΠΟΤΑ. Templo de seis columnas.

200. ATT. Κ. ΝΕΡ. TRAIANOC. CEB. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut supra*. * S. C. Θ. En laurea.

201. ATT. ΚΑΙΕ. TRAIAN. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut supra*. * Sin epigrafe.

Castor, y Polux con lanzas, y astros sobre las cabezas.

202. ATT. ΚΑΙ. ΝΕΡΩΤΑΕ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟ... Su cabeza, *ut supra*. * Sin epigrafe. Clava.

203. ΘΚΘ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΒΑΚΙΑΕΩΚ. ΚΟΤΤΟΚ. Cabeza con diadema, delante cetro.

204. ΑΑΘ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΒΑΚΙΑΕΩΚ. ΙΝΙΝΘΙΜΗΤΟΤ. Cabeza con diadema, y delante cetro.

205. ΚΤ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΚΑΤΡΟΜΑΤΟΤ. Cabeza juvenil con cabello largo, y diadema.

Hay medallas de Trajano en las de las colonias, y municipios siguientes: Alexandria en Egipto, Amorio, Antioquia en Siria, Apolonia en Macedonia, Arabia, Arado, Arisba, Arsinoe, Ata, Berhoea, Bersto, Bizancio, Calcedon, Calcis, Caristio, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Cilbiano, Cirro, Cizico, Colofon, Coptos, Corcira, Corinto, Creta, Deulto, Dio, Diosheris, Dora, Efeso, Eritrea, Fenicia, Filadelfia en Lidia, Gabala, Gadara, Galacia, Gordis, Gortis, Heracléa en Tracia, Hierápolis en Frigia, y Siria,

ria, Julia Victrix, Laodicéa en Siria, Leucas, Litio, Magida, Metrópolis en Jonia, Miléto, Miletópolis, Nacoléa, Nacrasia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y Tracia, Ortosia, Partia, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Pesino, Prusa *ad Olympum*, Ptolemaida, Rodas, Samos, Sardis, Seleucia en Siria, Sepforis, Sestos, Side, Sidon, Sínope, Siria, Smirna, Stobi, Tarsos, Tesalónica, Tiberiades, Tiberiópolis, Tiro, Tomos, Trípolis en Siria, y Troas.

TRAJANO DECIO. Véase: DECIO.

TRAJANOPOLIS, ó AVGVSTA TRAJANA. Ciudad de Dacia á la otra parte del Danubio. Ptoléméo la llama: *Zarnigetbusa*; ó *Zarnisogetbusa*; con lo que contesta una inscripcion de Grutero, en que se nombra: *Colonia Ulpia Trajana Aug. Dacie. Sarmiz.* A el presente se nombra: *Karchel*, y está situada en Transilvania. Tiene las medallas siguientes.

1. ΔΗΜΟC. Cabeza juvenil con laurea. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. El Dios Luno en pie, con media luna sobre los hombros, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

za, delante ara encendida.

2. Con cabeza de Adriano. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Las tres gracias en pie abrazándose.

4. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

5. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΗC ΑΓΓΟΤCΤΗC. Serpiente enredada en giros sobre ara.

6. Con la misma. * ΗΓΕ. ΤΟΤΑ. ΜΑΧΙΜΟΤ. ΑΓΓΟΤCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC (*Præside Tullio Massimo Augusto Trajanæ*). Puerta de la ciudad con torres, y arcos.

7. Con cabeza de Faustina la joven. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. En otra, muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

8. Con la misma. * ΑΓΓΟΤCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.

9. Con cabeza de Cómodo. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Luno á caballo, en la *D.* lanza.

10. Con la misma. * ΗΓΕΜΟC

TATIANOC ATTOCTHC TPAIANHC (*Præses Tatianus Augustæ Trajanæ*). Apolo desnudo en pie con arco.

11. Con cabeza de Septimio Severo. * НГ. АΚΤΑΙΟΤ ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Præsides Aquilio Trajanopolitarum*).

Rio recostado, y enfrente las tres gracias abrazándose.

12. Con la misma. * ΗΓΕΜΟC. ΤΙΒ. ΒΑΡΒΑΡΟC. ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Præsides Tiberius Barbarus, &c.*). Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, delante las tres gracias, *ut supra*.

13. Con la misma. * ΑΤΤΟCΤΗC. ΤΡΑΙΑΝΗC. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco. = En otra, muger en pie con modio en la cabeza sacrificando en ara, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cibeles con tímpano montada en leon en templo de quatro columnas. = En otra, serpiente en giros con la cabeza erguida. = En otra, canasto con frutas.

14. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΑΙΑΝΗC. ΑΤΤΟCΤΗC. Apolo sacrificando en tripode, en la *S.* lira. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantera. = En otra, Caracalla, y Geta se dan la mano. = En otra, la puerta

de la ciudad con dos torres.

15. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Apolo en pie estribando en tripode. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Harpócrates desnudo en pie con el dedo en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cupido estribando en una téa inversa sobre cipo. = En otra, higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, racimo de uvas. = En otra, téa con serpiente envuelta.

16. Con cabeza de Plautilla. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, á los pies can.

17. Con la misma. * ΣΙCΙΝΙΟC. ΡΟΤΘΟΥ. ΑΤΤΟCΤΗC. ΤΡΑΙΑΝΗC (*Consule Cajo Sicinio Ruso, &c.*). Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

18. Con cabeza de Geta. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Ara encendida. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la

- la S. cornucopia.
19. Con la misma. *ATT. TPAIANHC. Cupido alado, en la D. téa inversa en que estriba.
20. Con la misma. * TPAIANHC. ATTOTCTHC. El Emperador, y victoria que lo corona. = En otra, figura militar en pie, en la D. lanza inversa, en la S. clipeo = En otra, muger en pie, en la D. balanza, en la S. cornucopia. = En otra, trípode con serpiente envuelta. = En otra, canasto con frutas.
21. Con cabeza de Gordiano Pio. * TPAIANONHOABITON. La puerta de la ciudad con dos torres.
22. ATT. KAI. HOT. AIK. OTALAEPIANOC. CEB. Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ATTOTCTHC TPAIANHC. El Emperador á caballo con la D. elevada. TRAIECTVS AVG. Es inscripcion particular en medalla de oro de Gordiano, en que se ve un puente de barcas, por el que pasa el Emperador con acompañamiento de soldados, y delante una victoria. En otra del mismo, y con el mismo epígrafe, se halla una nave pretoria, y en ella cinco figuras con lábaro, y signos militares. Todo es alusion á su expedicion contra la Per-

- sia, en que se ofrecieron navegaciones, y esguiazos de rios sobre puentes de barcas, de cuya empresa habla largamente Julio Capitolino. Lo mismo se repite en otras medallas de Gordiano con diversos epígrafes. En las de Carino se lee tambien el mote: TRAIECTVS. AVGG. y con él se mira una nave pretoria llena de soldados; y aunque en su vida no se halla memoria que merezca esta celebracion, puede aludir á alguna de sus expediciones contra Diocleciano.
- TRALLES, ó TRALLIS. Ciudad de Lidia, colocada á la falda de un monte, y á orillas del rio Meandro. De ella habla así Estéfano: *Trallis urbs Lydiae ad Maeandrum fluvium, prius dicta est Antheia, quod multi flores ibi nascerentur.* A el presente está destruida, y desolada. Sus ruinas se llaman: *Chora*. Hubo allí un templo célebre de la victoria, en el qual brotó una palma muy verde debaxo de la estatua de Cesar en el tiempo de la batalla de Farsalia. Pero resta de ella no leve número de medallas, y son las siguientes.
1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * TPAAAIANON.

NON. Aguila sobre rayo, delante asiro.

2. ATT. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΚΕΒΑΚΤΟΣ. ΓΕΡ. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΠΤΕΡΙΟΣ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Apolo en trage mugeril, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira.

3. Con cabeza de Antonino. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Muger con la mano en la cabeza des-cansando en rocas, en lo alto águila volante. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra. = En otra, victoria en carro tirado por pantera, y cabra, á un lado cupido sentado, á el otro un citaredo. = En otra, Plutón sentado, y á los pies cerbero.

4. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΑΡΙΣΤΕΟΤ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Aurelio Aristeo Trallianorum*). Rio recostado, en la *D.* caña.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΚΑΙ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum & Trallianorum Concordia*). Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza.

6. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña.

7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΤΑΡΕΣΤΟΤ. ΓΡΑ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Evaristo Scriba, &c.*).

Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

8. Con cabeza de L. Vero. * ΕΦΕΣΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia con ciervos, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

9. Con cabeza de Cómodo. * ΕΦΕΣΙΩΝ. ΚΑΙ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. El mismo tipo de arriba.

10. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΤΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΤ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Praetore Aurelio Diodoro Pergamenorum Trallianorum, suple, Concordia*). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, y Esculapio en pie con báculo, y serpiente.

11. Con cabeza de Julia Domna. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana cazadora hiriendo con el dardo á un jabalí, á cada lado arbol.

12. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, figura en paludamento hiriendo á un jabalí, detrás arbol.

13. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Urna con dos palmas, y en ella: ΠΤΕΙΩΙΑ.

14. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΕΡΜΟΚΑ. ΠΑΓΚΡΑΤΙΔΟΤ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΤΩΝ.

TON. CEBACTON (*Sub Scriba Hermocle Pancratide Trallianorum Neocororum qui & Augusti*). Dos templos de seis columnas: en el uno figura paludada en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza: en el otro, muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

15. Con cabeza de Geta. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

16. Con cabeza de Elagábalo. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.

17. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Cornucopia con muchos frutos.

18. Con cabeza de Máximo Cesar. * ΕΠ. ΓΡ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΑΙΛΙΑΝΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Scriba Juliano Aellano, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

19. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΑΡΤΕΜΑ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Scriba Trajano Artema, &c.*). Apolo en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* arco, á los pies trípode con serpiente envuelta.

20. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΥ. CMTF-

ΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Polliano Smyrnaeorum Trallianorum Concordia*). Amazona con bipenne, y clipeo en la *S.* da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.*

21. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Baco recostado sobre pantéra, en la *S.* tirso. = En otra, las tres furias en pie con sus atributos.

22. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ζγ (*Anno 97*). Edificio cuadrado de dos órdenes con muchas estatuas. (Parece que su Era fue Antoniana, y empezó en el año 898 de Roma, en que la restauró Antonino despues de un terremoto.)

23. Con la misma. * ΕΠ. CTP. Π. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Prætoré Publico Philippo, &c.*) El Emperador en quadriga triunfal.

24. Con cabeza de Tranquili-na. * ΕΠ. ΓΡ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΚΕΝΤΑ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΠΤΕΙΑ. ΟΛΤΜΗΙΑ. Dos coronas sobre mesa.

25. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΠΙ. ΓΡ... ΟΥ. ΛΑΟΔ. ΟΜΟ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

26. Con cabeza de Valeriano el

el mayor. * ΕΠΙ. ΓΡ. Μ. ΑΤΡ.
ΠΤΕΩΝΟC. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ
(*Sub Scriba Marco Aurelio
Pythone, &c.*). Mercurio
en pie, en la *D.* bolsa, en
la *S.* caducéo.

27. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ.
ΖΩΣΙΜΟΤ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ
(*Sub Scriba Zosimo, &c.*).
Palas con galea en pie, en
la *D.* patéra, en la *S.* lanza,
á los pies clipeo.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ.
ΓΕΝ. ΖΩCΙΜΟΤ. ΘΗΛ. ΤΡΑΛ-
ΛΙΑΝΩΝ. Victoria en pie, en
la *D.* laurea, en la *S.* palma.

29. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΟΤ.
ΠΑΝΚΡΑΤΙΔΟΤ. Β. ΤΡΑΛΛΙΑ-
ΝΩΝ (*Sub Julio Pancratide
secundum, &c.*). Palas con
galea en pie, la *D.* sobre
clipeo, en la *S.* lanza.

30. Con cabeza de Galieno. *
ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Baco en pie,
en la *D.* cántaro, en la *S.*
tirso, á los pies tigre. = En
otra, Diana cazadora, en la
D. saéta, en la *S.* arco. = En
otra, victoria en pie, en la
D. laurea, en la *S.* pal-
ma. = En otra, urna con
dos palmas, y en ella: ΠΤΕΡΑ.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΟ-
ΔΕCΤΟΤ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub
Modesto, &c.*). Rio recos-
tado sobre urna, en la *D.*
caña.

32. Con cabeza de Valeriano
el joven. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Fi-

gura con paludamento sen-
tada, en la *D.* victoriola.

TRANQVILLIDAD. Es el
sosiego, y paz de los áni-
mos, libres de las inquietu-
des, y perturbaciones. Te-
nia su templo en Roma fue-
ra de la puerta Colina con
el nombre de: *Quies*. Adria-
no la figuró en sus meda-
llas baxo el semblante de
una muger en pie, que en
la *D.* tiene lanza, y el codo
sinistro descansando en co-
lumna. En otra puso una fi-
gura sentada con la *D.* ex-
tendida. Antonino la signi-
ficó con una muger en pie,
que en la *D.* tiene timon,
y en la *S.* espigas; deno-
tando que en tiempo de paz
florece la cultura de los cam-
pos, segun aquello del Poe-
ta: *Dignus aratro. Surgit
bonos, rident numerosis ar-
va colonis*. Los dos Filipos
la delinearon en traje de
una muger en pie, que tie-
ne en la *D.* lanza, y en la *S.*
un delfin, ó capricornio.
En Constantino, y sus hi-
jos, y en Licinio el joven,
se significa la Tranquilidad
con el mote de: *Beata*, con
un cipo, sobre que se ad-
vierte un globo, y tres es-
trellas; y en él la memoria
de sus votos. Las inscrip-
ciones de reversos Imperia-
les,

TR

les, en que se hace memoria de la Tranquilidad, son estas.

BEATA. TRANQVILLITAS.

En Constantino M. Crispo, Constantino el joven, y Licinio el hijo.

BEATA. TRANQLITAS. En Constantino padre, é hijo.

BEATV. TRANQLITAS; y

BEAT. TRANQLITAS. En Constantino M.

TRANQVILLITAS. AVG. En Adriano, Antonino, y Filipo el padre.

TRANQVILLITAS. AVG. COS. &c. En Adriano.

TRANQVILLITAS. AVGG. En los dos Filipos.

TRANQVILLITAS. PVBLICA. En Adriano.

TRANQ. TR. POT. &c. En Antonino.

VOTIS. XX. BEATA. TRANQVILLITAS. &c. En Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

VOT. XX. BEAT. TRANQVILLITAS. En Constantino el joven.

VOT. XX. BEATA. TRANQVILLITAS. En Constantino M. y joven, y en Licinio el hijo.

TRANQVILLINA (FVRIA SABINIA). Muger de Gordiano Pio, hija de Misitéo, Prefecto del Pretorio, y pri-

TR 431

mer ministro del mismo Emperador, cuya bondad, y prudencia es celebrada por los Escritores. Algunos celebran su hermosura, y buenas calidades; pero no hay noticias mas puntuales de su vida, y muerte. Sus medallas particulares, á excepcion de las que tiene en comunidad con su marido, son las siguientes.

1. SABINA. TRANQVILLINA. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. AVG. Gordiano, y Tranquilina se dan la mano. = En otra, muger sentada, en la D. patéra, en la S. una, ó dos cornucopias.

2. Con el mismo anverso, y su cabeza sobre media luna. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. S. C. Gordiano, y Tranquilina en pie se dan la mano.

3. Con el mismo. * CONCORDIA. AVGG. S. C. Gordiano, y Tranquilina, *ut suprà*. = En otra, muger sentada, en la D. patéra, en la S. dos cornucopias.

4. Con el mismo. * FELICITAS. TEMPORVM. S. C. Figura en pie, en la D. caducéo.

5. SABINIA. TRANQVILLINA. AVGVSTA; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * PVDICITIA. AVG. Muger sentada con el velo delante del rostro, en la

la *S.* lanza.

Hay otras varias medallas de Tranquilina entre las de Adriana, Adrianópolis, Amise, Anquialo en Cilicia, y en Tracia, Antioquía en Siria, Bizancio, Cados, Calcedon, Carras, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cio, Cízico, Cumas, Deulto, Edésa en Mesopotamia, Efeso, Germe, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Laodicéa en Siria, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, y en Frigia, Mira, Mirina, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Odéso, Perge, Perínto, Saite, Samos, Sardis, Sebaste en Cilicia, Seleucia en Cilicia, y en Siria, Side, Síngara, Smirna, Tarso, Temnos, Tesalónica, Tomos, Tralles, y Trópolis en Caria.

TRAPEZVPOLIS. Ciudad de Caria, ó de Frigia, de la qual hacen memoria Plinio, y Ptoleméo. Es en Capadocia, grande, y poco poblada. Y la que despues se llamó Trebisonda, y fue capital del imperio de este nombre. Fue Colonia de Sínope. Los Turcos le dicen ahora: *Tarabosan*. En Mela se halla la de: *Trapezus*, á quien llama ilustre, y la coloca entre los pueblos del Bósforo hácia el Ponto. De

Trapezópolis son estas medallas.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΤΡΑΠΕΖΟΤΗΡΩΝ. El Dios Luno de medio cuerpo, y medio caballo.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΡΑΠΕΖΟΤΗΡΩΝ. Luno con pileo frigio, con la *D.* tiene un caballo por el cabazon, en la *S.* lanza.

TREBANIA. Familia romana plebeya, á quien tengo por distinta de la Trebonia. Los Antiquarios la reputan una misma con la Trebania. Se han publicado por suyas lassiguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. TREBANI. ROMA. Proa.

2. x. Cabeza de Roma con galea. * L. TREBANI. ROMA. Júpiter fulminante en quadriga; ó segun otros es Baco con tirso.

3. Cabeza de Minerva con galea, detrás quatro globos. * L. TREBANI. ROMA. Proa, y quatro globos.

4. Cabeza de Hércules sin barba, cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * L. TREBANI. ROMA. Proa, y tres globos.

TREBELLIANO (CAJO ANONIO). Príncipe de Isauria, que de gran pirata fue aclamado Emperador, y se defend-

TR

fendió algun tiempo en Cilia por su fragosidad. Uno de los Generales de Galieno lo venció , y mató en el año 264 de Christo, habiendo empezado su rebelion en el antecedente. Eutropio hace alguna mencion de él; en los demás Escritores falta la noticia. Se ha publicado por suya la medalla siguiente.

1. IMP. CAES. C. TREBELLIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas. (Debe ponerse en la clase de sospechosa).

En Ocon se halla tambien la nota que sigue.

IMP. C. C. ANN. TREBELLIANVS. P. F. AVG.

TREBONIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *C. Trebonio* , que despues de otros grados fue Consul suffecto en el año 708 de Roma , y despues Proconsul en

TR 433

Asia : habia sido uno de los asesinos de Julio Cesar ; y Dolabela con industria , y dolo lo aprehendió , y mató en Smirna. Goltzio nos presenta una medalla de esta familia en estos términos.

1. ASPER. Busto de Júpiter , y detrás cetro. * C. F. Oveja delante de ara , y debaxo cuchillo.

2. P. DOLLABELLA. Cabeza varonil desnuda. * C. TREBON. L. SEST. P. F. Trípodé con corona , dentro de laurea.

TREBONIANO GALLO.

Véase: GALLO.

TREVERIS. Ciudad de la antigua Belgica , á orillas del rio Mosella , la qual conserva hoy su nombre. Fue colonia romana , y de ella dice Amiano Marcelino: *Belgica prima Mediomatricos prætendit , & Treviros domicilium Principum clarum.* En Ausonio hallamos tambien este pasage.

*Trevericæque urbe solium , quæ proxima Rhenolata per extensum procurrunt mœnia collem,
Largus tranquillo prælabitur amne Mosella
Longinqua omnigenæ vectans commercia terræ.*

Celario con referencia á Goltzio hace memoria de medalla con el epígrafe:
COL. AVG. PAT. TREVIROR.
Tom. VI.

de la que no hemos conseguido mas individual noticia. En el baxo imperio se reconocen muchas medallas.

dallas batidas en la oficina de Tréveris, especialmente la que se sigue.

- I. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. R. AVG. Cabeza de Constancio el joven hasta el pecho, con galea, en la D. lanza á el hombro, en la S. clipeo. * T. R. En la area. (La nota se interpreta: *Treveri*).

Las demas notas que se hallan en las referidas medallas respectivas á Tréveris, segun la interpretacion de Mons. Du Cange, son estas.

ATR. *Treveris*. A. Nota de la oficina. En Crispo.

BTR. *Treveris*. B. Nota. En Crispo.

PTR. *Percussa Treveris*. En Constancio Cloro.

SMTR. *Signata Moneta Treveris*. En Magno Máximo.

SMTRS. *Sacra Moneta Treveris Signata*. En Constancio Cloro.

SMTS. *Idem*. En Constantino M. y Valentiniano.

S. T. *Signata Treveris*. En Constancio Cloro, y Constantino M.

STR. *Idem*. En Constantino M.

TI. *Treveris*. En el mismo.

TR. *Idem*. En Constancio el joven.

TRMS. *Treveris Moneta Signata*. En Jovino.

TRO. *Treveris Obsignata*. En Teodora, Constantino M. y Constancio su hijo.

TROB. *Idem*. En Valentiniano el joven.

TROBC. *Idem*. En el mismo.

TROBS. *Idem*. En Constantino padre, é hijo.

TROBT. *Idem*. T. Nota. En Valentiniano el mayor, y en Graciano.

TROS. *Idem*. En Constantino M.

TRP. *Treveris Percussa*. En Helena.

TRPS. *Treveris Pecunia Signata*. En Constantino padre, é hijo, Valentiniano mayor, y menor, y en Graciano.

TRS. *Treveris Signata*. En los dos Constantinos.

TS. *Idem*. En Licinio.

TSF. *Idem*. F. Nota. En Constante.

TSR. *Idem*. En Constantino el joven.

TT. por PT. *Percussa Tréveris*. En Constantino M.

Las notas que segun el P. Harduino pertenecen á Tréveris, y su interpretacion son estas.

ATR. *Primum Trevirorum, ú Officina Prima Trevirorum*.

BTR. *Secundum Trevirorum, ú Officina Secunda, &c.*

ITR. *Prima Treverensis*.

MATR.

MATR. *Mercatores Primæ Trevirensis.*
MOST. *Mercatores Omnes Secundæ Trevirensis.*
MOSTP. *Mercatorum Omnium Secundæ Trevirensis Primum.*
MOSTQ. *Mercatorum Omnium Secundæ Trevirensis Quintum.*
MOSTR. *Mercatores Omnes Secundæ Trevirensis.*
MOSTT. *Mercatorum Omnium Secundæ Treverensis Tertium.*
MTA. *Mercatores Treverensis Primæ.*
MTR. *Mercatores Treveri.*
PT. *Primum Treverorum.*
PTR. *Prima Treverorum.*
PTRE. *Percussa Treveri Quinta Officina.*
QTR. *Quartum Treverorum.*
SMOSTQ. *Societatis Mercatorum Omnium Secundæ Treverensis Quartum.*
SMT. *Societas Mercatorum Treverensium.*
SMTT. *Idem.*
SMTS. *Societas Mercatorum Treverensis Secunda.*
SMTSB. *Societatis Mercatorum Treverensis Secundæ Secundum.*
SMTSE. *Sacra Moneta Treveri Signata Quinta Officina.*
TES. *Treverorum Quinque Sodalitia.*

TR. *Treveri.*
TROB. *Treveri Obtulere.*
TROBC. *Treveri Obtulere Civés, ó Treveri Obsignata Tertia Officina.*
TROBS. *Treveri Obtulere Senatores.*
TROBT. *Treveri Obtulere.*
TRP. *Treverensis Prima.*
TRPS. *Treveri Patrono Suo.*
TRS. *Treverensis Secunda.*
TSVI. *Treverensis Secundæ Secundum Beneficium.*
TSBV.I. *Treverensis Secundæ Quintum Beneficium.*
TSE. *Treveri Signata Officina Quinta, ó Treverensis Secundæ Primum Beneficium.*
TSEVI. *Treverensis Secundæ Quintum Beneficium.*
TST. *Treverensis Secundæ Tertium Beneficium.*
STR. *Secundum Treverorum.*
STRE. *Idem.*
TT. *Tertium Treverorum.*
TRIACALA. Ciudad de Sicilia, que á el presente se llama: *Troccoli*. El despoblado de Triacala es Santa María de Monte Vergine cerca de Calata bellota. Hay de ella, segun el Parúta, las siguientes medallas.
I. **TPIAKAAA** (*Con las letras inversas*). Medio caballo.
 * Hombre desnudo sugutando á un carnero, ó toro por las astas.

2. Rayo. * ΔΙΟC ΝΙΚΗ. Otro rayo.

TRIANGVLO. Figura geométrica, compuesta de tres líneas iguales, unidas formando tres ángulos. En algunas medallas Sicilianas se halla el triángulo, denotando la figura de la isla por sus tres promontorios principales. Así se ve triángulo detrás de la cabeza de Medúsa en las de Drepano. Triángulo detrás de la cabeza de Apolo, en las de Siracúsa. Dos triángulos delante de la cabeza de Júpiter, en las de Hipari. Véase también triángulo debajo del Pegaso, en las de Cartago. Triángulo dentro de un quadro, en las de Corrale. Contramarca de triángulo sobre la cerviz de la cabeza de Gordiano Africano el mayor, en las de Seleucia en Cilicia. Tres medias lunas formando triángulo, en las de Atenas.

TRIBADES. Véase: CENTAVRO.

TRIBVNA. Véase: PALIRANO.

TRIBVNICIA POTESTAD.

Como en las medallas imperiales es muy frecuente la nota de la Tribunicia potestad con el número del año, que contaba cada Augusto,

del mismo modo que sucede en las inscripciones; debe advertirse, y tenerse presente que esta potestad es aquella misma que consiguieron en Roma los Tribunos de la plebe, después de sus sucesos, y diferencias con el orden patricio. Mediante ella los Tribunos en defensa del pueblo, podían juzgar á todo el que era acusado de algun agravio contra la plebe; y en virtud de ella procedieron contra los mismos Cónsules, y contra los personajes mas altos. Quando cayó la República, y los Emperadores se hicieron dueños absolutos de todas sus facultades, no olvidaron el arrogarse esta tribunicia potestad; y Augusto fue el primero que usó de este título desde el año 731 de Roma, 23 antes de Christo, en que se revistió de ella en el día 27 de Junio, segun el mas exacto cómputo. Desde entonces contó su primer año de tribunicia potestad, que duró hasta 27 de Junio del año siguiente; y continuó contando hasta la xxxvii en el año 767 de Roma, en que parece haber muerto. Tiberio, que le sucedió, continuó el número de los años de

de su tribunicia potestad, uniendo los que la habia tenido antes de imperar, y llegó á contar la xxxviii. En este concepto contaron los demas Emperadores la suya, hasta Teodosio el joven, en quien hallamos una medalla con el epígrafe: TR. P. XXXXII. COS. XVIII. PP. Pero para tanto número es preciso siguiese otra regla que la referida. En efecto, el cotejo de las tribunicias potestades con los Consulados, es un punto muy difícil, y en que han sudado ingenios de primer orden por recono-

cer la utilidad del descubrimiento de un pie fixo para una serie firme de la duracion de cada Emperador. En las medallas Orientales se apunta la tribunicia potestad con las voces griegas : ΔΗΜΑΡΧ. ΕΠΟΤΕΙΑC, que se advierten en las de Alexandría en Egipto, Antioquia en Siria, Cesaréa en Capadocia, y en Tiro; pero rara vez se añade el número. TRIDENTE. Lanza de tres puntas, que denota el imperio del mar, que le tocó en suerte á Neptuno, segun lo de Virgilio:

*Non illi imperium pelagi, sævumque tridentem,
Sed mihi sorte datum.*

Y lo de Ausonio:

*Haud ille sinit, cui cura secundæ
Sortis, & æquorei cessit tutela tridentis.*

En las medallas siempre alude á devocion de Neptuno, ó á cosas navales. Véese el tridente en mano de Neptuno, en las de Abído, Amas-tris, Amiso, Apolonia en Epíro, Ascalon, Beocia, Ber-rito, Bizancio, Carteya, Cízico, Corinto, Cumas en Eólide, Heracléa en Ponto, Man..... Nicomedia, Nicó-polis en Epíro, Patrás, Posidonia, Priésio, Rabatmoma, Tom. VI.

Rauca, Rodas, Samos, Siracusa, Smirná, Tenos, Tomos, y Troas; en las de Epimenes heroe; de Demetrio Poliorcetes, Rey de Asia, en las de la familia Duilia; y en las de Augusto, M. Agripa, Calígula, Vespasiano, Tito, Adriano, Pertinaz, Severo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, y Aureliano. La cabeza de Neptuno con tridente de-
Ee 3 tras,

trás, ó á el hombro, se halla en las de Brundusio, Corcira, Corinto, Siracusa, y Soloncio; y en las de las familias Cornelia, Junia, Lucrecia, Nasidia, Plaucia, Pompeya, Rubria, Servilia, y Stacia. Tridente solo se ve en las de Acaya, Beocia, Dioscurias, Lipara, Rauca, y Siracusa; y en una de Antioco VII, Rey de Siria. Tridente, y ramo, ó pez, en las de Siracusa. Tridente, y cornucopia, en las de Juba el menor. Tridente, y galea, en las de Eusebias. Tridente, y racimo de uvas, en las de Tenos. Tridente sobre trofeo, en la familia Pompeya; ó debaxo, en las de Calcedon. Tridente sobre nave, en las familias Ogulnia, y Pompeya. Tridente con delfin enroscado, ó atravesado, en las de Berito, Bizancio, Carteya, Luce-ria, y Tenos; en las de Tito, y en una egipcia de Antonino. Tridente entre dos delfines, en las de Siracusa, Tenos, y Udicia; en las de Hieron II, Rey de Siracusa, y de Taurion, General de Macedonia. Tridente con delfin envuelto, y clava, en las de Coos. Tridente entre dos atunes, en las de Gades. Tridente debaxo de una va-

ca, en las de Dirraquio. Tridente sobre minotauro, en las de Neápolis en Campania. Aguila con tridente en la garra, en las de Itano. Bipenne, y tridente con serpientes envueltas, en las de Milaso. Tridente en mano de Júpiter, en una de Claudio. Júpiter teniendo en el brazo una faja con dos tridentes, en las de Caulonia. Tridente á el lado de Semíramis, en las de Ascalon. Venus con tridente en la S. en las de Chipre. Tridente en manos de la victoria, en las de Filipo, Rey de Macedonia, y de Alexandro M. su hijo. Tridente debaxo del simulacro de Minerva, en las de Lisimaco, Rey de Tracia. Tridente en manos de Taras, en las de Taranto. Tridente en mano de muger velada, en las de Leoncio. Tridente en mano de un gladiador, en las de Ventipo. Tridente en mano del Emperador, en las de Tétrico. Cabeza de toro con dos tridentes pendientes, en las de Apolonia en Epiro. Tridente detrás de cabeza de muger coronada de torres, en las de Carteya. Tridente detrás de la cabeza de Mercurio, en la familia Julia. Cabeza de Ptoleméo XI, Rey

TR

Rey de Egipto con tridente al hombro, en las suyas. Tridente delante de la cabeza de Adriano, en las de Rescíporis, Rey del Bósforo.

TRIENTE. Era medalla de quatro onzas de peso, y su nota eran quatro puntos, ó globos, que se ven en las de Luceria, y en otras muchas romanas. El tipo ordinario de los trientes es una nave, con el qual hemos manejado muchos.

TRIGA. Suelen verse en las medallas, como las bigas, y quadrigas. La victoria en triga se advierte en las de Tesalia; y en las familias Marcia, y Nevia. Figura en triga, y victoria que le corona, en las de Termas. Un medallon de Heraclio

TR 439

manifiesta á este Emperador en triga triunfal.

TRIMENOTHYRAS. Ciudad, de que no tenemos noticia, á menos que sea la misma que: *Temenothyras*. Pero vemos en el muséo Pembrokiano la siguiente medalla.

1. **IEPACTHKAHTOC.** Cabeza juvenil del Senado. * **TPIMENOETHPON. EPI. M. TTAAI.** Figura con pileo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* báculo.

TRIPODE. Mesa de tres pies, que estaba en el templo de Apolo délfico sobre la boca de un pozo, y en ella se sentaba la Pitonisa para proferir sus oráculos, despues que el pozo exhalaba un vapor que la perturbaba, y ponía furiosa; por eso dice Virgilio á Enéas:

*Trojugena interpres divum, qui numina Phæbi,
Qui tripodas, Clarii lauros, qui sidera sentis.*

Llámase en latin: *Cortina*, por lo que dice Virgilio:

Necte Phæbi Cortina fefellit.

En las medallas denota regularmente culto á Apolo; por lo que se ve á el lado de esta deidad, tal vez descansando en él, ó sentado sobre trípode, en las de Adrianópolis, Apolonia en Misia, Celendris, Cesaréa en

Palestina, Cersona, Deulto, Filipópolis en Tracia, Magnesia *Mæandri*, Miléto, Mindio, Neápolis en Samaria, Nisa en Caria, Orcomené, Patara, Pesino, Rafia, Samos, Side, Trajanópolis, Tralles, y Troas;

en las de Farnaces, Rey de Ponto; y en las de Seleuco I, II, y III, Reyes de Siria; y de M. Aurelio, y Galieno, Emperadores. Detrás de la cabeza de Apolo pusieron trípode los de Mamerto. Hállase un trípode solo en las de Antioquía en Siria, Apolonia en Jonia, Axo, Calcedon, Cartago, Centoripe, Cízico, Cnido, Croton, Damasco, Euridicéa, Isio, Logostala, Magnesia *Sipyli*, Masilia, Melita, Mesola, Neápolis en Campania, Nissa, Regio, Saxo, Seleucia en Siria, Sestos, Smirna, Tarso, Tauromenio, Tesalónica, Tiatira, Tiro, y Troas; en las de Agatocles, y Dion, Reyes de Sicilia, Casandro en Macedonia, Seleuco II, y Selene de Siria; en las de la familia Casia; y en las de Augusto, Domiciano, y Adriano. Trípode con serpiente envuelta se ve en las de Amastris, Calcedon, Delfos, Efeso, Filipópolis en Tracia, Lilibéo, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y Mesia, Tarso, Trajanópolis, y Troas; en las de la familia Sempronia, y las de Domiciano. Trípode, y cornucopia, en las de Croton. Trípode, y mesa, en las de Tesalónica. Trípode,

de, y lira, en las de Delfos. Trípode, y punta de lanza, en las de Croton. Trípode entre dos espigas, en las de Leoncio. Trípode con dos ramos de laurel, en las de Mostena. Trípode entre dos delfines, en las de Megara en Sicilia. Trípode con delfin sobrepuesto, en las de Vitelio, Tito, y Domiciano. Trípode, y cabeza de elefante, en las de Antioco I, Rey de Siria. Trípode, y grifo, en las de Citoro. Trípode en medio de templo, en las de la familia Casia. Trípode con cuervo, en las de Domiciano. Trípode, y arco, en las de Filipo I, Rey de Macedonia. Trípode entre laurea, y lanza, en las familias Cornelia, y Pompeya. Trípode con dos segures, en las de Lépidio. Trípode, lituo, y segur, en las de Tiberio. Trípode, símpulo, lituo, y patéra, en las de Augusto, y Neron. Trípode, símpulo, y ápice, en la familia Sestia. Trípode entre dos astros, preferículo, símpulo, y lituo, en las de Augusto. Trípode con serpiente entre lituo, y símpulo, en las de Lépidio. Trípode con astro, y dos ramos, en las de Augusto. Trípode con dos cuervos, laurea, dos

dos ramos , cuchillo , símpulo , y preferículo , en las de Julio Cesar. Trípole con preferículo entre dos astros , en la familia Manlia. Trípole con dos cuervos , astro , lituo , y símpulo , en las de M. Antonio. Trípole delante de Baco , en las de Coricos. Muger coronada de torres sacrificando en trípole , en las de Side. Hércules sacrificando en trípole , en las de Croton. El Emperador sacrificando en trípole , en las de Antioquía en Siria , Cesaréa en Palestina , Odéso , Perípto , y Troas ; y en las de Augusto , Domiciano , Adriano , Antonino , Faustina la mayor , M. Aurelio , Cómodo , Severo , Geta , Gordiano Pio , Volusiano , Valeriano , Póstumo , Victorino , Diocleciano , Maximiano , Galerio , y Licinio. Trípole , y espiga , en las de Metaponte. Dos victorias teniendo un clipeo sobre trípole , en las de Seleucia en Cilicia. Trípole con serpiente envuelta , y Diana sobre columna , en las de Adriana. Trípole delante de Júpiter , en las de Lamia. Trípole detrás de cabeza de león , en las de Leoncio. Trípole debaxo de una vaca , en las Dirraquio. Trípole

debaxo de un hombre á caballo , en las de Casandro , Rey de Macedonia. Trípole detrás de la cabeza de Roma , en las de la familia Opeimia. Trípole detrás de la cabeza de Pompeyo , en las de Sexto su hijo. Globo sobre trípole delante de la musa Urania , en la familia Pomponia. Globo sobre trípole delante de Palas , en una de M. Aurelio. Trípole dentro de laurea detrás de la cabeza de Minerva , en las de Antandro. Trípole , y figura disparando flecha á una serpiente , en las de Croton. **TRIPOLIS.** Ciudad de Caria , distinta de otras del mismo nombre , situada á orillas del rio Meandro , como dice Plinio : *Tripolitani Mæandro aluuntur*. Tenia un templo dedicado á Latona , en donde se celebraban los juegos Latonales. Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo , y Estéfano. Tiene las medallas que se siguen.

1. Con cabeza de Augusto. *
ΕΠΙ...ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΤΡΙΠΟΛΕΙ-
ΤΩΝ. Aguila.
2. Con cabeza de Caracalla. *
ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cupido es-
tribando en téa inversa.
3. Con cabeza de Maméa. *
ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΜΑΙΑΝΔΡΟΣ
(*Tripolitarum Mæander*).
Rio

Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia.

4. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie con timón, y cornucopia.

5. Con cabeza de Tranquilina. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules recostado sobre un león, en la *D.* rayo, en la *S.* clava levantada.

6. Con cabeza de Otacilia. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, *ut suprà.* = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

7. Con cabeza de Filipo el joven. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña.

8. Con cabeza de Q. Herenio. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia.

9. Con cabeza de Valeriano. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, muger velada en pie con un niño en templo de dos columnas.

10. Con cabeza de Galieno. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Laurea, y en medio: ΑΝΤΩΕΙΑ. ΠΤΕΙΑ.

11. ΚΟΡΝΗΑΙΑ. ΛΑΟΔΙ-ΚΕΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Con cabeza de Salonina. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙ-ΚΕΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Tripolitarum & Laodicensium Concordia*). Muger en pie con

velo volante sobre la cabeza, y un niño en los brazos, y Júpiter Filaletes con águila.

TRIPOLIS. Ciudad de Siria, ó Fenicia, situada en Península, que se compuso de las ruinas de tres ciudades inmediatas, que eran Arado, Tiro, y Sidon; de donde le provino el nombre, que significa: *tres ciudades, ó ciudad triple*. De ella escribe Diodoro Sículo lo siguiente: *In Phœnice urbs est triplex, consentaneam naturæ suæ appellationem habens. Tres enim in ipsa urbes continentur, stadii intervallo à se diremtæ, una Aradiorum, altera Sidoniorum, tertia Tyrriorum cognomentum habens.* Y Scilax: *In peninsula alia urbs Tripolis, quæ est ex Arado, Tyro, & Sidone deducta: in uno loco tres urbes, & singulæ proprium murum habent.*

Y Pomponio Mela: *Ultra tria fuerunt, singulis inter se stadiis distantia, locus ex numero Tripolis dicitur.* En ella hacian los Fenices sus juntas, y conventos de toda la Provincia. Siguió la Era de los Seleucides, común en Siria, y empezó en el año 442 de Roma, segun se observa por sus medallas, qué son estas.

Con

1. Con cabeza de M. Antonio desnuda. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Λ. ΓΕ (*Anno* 23). En la *area*.
2. Cabezas de M. Antonio, y de Cleopatra á un lado con astros sobre ellas. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΕ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΤΤΟΝΟΜΟΤ. ΘΕΟ. ΝΙ. Α (*Tri-politarum sacrae*, & *suis legibus viventis*, &c.). Mujer en pie coronada de torres, en la *D.* báculo, en la *S.* cornucopia, todo dentro de laurea.
3. Λ. ΠΕ (*Anno* 280). Cabeza de Augusto con laurea. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Castor, y Polux en pie, en la *D.* patéras, en la *S.* lanzas, á los lados dos pileos.
4. Con cabeza de Tiberio. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΑΛΤ (*Anno* 331). Cabezas de Castor, y Polux á un lado con astros.
5. Con cabeza de Neron. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprad.*
6. Con cabeza de Trajano. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΗΚΤ (*Anno* 428). Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* báculo.
7. ΑΤΤΟΚΡΑ. ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΔΡΙΑΝΟC. Cabeza de Adriano con laurea. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΗΚΤ (*Anno* 428). Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* báculo, la *S.* en la rodilla. = En otra, victoria sobre nave, en la *D.* laurea,

- en la *S.* palma.
8. ΑΤΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΔΡΙΑΝΟC. Su cabeza, *ut suprad.* * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΗΚΤ. Cabezas de Castor, y Polux con laureas, y astros á un lado.
9. Con cabeza de Antonino Pio. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΝΤ (*Anno* 455). Dos pileos con astros.
10. Con la misma cabeza. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΗΝΤ (*Anno* 458). Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprad.*
11. Con la misma. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΝΤ (*Anno* 459). Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* báculo.
12. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΝΤ. Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprad.* = En otra, Astarte, *ut suprad.*
13. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Castor, y Polux con caballos, y astros.
14. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΚΘ (*Anno* 525). Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprad.*
15. Con cabeza del mismo. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΖΚΘ (*Anno* 527). Dos figuras en pie con ara en medio en templo de quatro columnas.
16. Con cabeza de Plautila. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΔΙΘ (*Anno* 514).

444 TR

- 514.) Castor , y Polux en pie, en la *D.* racimos, en la *S.* lanzas.
17. Con cabeza de Elagábalo. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΑΑΦ (*Anno* 531). Muger , y hombre en pie con ara en medio en templo de quatro columnas. = En otra , Castor , y Polux desnudos en pie con pileos, racimos , y lanzas. = En otra, cabezas de los mismos , *ut supra.*
18. Con cabeza del mismo. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΒΑΦ (*Anno* 532). Astarte en pie , en la *D.* báculo , el pie sobre figura de rio ; y victoria sobre cipo , que la corona.
19. Con la misma. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΓΑΦ (*Anno* 533). Tres figuras , y en medio ara en templo de quatro columnas.
20. Con cabeza de Julia Soemias. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Astarte con el pie sobre proa , entre Castor , y Polux.
21. Con la misma cabeza. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΒΑΦ (*Anno* 532). Tres figuras , la de en medio con la cabeza radiante , y la del lado siniestro con téa en la mano en templo de quatro columnas. = En otra , tres templos , el de en medio de dos colum-

..... *Aut curru sævos frenasse dracones
Triptolemi , ignarus Cereris qui vomere terras
Imbuit.*

TR

- nas , y en él Astarte. Los otros de á quatro columnas.
22. Con la misma. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΓΑΦ (*Anno* 533). Tres figuras en pie en templo de quatro columnas.
23. Con cabeza de Julia Messa. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ; ó ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Figura en pie , en templo de quatro columnas. = En otra , muger coronada de torres con el pie sobre proa , en la *D.* vexillo, la *S.* en la rodilla , á los lados Castor , y Polux.
24. ΑΝΤΩΝΙΟΥ. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Cabezas de M. Antonio con laurea , y de Cleopatra á un lado. * ΚΟΙΝΙΑ. ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Victoria sobre nave.

TRIPTOLEMO. A quien los Griegos dixeron : *Celeus Pater* , fue hijo de Eleusis , y alumno de Ceres , la qual dice la fábula lo instruyó en la agricultura , y le enseñó el modo de sembrar , y cultivar el trigo ; y que lo envió á que viajase por el mundo en un carro de dos serpientes aladas , para advertir á los hombres esta utilísima instruccion. Valerio Flaco significa toda esta fábula en los siguientes versos:

Y Ovidio:

*Atque levem currum Tritonida misit in urbem
Triptolemo bumo, partimque rudi data semina jussit
Spargere bumo, partimque post tempora longa resultat.*

Tambien habla de él Virgilio quando dice:

Uncique puer monstratur aratri.

Y C. Julio Higino en este pasage: *Ceres fruges serere, boves domare, & alumno suo Triptolemo fruges serere monstravit.* Añaden algunos que dió leyes á los Atenien- ses, reducidas á solos tres capítulos. I: adorar los Dioses; II: reverenciar á los padres; y III: no comer carne. Con- cuerdan con todo las meda- llas; porque se ve á Tripto- lemo en carro de dos ser- pientes aladas, la D. exten-

dida en accion de sembrar, y tal vez delante dos espigas, en las de Atalia, Egas en Cilicia, Magnesia *Mæan- dri*, Perinto, Sardis, Sér- dica, y Tarso. Las de Adria- nópolis añaden baxo el carro de Triptolemo á Ceres re- costada con espigas en la mano, denotando la ense- ñanza que dió á su alumno. TRITON. Animal monstuo- so, la mitad hombre, la otra pez. Ovidio dice:

..... *Supraque profundum
Extantem, atque bumeros innato murice tectum
Cæruleum Tritona vocat: conchaque sonanti
Inspirare jubet, fluctusque & flumina signo
Iam revocare dato.*

Y Virgilio:

Tritonesque citi, Phorcique exercitus omnis.

La fábula le hace hijo de Neptuno, y de la ninfa Salacia; y le atribuye la habilidad de tocar flauta, y que desafió á Miseno, compañero de Enéas, y le dió muerte. A Palas se suele dar el apellido de Tritonia por

varios respectos, en que no concuerdan. En medalla de Ascalon se ve un triton con una concha en la mano de- baxo de Semíramis. En otras de Berito se hallan dos tri- tones sobre delfines en el templo de Astarte. En las de Bru-

Bruza otros dos tritones sostienen la silla de Júpiter. Véese en las de Corinto á un triton, y á una Nereide arrastrando el carro marino de Venus: En las de Siracúsa se advierte un triton debajo de una figura en quadriga; y en las de Seleucia en Cilicia se mira á Palas traspasando á un triton. En las de Ptolemaida divisan algunos á una figura desnuda sentada en rocas con el pie sobre un triton nadante. En otra de Faustina la menor se ve á una muger en pie con lanza en la *D.* y á los pies cupido, y un triton.

TRIVMPHO. Fue en lo antiguo el premio mas lucido, y mas completo de las acciones grandes. Roma contó 320 triunfos desde Rómulo hasta Vespasiano, y 30 desde este hasta Justiniano. Era la pública aclamacion con que el pueblo celebraba las victorias, y las conquistas de mayor importancia, y en que se rendian honores los mas amplios á los Generales, que por su valor, y su prudencia las habian conseguido. En Grecia se da por inventor de las celebraciones triunfales á Baco, cuyo nombre griego tiene alguna consonancia con la voz: *triumfo*.

En Roma cuenta su antigüedad este honor con la de su fundacion; porque Rómulo celebró con esta especie de aparato su victoria sobre Acron, Rey de los Ceninenses: sobre cuyo principio se fueron agregando adornos, y aparatos, hasta llegar á una magnificencia increíble. Los mas nombrados triunfos por sus circunstancias fueron los de L. Cecilio Metelo en el año 503 de Roma: de Marcelo en el 531: de Scipion africano en el 549: de L. Emilio Paulo en el 586: de Scipion africano el segundo en el año 607: de L. Mumio en el 608: de Mario en el 672: de Sila en el mismo: de Pompeyo en el 612: á que siguieron los de Julio Cesar, Augusto, y otros Emperadores. Su pompa excedia á toda ponderacion. El General, ó Emperador con vestidura propia para el caso, que se llamaba triunfal, y coronado de laurel, despues de haber hecho sus sacrificios á los Dioses, subia en un carro magnífico; y acompañado de sus soldados con las insignias de sus premios, y llevando todos los despojos, y el botin, con los cautivos, y prisioneros, entraba en Roma al son de instrumentos, y segu-

guido de la multitud, que le clamaba, ó victoreaba con las voces: *Io triumphe*, subia solemnemente á el capitolio á ofrecer á los Dioses los despojos de la guerra. Toda esta ceremonia se executaba con mas, ó menos circunstancias accidentales, segun la variedad de los tiempos, y en el modo, y forma que estaba prescrito por las leyes hechas para este mismo fin. Despues de lo qual quedaba la memoria en arcos, columnas, estatuas, y troféos para perpetuo monumento. A este premio, que era el sumo de la gloria mundana, aspiraron los mayores hombres, y el deseo de conseguirlo fue el estímulo que los alentaba, y esforzaba en las empresas. Los Emperadores romanos lo vulgarizaron despues; y con leves motivos hacian sus ostentaciones triunfales, sin que las circunstancias, ni la entidad de las acciones lo requiriesen. Tenemos en las medallas muchas memorias de estos triunfos. En una de la familia Papia se ve una cabeza varonil con laurea, y detrás troféo con el mote: *TRIVMPVS*. La familia Celia reduxo tambien á figurar el

trunfo, poniéndolo en biga, y á una victoria volante que lo corona. En otra medalla antigua, que parece pertenece á la familia Manlia, con un ramo de laurel, se lee la aclamacion de estas celebraciones: *IO IO TRIVMP*. Las quadrígas triunfales, en que se divisa á el triunfador en su carro con mas, ó menos aparato, son muy frecuentes en medallas imperiales, y se registran en las de Cartago nova, Corinto, Germanicópolis, y Patrás; en las de la familia Cornelia; y en otra fingida de Scipion africano; como en las de Augusto, Lépidio, Tiberio, Claudio, Nefon, y Agripina, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Máximo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Galo, Volusiano, Valeriano padre, é hijo, Galieno, Póstumo, Probo, Carino, Numeriano, Diocleciano, Máximo, Constantino M. Maxencio, Valente, Arcadio, Honorio, y Tiberio Constantino. A Heraclio se ve en un medallón suyo en triga triunfal. Carro triun-

triunfal vacío se vé en medallas de las familias Aquilia, y Emilia; y en las de Pompeyo, Julio Cesar, Augusto, Lépido, Tiberio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Severo, Macrino, Gordiano Pio, y Maximiano. Arcos triunfales se divisan en las de Corinto, Hipona, y de la familia Vinicia; en las de Julio Cesar, Augusto, Tiberio, Druso el mayor, Claudio, Neron, Tito, Domiciano, Trajano, Severo, y Póstumo. Otras figuras en quadríga triunfal se hallan en las de las familias Plaucia, y Vargunteya; en las de Julio Cesar, Claudio, Neron, Trajano, Severo, Caracalla, Elagábalo, Valeriano el mayor, Honorio, y Juliano Apóstata. La victoria, y Marte en quadríga triunfal se proponen en una de Filipo el padre, y la victoria sola en otra de Probo. Los inscripciones de reversos imperiales alusivas á triunfo son estas.

IOVI. IVVENI. TRIUMPHATORI. En Domiciano.

OB. VICTORIAM. TRIUMPHALEM; ó TRIUMFALEM. En Constante, y Juliano Apóstata.

TRIUMFATOR. GENT. BARB. ó BARBAR. En Honorio.

TRIUMFATOR; ó TRIUMPHATOR. GENTIVM. BARBARVM En Constancio Cloro, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos.

TRIUMPHATOR. GENT. BARBAR. En Valentiniano el mayor.

TRIUMPHVS. AETIOPIVM. DEBLEMIIS. En Probo.

TRIUMPHVS. CAESARIS. VOT. XX. En Juliano Apóstata.

TRIUMPHVS. PARTHICVS. En Trajano.

TRIUMPHVS. QVADORVM; ó QVAD. En Numeriano.

TRIUMF. AVG. En Vespasiano.

VOT. X. MVLT. XX OB VICTORIAM. TRIUMPHALEM. En Juliano Apóstata.

VOT. X. MVLT. XV. XX OB VICTORIAM. TRIUMPHALEM. En Constante.

TRIVMVIRATO. Véase: IIIVIR. R. P. C.

TROAS (ALEXANDRIA). Ciudad de Frigia la menor cerca del Helesponto, distante pocas millas de las ruinas de la antigua Troya. Hizo la edificar Alexandro Magno, de quien tomó el nombre; pero Antígono, uno de sus Capitanes, que la amplió, quiso llamarle: *Antigonia*. Sobrevino Lisimaco, que edificó en ella un templo,

plo, y la cercó de muros, que tenían quarenta estadios de longitud, y le restituyó su nombre de: *Alexandria*, segun Estrabon, que dice de ella, que: *Est una de urbibus nobilibus*; y añade: *Et quidem hac Alexandria duravit, & crevit, nunc etiam Romanorum Coloniam recepit*. La dignidad de colonia romana la confirma Plinio, diciendo: *Troas Antigonía dicta, nunc Alexandria, Colonia Romana*. Y el Jurisconsulto Paulo en estos términos: *In Provincia Asiae duæ sunt juris Italici, Troas, & Parium*. Es muy distinta de Ilio, como se convence de este lugar de Tito Livio: *Qui quum Ilienses ad extremum obsidere essent aggressi egregium sanè facinus ab Alexandrencibus, qui Troadem colunt, est editum; misso enim Themista cum quatuor militum millibus, non solum Ilienses obsidione liberarunt, &c.* De Alexandria Troas se conocen estas medallas.

- I. Cabeza de Apolo con laurea. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥ. ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ. ΣΜΙΘΕΩΣ. Apolo en pie con aljaba á el hombro, y en las manos saeta, y arco, en Tom. VI.

la area dos monogramas: N. ΣΛ.

2. Cabeza de muger coronada de torres. * COL. AVG. TRO. Hombre en pie, la D. elevada, en la S. hoz, á un lado figura en pie sobre arco, á el otro un ciervo saltando.
3. COL. AVG. TROAD. Aguila, y detrás ramo de palma. * ANTHE. Apolo sobre cipo con patéra en la D. delante trípode.
4. ALEX. TRO. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexilo. * COL. AVG. O. TROA. Caballo paciendo.
5. IMP. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. AVG. TROA. Loba con gemélos.
6. IMP. CAES. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. TROAD. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexilo.
7. Con cabeza de Antonino. * COL. AVG. TROAD. * Aguila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, victoria en pie, en la D. laurea, en la S. palma.
8. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * COL. AVG. TROAD; ó TROA. Aguila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, simulacro

Ff de

de Apolo sobre cipo, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante trípode, y ramo. = En otra, Sileno con odre á el hombro.

9. Con cabeza de L. Vero. * COL. AVG. TRO; 6 TROAS. Simulacro de Apolo, *ut suprà.* = En otra, caballo paci-
ciendo.

10. COMMODO. CAESARI. AVG. F. GERM. SARM. Cabeza de Cómodo desnuda. * COL. AVG. TROA. Apolo, *ut suprà.*

11. IMP. CAE. M. AVR. COMMODOVS; 6 COMMODVS. ANTONINVS; 6 IMP. CAES. L. AVR. COMMOD. AVG. Cabeza de Cómodo con laurea. * COL. AVG. TROA; 6 TROAD. Loba con gemélos. = En otra, caballo paci-
ciendo, delante arbol. = En otra, lo mismo, y detrás Sileno con odre á el hombro. = En otra, templo de seis columnas con simulacro. = En otra, figura desnuda con el pie sobre roca, la *S.* sobre el muslo. = En otra, Apolo con trage mugeril en pie sobre basa, en la *D.* patéra, en la *S.* arco, junto á la cabeza astro, delante ara, y arbol, á los pies cuervo. = En otra, Apolo desnudo, en la *D.* ramo de laurel, y el pie derecho so-

bre basa. = En otra, Sileno encorvado sobre basa, la *D.* extendida, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, águila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, el Emperador á caballo, y otra figura en pie.

12. CRISPINA. AVGVSTA. Cabeza de Crispina. * COL. AVG. TROAD. Apolo desnudo con el pie sobre basa, en la *D.* ramo de laurel, la *S.* en el costado. = En otra, Apolo con patéra, y arco sobre cipo, delante ara, y figura militar con patéra sacrificando en ella, y con parazonio en la *S.* en lo alto águila con cabeza de toro en las garras.

13. IMP. C. SEP. SEVERVS. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * COL. AVG. TROAD. Caballo paci-
ciendo.

14. IVLIA. PIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna. * COLONIA. ALEXANDREA. AVG; 6 COL. ALEX. AVG. TRO. Caballo paci-
ciendo.

15. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG; 6 ANTONINVS. PIVS. AVG; 6 M. AVR. ANTONINVS. A. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. AVG. TROA; 6 TROAD. Apolo sobre cipo, en la *D.* patéra, en la *S.* arco. = En otra, el

TR

el mismo, y delante figura paludada con lanza en la *S.* sacrificando en trípode, en lo alto águila con cabeza de toro en las garras. = En otra, Sileno desnudo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, el Emperador sacrificando en ara, detrás muger coronada de torres con vexillo en la *S.* que le pone corona. = En otra, caballo paciando, delante arbol, y Sileno, *ut supra.* = En otra, águila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, caballo solo paciando. = En otra, loba con gemélos. = En otra, templo de quatro columnas, y en medio ara con serpiente envuelta.

16. ANTONINVS. PIVS. AVG; 6 M. AVREL. ANTONIN; 6 M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla, *ut supra.* * COL. ALEX. TROAS. TROA; 6 TRO; 6 COL. ALEX. AVG; 6 COL. ALEXAN. AVG; 6 COL. AVG. ALEX. TROAD. Apolo con patéra, y arco sobre cipo, delante trípode. = En otra, caballo paciando, delante arbol, y Sileno, *ut supra.* = En otra, loba con gemélos. = En otra, trípode. = En otra, figura varonil en medio, otra á la

TR 451

D. y un sátiro á la *S.* = En otra, figura corriendo á caballo, delante estatua sobre columna. = En otra, templo de quatro columnas, y en medio ara con serpiente envuelta. = En otra, caballo paciando.

17. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla, *ut supra.* * COL. AVR. ANTONIANA. ALEX. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexillo.

18. IMP. CAE. P. SE. GETA; 6 IMP. CAE. PO. SE. GETAS; 6 IMP. C. PO. SE. GETAS. Cabeza de Geta con laurea. * COL. AVG. TRO; 6 TROA; 6 COL. ALEX. TROA. Trípode. = En otra, Sileno en pie, la *D.* extendida, en la *S.* odre al hombro. = En otra, Apolo desnudo con el pie sobre basa, en la *D.* ramo de laurel, la *S.* en la cintura.

19. IMP. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. AVR. ANTONIANA. ALEX. Caballo paciando. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, detrás vexillo.

20. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. P. F. AVG. Cabeza de Elagábalo, *ut supra.* * COL. AVG. TRO. ALEX; 6 COL. ALEXAN. AVG. Loba

Ff2 con

452 TR

con gemélos. = En otra, el Emperador á caballo, delante Apolo sobre cipo.

21. IVLIA. PAVLA. A ; 6 AVG.

Cabeza de Julia Cornelia Paula. * COL. ALEX. AVG.

Loba con gemélos. = En otra, caballo paciando.

22. AQVIL. SEVERA. AVG ; 6

AQVILIA. SEVERA. AVG. Cabeza de Aquilia Severa. *

COL. ALE. TROA ; 6 COL.

ALE. AVG ; 6 COL. ALEXAND ;

6 ALEXAN. Loba con gemélos, detrás vexílo. = En

otra, cabeza de muger coronada de torres.

23. ANNIA. FAVSTINA. A. Cabeza de Ania muger de Ela-

gábalo. * COL. ALEX. TROA. Apolo con patéra, y arco

sobre cipo, delante trípode.

24. IVL. SOEMIAS. AVG. Cabeza de Soemias. * COL. ALEX.

TROA. Apolo, *ut supra*, y

delante trípode.

25. IVLIA. MAESA. AVG. Cabeza de Julia Mesa. * COL.

ALEX. AVG. Caballo paciando.

26. IMP. C. M. AV. ALEXAND.

AVG ; 6 IMP. S. ALEXAND-

DER. AV ; 6 IMP. ALEXAND-

DER. AVG ; 6 IMP. SEVERVS.

ALEXANDER. AVG ; 6 M.

AV. S. ALEXAND ; 6 IMP.

CAES. M. AVR. SEV. ALEXAN-

DER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

ANDER. AVG ; 6 IMP. SEV. ALE-

TR

XANDER. PIVS. FEL. AVG.

Cabeza de Alexandro Severo

con laurea. * COL. AVGVSTA.

TROAS: COL. ALE. TROA: COL.

ALEX. AVG : COL. ALEXAND.

TROAS: COL. AVG. TROAS:

COL. ALEX. TRO ; 6 TROA:

COL. AL. AVG. TRO : COL.

ALE. AVG. TRO : COL. ALEX.

AVG. TROA: COL. AVG.

TROA. Apolo, *ut supra*, de-

lante ara encendida. = En

otra, templo, y á la entra-

da trípode con serpiente

envuelta. = En otra, Sileno

á quien detienen dos com-

pañeros, y un sátiro, todos

desnudos. = En otra, mu-

ger coronada de torres en

pie, en la D. victoriola,

en la S. vexílo. = En otra,

caballo paciando junto á

un arbol. = En otra, loba

con gemélos. = En otra,

Apolo sobre cipo, *ut supra*,

y figura á caballo corrien-

do. = En otra, templo con

estatua de Apolo.

27. IVL. MAMMAEA. AVG ; 6

IOVLIA. MAMAIA. AVG ; 6

IOVLI. MAMAIA. AVG. Cabeza

de Julia Maméa. * COL.

AVG. TROAD: COL. ALE ; 6

ALEXAND. TRO. Cabeza de

muger coronada de torres,

detrás vexílo. = En otra,

caballo paciando. = En otra,

loba con gemélos.

28. IMP. C. IVL. MAXIMVS.

AVG ;

- AVG; 6 IMP. C. MAXIMINVS.
AV; 6 IMP. MAXIMINVS.
PIVS. AVG. Cabeza de Maximino con laurea. * COL.
AVG. TRO: TROA; 6 TROAD.
Neptuno con el pie derecho sobre delfin, en la *D.* caballo marino, en la *S.* tridente. = En otra, caballo paciendo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara, detrás palma.
29. IVL. VE. MAXIMVS. CAES. Cabeza de Máximo Cesar desnuda. * COL. AVG. TRO. Caballo paciendo.
30. Con cabeza de Gordiano Pio. * COL. AVG. TROAD. Apolo con patéra, y arco sobre cipo, *ut suprà.*
31. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. AVG. TROAD. Aguila volante con cabeza de toro en las garras.
32. Con cabeza de Trajano Decio. * COL. AV. TRO. Trí-pode.
33. IMP. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. AVG. TRO; 6 TROA. Caballo paciendo. = En otra, Apolo con lira en la *S.* corriendo sobre un grifo. = En otra, loba con gemélos.
34. Con el mismo anverso. * ALEXANDRIA. COL. AVGVs-
Tom. VI.

- TA. TROAS. Nueve Senadores sentados en un semicírculo como teatro.
35. IMP. C. VIB. GALL. VOLVSIANVS. Cabeza de Volusiano con laurea. * COL. AVG. TROAD. Loba con gemélos.
36. IMP. LICINIUS. VALERIANVS. AVG; 6 IMP. C. LIC. VALERIAN; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * COL. TRO; 6 COL. AVG. TRO, TROA; 6 TROAD; 6 CO. AVG. TRO. Victoria sobre globo, teniendo con ambas manos una corona sobre la cabeza. = En otra, loba con gemélos. = En otra, el Emperador poniendo la *D.* en un troféo, á los piés un niño, detrás victoria sobre columna, que le corona. = En otra, águila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, Sileno, sátiro, y dos compañeros en pie. = En otra, Sileno en pie, la *D.* extendida, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, caballo paciendo.
37. IMP. LIC. GALLIENVS; 6 IMP. LICIN. GALLIEN. Cabeza de Galieno con laurea. * COL. IVL. AVG. TROAD; COL. AVG. TROAS; 6 TRO. Sileno con odre á el hombro, *ut suprà.* = En otra,
- Ff 3 ca-

454 TR

cabeza de muger coronada de torres. = En otra, caballo-paciendo. = En otra, loba con gemelos. = En otra, águila con alas tendidas.

38. COR. SALONINA. AVG ; 6 CORN. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. AVG. TRO ; 6 TROA ; 6 COL. ALE. AVG. Águila sobre cipo. = En otra, caballo paciendo.

39. COL. AVG. TROA. Cabeza de Salonina, detrás vexilo. * COL. AVG. TRO. Águila volante con cabeza de toro en las garras.

No hemos visto la que cita Spanhemio, y en la que dice consta la concordia de Troas con Smirna.

TROYA. Ciudad famosa por su ruina. Estaba en Asia menor en el sitio que ocupó Ilio. Dícese que la edificaron Apolo, y Neptuno. El incendio de Troya fue el año 1184 antes de Christo. Su historia es muy comun,

TR

y nombrada, por el sitio que la pusieron los Griegos en venganza del robo de la hermosa Helena, y por su incendio, y ruina, que mereció ser asunto de los dos mejores Poemas que se conocen, la Iliada de Homero, y la Eneida de Virgilio. Véese la ciudad de Troya en perspectiva en una medalla de fábrica moderna, que á la otra parte tiene la cabeza de Priámo su Rey. Véase: ILIO.

TROEZEN, ó TROIZEN, Ciudad de la Argolide en el Peloponeso cerca del promontorio Sciléo con puerto marítimo. Ahora se dice: *Pleda*, ó *Trezina*. Sus nombres fueron: *Apbrodisia*, *Saronia*, *Posidonia*, *Apolonia*, y *Antanis*. Dióle el nombre Troezenis, cuyo hermano, y sucesor fue Pitéo. Tuvo un célebre templo de *Minerva Falax*, ó engañadora. Por lo que dice Ovidio:

Neque adbuc Piteja Troezen.

Estrabon dice que estaba consagrada á Neptuno, y que por esto se dixo tambien: *Posidonia*. En Pomponio Mela hallamos de ella esta memoria: *Habitant ab*

Istbmo ad Scylleon Epidaurii, Aesculapii templo inclyti, & Troezenii fide Societatis Atticae insignes. Y en Scilax esta: *Post Hermionem Troezen est oppidum, & por-*

portus. Sus medallas descubiertas son estas.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΤΡΟΙΖΗΝΙΩΝ. Neptuno desnudo en pie, y ninfa de rodillas, que con la *D.* saca agua de una fuente. — En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* lanza, y el codo siniestro sobre cipo.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΡΟΙΖΗΝΙΩΝ. Júpiter casi desnudo en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

No hemos descubierto la que menciona Spanhemio con el mote: ΖΕΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ.

TROMPA DE ELEFANTE.

Dicha en latin: *Proboscis*, es un signo que se suele ver en las medallas para distintivo de la figura de Africa, en donde se crían con mas frecuencia estos animales. Así hallamos á Africa con trompa de elefante en la cabeza, en medallas de Trajano, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Diocleciano, Máximo, Galeo, y Maxencio. La cabeza sola de Africa adornada con trompa de elefante, se halla en las de las familias Cecilia, Cestia, Cornelia, Epia, Nonia, y Norbana.

La cabeza de Alexandria en Egipto, capital, ó ciudad principal de Africa, se ve por el mismo respecto con trompa de elefante, en medallas de la misma ciudad, y otras egipcias, que tambien se discurre son de ella. Tambien tiene el mismo adorno la cabeza de la figura de Mauretania, en otra de Adriano. En una medalla de Metimna en Lesbos se ve una cabeza con galea, y trompa de elefante, dentro de un quadro. Pusieron tambien lo mismo en sus cabezas Ptoleméo II. VIII. y IX. Cleopatra muger del VIII. Reyes de Egipto; y Selene, que tambien fue muger de Ptoleméo VIII. y despues de Antioco, y Demetrio, Reyes de Siria, en sus respectivas medallas.

TROPHEO. Era una de las señales públicas, que se erigian para la memoria del triunfo, como los arcos, y las columnas. Reducíase á una hasta, ó columna, de que pendian un torax, ó un tronco, con todo género de armas, y adornos militares, galeas, clipeos, lanzas, carcazes, espadas, y todas las demas usadas entre los Romanos, y entre

las naciones subyugadas; y vencidas. Los troféos fueron muy usados entre los

Griegos; y Enéas colocó en un roble los despojos de Mecencio, segun Virgilio:

Ex duo rapta manu diverso ex hoste trophæa.

Y en otra parte:

Ingentem quercum descisis undique ramis

Constituit tumulo, fulgentiaque induit arma.

Mecenti ducis exhubias (tibi magne trophæum

Bellipotens) aptat torantes sanguine cristas,

Telaque trunca viri, & bis sex thoraca petiitum

Perfossumque locis, clypeumque ex ære sinistra

Subligat, atque ensem collo suspendit eburnum.

El origen de los troféos proviene de Rómulo, que habiendo muerto á Acron, Rey de los Cecinenses, quiso ofrecer los despojos á Júpiter capitolino, y para ello hizo cortar una encina, la que adornó con los despojos del campo, y con las armas, y vestidura de Acron, y con todo á el hombro entró triunfante en Roma á el estrépito de muchas aclamaciones á hacer su ofrenda. Llegaron despues á hacerse estos troféos con mayor magnificencia, y C. Mario los hizo de marmol por sus victorias sobre los Cimbrios; y de estos son los que vemos frequentemente en las medallas, ya como fixados en tierra, ya sobre basa, y ya sobre proa de nave, para denotar las victorias marítimas. Véese tro-

féo solo, ó con uno, dos, ó mas cautivos á el pie en medallas de Calcedon, Celsa, Fiala, Judéa, Mitilene, Nicópolis en Mesia, Partia, Sardis, Tesalónica, y Tomos: en las de las familias Carisia, Cornelia, Domicia, Junia, Maria, Memia, Pedania, Servilia, y Sulpicia; y en las de Pompeyo, Julio Cesar, M. Antonio, Lépidó, Augusto, M. Agripa, Druso mayor, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pecenio, Severo, Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Probo, Carausio, Constantino Cloro, Constantino M. y Crispo. Hallándose dos troféos en las de la familia Cornelia; y en las de Trajano, y Constantino M. Tres tro-

troféos, en las de la misma familia Cornelia; y en las de M. Aurelio, y L. Vero. Troféo con cautivos en pie, y de rodillas, en las familias Emilia, y Stacia. Vaso, y lituo entre dos troféos, en la familia Cornelia. Edificios de arcos, ó templos con troféos, en las de Corinto; y en las de Augusto, Druso mayor, Claudio, Tito, Domiciano, Alexandro Severo, y Póstumo. También hallamos á la victoria con troféo en las manos, en las de Alexandría en Egipto, Antioquía en Pisidia, Gabe, Rodas, y Smirna; en las de Pirro Rey de los Epirotas; en las familias Calpurnia, Considia, y Hostilia; y en las de Pompeyo, M. Antonio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Geta, Probo, Constantino M. y el joven, Constante, Vetrantonio, Valentiniano, Valente, y Zenon. La victoria coronando á un troféo, poniendo en él la mano, ó añadiendo clipeo, se halla en las de Adana, Brúcio, Capua, Cibira, Corinto, y Magnesia *Sipyli*; en las de Seleuco Ceraunio Rey de Siria; en las fami-

lias Aurelia, Carisia, Clovia, Cornelia, Egnatuleya, Fundania, Tituria; é inciertas; en las etruscas; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Juliano Apóstata, y Honorio. La victoria sobre troféo, se advierte en una de Geta. Troféo delante de la victoria, en las de Vespasiano, Severo, Caracalla, Filipo padre, é hijo, y Constantino M. Dos victorias teniendo clipeo pendiente de troféo, en las de Póstumo, Magnencio, y Decencio. Es muy comun ver á Marte con troféo á el hombro, y así lo advertimos en las de Corinto; en las familias Aburia, Postumia, y Valeria; y en las de M. Antonio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el hijo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Florianio, Probo, Numeriano, Diocleciano, Va-

Valerio Severo , Galerio , Galerio Maximino , Licinio el hijo , Constantino M. y Prócuro. Rómulo á imitacion de Marte está con troféo al hombro en las de Adriano , y Antonino. En manos de la figura del sol, se ve un troféo , en las de Calcis en Siria , y en las de Aureliano. Cupido poniendo la mano en un troféo está en las de Sárdica. Palas con troféo en la mano, ó delante de su simulacro, se advierte en las de Side, en las familias Clovia , y Vibia; y en las de Domiciano , y Cómodo. Troféo en mano de Astarte, lo ponen las de Sidon , y Tiro. Troféo en mano de Hércules , ó delante de su simulacro , se halla en las de Coricos , y Tiro; en la familia Antia; y en las de Adriano , Cómodo , Tácito , y Probo. Troféo en manos de Júpiter , en la familia Acilia. El mismo entre dos troféos, en la familia Celia ; y en las de Licinio el padre. Roma coronando á un troféo, ó puesto á su lado , en las de Efeso ; en la familia Furia , y en las de Vespasiano , Antonino. Troféo detrás de cabeza de muger coronada de torres , en las de Melita.

Troféo detrás de cabeza con galea , en las de la familia Fonteya. Sacerdote arando entre quatro troféos , en las de Proletnaida. Muger con troféo á el hombro , ó en su presencia , en las de Petra , y Resena ; y en las de Galba , Antonino , Faustina la mayor , Severo , Maximiano , y Galerio. Muger triste sentada á el pie de troféo , en las de M. Antonino , Vespasiano , Tito , Domiciano , Trajano , L. Vero , Constantino M. Crispo ; y Constantino el joven. Troféo á el lado de figura varonil con galea , en las de la familia Publicia. Troféo en mano de la figura de Africa , en las de Antonino. Estatua eqüestre con troféo á el hombro , en las familias Cornelia , y Emilia. Troféo delante del Emperador á pie , ó á caballo , ó en su mano , ó en su presencia , tal vez dos , ó mas troféos , en las de Adrianoteras , Eléa , Mitilene , Tiro , y Troas ; en las de Antipatro de Macedonia ; en las de la familia Emilia ; y en las de Julio Cesar , Vespasiano , Tito , Trajano , Elio Cesar , Antonino , M. Aurelio , L. Vero , Caracalla , Geta , Elagábalo , Alexandro

dro Severo, Salonino, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Aureliano, Tétrico, Probo, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, Juliano Apóstata, y Arcadio. El Emperador sobre trofeo, y victoria que le corona, se hallan en algunas de L. Vero, y de Gordiano Pio. Débese tambien tener presente la inscripcion que se lee en medallas de Pecenio, y de Septimio Severo: INVICTO. IMP. TROPHAEA; 6 TROPHAE.

TRYPHON. Dicho antes: *Diodoto*. Fue General del ejército de Alexandro Balas Rey de Siria, despues de cuya muerte fue á verse con un Arabe dicho: *Malcb*, *Maleb*, ó *Simalkul*, que educaba á Antioco hijo de Alexandro, y consiguió le entregase la persona de este Príncipe niño para restablecerlo en el trono de su padre, ocupado por Demetrio, como en efecto lo hizo en el año 144 antes de Christo; y formando ejército derrotó á Demetrio, se apoderó de Antioquia, é hizo la paz con los Judíos, todo en calidad de Tutor

*Non tuba directi, non æris cornua flexi,
Non galeæ, non ensis erat.*

del Príncipe Antioco. Pero en este estado concibió la idea de sacrificar á este para hacerse dueño de Siria, á cuyo fin hizo morir con engaños á Jonatas Pontífice de los Judíos, y luego á Antioco con pretexto de una curacion de mal de piedra; y tomó el título de Rey en el año 143 antes de Christo, llamándose desde entonces Trifon. Vencióle despues Antioco VII, y retirándose á Apamea, tomada esta por fuerza, fue muerto en el año 175 de los Seleucides. Subsisten de él las medallas siguientes.

1. Cabeza de Trifon con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. Galea con tenias, y á el lado cornucopia, y ΑΣΚ; 6 (Λ) = En otra, la misma galea con cuerno grande, y tenias, y debaxo dos pileos. = En otra, galea, y astro.
2. Con el mismo anverso. * *Sinepígrafe*. Galea con tenias entre cornucopia, y astro.

T V

TVBA. Es lo mismo que trompeta: era de metal, y recta, á diferencia de la bocina, que era corva. Así Ovidio:

Con-

469 TV

Contábase la tuba entre los signos semivocales de las Legiones, y servia para las

At tuba terribilem sonitum procul ære canoro,

Su principal intento era para infundir espíritu en los

Ære ciere viros, Martemque accendere cantu.

En medalla de la familia Junia se ven dos tubas militares puestas en aspa, y dos clipeos. En una de Demetrio Poliorcetes Rey de Macedonia, está la victoria tocando una tuba. En otra de la familia Petronia está una sirena, ó hombre con la parte inferior de ave tocando otra; y en otra de la misma familia está una figura varonil desnuda, y sentada con la mano en la mejilla, y á los pies dos tubas. En las de la familia Hostilia divisan algunos una tuba detrás de la cabeza del Dios Palor.

TVCCI. Antigua poblacion de España en la Bética, que gozó la dignidad de Colonia inmune con los dictados de: *Augusta Gemella*, segun Plinio: *Tucci quæ cognominatur Augusta Gemella*. Por muchas inscripciones, y por otros funda-

TV

convocaciones, y aclamaciones, aunque su sonido era terrible, como dice Virgilio:

soldados, segun da á entender el mismo:

mentos graves se reconoce que es la misma que á el presente se llama Martos en el Reyno de Jaen. De esta ciudad hay memoria en medalla de Suintila, Rey Godo de España, en que se lee la inscripcion: IVSTVS. TVCI.

TVCCIA. Familia romana, del orden plebeyo, de la que hay poca noticia en los Fastos; pero le pertenece la siguiente medalla.

I. CN. CQR. M. TVC. P. ATR.....
* R. PAB. Q. VI. S. F.
s. Templo de seis columnas.

TVLGA, ó TVLCA. Rey Godo de España, sucedió á Chintila en el año 640 de Christo. El Cronicon llamado vulgarmente de Wisa le da dos años, y quatro meses de reynado, y pone su muerte en el 642. Fue esta en Toledo, y fue llorado por sus buenas prendas,

y

TV

y calidades. D. Luis Velazquez nos propone esta medalla suya.

1. TVLGAN RE. Busto de Rey con cruz sobre la cabeza. * CORDOBA. PIVS. Busto, y cruz, *ut supra*.

TVLLIA. Familia romana Consular, é ilustre, de la qual fueron: *M. Tullio Longo*, Consul en el año 253 de Roma: *M. Tullio Decula*, también Consul en el 672; y el célebre: *M. Tullio Ciceron*, que tuvo el Consulado en el 690; y otras muchas personas respetables. Hubo patricios, y plebeyos, y de estos fueron los Déculas, y Cicerones. En medalla de Laodicea en Frigia se lee el nombre de: *M. Tullio Irap*. En las de Temenotiras: *M. Tullio*. A esta familia se debe la publicacion de la ley *Tullia de Ambitu*, y de la ley *Tullia de Legationibus liberis*; y á ella pertenecen estas medallas.

1. SERVI. DECVLA. Cabeza de Servio Tullio Rey con diadema. * M. TVLLIVS. M. F. Figura desnuda teniendo un caballo á la mano. (*De Goltzio*)
2. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. TVLLI. M. F. CICERO. Castor, y Polux

TV 461

corriendo á caballo con lanzas. (*Del mismo*)

3. AP. CLAVDI. C. F. PVLCHER. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * M. TVLLI. M. F. CICERO. IIIIVIR. Templo redondo con simulacro de Vesta. (*Idem*)
4. X. Cabeza de Roma con galea. * M. TVLLI. M. F. CICERO. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Idem*)
5. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. TVLLI. Victoria en quadriga, y en lo alto laurea, debaxo: X.
6. CAESAR. P. M. DIC. TER. Cabeza de Julio Cesar velada, y con laurea, delante lituo. * Q. TVLLIVS. M. P. IIIIVIR. A. A. A. F. F. En la area dentro de laurea. (*De Goltzio*)
7. Γ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΑΡΧΙΕΡ. ΜΕΓ. Cabeza de Cesar con laurea. * ΚΟΤΝΤ. ΚΙΚΕΡΩΝ. Γ. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*Del mismo*).
8. TVLLI. PROCOS. ΑΡΙΕΤΟΚΑΗC. ΤΡΑ. Dos serpientes, y una mano. * Cesta de que sale serpiente dentro de laurea.

El nombre de: *M. Tullio Máximo* se lee en medallas de Adrianópolis, Pautalia, y Trajanópolis, con el

el título de : *Presidente*; y el de : *Tullio* con el de : *Archonte*, en las de Saite.

TVLLO HOSTILIO. Tercero Rey de Roma. Sucedió á Numa Pompilio por eleccion en el año 83 de la fundacion de aquella ciudad, que algunos confrontan con el 671 antes de Christo. Hizo abrir el templo de Jano, y siguió la guerra con los Albanos, hasta destruirles su capital, y trasportar sus vecinos á Roma, donde poblaron el monte Celio. En su tiempo fue el desafio de los Horacios, y Curiacios. Venció tambien á los Fidenates, y Veyentinos, y se apoderó de Medulia, plaza de los Latinos. Instituyó las guardias que le precedian con haces de varas, y fue respetado por su valor, y por sus hazañas. Fue muerto violentamente por sus hijos, ó con fuego del Cielo, como quieren otros, en el año 112, ó 114 de Roma, ó 640 antes de Christo. La cabeza de Tulio Hostilio se grabó en medallas de la familia Hostilia, que pretendia traer de él su descendencia.

TVRIASO. Antigua ciudad de España en la Celtiberia

á la derecha del rio Ebro, la misma que hoy conocemos con el nombre de Tarazona. Hay memoria de ella en Plinio, en el Itinerario de Antonino; y en Ptoleméo; pero se conserva mas firme en estas medallas.

1. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * DIVVS. AVGVSTVS. MVN. TVR. Cabeza de Augusto con corona de rayos. = En otra, Augusto sentado con corona de rayos, en la D. rayo, en la S. lanza.
2. Con el mismo anverso. * MVN. TVRIASO. Dentro de laurea. = En otra, la inscripcion sobre corona de encina.
3. IMP. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea, y contramarca: ∇R . * MVN. TVRIASO. L. MARIO. L. NOVIO. Corona de encina, y dentro: $\overline{\text{IIVIR}}$.
4. PERM. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * MVN. TVRIASO. Globo, y cornucopia.
5. TI. CAESAR. AVGVSTI. P. AVGVSTVS. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut supra*; en algunas contramarca: ∇R ; ó AVL. * MVN. TVRIASO. NV. SVLP. LVCAN. M. SEMP. FRONT.

FRONT. Corona de encina, y dentro: II VIR.

6. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMPERAT. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MV. TVR. C. CAEC. SERE. M. VAL. QVAD. II VIR. Buey.

7. TI. CAESAR. AVG. F. IMP. PONT. M. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MV. TVR. L. CAEC. AQVIN. M. CEL. PALVD. II VIR. Buey.

8. Con el mismo anverso. * MVN. TVR. M. PONT. MARSO. C. MARI. VEGETO. II VIR. Buey. = En otra, la inscripcion: MV. TVR. C. MARI. VEGETO. M. ANT. MVSO. II VIR.

9. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MVN. TVRI. T. SVLP. Q. PONT. PLA. Laurea, y dentro: AED.

10. SILBIS. Cabeza de muger con laurea. * TVRIASO. Hombre á caballo con la D. elevada.

11. IMP. AVGVSTVS. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * TVRIASO. Cabeza de muger con el cabello compuesto. = En otra, cabeza de muger velada.

12. IMP. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * TVRIASO. M. CAECIL. SEVERO. C. VAL. AQVILO. Corona de entina, y dentro: II VIR. = En otra, buey.

13. TI. CAESAR. AVG. F. IMP. PONT. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * TVRIA; 6 TVRIASO. En medio, y á el contorno: RECTO ET MACRINO. AED.

En medalla de Recaredo Rey Godo de España, se lee el mote: TIRA: O: NATVI: T. por *Tirasona Justus*.

TVRVLBIA. Familia romana, obscura, y no conocida. Puede pertenecerle esta medalla.

I. M. ANTONINVS. AVG. IMP. IIII. COS. TER. II VIR. RPC. Cabeza de M. Antonio desnuda. * D. TVR. Victoria andante, en la D. laurea, en la S. palma.

En una de Cartago nova en España leyeron algunos Eruditos el nombre de: P. TVRVLB. pero el diligentísimo P. M. Florez observando bien la misma, y cotejándola con otras del mismo pueblo, concluyó que debía leerse: P. TVRVLLIO.

TVSCVLO. Ciudad de Italia cerca de Roma, la misma que hoy se dice: *Frescati*. Era algo mas antigua que Roma, y distante de ella una jornada. A el principio tuvo sociedad con Roma: despues fue súbdita, y convertida en municipio; y última-

mamente destruida. En el tiempo que era municipio era frecuentemente molestada por los Veliternos, y fueron electos para su defensa cinco tribunos militares, uno de ellos Sergio Sulpicio, que la libertó de estas incursiones, y sitió á los Veliternos, obligándolos á contenerse en sus muros. Es muy celebrada en Ciceron por tener allí un huerto, y casa de recreacion. En medalla de la familia Sulpicia se ven una torre, y muros con el epígrafe: TVSCVL, que la representan.

TVTATOR. Renombre de Júpiter, que equivale á el de: *Defensor*, ó *Conservator*. En las medallas se lo aplicaron Diocleciano, y Maximiano, en las que se leen las inscripciones: IOVI. TVTATORI. AVG; ó AVGG; ó AVGVSTORVM; ó solamente: IOVI. TVTATORI, en que se propone á Júpiter en pie, teniendo en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, y á los pies águila.

TVTELA. Es el derecho para defender aquel que por su edad no puede mirar por sí. A esta causa, y para la educacion, y conservacion de los bienes de los pupilos, y menores de edad, se han pu-

blicado en todos tiempos muchas, y saludables leyes, y es uno de los principales cuidados en las Repúblicas. La mas antigua expresion que hallamos en las medallas de tutelas, es la que se contiene en una de la familia Emilia, en que se ve á una figura togada en pie, que pone la diadema á otra figura pequeña tambien togada con el epígrafe: M. LEPIDVS. PONT. MAX. TVTOR. REG. SC. y alude á la que tuvo á su cargo aquel Romano sobre el joven Ptoleméo Epífanés V. Rey de Egipto. En Vitelio hallamos dos medallas con la inscripcion: TVTELA. AVGVSTI; ó AVG. y con él se propone en la una á muger sentada extendiendo la mano á dos niños, que están delante; y en otra alhaga á figura pequeña togada. En Nerva se lee tambien el mote: TVTELA. ITALIÆ. en dos medallas; en la una se ven muchos niños; y en la otra á el Emperador sentado, y delante una muger con dos niños. No podemos penetrar el pensamiento de Carausio, en poner á una muger en pie con modio en la cabeza delante de ara, teniendo en la

la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia con el epígrafe:
TVTELA. AVG.

TYANA. Ciudad de Capadocia en las cercanías del monte Tauro. Ovidio dice:

.... Ostendis adhuc Tyanejus illic
Insula, de gemino vicinos corpore truncos.

Llamóse antes: *Tboana* de Toante Rey de los Tauros, según Arriano. Ariarates, V Rey de Capadocia, le puso el nombre de: *Eusebia*, por su antecesor, y padre Alexandro Eusebes; porque allí finge la fábula que fueron convertidos en árboles Filemon, y Baucis. Escribe de ella Estrabon lo siguiente: *Hæc (Tyana) substracta monti Tauro est, juxta Cilicias portas: ubi facilissimus transitus in Ciliciam fit, & inde in Syriam. Vocatur autem Eusebia ad Taurum, fertilis, & maxima sui parte plana. Tyana autem imposita sunt aggeri Semiramis præbe muris substracto.* Amiano Marcelino nos añade otras particularidades en este pasage: *Apud Asbamei Jovis templum in Cappadocia, ubi amplissimus ille Philosophus Apollonius traditur natus apud oppidum Tyana, stagno efluens fons cernitur, qui magnitudine aquarum inflatus seseque resorbens, numquam extra mar-*
Tom. VI.

gines intumescit. Los Eruditos nos dan noticia de las siguientes medallas de Tiana.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * TTANEQN. Figura desnuda en pie, en la *D.* cosa que no se percibe, en la *S.* ramo.
2. Con cabeza de Neron. * TTANEQN. ET. Z. Muger sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* cornucopia.
3. Con cabeza de Adriano. * TTANEQN. PP. T. IEP. ACTA. ATT. ET. E (*Tyanæ ad Taurum Sacræ, Inviolabilis, suis legibus viventis anno quinto, scilicet imperii*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.
4. Con cabeza del mismo. * TTANEQN ET.. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.
5. Con cabeza de Antonino. * TTANEQN. IEP. ACTA. ATTON. ET. QI (*Anno 19.*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.

Gg Con

6. Con cabeza de M. Aurelio.
* TTANEQN. T. Π. T. IEP.
ACTA. Muger sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.
7. Con cabeza del mismo.*
TTANEQN. T. Π. T. IEP.
ACTA. ET. B (*Anno 2*). Muger, *ut supra*, y á los pies río nadante.
8. Con cabeza de Cómodo.*
TTANEQN. T. Π. T. IEP.
ACTA. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.
9. Con cabeza de Septimio Severo.* TTANEQN. TON. Π. T. IEPAC. ACTAOT. K. ATTONOMOT. Dentro de laurea.
10. ATP. ANTONIN... Cabeza de Caracalla con laurea.*
ANT. KOΛONI. TTANEQN. ET 15 (*Anno 16*). Victoria andante, en la *D.* laurea; en la *S.* palma.

TYCHE. Voz griega: ΤΥΧΗ, que significa fortuna, y con ella se halla significada en varias medallas Orientales, aunque con diferencia de tipos. En las de Efeso se halla la expresion: ΕΡΕΣΙΩΝ ΤΥΧΗ (*Epbesiorum Fortuna*). ya con la ordinaria fórmula de una muger en pie con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* ya con una muger en pie, que tiene en la *D.* patéra, y en la *S.* cor-

nucopia: ya con Diana efesia sacrificando en ara: ya con muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; y ya la misma teniendo en la *D.* un simulacro de Diana efesia. En las mismas se halla el mote: ΕΡΕΣΙΩΝ. ΤΥΧΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ (*Fortuna Epbesiorum, & Alexandrensium*); y con él una muger coronada de torres con timon en la *D.* sosteniendo la cabeza con la *S.* y á los pies cornucopia. En las de Marcianópolis hay la inscripcion: ΑΓ ΤΥΧΗ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Bona Fortuna Marcianopolitarum*). con una muger en pie, que tiene en la *D.* balanza, y en la *S.* cornucopia. Las de Nicéa suelen poner el epígrafe: ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Bona Fortuna Nicæensium*). y una muger sentada en rocas con timon en la *D.* En las de Melos hallamos sola la voz: ΤΥΧΗ. sobre el tipo de un hombre con galea en pie, con el codo derecho reclinado en columna; y las de Tarso á el mote: ΤΥΧΗ. ΤΑΡΣΩΤ. ponen una muger sentada en rocas, y á los pies río nadante. En Spanhemio leemos tam-

TY

tambien : ΤΥΧΗ. ΚΑΡΤΗΔΟ-
ΝΙΩΝ. que pertenece á Carta-
go; pero no da otra noticia.
TYGRE, ó TIGRE. Animal
feroz, y de una velocidad,
y rapidez increíble, por lo
que fingieron algunos que
se concebía del viento. Es

*Qualis odoratis descendens Liber ab Indis
Egit pampineos frænata tigride currus.*

Por esta causa en las me-
dallas es siempre signo de
culto á Baco. Véese un ti-
gre solo, en las de Colofon.
Tigre con urna, en las de
Nicomedia. Tigre á las pies
de Baco, en las de Abono-
tico, Adrianópolis, Alios,
Atalia, Bage, Cados, Ce-
saréa en Bitinia, Coricos,
Dardania, Elia Capitólina,
Fenéo, Filipópolis en Tra-
cia, Gordos, Heraclea en
Ponto, Hircania, Magnesia
Maandri, Metimna, Miti-
lene, Nicéa, Nicópolis en
Mesia, Nisa, Perinto, Per-
pereno, Prusia ad Hippum,
Rodas, Sardis, Scepsis, Si-
don, Tarso, Teos, Tiatira,
Tomos, y Tralles; y en al-
gunas de Sévero, y Caraca-
lla. Baco en carro de dos
tigres, se halla en las de
Trajano; y montado en ti-
gre, en las de Corcira, y
Perpereno. Tigre detrás de

TY 467

su piel manchada á varetas,
ó: *Virgata*. Está dedicado
á Baco; porque el vino
amansa, y doma los cora-
zones mas feroces; ó por-
que mató muchos en la In-
dia, segun Silio Itálico en
estos versos:

la cabeza de Baco se encon-
trará en las de Filadelfia en
Celesiria. Tigre á los pies
de Diana efesia, en las de
Efeso. Tigre á los pies de
la figura de la munificencia,
en las de Antonino. Figura
bacanal en carro de dos ti-
gres, en una de Neron.
TYLIS. Ciudad de Tracia jun-
to al monte Hemo, segun
Estéfano, que dice: *Tylis
urbs Thraciae prope He-
mum*. La Gota Numaria nos
propone por suya esta me-
dalla.

1. Cabeza de Juno con coro-
na redonda. * ΜΟΙΣΙΑΤΤ (in-
verso el orden en lugar de:
ΤΡΑΙΣΤΟΣ). Figura baca-
nal desnuda en pie, en la
D. máscara, ó larva, en la
S. tímpano, delante árbol
pequeño.

TYMPANO, ó TIMPANO.
Instrumento de música, que
equivale á nuestro pande-

Gg 2 ro;

ro; y era de metal con pieles extendidas, cuya pulsación hacia un estrépito

ronco, como da á entender Silio Itálico quando dice:

*Circum arguta cavis tinnitibus æra, simulque
Cætabunt rauco resonantia tympana pulsu.*

Era instrumento de que se usaban en sus fiestas los Coribantes sus sacerdotes, por lo que dice Claudiano:

*Vel si sacra placent, habeas pro Marte Cybellem
Rauca Celæneos ad tympana disce furores.*

Y Ovidio:

Quæque sub Ideo tympana colle sonant.

Y en otra parte:

Fæminææ voces, impulsaque tympana palmis.

Por esta causa se ve regularmente á Cibeles con tímpano en la mano; y así se halla en las de Adrianópolis, Amastris, Ancira en Galacia, y en Frigia, Anquialo en Cilicia, Çeretapa, Clazomene, Creta, Cretiaflaviópolis, Deulto, Diocesareá, Docimia, Focis, Hermione, Hierópolis en Frigia, y Siria, Lacedemonia, Magnesia *Sipyli*, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Mococliea, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Odéso., Pautalia, Pérgamo, Pesino,

Sardis, Sérdica, Side, Smirna, Temnos, Tiras, Tomos, y Trajanópolis; y en las de Sabina, Faustina madre, é hija, Lucila, Cómodo, Albino, y Domna. Hállanse Coribantes con tímpanos en las de Laodicéa en Caria. Figura bacanal con tímpano, en las de Tilis; y figura tocando tímpano en sacrificio, en las de Antonino.

TYNDARIS, ó TYNDARO.

Ciudad de Sicilia cerca del promontorio Peloro, á orillas del rio Helicon. Plinio la titula colonia; y Antonino la pone á distancia de

TY

xxviii. M. P. de Agatirna. Está en el Val de Démona entre Pati, y Melazo. Felipe Parúta tiene por suyas estas medallas.

1. Cabeza de muger con diadema. * Muger con velo volante sobre la cabeza sentada sobre águila en vuelo.
2. ..XQN. Cabeza de muger coronada de caña. * TTN-ΔAPIEON. Venus desnuda en pie con saéta en la D. tiene por la mano á Cupido con arco, todo dentro de corona de encina.
3. Cabeza de Ceres velada, y coronada de espigas. * TTN-ΔAPITAN. Dos pileos con astros.
4. Cabeza de muger con diadema, * TTNΔAPITA. Júpiter en pie, en la D. rayo, en la S. cetro.
5. Cabeza de muger con dos delfines. * TT..... Figura casi desnuda en pie, en la D. dardo, en la S. clipeo.
6. Cabeza de Palas con galea. * TTNΔAPITAN. Caducéo entre ramo de oliva, y espiga.

TY

469

TYRAS, ó TYRA. Ciudad de la Sarmacia Européa, á orillas de un rio del mismo nombre, que á el presente se llama: *Niester*, ó *Dniester*. Díxose antes: *Ophiusa*; y de ella dice Plinio: *Clarus amnis Tyra, oppido nomen imponens, ubi antea Ophiusa dicebatur*; y Estrabon: *Adverso flumine CLX stadia naviganti, utrimque oppida sunt, à dextris Niconia, à sinistris Ophiusa*. Pomponio Mela dice tambien: *Hos (Axiacas) ab Istris Tyra separat, surgit in Neuris: qua exit sui nominis oppidum attingit*. Estéfano habla tambien de ella así: *Polybistor & flavium, & urbem Tyram, cives Tyranos: vocabatur antea Ophiusa*; y Amiano Marcelino: *Proxima est civitas Tyros, Colonia Phœnicum, quam pertingit fluvius Tyras*. Que fuese colonia de Fenices no es tan cierto; pues la vemos atribuida á los Milesios; pues Scimno Chío, poeta griego, traducido por Holstemio dice:

..... *Amnis Tyras*
Profundus, herbidusque alea dispiscibus,
Situque mercatoribus percommodus,
Tutusque onustis subvehendis navibus,
Hic civitas amni jacet cognominis
Tyras, trabens originem à Milesiis.

Tenemos por cierto que es la misma que otros sitúan en el Ponto, y en Mesia; pero parece que había otra en la Misia inferior. A la primera, ó á una, y otra, pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Domiciano. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.
2. ΒΗΡΕΙΜΟC ΚΑΙCΑΡ. Cabeza juvenil de M. Aurelio desnuda. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, la *S.* sobre clipeo. = En otra, águila con alas tendidas; en algunas con serpiente en el pico.
3. Con cabeza varonil de M. Aurelio. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.
4. Con la misma. * ΤΤΡΑΝΩΝ. B. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.
5. Con cabeza de Cómodo. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Palas en pie con égide. = En otra, fortuna en pie, *ut supra*. = En otra, muger con modio en la cabeza sentada, en la *D.* cor-

nucopia.

6. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* manzanas, y piel de leon.
7. Con cabeza de Julia Domna. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Cibeles velada, y sentada, en la *D.* espigas, la *S.* sobre tímpano. = En otra, muger velada, y coronada de torres, en la *D.* templo de seis columnas.
8. Con cabeza de Plautila. * ΤΤΡΑΝΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre tímpano.

TYRO. Ciudad antiquísima de Fenicia, que estuvo antes en el continente, y despues en una isla cercana por aviso de Hércules, á quien despues se edificó allí un templo famoso; y la que quedó en el continente se llamó despues: *Palætyro*. Ovidio dice:

..... *Qui longa per æquora vecti
Hac Tyron, ac profugos posuisti sede penates.*

Y en otra parte:

Et Phænissa Tyrus, quarum nunc insula nulla est.

Q. Curcio atribuye su fundacion á Agenor: *Tyrus condita est ab Agenore*; y

Esaiás la apellida: *Hija de Sidon*. Fíxase su fundacion á el año 242 antes de Salomon.

TY

mon. El Rey Hiram hizo fabricar un templo célebre á Astarte , y unió al continente otro de Júpiter Olímpico, que estaba en una isla cercana , segun refiere Flavio Josefo. Plinio hace de Tiro esta descripción : *Tyrus quondam Insula , præalto mari septingentis passibus divisa : nunc verò Alexandri oppugnantis operibus continens : olim partu clara , urbibus genitis , Lepti , Utica , & illa Romani imperii æmula , terrarum orbis avida , Carthagine : etiã Gadibus extra orbem conditis . Nunc omnis ejus nobilitas conchylio , atque purpura constat . Circuitu XIX millibus passuum est , intra Palætyro inclusa , oppidum ipsum XXII stadia obtinet .* Servio sobre Virgilio dice tambien de ella : *Quæ nunc Tyros dicitur , olim Sarra vocabatur , à pisce quodam ,*

TY 471

qui illic abundat , quem lingua sua Sar appellant . Pomponio Mela la nombra así : *In ea (Phœnicia) est Tyros aliquando insula nunc anexa terris ab impugnante quondam Alexandro jacto opere .* Tuvo la dignidad de : *Navarchis* ; y es celebrada generalmente su púrpura , segun Estrabon : *Tyria enim purpura optima omnium perhibetur .* Ulpiano Jurisconsulto la denomina colonia : *Est in Syria Phœnice splendidissima Tyrionum colonia .* Scilax en su Periplo hace de ella esta mencion : *Et distat stadiis tribus à mari urbs Palætyrus , & fluvius in ea fluit .* Para inteligencia de sus medallas es preciso advertir qué cosa sean las piedras ambrosias ; y efectivamente son dos escollos del mar , de los quales habla Nonno , antiguo Poeta griego ; cuyo pasage traducido es así :

..... *Et instabilis non amplius petra
Errat in humido latus . Immotis vero fundamentis
Spontanea cincta conjungetur injugi petrae
Figit vero utrisque incumbentem urbem rupibus ,
Utriusque utrimque in fundamento maris ,
Et petras intrarunt , ubi arbor erat Minervæ ,
Et arborem alta folia habentem volubilis serpens circum saltat .*

En la sagrada Escritura se le nombra : *Toor* , תור , no-

tas que se hallan en algunas de sus medallas , cuya

coleccion es esta.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΕΤ. ΕΙΡ. (*Anno* 115). Aplustre.
2. Cabeza de muger velada. * Χ. Aplustre.
3. Cabeza de muger coronada de torres, detrás palma. * ΤΥΡΟ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ Ξ. (*Anno* 210). Clava dentro de corona de encina. (Su Era empezó 123 años antes de Jesuchristo á el principio del reynado de Antioco Gripo.)
4. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, detrás palma. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΙΕΡ. ΑΥ. Π. ΔΑΣ; Ο ΓΜΕ (*Metropoleos Sacrae suis legibus viventis Tyri anno* 234, ó 243). Palma.
5. Cabeza de muger velada. * Trípode con letras fenicias. = En otra, concha abierta, debaxo dichas letras.
6. Cabeza de muger coronada de torres, detrás palma. * ΤΥΡΟ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΕΞΕ (*Anno* 265). Galera.
7. Cabeza de Hércules con laurea, y sin barba. * Π. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΜΕ (*Anno* 241). En corona de encina.
8. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, detrás palma. * Χ. ΔΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Galera con remos.

9. Cabeza de Hércules con laurea, *ut supra*. * ΤΥΡ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΗΝ. Clava, y letras fenicias.
10. Con la misma cabeza barbada. * ΤΥΡΟΤ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ ΑΣΤΑΟΤ. ΡΖ. Aguila con palma á el hombro, delante clava, y Λ, detrás: Χ.
11. Cabeza juvenil de Demetrio I Soter Rey de Siria con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Λ. ΑΝΡ. ΤΥΡΙΩΝ (*Regis Demetrii anno* 154 *Tyriorum*). Galera.
12. Cabeza de Demetrio II Nicator con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΤΥΡ. ΙΕΡΑ. ΑΣΤΑ. Aguila, y delante clava.
13. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ. Β (*Anni Novi Sacri Secundi*). Aguila sobre clava. (Vailant entiende que pertenece á Tiro.)
14. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΤΗΑΤ. Β (*Tribunicia Potestate Ces. II*). Cabeza de Hércules con laurea. (Aplicacion del mismo)
15. Con cabeza del mismo. * ΔΗΜΑΡ. ΕΞ. ΙΤ ΤΗΑΤ. Γ. Aguila sobre clava con laurea en el pico.
16. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ. Γ. ΠΕΣΚΕ. ΝΙΡΡΩ Δ. Cabeza de Pece-

TY

- nio con laurea. * ΠΡΟΝΟΙΑ.
 ΕΡΩΝ (*Providentia Deorum*).
 Aguila sobre clava. (Son
 aplicaciones de Vaillant por
 las insignias de Hércules.)
17. IMP. CAES. L. SEPT. SEVE-
 RVS. Cabeza de Severo con
 laurea. * COL. SEPT. TTRVS.
 METROP. Sacerdote arando
 con bueyes, detrás vexillo,
 y en él: LEG. III. GAL.
18. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza
 de Domna. * COLON. SEP.
 TYRO; ó TYRVS. METROP.
 Buey, detrás vexillo, y en
 él: LEG. III. GAL. Delante
 concha.
19. IMP. GORDIANVS. PIVS.
 FEL. AVG. Cabeza de Gor-
 diano Pio con laurea. * COL.
 TYR. (ó TYRO.) METR: ME-
 TRO; ó METROP. Hércules
 Tirio, en la *D.* túnica, en
 la *S.* cetro en carro de qua-
 tro ciervos, en la *area* as-
 tro, debaxo concha. = En
 otra, Cadmo desnudo, en
 la *D.* piedra, que dispara á
 una serpiente erguida que
 está delante, detrás con-
 cha. = En otra, Astarte,
 victoria, y Sileno, *ut su-
 pra*. = En otra, dos piedras
 iguales, á un lado ara en-
 cendida, á el otro arbol,
 debaxo: ΑΜΒΡΟΣΙΕ ΠΕΤΡΕ,
 y concha. = En otra, cla-
 va erecta entre dos urnas
 con palmas. = En otra, Hér-

TY 473

- culés en pie, en la *D.* pa-
 téra, en la *S.* clava, delan-
 te las dos piedras ambrosias. = En otra, Astarte,
 victoria, y Sileno, *ut supra*,
 en templo de seis colum-
 nas, debaxo ara entre ra-
 mo de oliva, y concha.
20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS.
 PIVS. FEL. AVG. Cabeza de
 Filipo el mayor con laurea.
 * COL. TYRO. METR; ó ME-
 TROP. Hombre desnudo en
 pie sobre una galera con las
 manos extendidas señalando
 hácia adelante. = En
 otra, Astarte, *ut supra* en
 templo de seis columnas. =
 En otra, Didó con cetro en
 la *S.* en la *D.* tabla, que pa-
 rece mapa de la ciudad,
 que entrega á figura toga-
 ga, á quien acompañan
 otras tres.
21. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. P. F.
 AVG. Cabeza del mismo con
 laurea. * COL. TYRO. METR.
 Muger en pie, en la *D.*
 acrostolio, la *S.* envuelta
 en el vestido, á los pies ga-
 lera, y concha, al lado si-
 niestro palma.
22. IMP. M. IVL. PHILIPPVS.
 CAESAR. Cabeza del mismo
 con corona de rayos. * COL.
 METRO. POL. TYRO. Corona
 de encina, y dentro: ΑΚΤΙΑ.
 ΚΑΙCΑΡΙΑ.
23. M. OTAC. SEVERA. AVG.
 Ca-

474 TY

Cabeza de Otacilia. * COL. TYRO. METR. Astarte, victoria, y Sileno, *ut supra*. = En otra, Dido en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, delante puerta de ciudad con figura trabajando en lo alto; abaxo otra cavando, detrás concha. = En otra, mesa con dos urnas con palmas, debaxo concha, en lo alto: ACTIA; abaxo: ERACL.

24. M. IVL. PHILIPPVS. CAE. Cabeza de Filipo el hijo desnuda. * COL. TYRO. METR; 6 METROP. Dido, *ut supra*.

25. IMP. C. C. VIB. TREB. GAL-
LVS. AVG. Cabeza de Tre-
boniano Galo con laurea. *
COL. TYRO. METR; 6 ME-
TROP. Hércules desnudo en
pie, en la *D.* patéra, en la
S. clava, y piel de leon,
delante ara; en lo alto las
dos piedras ambrosias ar-
rojando agua. = En otra,
Astarte, y victoria, *ut su-
pra*, en templo de seis colum-
nas. = En otra, muger con
galea sentada, en la *D.*
águila con dos figuritas entre
las alas, en la *S.* lanza, detrás
concha. = En otra, dos At-
letas desnudos en pie con ur-
nas, y ramos en las manos,
en medio vaso. = En otra,
águila con laurea en el pi-
co, detrás vexilo, y en él:

TY

LEG. III. GAL. A el lado con-
cha. = En otra, buey, de-
trás vexilo, y en él: LEG.
III. GAL. Delante concha.

26. IMP. C. C. VIB. VOLVSI-
NVS. AVG. Cabeza de Vo-
lusiano con laurea. * COL.
TYRO. METRO; 6 METRO-
POL. Astarte, *ut supra*, sin
templo. = En otra, dos ur-
nas con palmas. = En otra,
Dido en pie con modio en
la cabeza, en la *S.* ce-
tro, en la *D.* tabla, que en-
trega á una figura varonil
acompañada de otras dos,
en medio concha.

27. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. P. F. AVG; 6 IMP. C.
P. LIC. VALERIANVS. AVG;
6 AV. Cabeza de Valeriano
el mayor con laurea, 6
con corona de rayos; 6
busto con laurea, en la *D.*
lanza, en la *S.* clipeo. *
COL. TYRO. MET: METR; 6
METRO. Hércules desnudo
en pie, en la *D.* patéra, en
la *S.* clava, y piel de leon,
delante ara, arriba las dos
piedras ambrosias con agua.
= En otra, Hércules en pie,
la *D.* en troféo, en la *S.*
clava, y piel de leon, en
frente las mismas piedras.
= En otra, Mercurio en
pie, en la *D.* cetro, en la
S. caducéo, á los pies Ibis, y
palma, detrás concha. = En
otra,

TY

otra, Astarte, *ut supra*. = En otra, Dido, y las puertas de la ciudad, *ut supra*, detrás palma. = En otra, las dos piedras ambrosias. en medio arbol, debaxo ara, y concha. = En otra, águila con laurea en el pico, detrás vexilo, y en él: LEG. III. GAL. A el lado concha. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa.

28. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó IMP. CAESAR. GALLIENVS. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * COL. TYRO. (ó TYR.) MET: METR; ó METROPOL. Astarte, *ut supra*, en templo de seis columnas. = En otra, figura varonil desnuda en pie con las manos extendidas sobre una galera, á el lado concha. = En otra, Cadmo disparando piedra á serpiente, detrás concha. = En otra, arbol entre las dos piedras ambrosias, abaxo ara, y concha. = En otra, muger casi desnuda en una galera, la *D.* extendida, en la *S.* acrostolio, otra figura á la proa, y un niño á la popa. = En otra, Hércules, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon, delan-

TY 475

te ara, enfrente las dos piedras ambrosias, y concha. = En otra, serpiente envuelta en piedra oval entre palma, y concha. = En otra, arbol entre dos aras con serpientes ergüidas, á el lado caducéo. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares.

29. IMPERATOR. GALLIENVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut supra*. * COLONIA. TYRVS. METROP. Figura militar, y un niño en nave.

30. CORNE. SALONINA. AVG; ó CORNELIA. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. (ó COLONIA.) TYRO. (ó TYRVS.) METR; ó METROPOL; ó METROPOLIS. AVGVSTA. Mercurio en pie con palio, en la *D.* cetro, en la *S.* caducéo, á un lado Ibis, á el otro, concha. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo concha, arriba: ACTIA; abaxo: ERACL. = En otra, trípode.

31. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Domna. * SEP. TYRVS. METRO. COLONI. Dos togados sacrificando en ara.

32. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. M. AV. ANTONINVS; ó IMP. M. AVR. ANTONINVS; ó IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AV. GER. Cabeza de Caraca-

calla con laurea. * SEP. TYRVS. METRO. COLONIA ; 6 COLON ; 6 COLONIA. SEPT. TYRVS. MET ; 6 COL. SEPT. TYRVS. MET. COLONI. Hércules en pie , en la *D.* pátéra sobre ara , en la *S.* clava , y piel de leon , delante dos piedras de que sale agua , debaxo caracol. = En otra , muger en pie enfaldada con modio en la cabeza , la *D.* en la boca , en la *S.* cornucopia , delante ara , detrás concha , ó caracol. = En otra , águila con laurea en el pico , detrás vexillo , y en él : LEG. III. GAL. En la area concha. = En otra , Astarte coronada de torres en pie , en la *D.* troféo , en la *S.* lanza , á el lado victoria sobre columna que la corona , á los pies Sileno , y una concha. = En otra , mesa con dos urnas , encima : ACTIA , debaxo : ERACLIA. y un caracol.

33. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AV. GER. Cabeza de Caracalla , *ut supra*. * ANTONINIA. COINI. A. IT. COA. T. M. POMH (*Antonina Phœnicie Actia Pythia Colonia Tyrus Metropolis Roma*). Dos centauros teniendo una urna con flor.

34. SEP. GETA. CAESAR ; 6 IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS.

AVG. Cabeza de Geta desnuda , ó con laurea. * SEP. TYRVS. METR. COLON ; 6 METROP. COLONI. Astarte con modio en pie , en la *D.* troféo , en la *S.* báculo , victoria sobre cipo que la corona , á un lado palma , á el otro concha. = En otra , águila sobre cipo entre dos vexillos : en el uno : LEG. III ; en el otro : GAL. = En otra , sacerdote arando , vexillo , y en él : LEG. III. GAL.

35. Con cabeza de Macrino. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΘΙΑΤ. Ε. Águila sobre clava con laurea en el pico. (Vaillant quiere que pertenezca á Tiro).

36. IMP. CAES. MACRINVS. AVG ; 6 IMP. M. OPEL. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * SEP. TYRO. (6 TYRVS.) METROP. (6 METRO.) COLON ; 6 TYRVS. METROPOL. Buey , detrás vexillo , y en él : LEG. III. GAL. Delante concha. = En otra , galera con remeros , encima concha. = En otra , el Emperador en pie delante de troféo , y victoria sobre basa que le corona. = En otra , palma con dátiles , á un lado concha marina , á el otro clava.

37. Con cabeza de Diadumeniano. * SEP. TYRVS. METR.

TY

(6 METRO.) COLONI; 6 COLO-
NIA. Palma con dátiles. =
En otra, Hércules en pie,
en la *D.* patéra, en la *S.*
clava, y piel de leon.

38. IMP. M. AVR. ANTONINVS.
Cabeza de Elagábalo con
laurea. * SEP. TYRVS. METR.
COL; 6 TYRO. METR. COLO.
Templo de seis columnas de
costado, debaxo concha. =
En otra, Sileno tomando
dátiles de una palma, en
la *S.* odre.

39. Cabeza de Elagábalo con
corona de rayos, y de Julia
Mesa á un lado. * SEP. CO-
LON. METROP. TYRI. Diana,
en la *D.* saéta, en la *S.* cli-
peo, á los pies ciervo.

40. IMP. CAES. M. AVR. SEV.
ALEXANDER. Cabeza de Ale-
xandro Severo con laurea. *
SEPT. TYRO. METR. COLO; 6
COL. TYR. MET. Templo de
muchas columnas. = En
otra, Astarte, y victoria, *ut*
suprà, á los lados Sileno,
y concha.

41. Con cabeza de Elagábalo.
* TTP. IEP. AC. NATAPX.
BAO (*Anno* 532). Galera
con remeros, y encima
concha.

42. IMP. M. C. AV. ANTONINVS.
AV; 6 IMP. CAES. M. AV.
ANTONINVS. AV. Cabeza de
Elagábalo con laurea. * TY-
RIORVM. Astarte en pie, en

TY

477

la *D.* troféo, en la *S.* bá-
culo, victoria sobre cipo
que la corona, á un lado
palma; á el otro concha.
= En otra, la misma, y
victoria en templo de seis
columnas, debaxo ara. = En
otra, Dido en pie, la *D.*
extendida, en la *S.* cetro;
delante puerta de ciudad
con figura en lo alto, y
otra delante cavando con
azadon, detrás concha; en
el exérgeo: ΔΕΙΔΩΝ. = En
otra, urna con palma, y en
ella: ΗΡΑΚΛΙΑ. ΟΑΤΜΗΙΑ.
= En otra, figura desnuda
en pie con vara en la *S.* de-
lante troféo con cautivo al
pie, en la area astro. = En
otra, serpiente envuelta en
una piedra oval, á un lado
concha, á el otro palma.

43. IVL. AQVILIA. SEVERA.
AVG; 6 IVL. AQVIL. &c.
Cabeza de Aquilia Severa, *
TYRIORVM. Astarte, y vic-
toria, *ut suprà*, en templo
de seis columnas. = En otra,
serpiente envuelta en piedra
oval entre concha, y pal-
ma. = En otra, las dos pie-
dras ambrosias, en medio
un olivo, cerca de él ser-
piente enroscada, debaxo
concha, y can.

44. IVLIA. MAESA. AVG. Ca-
beza de Julia Maesa. * TY-
RIORVM. Cabeza de Elagá-
ba-

balo con laurea.

45. IVLIA. MAMMAEA. AVG.

Cabeza de Maméa, * TY-
RIORVM. Arbol entre las dos
piedras ambrosias, debaxo
can, y concha.

46. Cabezas de Valeriano con
corona de rayos, y de Galie-
no con laurea mirándose. * TY-
RVS. SEPT. COL. METROPOL.
Ara entre dos ramos de laurel,
delante cosa imperceptible.

V

V. Regularmente es en las
medallas letra numeral, que
denota el número cinco;
pero se aplica con diversi-
dad. V en medallas roma-
nas es nota de Quinario. La:
V, en laurea en las de Au-
gusto denota el Consulado
quinto, en las de Tiberio,
que llaman Spintrias, tiene
significacion indecente. En
Constancio Cloro, Justino
el mayor, Justiniano, Jus-
tino II, y Zoe, denota el
quinto año de Imperio. En
una de Dacia con cabeza
de Filipo el padre se ve la:
V, en un vexilo, y significa
la legion quinta. En meda-
lla de la familia Casia está
una figura togada sacando
de la cesta una tablilla con
la letra: V, y es el sufra-
gio: *Uti rogas*. En otra de
familia incierta se advierte
otra: V, debaxo de ocho fi-
guras en pie, y una de ro-
dillas, cerda, y signo militar,
cuya significacion no se per-

cibe. La inscripcion de una
de Tétrico el hijo contiene
siete en esta forma: vvvvvvv;
lo que puede atribuirse á
depravacion de las medallas
de este, en las que se ad-
vierten muchos errores.

VA

VABALATHO, VHABAL-
LATHO, ó VHABALA-
TO (HERMIAS). Hijo de
Odenato, Rey de Palmira,
y de su muger Zenobia, con
la que fue llevado á Roma,
y con ella sacado en el
triunfo de Aureliano. Des-
pues de cuyo suceso vivió
privadamente en Roma; pe-
ro no se sabe el fin de sus
dias; sí que Eutropio expre-
sa que en su tiempo duraba
la descendencia de Zenobia
en Roma. Hay de Vabalato
estas medallas en plata, y
cobre.

I. IMP. C. VHABALATVS. AVG.
Cabeza de Vabalato con co-
rona de rayos. * AEQVITAS.
AVG.

AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

2. IMP. VHABALLATHVS. AVG.

Cabeza del mismo, *ut supra*. * AETERNITAS. AVG.

Figura con la cabeza radiante con globo en la *D.*

3. VABALATHVS. YCRIMD. Cabeza de Vabalato con laurea.

* IMP. AVRELIANVS. AVG ; 6 IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Cabeza de Aureliano con corona de rayos;

en el exérgo : B ; en otras:

F : Δ : Ε : Ζ : Η ; 6 Σ.

4. VABALATHVS. ITER. IMP. R.

Cabeza de Vabalato con laurea. * IMP. C. AVRELIANVS.

AVG. Cabeza de Aureliano con corona de rayos.

5. IMP. C. VHABALAT. Su cabeza, *ut supra*. * IVEN.....

SPC... Hércules desnudo, en la *D.* globo, y piel de leon,

en la *S.* clava.

6. IMP. C. VHABALATHVS. AVG.

Cabeza de Vabalato con corona de rayos. * VICTORIA.

AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma,

6 lanza ; en la *area* astro.

7. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Hércules coronado de laurel en pie, en la *D.* clava, 6 lanza, la *S.* sobre clipeo, y en ella globo, y piel de leon. = En

otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, al lado astro.

8. A. EPMIAC. OTABAAAΘOC.

ΔΘΗΝΤ ; 6 ΔΘΗΝΟΤ. Cabeza de Vabalato con diadema, y laurea. * A. K. A. ΔΟΜ. ΑΤ-

ΡΗΑΙΑΝΟC. CEB. L. A. Cabeza de Aureliano con laurea.

9. ΑΤΤ. ΕΡΜΙΑC. ΟΤΑΒΑΑΑΘΟC.

ΑΘ. Cabeza de Vabalato, *ut supra*. * ΑΤΤ. Κ. Α. Δ. ΑΤΡΗ-

ΑΙΑΝΟC. CEB. L. A. Cabeza de Aureliano, *ut supra*.

10. ΑΤΤ. ΕΡΜΙΑC. ΟΤΑΒΑΑΑ-

ΘΟC. ΔΘΗΝΟΤ. L. Δ ; 6 ΑΤ. Κ.

ΕΡΜΙΑC. &c ; 6 A. EPMIAC.

&c. ΔΘΗΝΤ. L. Δ. Cabeza de Vabalato con diadema,

y laurea. * ΑΤΤ. Α. ΔΟΜ.

ΑΤΡΗΑΙΑΝΟC. CEB. L. A ; 6

ΑΤΤ. Κ. Α. Δ. ΑΤΡΗΑΙΑΝΟC.

&c. 6 ΑΤΤ. Κ. Α. ΑΤΡΗΑΙΑ-

ΝΟC. CEB. L. A ; 6 Α. Κ.

Α. ΔΟΜ. ΑΤΡΗΑΙΑΝΟC. CEB.

L. A. Cabeza de Aureliano,

ut supra.

11. A. (6 ΑΤΤ.) ΕΡΜΙΑC ΟΤΑΒΑ-

ΑΑΘΟC. ΔΘΗΝΟΤ. (6 ΔΘΗΝΤ.)

L. Ε. Cabeza de Vabalato,

ut supra. * ΑΤΤ. Κ. Α. ΑΤ-

ΡΗΑΙΑΝΟC. CEB. L. B ; 6 ΑΤΤ.

Κ. Α. Δ. ΑΤΡΗΑΙΑΝΟC. CEB.

L. B. Cabeza de Aureliano,

ut supra.

12. Con el mismo anverso. *

A. K. A. ΔΟΜ. ΑΤΡΗΑΙΑΝΟC.

CEB.

CEB. L. F. Cabeza de Aureliano, *ut supra*.

13. OTABAAAΘOC. AΘHNOT. ATT. EPQIAC. Cabeza de Vabalato con laurea. * ATT. K. A. Δ. ATPHAIANOC. CEB. Cabeza de Aureliano con laurea.

VACCA. Ciudad mediterranea de Numidia, á la qual llama Salustio: *Civitatem magnam, & opulentam, & forum rerum venalium totius regni maxime celebratum*. Los Geógrafos la nombran: *Vaga*; ó *Baga*. Hay otra Vacca en los Pirineos; pero á la primera refieren los Eruditos la inscripcion de un reverso de Póstumo: EXERCITVS. VAC: que interpretan: *Exercitus Vaccensis*, ó *Vaccæus*.

VALENCIA. Ciudad antigua de España en la region Edetania, colocada á tres millas del mar, y á orillas del rio Turia, que al presente se dice: *Guadalaviar*. Parece que se llamó antes: *Tyris*; y que el nombre de: *Valencia*, se lo impuso Junio Bruto quando la pobló con los Soldados, que habian servido en la guerra á Viriato, segun el epítome de Tito Livio: *Junius Brutus Consul in Hispania, iis qui sub Viriato militaverant agros, oppidumque dedit*,

quod Valentia vocatum est.

Plinio la gradúa de Colonia en este pasage; *Regio Edetania amæno se prætendens stagno, ad Celtiberos recedens. Valentia Colonia tria millia passuum à mari remota: flumen Turium*. Mela la pone entre las ciudades mas nombradas de su país; y es la que hoy conserva su nombre, y es capital del Reyno de Valencia. A esta pertenecen varias medallas, y unas con certidumbre, y otras con duda: las primeras son estas.

1. L. CORAMI. C. NVMI. Q. Cabeza de Minerva con galea alada. * VALENTIA. Cornucopia, y rayo dentro de laurea.
2. T. AHI. T. F. L. TRINI. L. F. Q. Cabeza de Minerva, *ut supra*. * VALENTIA. Cornucopia, y rayo en laurea, *ut supra*.
3. C. LVCIE. C. MVNI. Q. Cabeza de Minerva, *ut supra*. * VALENTIA. Cornucopia, y rayo, *ut supra*.
4. AX. IX. Cabeza de Minerva, *ut supra*. * VAL. Cornucopia, y rayo, *ut supra*. Las dudosas son las siguientes.
5. IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. DIVI. F. Cabezas de Julio Cesar, y de Augusto desnudas,

das, y de espaldas. * c. i. v. Media nave con torres. (Algunos quieren sea de Valencia en los Brutios, otros de Valencia en la Galia Narbonense, y otros de Roma, y de Africa.)

6. Con cabeza de M. Aurelio. * COL. IVL. VALENTIA. Baco desnudo coronado de pámpanos, en la D. clava, en la S. tirso, á los pies pantera, ó tigre. (Es de Vibo Valencia en la Calabria, en cuyas ruinas está hoy Monteleone, Villa.) Esta ciertamente no es de España.

7. s. Cabeza de Venus, ó de Juno. * s. VALENTIA. Dos cornucopias, y un astro. (Algunos la aplican á Valencia en Italia.)

8. Cabeza de Hércules cubierta con piel de león. * VALENTIA. Dos clavos unidos por el extremo, cinco globos, y astro. (Con masarazon se aplica á Roma.)

No puede tampoco determinarse si la expresion de una medalla Gótica de Leovigildo: REX. VALENT. hace alusion á Valencia en España.

VALENTE (PUBLIO VALERIO). Varon insigne en paz, y guerra. Era Proconsul en Acaya en tiempo de Galieno, y fue aclamado Emperador en Macedonia en el

Tom. VI.

año 261 de Christo; pero á pocos dias le dieron muerte sus soldados. En Mezarbarba se halla esta nota de sus medallas.

ATT. K. NOT. OTAAEP. OTAAENC. CEB. * L. A.

VALENTE (CAIO IVLIO). De un tirano de este nombre refiere Spanhemio haber visto medalla, y que era de dudosa fé; pero carecemos de otra noticia mas individual.

VALENTE (FLAVIO). Emperador romano, hermano entero de Valentiniano el mayor, que lo asoció á el Imperio en Constantinopla á 28 de Marzo del año 364 de Christo. Pervertido por su muger, y por Eudoxio, Obispo arriano, abrasó su secta, desterró, y persiguió á muchos santos Prelados, y Religiosos católicos. Venció á Procopio tirano, y permitió que los Godos pasasen el Danubio, y cometiesen en el Imperio excesos, que le obligaron á hacerles la guerra; pero con tan infeliz suceso, que derrotado enteramente en la batalla de Andrinópolis, herido, y fugitivo, acogiendo con pocos á una desdichada casa de campo, fue en ella quemado á 9 de Agosto del año 378 de Christo, en edad

Hh

de

de 50, y á los 15 de Imperio. Paulo Diácono da á entender que poco antes de su muerte se arrepintió de sus errores, y levantó el destierro de los Obispos, y Monges católicos; pero en su desastrado fin se reconoce la mano de Dios, y su castigo. Hay medallas de Valente en todos tres metales, oro, plata, y cobre, que son frecuentes, y su catálogo es este.

1. D. N. VALENS. MAX. AVGVSTVS. Busto de Valente con diadema, la *D.* extendida, en la *S.* globo con victoriola. * D. N. VALENS. VICTOR. SEMPER. AVG. Valente con círculo al rededor de la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* globo en carro de frente con seis caballos repartidos á los lados, dos victorias volantes le ofrecen coronas; debaxo: RM.
2. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * FELICITAS. ROMANORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area: B; en el exérge: SMAQ.
3. DN. VALENS. P. F. AVG. Busto con corona de rayos, la *D.* elevada, en la *S.* globo. * FELICIT. PRAEPARATIO. Figura militar con clipeo en la *S.* en la *D.* lanza con que hiere á un caballo, y

- la rodilla sobre un toro.
4. Con la misma inscripcion, busto con diadema de perlas, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. * FELIX. ADVENTVS. AVG. N; 6 AVGGG. El Emperador á caballo; debaxo: SMTR; 6 TROBS.
 5. DN. VALENS. P. F. AVG; 6 DN. VALENS. MAX. AVGVST; 6 DN. VALENS. PERP. AVG. Su cabeza con diadema. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie con lábaro en la *S.* tiene con la *D.* asido por los cabellos á un cautivo arrodillado con las manos ligadas á la espalda; en algunas en el lábaro el monograma de Christo; en la area astro: en otras: A*: B*: C: F-A: M-Δ: O-1: O-II: R: S*: 6 Z; en el exérge: ANT*: en otras: ANTT: ASIRM: ASISC: B5ISC: CONSPA: CONST: ΔSISC: DSISC: TSISC: GSISQ: LVGS: LVGV: MAQ: OBSISC: PCON: RQVART: RSISC: RT: RTERT: SCON: SMAQS: SML: SMRB: SMRP: TESΔ: TESP: TEST: TMAQS: TRP; 6 TRS. = En otra muger sentada con el pie sobre proq, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cetro; debaxo: ROMA. = En otra, dos Emperadores en pie, en la *D.* lábaros con el monogra-

grama de Christo, en la S. globos; debaxo: sis. = En otra, dos figuras con galeas sentadas, la una con el pie sobre proa, tienen una corona, ó clipeo, y dentro: VOT. X. MVLT. IX. En algunas eacma el monograma de Christo, y tal vez alguna de las figuras está coronada de torres; en el exér-go: ANDB; en otras: ANOBA; ó PANOBH. = En otra, victoriola andante, en la D. láurea, en la S. palma; debaxo: TRP.

6. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias; en el exér-go: RQ. = En otra: MONETA. AVGGG; y debaxo: RT.

7. Con el mismo anverso. * RESTITVTOR..... Figura militar en pie, en la D. lábaro, en la S. victoriola; en el exér-go: SMK.

8. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIPVBLICAE; ó REIP. El Emperador en pie, en la D. lábaro; en la S. victoriola; tal vez en el lábaro el monograma de Christo; en la area cruz; astro: DC; ó OF.II; en el exér-go: ANTA; en otras: ANTB: ANTH: ANTO: ANTS: CONOB: CONS: CONSO: CONST: CONV:

: FCONST: HSPN: KONSPP: ó KONST: MED: PLVG: RB: REN: RP: RQ: SMHA: SMMED: SMME: SMNI: SMNRTCONST: ó TR. = En otra: RESTITVTOR. REIPVBLICAE; en el exér-go: CONST. OFII; ó PLVG.

9. DN. VALENS. P. F. AVG. Busto del Emperador, en la D. globo, en la S. cetro; ó su cabeza con diadema de perlas. * SALVS. REIPVBLICAE; ó REIP. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la D. lábaro con el monograma de Christo, en la S. globo con victoriola; en la area dos ástros; en el exér-go: SHTES. = En otra, quatro lábaros; debaxo: SCON.

10. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Victoria andante, en la D. láurea, en la S. palma; en la area en algunas: **

en otras: $\begin{matrix} D & C & R \\ P & F & A \\ A & B & R \end{matrix}$: $\begin{matrix} R \\ A \\ R \end{matrix}$: $\begin{matrix} R \\ A \\ R \end{matrix}$: OM:

RF: R*: AF: OFII: OFI

OFII: OFI: R: BF: BF:

N: B*: ó astro; en los exér-

gos: ALEB: ANTA: ANTER:

ASISC: ASISCE: ASISCP:

ASISCe: CON: CONPT: CONS:

CONST: CONSPB: CONST:

ASISC: ASISCE: FCON:

LVGPP: LVGSA: OQVARTA:

Hh 2 PCON:

PCON: RPRIMA; RQVARTA:
SANT: SCON: SCONS: SHPRT:
SMAP: SMAQ: SMAQR: SMRA:
SMRB: SMRP: SMRQ: SMRT:
TESA; 6 TRP.

11. DN. VALENS. PER. F. AVG.

Su cabeza, *ut supra*. * SPES.
REIPUBLICAE. Dos Empera-
dores sentados con nimbo
al redor de las cabezas,
en la *D.* globbs., en la *S.*
lanzas, entre los dos figura
pequeña, y sobre ella cli-
peo, y en él: VOT. V. MVLT.
X; en el exérge: ANTTX.
= En otra, victoria andan-
te, en la *D.* trofeo á el hom-
bro, con la *S.* aprehende un
cautivo; debaxo: SANT. = En
otra, la inscripcion: SPES.
R. P.

12. DN. VALENS. P. F. AVG. Su
cabeza, *ut supra*. * VICTO-
RIA. AVGG; 6 AVGGG. Dos
Emperadores sentados de
frente; teniendo un globo,
y detrás victoria que los
abrazo; en el exérge: ASISC:
en otras: SISC: SMTDS:
TROBC: TROBS; 6 TROBT.

13. Con el mismo anverso.
* VICTORIA. AVGVSTORVM.
Victoria sentada en despo-
jos escribiendo en clipeo,
que sostiene un niño alado:
VOT. X; en el exérge: SMAP;
6 TROB. = En otra, victoria
con el pie sobre globo es-
cribiendo en clipeo pendien-

te de cipo: VDT. V. MVLT.
X; debaxo: RB; 6 CONS;
en algunas no hay cipo.

14. DN. VALENS. P. F. AVG.

Su cabeza con laurea. * VIC-
TORIAE. DD. AVGGG. NNN.

Dos victorias con laureas,
y palmas, una enfrente de
otra; entre las dos una co-
rona; en el exérge: AQS.

15. Con el mismo anverso, ca-
beza con diadema. * VIR-

TVS. EXERCITVS; 6 EXER-
CITI. Figura militar en pie,
en la *D.* lábaro, la *S.* so-
bre clipeo; en el exérge:
SMTR; 6 TRPS. = En otra,
victoria coronando á el Em-
perador.

16. Con el mismo. * VOTA.
PVBLICA. Rio recostado, en
la *D.* nave, la *S.* sobre ur-
na derramando agua. = En
otra, Isis sentada con el ni-
ño Oro á el pecho.

17. Con el mismo. * VOT. V.
En corona.

18. Con el mismo. * VOT. V.
MVLT. X. En laurea: en los
exérgos: RB: RP: BQ: RT:
SISCPZ; 6 SMN.

19. Con el mismo. * VOT. X.
MVLT. XX. En laurea; en el
exérge: ANTS; 6 SISCP; en
alguna sobre la corona el
monograma de Christo. =
En otro anverso: DN. VA-
LENS. PER. AVG.

20. Con el mismo. * VOTIS.
XV.

· XV. MVLTV. XX ; 6 VOT.
· XV. MVLTV. XX ; 6 VOT. VX.
· MVLTV. XX. En laurea ; en el
· exêrgo : SISCPZ.

21. Con el mismo. * VOT.
· XXX. MVLTV. XXXX. C. III.
· En laurea.

22. Con el mismo. * VOTIS.
· OVB. MVLTV. X. En corona;
· debaxo: CONS.

23. Con el mismo. * VRBS.
· ROMA. Roma sentada, en la
· D. victoriola, en la S. lan-
· za. En alguna en la area
· astro; en el exêrgo: AQPS:
· RP: RQ; 6 TRPS.

VALENTINIANO (FLAVIO).

· Emperador romano, natu-
· ral de Cibalis en Panonia.
· Fue su padre Graciano,
· hombre de mediano estado,
· llamado: *Funario*, no por
· oficio, como entendieron
· algunos, sino porque era de
· tan grandes fuerzas, que en
· una ocasion no pudieron ar-
· rancarle de las manos una
· cuerda cinco soldados for-
· zados: causa porque admi-
· tido en la milicia, llegó á
· el grado de Prefecto del Pre-
· torio. Su hijo Valentiniáno
· llegó tambien por su mé-
· rito á el puesto de Tribuno
· de los Escuderos; y por
· muerte de Joviano fue acla-
· mado Emperador en Nicéa
· de Bitinia á 25 de Febrero
· del año 364 de Christo. Era

Tom. VI.

· robusto, buen soldado, mag-
· nánimo, piadoso, y justo,
· y adornado de otras bellas
· calidades; y sobre todo res-
· plandeció en él su zelo por
· la Religion Católica, pero
· con el defecto de colérico,
· y aún se le nota de avaro,
· y sanguinario. Echó á los
· Godos de Tracia: sugetó
· varios Tiranos: domó á los
· Saxones, y pacificó la Ger-
· mania. Murió de un fluxo
· de sangre, que le ocasionó
· un impulso de ira contra
· unos Embaxadores, ó Le-
· gados de los Quadas en Bre-
· gencio á 21 de Noviembre
· del año 375 de Christo, en
· edad de 55. Sus medallas son
· muy comunes en todos tres
· metales; y se reducen á las
· siguientes.

1. DN. VALENTINIANVS. P. F.
· AVG. Su cabeza con diade-
· ma de perlas. * CONCORDIA.
· AVGG. Figura con galea
· sentada con el pie sobre
· proa, en la D. lanza, en la
· S. globo; en el exêrgo:
· ANT: en otras: ANTB: ANTR:
· ANTA; 6 ANTS. En algunas
· en la area: e; 6 ex. = En
· otra, figura armada en pie,
· en la S. globo con victoria,
· que corona á el Emperador.
2. Con el mismo anverso. *
· CONCORDIA. AVGGG; 6
· Hh 3 AVGGG.

AVGGGN. Figura con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, y el pie sobre proa; en la area: *o*;

ó *o*x. en el exérgo: ANTR: CONSA; ó FCONS. = En otra, figura armada en pie, en la *D.* globo con victoria, que corona á el Emperador.

3. Con el mismo. * CONCORDIA. ROMANORVM. Figura sentada, en la *D.* globo; debaxo: SIS.

4. Con el mismo. * FELIX. ADVENTVS. AVG. N. El Emperador á caballo con la *D.* levantada; en la area: LP. en el exérgo: COM; ó SMAQ.

5. Con el mismo. * GLORIA. REIPVBLICAE. Dos figuras, una con galea, y otra coronada de torres teniendo un clipeo, y en él: VOT: V. MVL. X; entre dos cruces; en el exérgo: TES*.

6. VALENTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas; ó busto con galea, en la *D.* lanza, y en algunas en la *S.* clipeo. *

GLORIA. ROMANORVM. Roma sentada en clipeo, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, en el exérgo: SMN. = En otra, dos figuras con galeas sentadas, en la *D.* globos, en la *S.* lanzas; entre las dos cabezas cruz

pequeña; en el exérgo: CONOB. = En otra, dos figuras, una con galea, otra coronada de torres, teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVL. X. entre dos cruces, debaxo: TES. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* sobre clipeo; en el exérgo: CONA; ó LVGS; ó en la *D.* clipeo, en la *S.* lábaro, y debaxo: BSIS. = En otra, el Emperador en nave, y victoria á el timon; en la area: D: A; ó T. y cruz; ó laurea, y cruz; en el exérgo: ANTR: ANTE: CONA: CONA: CONF: CONS: DNVS: SMKA: SMKA: SMNA: SMNA; ó TESA. = En otra, figura en pie en una galera con dos remeros, y dos signos militares, debaxo: ANTE. = En otra, el Emperador en pie, con la *D.* tiene á un cautivo asido por el cabello, en la *S.* lábaro, que en algunas tiene el monograma de Christo; en la area: C-CP: en otras: F: F^R: I^S:

Mô: OFIT: OFIT: OFIT:

ORS: PS: R: Q* K; en el exérgo: AQP; en otras: ASISC: ASISC: ASISC: BSISC: BSISC: CON: CONST: FSISC: ASISC: LVGS: LVGSA: LVGSD: LVGSP: PSISC: PSISC: SCON: SISC: SLVG:

SLVG: SMAQP: SMAQS: SMARS:
SMSISC: TRP; ó TRS.

7. DN. VALENTINIANVS. P. F.
AVG. Su cabeza con diade-
ma de perlas. * MONETA.
AVGG. Tres mugeres en pie
con balanzas en la *D.* y cor-
nucopias en la *S.* = En otra:
MONETA: AVGGG.

8. Con el mismo. * RENO-
BATIO. VRBIS. ROMAE.
Roma sentada con un cli-
peo á las espaldas, en la
D. globo con victoriola, en
la *S.* lanza; debaxo: RP.

9. Con el mismo. * REPA-
RATIO. REIPUBLICAE.
REIPVB; ó REIP. El Empe-
rador en pie con victoriola
en la *S.* da la mano á mu-
ger arrodillada coronada de
torres; en el exérgo: ANTB:
ANTR: ASIS: PCON: SMAQ:
SMAQP: SMAQS: SMAT: SMRE:
SMRP: SMTES; ó SMTRP.

10. Con el mismo. * REPARA-
TIO. TEMPORVM. El Empe-
rador en pie con victoriola
en la *S.* levanta á muger
arrodillada coronada de tor-
res.

11. Con el mismo. * RESTITV-
TOR. REIPUBLICAE; ó REIP.
El Emperador en pie, en la
D. lábaro (que en algunas
tiene cruz, ó el monograma
de Christo), en la *S.* vic-
toriola; en el exérgo: ANS:
ANTA: ANTR: ANTA: ANTH:

ANTI: ANTO: ANTP: ASIS:
CONS: CONSB: CONSP: CONST:
KONST: RP: SIRM: SIVG:
SMAQ: SMAQP: SMLVG: SMNG:
SMNI: SMRP: SMTES: SMTR:
TES: TR; ó TRSM. En algu-
nas en la area astro, ú OF-II.

12. Con el mismo. * RESTI-
TVTORI. REIPUBLICAE. El
Emperador en pie, en la
D. lábaro con el monogra-
ma de Christo, en la *S.* glo-
bo con victoriola; en el
exérgo: ANTI.

13. Con el mismo; ó VALEN-
TINIANVS. P. F. AVG. * SA-
LVVS. REIPUBLICAE; ó REIP.
Victoria andante, en la *D.*
laurea, en la *S.* palma; de-
baxo: CONOB. = En otra,
victoria andante, en la *D.*
trofeo al hombro; con la
S. aprehende á un cautivo, ó
niño, á el lado el monogra-
ma de Christo; en el exér-
go: ANTA. En otras: AQS:
CONSP: RP; ó SMNA. = En
otra, el Emperador con el
pie sobre cautivo, en la *D.*
lábaro, en la *S.* globo con
victoriola; en el exérgo:
SMSISC.

14. DN. VALENTINIANVS. P. F.
AVG; ó DN. VALENTINIA-
NVS. P. F. AVG. Su cabeza,
ut supra. * SECVRITAS. REI-
PVBLICAE, REIPVBLICE; ó
REPVBLICAE. Victoria an-
dante, en la *D.* laurea, en

la *S.* palma ; en algunas en la area astro, y A: Δ FI: en otras: K-Q: N: NQ: OFI: $\overset{D}{}$ OFII: $\overset{R}{}$ PF: $\overset{R}{}$ PS: $\overset{R}{}$ RF; 6 $\overset{R}{}$ RF; en los exérgos: ANT: ASIS: CON*: CONSPA: CONST: ASISC: ASISCA: ESISCS: FSISCS: FSISCP: PCON: RPRIMA: RSECVNDA. RTER- TIA: RQVARTA: SCON: SISC: SMAN: SM*AQ: SAMQS: SMK: SMKP; 6 Δ ISIS. = En otra, figura equestre.

15. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto con diadema, en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo con el monograma de Christo. * TRIUMPHATOR. GENT. BARBAR. El Emperador andante, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo, á los pies cautivo; debaxo: RP.

16. Con la misma inscripcion, y cabeza con corona de perlas. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados con victoria en medio; en el exérge: COM: en otras: SMTES: TES: TROB: TROBC: TROBS: TROBT: y TROBT. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exérge: LVGPS. = En otra, victoria andante, en la *D.* cruz, en la *S.* victoriola; debaxo:

CONOB. RV. = En otra, victoria andante teniendo un clipeo, y en él: VOT. X. MVL. XX.

17. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante, en la *D.* cruz gruesa; debaxo: CONOB. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exérge: PCON; 6 SCON.

18. DN. FL. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VICTORIA. AVGGG. Figura armada en pie, en la *D.* lanza con cruz, en la *S.* victoriola, á los pies galea, y clipeo; debaxo: CONOB. RV.

19. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG; 6 VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; debaxo astro. = En otra, victoria sentada con un niño alado delante sostiene un clipeo, en que escribe: VOT. X. MVL. XV; 6 VOT. X. MVL. XX; 6 VOT. XV. MVL. XX; en alguna en la area el monograma de Christo; 6 A; en el exérge: ANT: ANOBC: ANOBO; 6 COM. = En otra, victoria andante, con la *D.* aprehende un cautivo, en la *S.* trofeo al hombro; debaxo: ROMA. = En otra, vic-
to-

toria escribiendo en clipeo:
VOT. V.

20. DN. VALENTINIANVS. P.
F. AVG. Su cabeza con dia-
dema de perlas; * VIRTVS.
EXERCITVS. El Emperador
en pie, en la D. lábaro con
monograma de Christo, en
la S. clipeo; en el exérgo:
SISEP; 6 TRPS.

21. Con el mismo. * VIR-
TVS, EXERCITI. El Empe-
rador con el pie sobre cau-
tivo, en la D. lábaro, en
la S. globo; en el exérgo:
ALEA; ANEB; ANTF; ANTA;
CONSA; SMNB; 6 SMNF.

22. Con el mismo. * VIRTVS.
ROMANORVM. Figura senta-
da, en la D. victoriola, en
la S. lanza; en el exérgo:
AQPS; 6 TRPS.

23. Con el mismo; 6 DN. VA-
LENTINIANVS. AVG. * VO-
TA. PVBLICA. Dos figuras
sentadas de frente; debaxo:
SMTR. = En otra, Isis sen-
tada con el niño Oro á el
pecho. = En otra, Isis sen-
tada en un lobo, en la D.
sistro, en la S. lanza.

24. VALENTINIANVS. P. F. AVG.
Su cabeza, *ut suprà.* * VO-
TA. PVB. El edificio de los
Reales.

25. DN. VALENTINIANVS. P.
F. AVG. Su cabeza, *ut su-
prà.* * VOT. PVB. Edificio
con puerta, y en lo alto

dos globos; arriba: T; aba-
xo: R.

26. Con el mismo. * VOT. V.
En corona; en alguna de-
baxo: CONSPA.

27. Con el mismo. * VOTIS. V.
MVLTIS. X; 6 VOT. V. MVLT.
X. En laurea; debaxo: ASIRM.
RT; 6 SISCPZ.

28. Con el mismo. * VOT. V.
MVLT. XX. En laurea; de-
baxo: RP.

29. Con el mismo. * VOT. X.
MVLT. X. En laurea; de-
baxo: CONS.

30. Con el mismo; 6 DN. FL.
VALENTINIANVS. P. F. AVG.
* VOTIS. X. MVLT. XX; 6
VOT. X. MVLT. XX. En lau-
rea; en el exérgo: ANA:
ANTA; MOPS; MPPS; 6
SMKE. = En otra; figura
en pie con cruz en la S.
abaxo: CONQB.

31. DN. VALENTINIANVS. P.
F. AVG. Su cabeza, *ut su-
prà.* * VOT. XV. MVLT. XX.
En corona; debaxo: SIS.

32. Con el mismo. * VOT. XX.
MVLT. XXX. En corona; de-
baxo: ANTA.

33. Con el mismo. * VRBS.
ROMA. Roma sentada, en
la D. globo con victoriola,
en la S. lanza; en el exér-
go: LVG: LVGPS: R * B:
RP; 6 TRPS.

34. DN. FL. VALENTINIANVS.
P. F. AVG. Su cabeza, *ut
su-*

suprà. * *Sin epígrafe.* Figura en pie, en la *D.* hoz, en la *S.* cruz; en el exérgo: CONOB. RV.

35. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.*

* *Sin epígrafe.* Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

VALENTINIANO II. (FLAVIO JULIO FELIX). Dicho el joven. Fue hijo de Valentiniano el mayor, y de Justina su segunda muger. Algunos ponen su nacimiento en el año 366; otros en el 371 de Christo. Su hermano Graciano le asoció á el imperio á 22 de Noviembre de 375, y lo envió á Italia; pero por muerte de aquel Príncipe, el tirano Máximo le despojó de sus estados, y anduvo fugitivo en el Ilírico, y en Tesalónica, hasta que recurriendo á Teodosio el grande, este se encargó de su defensa, venció á Máximo, le hizo cortar la cabeza en el año 388, y entró triunfante con Valentiniano en Roma. S. Ambrosio fue despues su director, y consejero; y habiendo pasado á las Gallias, fue muerto, y ahogado en la cama á traicion por Arbogasto, Prefecto de los Alanos en Viena del Delfinado, siendo

solamente Catecúmeno, á 15 de Mayo del año 392 de Christo. Sus medallas son comunes, y se hallan en oro, plata, y cobre, y su lista es esta.

1. DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. Muger con galea sentada de frente, el pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; debaxo: CONOB.

2. Con el mismo anverso; 6 DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. * CONCORDIA. AVGGG; 6 AVGGGN; 6 AVGGGS. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; debaxo: CONOB; 6 en la *D.* lanza, y en la *S.* globo, y el pie sobre proa. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él: VOT. X. MVLTI. XX; 6 VOT. XV. MVLTI. XX; en el exérgo: COMO. = En otra, la misma muger sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; debaxo: LVGS.

3. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGGGG; 6 AVGGGGH. Muger con galea sentada de frente, con el pie, sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; debaxo: CONOB.

NOB. = En otra, muger sentada, en la D. lanza, la S. sobre clipeo, y en él: VOT. X. MVL. XV; debaxo: MDOB.

4. Con el mismo; ó DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Busto con galea, en la D. lanza, en la S. clipeo.

* GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en nave, y victoria á la popa; en el exérge: ANTE; KONA; ó TESA.

= En otra, el Emperador con lábaro, sugetando á un cautivo; en el exérge: PAIS: SMAQP; ó SMRP. = En otra,

dos mugeres sentadas, una en la D. globo con victoriola, en la S. astro, y otra coronada de torres con los

pies sobre proa; en la D. globo con victoriola, en la S. cornucopia; debaxo: TROBTS.

5. DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * PERPETVETAS. Fenix sobre una esfera.

6. Con el mismo. * RERATIS. REIPVB. El Emperador en pie con victoriola en la S. da la mano á muger arrodillada coronada de torres; en el exérge:

ASIS; ASISC: BSIS: BSISC: ASISC: LVGP: LVGS: PCON: SCON: SIS: SMAQP: SMAQS: SMRB: SMRQ: SMKT: SMTES:

SMRB; SMRS; ó TCON.

7. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIPUBLICAE. El Emperador en pie con lanza en la S. da la mano á figura coronada de torres en pie con cornucopia en la S. en el exérge: TROB.

8. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIP. El Emperador en pie, en la D. lábaro, en la S. globo con victoriola; en el exérge: TROB.

9. Con el mismo. * SECVRTAS. REIPUBLICAE. Victoria andante, en la D. laurea, en la S. palma; en la S. area astro; en el exérge: SMAQ: SMAQP: SMRB: SMRO: SMRQ; ó SMRT.

10. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos figuras sentadas, teniendo un globo con victoria; en el exérge: AQOB: TROB; ó TROB.

= En otra, dos Emperadores sentados con nimbos á el rededor de las cabezas, teniendo un globo, detrás victoria que los abraza; en algunas en la area: TR; en el exérge: CON: TROB: TROB; ó TROBT. = En otra, victoria andante con laurea, y palma; debaxo: TRPS.

11. Con el mismo; ó DN. VALENTINIANVS. IVN. P. AVG. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante con corona, y pal-

palma; debaxo: AQPST LVGPS; 6 TRPS.

12. DN. VALENTINIANVS. IVN.

P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VICTORIA ROMANORVM.

El Emperador en nave, y victoria á el timon.

= En otra, á el anverso busto con galea, en la D. lanza, en la S. globo.

13. Con el mismo. * VIRTVS.

EXERCITVS. El Emperador en pie, en la D. lábaro; la S. sobre clipeo; en el exérgo: AQPS.

14. Con el mismo. * VIRTVS.

ROMANORVM. Mujer con galea sentada de frente, en la D. globo, en la S. lanza; debaxo: AQPS.

15. Con el mismo. * VOT. VI.

MVLT. X. En laurea; debaxo: SMAQT SMAQP; 6 SMTE.

16. Con el mismo. * VOT. XV.

MVLT. XXI. En corona; debaxo: SMAQ.

17. Con el mismo. * VRBS. ROMA.

Roma sentada en despojos, en la D. globo con victoriola; en la S. lanza; en la area astro; 6 00; en el exérgo: ANTB: ANTA:

AOPE: AQPS; 6 LVGPS.

VALENTINIANO III. Véase: PLACIDIO VALENTINIANO.

VALERIA. Familia romana patricia, de las mas antiguas, é ilustres, y fecunda en grandes hombres. *L. Va-*

leria Publicola fue Consuel en los años 244, 245, 246; y

249, en que murió. *Manio Valerio* lo fue tambien en

el 248 de Roma, y Dictador en el 259 para sossegar á la plebé revuelta. *L. Va-*

lerio Potito Voluso, tuvo tambien el Consulado en los

años 270, 283, y 304. *P. Valerio Publicola* fue tam-

bien Consul en el año 278, en que venció á los Sabinos,

y en el 293, en que fue muerto rechazando á los

mismos, que se habian apoderado del Capitolio á la entrada del templo de Júpiter.

M. Valerio Máximo tuvo el Consulado en el año 297.

C. Valerio Potito Voluso fue Tribuno Militar en los años

338, 346, 349, y Consul en el 343. *L. Valerio Potito* fue

tambien Tribuno Militar en los años 339, 347, 350, 352,

y 355. *M. Valerio Máximo* tuvo la misma dignidad en

los años 355, y 358. *L. Valerio Potito* la obtuvo tambien en el año 359: fue

Consul en el 361: Maestre de la Caballería en el 364:

segunda vez Tribuno Militar en el 365: tercera en el

367: quarta en el 371; y quinta en el 374. *P. Vale-*

rio Potito Publicola fue igualmente Tribuno Militar en

los

los años 368, 370, 374, 377, 382, y 386; y *C. Valerio Potito* en el 382. *M. Valerio Publicola* fue Consul en el año 398, y en el 400. *P. Valerio Publicola* lo fue en el 401, Dictador en el 409, en que instituyó las ferias. *M. Valerio Corvo* adquirió este renombre en el año 404 de Roma en el desafío con un Francés agigantado, durante el qual se puso un cuervo sobre su celada: fue Consul en el año 405: en el 407, en que venció á los Volscos, y tomó, é incendió la plaza de Satric: en el 410, en que venció en sangrienta batalla á los Samnites; y consiguió sobre ellos otra segunda victoria: en el 418, en que se apoderó de Cales plaza de los enemigos: en el 453, 454, y 464; y Dictador en el 411, y 452, en que sometió á los Hetrurios. *L. Valerio Potito Flacco* fue Consul en el año 422; y *M. Valerio Máximo* en el 441, y 467; y *P. Valerio Levino* en el 473, que obligó á Pirro á retirarse de Roma. *M. Valerio Crasso* lo fue tambien en los años 488, y 490, en que hizo muchos servicios en Sicilia. *L. Valerio Flacco* fue Con-

sul en el año 492. *Q. Valerio Falton* en el 514. *P. Valerio Flacco* en el 526. *M. Valerio Messala* en el 527. *M. Valerio Levino* en el 532, y 543, en que tomó á Gerento, y acabó de apoderarse de Sicilia. *L. Valerio Flacco* en el 558. *M. Valerio Messala* en el 565; y otro del mismo nombre en el 592. *L. Valerio Flacco* en el 601, y 622: otro: *L. Valerio Flacco* en el 653, y Sufecto en el 667. *C. Valerio Flacco* en el 660. *M. Valerio Messala Niger* en el 692, 700, y 722: otro: *M. Valerio Messala Barbato* en el 742. *M. Valerio Messalino* en el 751; y *L. Valerio Messala Voluso* en el 758. Pertencen á la familia Valeria las medallas siguientes.

1. Cabeza de la victoria con alas. * ACISCVLVS. Martillo, dentro de laurea.
2. Cabeza de Némesis, ó de la libertad. * A. TORQVAT. A. F. COS. M. MESSALLA. M. F. EX. SC. Silla edilicia (*De Goltzio*)
3. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. VALER. M. F. P. N. LAEVIVS. Júpiter con rayo en la D. en quadriga triunfal. (*Del mismo*)
4. M. MESSALLA. M. F. III. VIR. Cabezas del honor, y de la vir-

- virtud á un lado. * COSSVS. LENTVLVS. CN. F. Puente con dos arcos, sobre ella : ENSVBRIA. Debaxo barca. (*Idem*)
5. Cabeza de Roma con galea. * C. VAL. C. F. FLAC. Victoria en biga ; debaxo: ROMA.
6. Cabeza de la victoria con alas. * C. VAL. FLAC. IMPERAT. EX. SC. Aguila legionaria entre dos signos militares ; en el uno : H ; en el otro : P.
7. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. P. Cabeza de M. Antonio desnuda. * CAESAR. IMP. PONT. IIIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda.
8. M. VAL. Cabeza varonil con faja. * C. COK. Toro en pie, y en lo alto media luna. (*Es de Colonia incierta*)
9. MESSALA. SISENNA. IIIVIR. Yunque. * GALLVS. APRONIVS. A. A. A. F. F. En medio : SC.
10. L. VALERIVS. CATVLLVS. En medio : SC. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque, ó ara ~~dedicada~~.
11. M. ANT. BARBATVS. Cabeza de Augusto. * IMP. ANT. Capricornio.
12. VALER. Cabeza de Pallas con galea. * ILIPV. HALOS. Jabalí en pie, y sobre él media luna. (*Es de Colonia incierta*)

13. L. VOLVSVS. IIIVIR. EX. SC. Cabeza de la concordia velada. * K. FABI. AMBVST. C. VALER. POTIT. COS. Dos togados sentados sobre desposjos, y victoria en pie que les pone corona. (*De Golzio*)
14. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * L. FLACC. L. N. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, uno en frente de otro (*Del mismo*)
15. ATRATINVS. Cabeza de la libertad. * L. SEMPRONI. L. F. N. VALERI. M. F. MESSALLA. Silla edilicia con laurea. (*Idem*)
16. CAESAR AVGVSTVS. TRIBVNIC. PTEST. Cabeza de Augusto, *ut suprà*. * L. VALERIVS. CATVLLVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio : SC. (*Idem*)
17. ACISCVLVS. Cabeza de Júpiter, ó Neptuno con barba, y laurea, dentro de corona. * L. VALERIVS. Sirena con dos colas ; ó es Anfitrite, con tridente en la D. que tiene puesta en la cintura.
18. ACISCVLVS. Cabeza juvenil coronada de rayos, detrás martillo. * L. VALERI. Figura con azote en biga.
19. ACISCVLVS. Cabeza de Apolo coronada de rayos, detrás martillo. * L. VALERIVS.

RIVS. IMP. CAES. TRATAN.

AVG. GER. DAC. PP. REST.

Diana bicornes en biga, ó solo: L. VALERIUS.

20. ACISCVLVS. Cabeza de Castor, ó Apolo con astro sobre la frente, detrás martillo. * L. VALERIUS. Europa con velo volante sobre el toro.

21. ACISCVLVS. Cabeza de Castor, ó Apolo sin barba, con trenzas, y diadema, sobre la frente astro, y detrás martillo. * L. VALERIUS. Cabeza de muger. Es de la Sibila.

22. ACISCVLVS. Cabeza de Castor, *ut supra*, detrás martillo. * L. VALERIUS. Ave con cabeza humana con galea, con dos lanzas, y clipeo.

23. Cabeza de la victoria con alas. * L. VALERI. FLACCI. Marte andante, en la D. lanza, en la S. trofeo al hombro; delante ápice; detrás espiga.

24. M. ANTON. IMP. COS. DESIGN. ITER. ET. TERT. IIIVIR. RPC. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * M. BARBAT. PROPR. P. R. A. Nave pretoria, ó dos naves.

25. MESSALLA. Cabeza de Roma con galea; detrás espiga. * M. MAX. M. F. ROMA.

Victoria en quadriga. (*De Goltzio*)

26. Cabeza de Roma con galea. * M. MESSALLA. M. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Del mismo*)

27. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. MESSALLA. NIGER. EX. SC. Silla edilicia. (*Idem*)

28. CORVINVS. ROMA. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. MESSALLA. Júpiter en quadriga triunfal. (*Idem*)

29. L. TARI. RVFVS. Cabeza de Apolo con laurea. * M. MESSALLA. M. F. BARBATVS. Figura montada en delfin; debaxo tridente. (*Idem*)

30. AVGVSTVS. TR. POT. VII. Cabeza de Augusto desnuda. * M. MESSALLINVS. M. F. IIIVIR. Hércules estribando en la clava puesta sobre roca. (*Idem*) = En otra: M. MESSALLINVS. PROQ. (*Idem*)

31. LAEVINVS. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. VALER. P. F. Castor, y Polux, *ut supra*. (*Idem*)

32. Cabeza de Apolo con trenzas. * M. VALERIUS. C. F. MESSALLA. EX. SC. Silla edilicia. (*Idem*)

33. M. MESSALLA. COS. Cabeza del Consul Mesala Corvino. * M. VALER. M. F. M. N. CORVIN. Símpulo, aspergilo, cu-

496. V A

cuchillo, y ápice. (*Idem*)

34. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con laurea. *

N. VALERIVS. MESSALLA. III-VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Idem*)

35. Cabeza de Jano bifronte.

* P. FALTO. Q. F. ROMA. Proa. (*Idem*)

36. MESSAL. F. Cabeza de Minerva con galea, y lanza á el hombro. * PATRE. COS. SC. Silla edilicia; y debaxo tirso.

37. Cabeza de Hércules hasta el pecho con laurea, y clava á el hombro; delante arbol. * POTITVS. VALERIVS. MESSALLA. Simulacro de Hércules en templo de seis columnas.

38. FATO. Cabeza de Roma.

* Q. VALER. Q. F. ROM. Victoria en biga.

39. AED. CVR. Cabeza de Ceres con corona de espigas.

* T. FLAMIN. T. F. L. FLAC. P. F. EX. SC. Dos togados sentados entre dos espigas; en alguna delante modio. (*De Goltzio*)

40. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVN. POT. Cabeza de Augusto desnuda. * VOLVS. VALER. MESSALA. III-VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Bílbilis se lee el nombre de: C. Va-

V A

lerio Tranquillo, IIvir: en las de Calagurris los de: M. Valerio Quadrato IIvir, de M. Valerio Prefecto IIvir; de C. Valerio, Edil, y IIvir; y de T. Valerio Merula, Edil: en las de Cesaraugusta el de C. Valerio Genio IIvir; en las de Marcianópolis el de T. Messala; en las de Sagunto el de L. Valerio Sura IIvir: en las de Smirna los de Cl. Messala, Pretor, y el de C. Valerio Diogenes; y en las de Sinna el de Valerio, Proconsul.

VALERIA SEVERA. Véase: SEVERA (VALERIA).

VALERIANO (PVBLIO LICINIO). Emperador romano, dicho por sobrenombre: Colobio. Era de familia ilustre, y su padre se llamó Valerio, segun Trebelio Polion, que añade era de vida laudable, y que por sus grados, y méritos habia ascendido á el empleo de Censor, y á otras dignidades; bien que el epítome atribuido á Aurelio Victor le nota de necio, y floxo. Fue proclamado Emperador por la muerte de Galo, y Volusiano por Abril del año 253 de Christo; y á poco tiempo asoció á Galieno su hijo. A los principios mostró algu-

guna afición á los Christia-
nos ; pero entregado des-
pues á la Magia ; y á mu-
chas impiedades, los per-
siguió cruelmente. No que-
dó sin justo castigo su irre-
ligion, pues habiendo par-
tido á la guerra de Persia,
fue derrotado por su Rey
Sapor, interviniendo traic-
cion, ó impericia de Ma-
criano, uno de sus Genera-
les, en el año 260 de Chris-
to ; y hecho prisionero, fue
tratado con tanta dureza,
que en el resto de sus dias
le sirvió á Sapor de banco
para montar á caballo, en
cuya infelicidad acabó sus
dias, segun muchos, ó en
el horroroso suplicio de ha-
ber sido desollado vivo, co-
mo escriben otros, en edad
de 77 años, en el 263 de
Christo. Sus medallas en oro,
plata, y cobre son las si-
guientes.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
AVG. Su cabeza con laurea.
*ADLOCVTIO. AVGVSTORVM.
El Emperador con sus hi-
jos hablando á las cohortes,
que tienen clipeos, y signos
militares.

2. CONCORDIA. AVGVSTORVM;
ó AVGG. Cabezas de Vale-
riano, y Galieno con lau-
reas mirándose. *ADLOCV-
TIO. AVGVSTORVM ; ó AV-
Tom. VI.

GVSTOR. Dos Emperadores
en alto con figura asistente,
hablando á las cohortes.

3. Con el mismo anverso. *
ADVENTVS. AVGVSTORVM.
Dos Emperadores á cabal-
lo, delante victoria, y soldado,
al lado quatro signos mili-
tares.

4. Con el mismo ; ó PIETAS.
AVGG. Y las mismas cabe-
zas ; ó IMP. VALERIANVS.
P. F. AVG. Su cabeza con
laurea. *ADVENTVS. AVGG.
S. C. Dos Emperadores á ca-
ballo, delante victoria, de-
trás soldados, y signos mi-
litares, y sin ellos.

5. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. AVG. Su cabeza con
laurea, ó con corona de ra-
yos. *AEQVITAS. AVGG. S. C.
Muger en pie, en la D. ba-
lanza, en la S. cornucopia.

6. Con el mismo ; ó IMP. VA-
LERIANVS. P. AVG. Su cabe-
za con corona de rayos. *
AETERNITATI. AVGG. Figu-
ra velada en pie, en la S.
acrostolio. = En otra, figu-
ra del sol en pie, la D. ele-
vada, en la S. globo.

7. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
P. F. AVG. Su cabeza con
corona de rayos. *ANNO-
NA. AVG. Muger en pie, en la
D. dos espigas, en la S.
cornucopia, á los pies mo-
dio con mieses.

li Con

8. Con el mismo anverso ; ó
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
AVG. * ANNONA. AVGG. Mu-
ger , *ut suprà.*

9. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. AVG ; ó IMP. VALERIA-
NVS. P. F. AVG. Su cabeza
con corona de rayos , ó con
laurea. * APOLLINI. CONSER-
VATORI: CONSERVAT: CON-
SERVA ; ó CONSERV ; ó APO-
LINI. CONSERVA : APOLLO.
CONSERVA ; ó APOLL. CON-
SERVAT. Apolo desnudo en
pie , en la *D.* ramo , la *S.*
sobre cítara , ó en la *S.* es-
pigas.

10. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. AVG. Su cabeza con
corona de rayos , ó laurea.
* APOLLINI. (ó APOLINI.)
PROVVG ; ó APOLL. PROVVG.
Apolo desnudo en pie con
arco , y saeta en accion de
dispararla.

11. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. P. F. AVG. Su cabeza,
ut suprà. * APOLLO. SALV-
TARI. Apolo en pie , en la
D. espigas , en la *S.* cítara.

12. IMP. VALERIANVS. P. F.
AVG. Su cabeza con corona
rayos. * BONVS. EVENT.
AVG. Genio en pie delante
de ara , en la *D.* patéra , en
la *S.* espigas.

13. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. AVG ; ó P. F. AVG. Su
cabeza con corona de ra-

yos. * CONCORDIA. (ó CON-
CORD.) AVGG. Figura en
pie , en la *D.* patéra , ó ra-
mo , en la *S.* dos cornucopias.
= En otra , Valeriano,
y Galieno togados se dan la
mano. = En otra : CONCOR-
DIAE. AVGG.

14. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. AVG ; P. AVG ; ó P. F.
AVG ; ó IMP. VALERIANVS.
P. AVG ; ó IMP. CAES. P.
LIC. VALERIANVS. AVG. Su
cabeza con laurea , ó con
corona de rayos. * CONCOR-
DIA. EXERCIT ; ó CONCOR.
EXERC. Muger en pie , en
la *D.* patéra , en la *S.* dos
cornucopias. = En otra , mu-
ger en pie , en la *D.* patéra ,
en la *S.* cornucopia , delan-
te ara , ó sin ella.

15. IMP. VALERIANVS. AVG ; ó
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
AVG. Su cabeza con corona
de rayos. * CONCORDIA.
LEGG. Muger en pie , en la
D. patéra , en la *S.* cornuco-
pia , delante ara encendida.

16. Con los mismos anversos.
* CONCORDIA. MILITVM ; ó
MILIT ; ó CONCOR. MIL. Mu-
ger en pie , entre dos signos
militares. = En otra , muger
en pie , en la *D.* patéra , en
la *S.* cornucopia , delante
ara.

17. IMP. CAES. P. LIC. VALE-
RIANVS. AVG. Su cabeza con
lau-

laurea. * CONCORDIA. SAE-
CVLORVM. Cabezas de Ga-
lieno, y Valeriano el joven
mirándose.

18. IMP. VALERIANVS. AVG; 6
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
P. F. AVG. Su cabeza con co-
rona de rayos. * CONSER-
VAT. AVGG; 6 CONSERVT.
AVGG. Apolo desnudo en
pie, en la D. azote, ó ra-
mo, en la S. cítara; en la
area: P; 6 9.

19. VALERIANVS. P. F. AVG; 6
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
P. F. AVG. Su cabeza, *ut su-
prá.* * DEO. VOLCANO; 6
VOLCANO. Vulcano, en la
D. martillo, en la S. tena-
zas, detrás yunque, en tem-
plo de quatro columnas.

20. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. AVG. Su cabeza, *ut su-
prá.* * DIANA. LVCIFERA.
Diana en pie con antorcha
en las manos.

21. IMP. VALERIANVS. P. AVG;
6 P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC.
VALERIANVS. AVG; 6 P. F.
AVG. Su cabeza con laurea,
6 con corona de rayos. * FE-
LICITAS. AVGG. Muger en
pie, en la D. caducéo largo,
6 lanza, en la S. cornuco-
pia.

22. Con cabeza del mismo. *
FELICIT. AVGVSTORVM. El
Emperador con sus dos hijos
en carro triunfal, á cada

lado un soldado á pie.

23. IMP. CAES. P. LIC. VALE-
RIANVS. AVG. Su cabeza con
laurea. * FELICITAS. (6 FE-
LICIT.) SAEVLI. Muger en
pie, en la D. lanza, en la
S. cornucopia.

24. IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. P. F. AVG. Busto con
laurea, en la D. globo con
victoriola. * FELICITAS.
TEMPORVM. El Emperador
con sus dos hijos en quadrí-
ga triunfal, victoria que le
corona, y dos soldados á los
lados; en el exérge: TRIVM-
PHVS.

25. VALERIANVS. P. F. AVG; 6
IMP. VALERIANVS. P. AVG;
6 IMP. P. LIC. VALERIANVS.
AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VA-
LERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG.
6 IMP. CAES. P. LIC. VALE-
RIANVS. AVG; 6 IMP. P. LIC.
VALERIANO. AVG. Su cabeza
con laurea, 6 corona de ra-
yos. * FIDES. MILITVM. Mu-
ger en pie con un signo mi-
litar en cada mano, 6 en la
D. lanza, en la S. cetro.

26. IMP. VALERIANVS. AVG; 6
IMP. C. P. LIC. VALERIANVS.
AVG. Su cabeza con corona
de rayos. * FORTVNA. RE-
DVX. Mercurio en pie, en
la D. bolsa, en la S. cadu-
céo. = En otra, muger en
pie, en la D. timon, en la
S. cornucopia.

27. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. VALERIANVS. PIVS. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, 6 laurea. * GALLIENVS. CVM. EXERCITV. SVO; 6 EXER. SVO. Júpiter sobre basa, 6 cipo, y en él: IOVI. VICTORI.
28. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * GERMANICVS. MAX. TER. Trofeo entre dos cautivos.
29. IMP. VALERIANVS. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG; 6 VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos, 6 con laurea. * IOVI. CONSERVATORI; 6 CONSERVAT. Júpiter en pie, en la D. rayo, en la S. lanza, 6 águila; en alguna en la area: Q; 6 SC.
30. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IOVI. PACATORI. ORBIS. Júpiter sentado, en la D. patéra, en la S. lanza, á los pies águila.
31. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la D. corona, en la S. áncora.
32. IMP. C. P. LIC. VALERIA-

- NVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * LAETITIA. AVGG. Muger, *ut supra*.
33. Con los mismos anversos. * LIBERALITAS. AVG. Dos Emperadores repartiendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la D. tablilla, en la S. cornucopia.
34. IMP. VALERIANVS. P. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG: P. AVG; 6 P. F. AVG; 6 P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, 6 corona de rayos; 6 CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno con laureas, mirándose. * LIBERALITAS. AVGG. Dos Emperadores en congiario. = En otra, muger en pie, en la D. tablilla, en la S. cornucopia. = En otra, la misma sentada, y con los mismos atributos.
35. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno, *ut supra*. * LIBERALITAS. AVGVSTORVM; 6 AVGVSTOR. Valeriano, y Galieno sentados en alto repartiendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la D. tablilla, en la S. cornucopia.
36. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVGGI. Dos Emperadores en congiario.
- IMP.

VA

37. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. III. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

38. Con el mismo anverso, cabeza con laurea, ó con corona de rayos; ó CONCORDIA. AVGVSTORYM. Cabezas de Valeriano, y Galieno, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. III. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

39. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MARTI. RACIF. S. C. Marte andante; en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* clipeo, y lanza.

40. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

41. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG.. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * ORIENS. AVGG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo. = En *Tom. VI.*

VA 501

otra, la inscripcion inversa, y la figura del sol, en la *D.* azote, y la *S.* elevada.

42. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PACATORI. ORBIS. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

43. Con el mismo anverso. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

44. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger en pie en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza á través. = En otra, muger en pie, en la *D.* caduceo, en la *S.* lanza.

45. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Figura en pie, en la *D.* lanza; en alguna en la area: P.

46. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PIETAS. AVGG. Valeriano, y Galieno togados sacrifican en ara. = En otra, dos figuras se dan la mano.

47. Con los mismos anversos. * PIETATI. AVGG. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* li 3. so-

sobre columna.

48. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. P. PP. Quadríga triunfal con un niño que la gobierna: en ella victoria con un vaso, que sostienen por detrás dos figuras, entre las ruedas dos cautivos.

49. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

50. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. III. PP. El Emperador togado en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

51. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * P. M. TR. P. III. COS. III. PP. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, en pie con los mismos atributos.

52. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. III. COS. III. PP. Figura del sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, Júpiter desnudo en

pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

53. Con el mismo anverso, y laurea. * P. M. TR. P. III. COS. III. PP. El sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote.

54. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Dos figuras militares con lanzas, y clipeos. = En otra, dos figuras sacrificando en trípode. = En otra, el Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, ó cetro.

55. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* signo militar, delante globo.

56. IMP. VALERIANVS. AVG; ó P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PROVIDENTIA. (ó PROVID.) AVGG. Muger, *ut supra*. = En otra, tiene en la *S.* cornucopia.

57. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RELIGIO. AVG; ó AVGG. Diana cazado-

- dra, en la *D.* dardo, en la *S.* arco; en la area: 9; 6 Q.
58. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. (RESTITVT; 6 REST.) GENER. (6 GEN.) HVMANI; 6 HVMAN. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo.
59. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG; 6 PP. AVG; 6 IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. El Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á figura arrodillada coronada de torres. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza.
60. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. (RESTITVT; 6 REST.) ORIENTIS. Figura coronada de torres en pie ofrece un globo á el Emperador, que está presente con lanza en la *S.* = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á muger arrodillada coronada de torres.
61. IMP. C. P. LIC. VALERIA-

- NVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * ROMÆ. AETERNÆ. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
62. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SAECVLI. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
63. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. * SALVS. AVG. (*Notas de Banduri sin otra expresion.*)
64. IMP. VALERIANVS. P. AVG; 6 P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * SALVS. AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.
65. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVGG. Muger en pie, arrimada á columna, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, ó en la *D.* lanza.
66. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. VALERIANVS. P. AVG; 6 PIVS. AVG; 6 IMP. VALERIANVS. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su
- li 4 ca-

cabeza con corona de rayos.

* SECVRIT. PERPET. Muger en pie arrimada á columna, en la *D.* lanza.

67. IMP. VALERIANVS. P. AVG; 6 P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor; con la *S.* recoge el vestido.

68. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

69. IMP. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * TR. P. V. COS. IIII. PP. Dos figuras en pie con clipeos, y lanzas. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* vara.

70. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, la *D.* extendida, en la *S.* palma, á el lado clipeo. = En otra, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

71. IMP. C. P. LIC. VALERIA-

NVS. AVG; 6 P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANO. AVG; 6 IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VICTORIA. AVG; 6 AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en alguna delante cautivo, y en la area: x. = En otra, victoria en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza,

72. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* parazonio. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Dos Emperadores en pie, en la *D.* globos con victoriola, en la *S.* lanzas, detrás dos soldados, el uno con lanza, y lábaro, el otro con signo militar, y clipeo. = En otra, el Emperador en pie entre soldados con signos militares, y lanzas, y el uno le ofrece una victoriola.

73. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. AVGG. Victoria en biga con azote en la *D.*

74. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. EXERCIT. Victoria en pie,

pie, en la *D. laurea*, en la *S. palma*.

75. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 PP. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con laurea, 6 corona de rayos. * VICTORIA. GERMANICA: GERM; 6 GER. Victoria en pie, en la *D. laurea*, en la *S. palma*, á los pies cautivo. = En otra, victoria en pie, la *D. sobre clipeo*, en la *S. palma*, á los pies cautivo; en alguna en la *area media luna*.

76. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GM. Victoria en pie, en la *D. laurea*, en la *S. palma*.

77. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. (6 VICT.) PARTHICA. (PARTICA; 6 PART.) Victoria en pie, en la *D. clipeo*, en la *S. palma*, á los pies cautivo. = En otra, victoria con el pie sobre cautivo, en la *D. laurea*, en la *S. palma*.

78. IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VICTORI. ROM. Victoria en pie, en la *D. laurea*, en la *S. palma*, á los pies cautivo.

79. IMP. VALERIANVS. P. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 IMP. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con laurea, 6 corona de rayos. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D. victoriola*, en la *S. arco*, y saeta. = En otra, figura militar en pie, en la *D. patéra*, en la *S. lanza*, delante ara. = En otra, figura militar en pie, en la *D. victoriola*, en la *S. lanza*, y clipeo; 6 la *D. sobre clipeo*, en la *S. lanza*.

80. VALERIANVS. P. F. AVG; 6 IMP. VALERIANVS. P. AVG; 6 P. F. AVG; 6 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVGG. Valeriano, y Galieno en pie, el primero en la *D. globo*, en la *S. lanza*; el segundo en la *D. victoriola*, en la *S. lanza*. = En otra, figura militar con galea en pie, la *D. sobre clipeo*, en la *S. lanza*. = En otra, figura militar en pie, en la *D. victoriola*, en la *S. lanza*, y clipeo.

81. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; 6 P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOTA. ORBIS. Dos victorias teniendo un clipeo pendiente de arbol, y en él: sc.

sc. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: x.

82. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VOTIS. DECENNALIBVS. S. C. En laurea.

83. A. K. II. AI. OTAAEPIANOC. ET. CB. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno 14*). Aguila con laurea en el pico.

84. A. K. II. AI. OTAAEPIANOC. ET. ETC. Su cabeza, *ut supra*. * L. Γ. (*Anno 3*). Cabeza de Júpiter con laurea. = En otra, muger en pie, en la D. ramo, en la S. lanza.

85. A. K. II. AI. OTAAEPIANOC. ET. CB; ó ET. ETC. Su cabeza, *ut supra*. * L. Δ (*Anno 4*). Muger sentada, en la D. timon, en la S. cornucopia. = En otra, águila con laurea en el pico. = En otra, muger en pie, en la D. ramo, en la S. cornucopia. = En otra, muger en pie, la D. elevada, en la S. dos cornucopias. = En otra, cabeza del sol con rayos.

86. II. AIK. OTAAEPIANOC. KAIC. CEB. Su cabeza desnuda. * L. E (*Anno 5*). Aguila con laurea en el pico.

87. A. K. II. AI. OTAAEPIANOC. ET. CEB. Su cabeza desnuda,

ó con laurea. * L. Ϛ. (*Anno 6*). Aguila con corona en el pico. = En otra, victoria andante, en la D. laurea, en la S. palma.

88. Con la misma inscripcion, su cabeza con laurea. * L. Z (*Anno 7*). Aguila con laurea en el pico.

89. A. K. II. AI. OTAAEPIANOC. ET. ETC. Su cabeza con laurea. * L. H (*Anno 8*). Muger en pie, la D. elevada, en la S. cornucopia.

Hay tambien medallas de Valeriano entre las de Adana, Adrianópolis, Afrodisia, Amiso, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anemurio, Antipolis, Antioquia en Caria, y Siria, Apaméa en Bitinia, y en Frigia, Atalia, Augusta en Cilicia, Berito, Biblos, Bizancio, Cadeno, Cízico, Clazomene, Colofon, Coricos, Cotia, Cumas, Dacia, Damasco, Didima, Efeso, Egas en Cilicia, Eritrea, Filadelfia en Lidia, Germanicia, Heliópolis, Hipéa, Hipona, Ilesio, Irenópolis, Juliópolis, Julis, Laodicéa en Siria, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Mileto, Mitilene, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Pérgamo, Perinto, Priene, Ptolemaida, Samos, Sebaste en Cilicia, Seleu-

leucia en Cilicia, Side, Smirna, Tarso, Temenotiras, Teos, Tesalónica, Tiatira, Tiro, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Caria, Troas, y Viminacio en Mesia.

VALERIANO EL JOVEN (PUBLIO LICINIO). Hijo del antecedente, y de Mariqiana Augusta. Era bien parecido, modesto, erudito, é instruido, y de buenas costumbres. Su padre lo declaró Cesar, y Galieno su hermano, Augusto. Polion dice de él: *Nihil habuit prædicabile in vita, nisi quod est nobiliter natus, educatus optime, & miserabiliter interemptus*. Fue en efecto muerto con su hermano Galieno, y sepultado cerca de Milán, en el año 266 de Christo. Sus medallas no son comunes, bien que se hallan en oro, plata, y cobre, y su catálogo es el siguiente.

1. **IMP. VALERIANVS. P. AVG.** Su cabeza. * **ARQVITAS. AVG.** Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. (*Se sospecha que no es legítima*)

2. **DIVO. VALERIANO. CAESARI.** Su cabeza desnuda. * **CONSECRATIO. S. C. Rogo.**

3. **DIVO. CAES. VALERIANO.** Su cabeza con corona de rayos.

* **CONSECRATIO.** Aguila. = En otra, ara encendida. = En otra, águila que lleva sobre sí á el Cesar. = En otra rogo de quatro altos, con quadriga.

4. **VALERIANVS. P. F. AVG.** Su cabeza, *ut supra*. * **DEO. VOLCANO;** ó **VOLKANO.** Vulcano en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas, delante yunque, en templo de quatro columnas.

5. **VALERIANVS. CAES.** Su cabeza, *ut supra*. * **IOVI. CRESCENTI.** Júpiter niño montado en una cabra.

6. **VALERIANVS. NOBIL. CAES.** Su cabeza, *ut supra*. * **ORIENS.** El Emperador poniendo laurea á un trofeo, en la *S.* clipeo, en que estriba.

7. **VALERIANVS. P. F. AVG.** Su cabeza, *ut supra*. * **ORIENS. AVGG.** Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo.

8. **IMP. VALERIANVS. AVG.** Su cabeza, *ut supra*. * **PAX. AVGG.** Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

9. **P. LIC. VALERIANVS. CAES;** ó **P. C. LIC. VALERIANVS. NOB. CAES;** ó **IMP. VALERIANVS. AVG.** Su cabeza, *ut supra*. * **PIETAS. AVGG.** Lituo,

tuo , patéra , preferículo ,
símpulo , y aspergilo. = En
otra , dos figuras veladas sa-
crificando en ara , en medio
astro. = En otra Mercurio en
pie , en la *D.* bolsa , en la
S. caducéo , debaxo : KAA.

10. VALERIANVS. CAES; 6 VA-
LERIANVS. NOBIL. CAES; 6
P. LIC. VALERIANVS. CAES;
6 IMP. C. P. LIC. VALERIA-
NVS. P. F. AVG. Su cabeza,
ut suprà. * PRINCIPI. (6
PRINC.) IVVENTVTIS ; 6
IVVENT. El Emperador en
pie , en la *D.* laurea que po-
ne á un troféo , en la *S.* lan-
za , y sobre clipeo. = En
otra , el mismo en pie , en
la *D.* globo , en la *S.* lan-
za. = En otra , el mismo en
pie , en la *D.* signo militar ,
en la *S.* lanza. = En otra ,
el mismo en pie , en la *D.*
báculo , en la *S.* lanza , á
el lado dos signos milita-
res.

11. VALERIANVS. P. F. AVG ; 6
IMP. VALERIANVS. AVG. Su
cabeza , *ut suprà.* * SECV-
RIT. PERPET. Muger en pie ,
en la *D.* lanza , la *S.* sobre
cipo.

12. VALERIANVS. NOBIL. CAES.
Su cabeza , *ut suprà.* * SPES.
PVBLICA. Muger en pie , en
la *D.* flor , con la *S.* reco-
ge el vestido.

13. VALERIANVS. P. F. AVG. Su

cabeza , *ut suprà.* * VIRTVS.
AVGG. Roma con galea sen-
tada , en la *D.* victoriola ,
en la *S.* lanza.

De Valeriano el joven
hay tambien medallas en-
tre las de Efeso , Hipona ,
Lirbe , Mastaura , Nicéa ,
Nicomedia , Nopolis , Per-
ge , Samos , Sardis , Tiatira ,
y Tralles.

VALETVDQ. Es lo mismo
que la salud , ó tal vez la
convalencia , compañera de
aquella. Esta Diosa tuvo un
templo en el monte Aven-
tino. En medallas de la fa-
milia Acilia se ve á una
muger descansando en co-
lumna , con serpiente en la
D. y este mote : M. ACI-
LIVS. LIVIR. VALETV. y es
porque en esta familia se usa
mucho de los signos que
aluden á curacion , como de
la cabeza de la salud , y de
la figura de Esculapio , á
causa de que la palabra:
Acilio , tiene consonancia
con otra griega , que sig-
nifica virtud de sanar : *Kir-
tus sanandi.*

VALGIA. Familia romana ,
poco conocida en la .Histo-
ria. Sin embargo hay me-
moria de : *C. Valgio* , Poeta
celebrado , y que fue Con-
sul sufecto en el año 741
de Roma. Goltzio nos pre-
sen-

...senta una medalla de esta familia, y va sobre su fé.

I. SATVRNINI. RVFVS. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * C. VAL GI. C. F. Q. N. Figura togada alimentada á una serpiente enredada en giros, entre los dos ara con vaso.

VALLADO ROMANO. Era en los exércitos la parte superior de la cerca de los Reales, que sobre elevacion de tierra formaba una defensa de ramas, unas clavadas, y otras entreteídas con tal arte, que era muy difícil asaltarlas, romperlas, ni arrancarlas. Tito Livio hace una descripcion prolixa de este vallado, y de sus circunstancias. Varron dice: *Vallum, vel quod ea varicare nemo possit, vel quod singula ibi extrema bacilla, figuram habeant litteræ V.* En medallas de la familia Numonia se ve el vallado romano con soldados, ó soldados, que le defienden, y otros que lo asaltan, por alusion á el cognombre: VAALA, de que usaron los Numonios. En otras de Licinio el padre, de Constantino M. y de Constantino el joven con el epigrafe: VIRTVS. EXERC; ó VIRTVS. AVGG. y sobre él

una figura desnuda en pie, con la D. extendida, y en la S. globo, que unos dicen que es el sol, y otros Júpiter.

VANDALICO. Es dictado, que se le da á Volusiano en una medalla de Antioquia en Siria con los de: *Fiinnico, Galindico, y Vendenico*, y pueden aludir á algunas ventajas conseguidas sobre estas Naciones extrañas.

VARA. Es signo del gobierno, y del poder para el castigo. En las medallas se suele equivocar á la vista con el cetro, báculo, ó lanza; pero es constante que á muchas figuras le corresponde vara por su significado. Tal es la *Providencia*, que regularmente tiene en la mano vara con que señala á un globo, denotando el gobierno del Universo; así se ve en medallas de Odéso; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maximino, Gordiano Africano padre, é hijo, Balbino, Pupieno, Valeriano el mayor, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Probo, Caro, Aleto, y Galerio. La figura de la: *Libertad*,

se

se pone con vara en la mano, por aquella que servia en las manumisiones de los siervos, ó esclavos, y con ellas se ve en las de Galba, Marciana, Cómodo, Elagábalo, y Decio. La: *Abundancia*, con vara en la *S.* y sentada en dos cornucopias, se halla en las de Trajano; y Antonino. La figura de la: *Paz*, tiene tambien vara en la mano, en las de Tito, Decio, y Carino. La: *Seguridad*, con vara en la *D.* se ve en las de Caracalla, y Probo. La: *Piedad*, y la *Alegría*, se miran con vara, en las de Salonina; y la: *Indulgencia*, en las de Galieno. Véese una muger en pie, con flor en la *D.* y vara en la *S.* en las de Cados. Figura en paludamento, que con una vara toca á una cerda, que tiene otra figura arrodillada, en las de Roma. Figura desnuda con vara en la *S.* y delante troféo con cautivo, en las de Tiro. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, y en la *S.* vara, en las de Antonino. Figura en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, en las de M. Aurelio. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* vara, en las de Valeriano el mayor. Pitágoras

con vara en la mano señalando á un globo, en las de Samos. Musa que con otra señala á una esfera, en las de la familia Pomponia. Paloma sobre vara, en las de Smirna. Varas en manos de lictores, en las de las familias Junia, y Pomponia, y otras varas lictorias en las de Augusto, y otras de que hemos hablado en la palabra: *Haces lictorias*.

VARGVNTEYA. Familia romana, poco conocida en la Historia. Dúdase si era patricia, ó plebeya: á lo primero se inclinan muchos Antiquarios; porque L. Vargunteyo, compañero de Catilina, se titula Senador. *Q. Vargunteyo*, Gramático, nombrado por Suetonio. *Vargunteyo*, Legado de Craso en la guerra pártica, en que pereció con quatro cohortes. Se reconocen por sayas las medallas siguientes.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * M. VARG. ROMA. Proa, y tres globos.
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. VARG. ROMA. Proa.
3. M. VARG. Cabeza de Roma con galea. * ROMA. Júpiter con palma en la *D.* y rayo en la *S.* en quadríga triunfal.

VA-

VARIA. Familia romana del orden plebeyo, y muy poco nombre. Tambien son escasas, y dudosas sus memorias en las medallas; porque se equivocan con las de la familia Quintilia, que usó del cognombre: *Varus*. No obstante nos parece que pertenece á la Varia la siguiente, que unos piensan es de Huesca, y otros de Cartago nova en España,

1. AVGVSIVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. *
C. VAR. RVF. SEXT. IVL. POL. IIVIR. Q. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice.

VASOS. Llamamos así á aquellos instrumentos de que nos servimos para el uso de las cosas líquidas, ó que no se pueden contener facilmente por sí mismas. En el discurso de los tiempos han sido materia para la fábrica de vasos varias cosas; y los hubo, y hay de tierra, ó barro; de madera, de hastas de bueyes, vidrio, cristal, metales, electro, plata, oro, y piedras preciosas. Casi tan varia como su materia era su forma, segun el fin para que se destinaban, cántaros, anforas, ampollas, cifos, cálices, y otras muchas especies mayores, y menores,

anchos, angostos, largos, con asa, ó asas, ó sin ellas, en diferentes figuras, como en imitacion de navíos, ó de otras cosas, cincelados primorosamente, adornados de piedras preciosas, y de otras innumerables especies, que de todas hubo en la antigüedad, sin que tengamos que admirar fábrica alguna de las presentes por nueva. De muchas especies de vasos, que se ven en las medallas, hemos hablado en varias partes, como de los vasos destinados al sacrificio en sus nombres propios: de los vasos, y urnas que servian en los certámenes, y juegos públicos, en la palabra: **VRNAS**: de las urnas, que regularmente tienen las figuras de los rios, en la palabra: **RIOS**: del scifo de Hércules, en la voz: **HERCVLES**: del cántaro de Baco, en la voz: **BACO**: de los cálices, y otras especies, en sus propios lugares. Ahora nos ceñiremos á tratar de aquellos vasos que se ven en las medallas, ó para demostrar la excelencia de los que se fabricaban en algunos países, ó ciudades, ó por significacion de algun suceso memorable, ó por otra causa, que

que no tiene relacion con los asuntos antecedentes. Tales son los que se divisan, ó solos, ó con otros varios signos en medallas de Acaya, Adramito, Anazarbo, Argos, Atenas, Beocia, Chio, Cio, Corcira, Crano, Cumas en Lucania, Eléa, Efestos, Festo, Focis, Germe en Helesponto, Iconio, Lammia, Lampsaco, Logostalla, Mamerto, Nemauso, Nicéa, Nicomedia, Opunte, Priapo, Prusa *ad Hippium*, Ptolemaida, Rodas, Samos, Sardis, Taranto, Tarso, Tebas, y Teos; en las de Filipo I, y Alexandro M. Reyes de Macedonia; de Antioco XII, Rey de Siria, de Fidon, heroe de Argos; en las de las familias Claudia, Ebucia, Pappia, Pletoria, Pompeya, y Roscia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Vespasiano, Tito, Antonino, M. Aurelio, y Tétrico el hijo. Vaso delante de la victoria, en las de Alexandro M. Victoria sentada sobre vaso con asas, en las de Pergo, monte de Sicilia, Vaso debaxo de Diana á caballo, en las de Magnesia *Mæandri*. Vaso debaxo de figura en pie con ramo en la D. en las de Smirna. Ve-

mus con vaso en la mano, se ve en las de Cnido, y en una de Julio Vindex. Otras figuras teniendo vaso en las manos se hallan en las de Alabanda, Ancira en Frigia, Apamea en Bitinia, Argos, Asio, Cio, Corinto, Filipópolis en Tracia, Gaba, Germe en Helesponto, Hibla, Magnesia *Mæandri*, Neocesarea, Pergamo, Samos, y Tarso.

VATINIA. Familia romana plebeya, y poco conocida. *P. Vatinius* fue Consul, y despues Proconsul en el Ilirico por Julio Cesar, de cuya Provincia triunfó en el año 711. De esta familia son las siguientes medallas.

1. C. CAESAR. IMP. III VIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * P. VATINIUS. P. F. PROCOS. Victoria en biga.
2. C. CAESAR. IMP. III VIR. R. P. C. Cabeza de Augusto barbada. * P. VATINIUS. P. F. PROCOS. Quadriga triunfal.
3. P. VATINI. P. F. COS. Cabeza de Venus. * Q. MAX. Q. F. SC. Silla edilicia; á un lado caducéo alado; al otro ramo de laurel. (*De Goltzio*)

VB

VBERTAS. Significa lo mismo que la abundancia; y poniéndola en los reversos de

VB

de sus medallas los Emperadores romanos, blasonaban de que baxo su gobierno respiraba la abundancia por todas partes. Unos la decifrarón con una muger en pie con bolsa en la *D.* y cornucopia en la *S.* Así Decio, Etrucila, Galo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, y Tácito. Otros con una muger en pie vaciando una cornucopia; y así se ve en medallas de Volusiano, Galieno, y Quintilo. Otros con una cornucopia que derrama, y otra en la mano, como Hostiliano, Póstumo, y Quintilo. En una de Tácito se pone una muger en pie con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* En otra de Tétrico el padre, está en pie con espigas en la *D.* y debaxo modio con mieses. En otras de Decio, y de Tétrico el hijo se ve con espigas en la *D.* y cornucopia en la *S.* Constantino M. puso una muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. Una medalla griega de Agripina la menor, baxo el epígrafe: *ΥΒΕΡΝΙΑ*, que significa: *Ubertas*, pone la cabeza de Ceres coronada de espigas. Las inscripciones propias del asunto son estas.

Tom. VI.

VB 513

VBERTAS. AVG. En Decio, Etrucila, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Galieno, Salonina, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, y Tétrico el hijo.

VBERTAS. AVG. En Decio, Hostiliano, Volusiano, Galieno, Póstumo, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, y Tácito.

VBERTAS. AVGG. En Galo, y Hostiliano.

VBERTAS. SÆCVLI. En Constantino M.

VBIQVE PAX. Inscriptcion particular, y única en Galieno, decifrada con una victoria en biga. Ninguno tuvo menos razon que aquel Príncipe para ponerla, pues su dominacion fue la mas combatida con guerras intestinas, y estrangeras.

VBIQVE VICTOR. Inscriptcion propia de Constantino M. y adaptada á el elogio de: **VICTORIOSO SEMPER**, que le aplican algunas lápidas. Con ella se ve á el Emperador en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* globo, y á los pies dos cautivos.

VBIQVE VICTORES. Reverso en medallas de Constantino Cloro, Constantino M. Licinio, Crispo, y Constan-

Kk tan

tantino el joven ; en que se mira la figura del Emperador como arriba , aunque en algunas faltan los cautivos.

V C

V. C. Notas del baxo Imperio, que significan : *Vir Clarissimus* , ó *Consularis*. Hállanse aplicadas á Petronio Máximo en una medalla de Placidio Valentiniano, cuya inscripcion es : PETRONIVS. MAXIMVS. V. C. CONS.

V D

VDICIA. Nombre al parecer de algun pueblo , de que no tenemos noticia , y á el qual menciona la siguiente medalla.

1. Cabeza varonil sin adorno.
* ΤΑΙΚΙΩΝ. Tridente entre dos delfines.

VDINA. Ciudad colocada en el extremo de Italia hácia el Ilírico. Créese que no es nueva , sino que existia en tiempo de Romanos ; porque aunque no hay mencion de ella en Autor alguno , resta su nombre en una medalla de estas circunstancias.

1. Cabeza de Palas con galea.
* ΤΑΙΝΑΙ ; ó ΑΝΙΑΤ (con las letras inversas por : ΤΑΙΝΑ). Minotauro.

V E

VECTIGAL , ó tributo. Na-

V E

da hace mas recomendable la memoria de los Principes, y Soberanos, como la abolicion , ó moderacion de los impuestos. No olvidaron esta máxima los Emperadores romanos para conciliarse el amor de los pueblos, y trasladaron su memoria á las medallas. A esto alude la inscripcion de Caligula : R. CC. las de Galba : R. XL ; ó XXXX REMISSA ; ó QVADRAGESIMA. REMISSA : la de Nerva : VEHICVLATIONE. ITALIAE. REMISSA : la de Adriano : RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABOLITA. y segun algunos las de Juba el mozo : R. XXXII ; ó R. XXXVI, que explican con diferentes signos ; pero ningunos parecen mas propios que los de Adriano , en que se ve á el Emperador togado , que con téa encendida quema los instrumentos , ó cédulas de obligacion de las sumas que se le debian de tributos ; ó la figura de la libertad, que se propone en algunas de Galba.

VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA. Es reverso particular , y muy estimado de medallas de Nerva , con el que se ven dos mulas paciendo , y algunas de-

VE

detrás un carro con carga de heno, ó forrage. Era una contribucion impuesta á los pueblos sobre el apronto de bagages, ó carros para el servicio del Príncipe. Tiene la misma alusion de que hablamos en la partida antecedente; y le conviene á Nerva, por lo que dice de él el Autor del Eptome atribuido á Aurelio Victor: *Iste quidquid antea pœnæ nomine tributis accesserat, indulsit: afflictas civitates relevavit.*

VEIOVE, ó VEIVPITER.

Así llamaban á el Dios de los Paganos, que tenia poder para hacer daño, y mal; pero no para defender, aliviar, ni ayudar. En Roma tuvo su edícula, ó capilla entre el alcazar, y el capitolio, en que estaba su simulacro vibrando un ramo de saetas, y á el lado una cabra, que era la víctima que se le inmola- ba. Algunos creen que era Apolo, otros que Plutón; y algunos pintan su cabeza con cuernos. La cabeza de Veyove con laurea es la que se ve en medallas de la familia Fronteya, y es como la de Júpiter indignado; y mas propriamente la que se propone en otra de la fa-

VE 515

milia Licinia, que tiene en la D. un rayo vibrado.

VELAS DE NAVE. Fueron inventadas para la velocidad, y direccion de las naves sobre los mares, y rios. No hay seguridad en quanto á el descubrimiento de sus inventores, y las opiniones sobre esto son muy varias. Su forma fue siempre de tres modos: *triangulares*, que hoy llamamos latinas, y son las mas comunes: *cuadradas* para las embarcaciones menores, y para navegar por rios; y *redondas*, de que usan los Judios. Se hicieron de cuero, esparto, lino, y de otras materias, y tienen varios, y peculiares nombres, segun el lugar que ocupan en la nave, y segun el uso á que están destinadas. De muchas velas de las sobredichas hallamos el modelo antiguo en las medallas, especialmente en las de Adrianópolis, Anquialo en Tracia, Apolonia en Epiro, y en Misia, Biblos, Bizancio, Cízico, Corcira, Corinto, Cumas en Eólida, Deulto, Egas en Cilicia, Efeso, Germanicia, Histiéa, Illegavonia, Laodicéa en Caria, Miléto, Nicomedia, Perinto, Side, Sidon, y Tar-

516. V E

so; en las de las familias Cornelia , y Nasidia ; en las de M. Antonio, y Cleopatra ; y en las de Domiciano , Trajano , Adriano , Antonino , Cómodo , Severo , Geta , Diocleciano , y Máximo.

VELIA. Antigua ciudad de Lucania , á quien los Griegos dixerón: *Elea* , y antes: *Hyela*. Llámase hoy: *Castella mar della Brucca* , entre Policastro , y el Golfo de Salerno. Fundáronla los Focenses , y es litoral. Habla de ella Estrabon así: *Flectenti cursum (ex Pæstano sinu) alius continguus est sinus , in quo urbs. quam conditores Pbocæenses Hyellam, alii Ellam, à fonte quodam: qui nostri temporis sunt Eleam nominant.* Plinio hace de ella esta memoria: *Sinus Pæstanus : oppidum Helia, quæ nunc Velia.* Me-la la menciona colécticia-mente: *Buxentum , Velia, Palinurus* ; y Estéfano dice: *Elea urbs Italiae nominatur à præfluente amne: nunc dicitur Velea.* Sus medallas son las siguientes:

1. Cabeza de Palas con galea, detrás : A (en otras : P: K; ó x). Delante en algunas : o. * TEAHTON. Leon , y sobre él el símbolo de Sicilia ; ó un pentágono , y las letras:

V E

or , caducéo , delfin , espiga, ó racimo; en alguna debaxo espada , y : N.

2. Con el mismo anverso. * TEAHTON ; ó TEAHT. Leon despedazando á un ciervo.
3. Cabeza de Palas con galea. * TEAHTON. Leon despedazando á una serpiente, debaxo : A : en otras : o : o ; ó x.
4. Cabeza de muger sin adorno. * TEAH. Lechuza sobre ramo. = En otra , lechuza volante.

No podemos determinar si pertenece á Velia una medalla que publicó Museillo con estas señales.

5. Cabeza con pileo entre dos SS. * VELIAOS. Templo con cruz en medio.

VELLON DE ORO. Era la piel de un carnero , que segun la fábula fue hijo de Neptuno , y de Teofane , en que huyeron de Tebas Fri-xo , y Heles su hermana, que cayó de él en el mar, y dió nombre á el Heles-ponto ; pero Frixo aportó sobre él á Colcos , donde lo inmoló á Júpiter , ó segun otros á Marte , dexando el vellon pendiente en un templo : de allí le robó Jasón con sus Argonautas por industria de Medéa , y

lo llevó á Grecia. Ovidio dice:

*Ergo, ubi concessit tempus puerile juventa
Vellera cum Minyis, nitido radiantia villo
Per mare non notum, prima petiere carina.*

Puede tener esta alusion un vellon sobre mesa, que se ve en medalla de Cesaréa Germanicia con una nave, un buey recostado, y una victoria sobre columna, batida en honor de Julia Domna, cuya cabeza está á el anverso.

VELO. Era instrumento para hacer venerables, y religiosas las cosas; porque la exposicion de ellas á el público las hace mas comunes; y por eso las cosas mas sagradas se reservan con velo. Por esta causa se ven en las medallas las cabezas de muchas deidades veladas, como la de Vesta, y sus Sacerdotisas: la de Juno, la de Ceres, la de la Eternidad, la Piedad, y la Pudicicia, como advertimos en sus propios lugares: por la misma están veladas las figuras de los Sacerdotes; y todas las que vemos sacrificando. Y los Emperadores, y Augustas, deificados en las apoteosis. Como cosas dignas de veneracion están tambien veladas las cabezas

Tom. VI.

de los genios, que representan las ciudades, y pueblos, de lo qual hémos tratado tambien en otra parte; como del velo volante sobre la cabeza de Europa montada en el toro. Sobre la cabeza de Latona se ve tambien un velo volante en medallas de Laodicéa, y Trípolis en Siria. Lo mismo sobre Diana Alfea en las de Anemurio; y sobre Diana bicorne en las de Tarso. A Venus se ve con un velo en la *D.* en las de Sabina, y de Faustina la menor. La figura de la alegría tiene un velo en las manos, en una de Adriano. Hállase una figura teniendo otro velo entre Marte, y Minerva, en las de Tegéa. Muger con velo volante sobre la cabeza sentada sobre águila, se representa en las de Tindaris. Otra muger con velo sobre la cabeza entre Apolo, y Esculapio, se halla en las de Germe en Helesponto. Dos mugeres teniendo un velo sobre la cabeza de la fortuna, se propo-

Kk 3 ne

ne en las de Heliópolis. Un tronco de muger con velo grande en la cabeza, en las de Mitilene. A el Senado velado se ve en las de Tarso, y en otras, de que hemos hablado en su lugar con mas individualidad.

VENDENICO. Título que se le dá á Volusiano en medalla de Antioquía en Siria, tan extravagante como los de Fínico, y Galíndico, con que á el mismo tiempo le elogian, y no pueden tener otra alusion, que á algunas ventajas sobre naciones bárbaras, que tenian estos nombres, de los quales no nos ha quedado noticia, ni vestigio; aunque en Ptoléméo la hay de: *Vendenis*, ciudad de la Misia superior, á que sin duda corresponde el título de Volusiano.

VENTIDIA. Familia romana oriunda del Piceno, plebeya, y obscura; pero la ilustró: *Ventidio Basso*, soldado de mucho crédito en tiempo de Julio Cesar, y de M. Antonio, que por sus méritos ascendió á los empleos de Tribuno del Pueblo, Pretor, Pontífice, y Consul. Venció á los Partos en tres batallas, y triunfó en Roma el año 38 antes de Christo; y quando murió se costea-

ron sus exéquias á expensas del público. Son de esta familia las siguientes medallas.

1. **NERO. CAESAR. AVG.** Cabeza de Neron con laurea. * **COR. TI. VENT. FRONTONE.** **II. VIR.** Estatua de Neron en templo de quatro columnas.
 2. Con el mismo anverso. * **COR. T. VEN. F. II. VIR.** Mugen coronada de torres pone laurea á el Emperador togado.
 3. **IMP. ANT. AVGV. III. VIR.** **R. P. C.** Cabeza de M. Antonio. * **P. VENTIDI. P. F. PROCOS.** Victoria en biga.
 4. **M. AN. IM.** Cabeza de M. Antonio, y lituo. * **P. VENT. PONT. IMP.** Figura desnuda, en la *D.* lanza, en la *S.* patéra.
 5. **NERO. CAESAR.** Cabeza de Neron con laurea. * **P. VENT. FRONTONE. II. V.** En corona. (Pertenece á Corinto, segun la opinion comun.)
- VENTIPO.** Antiguo pueblo de España en la Bética. Aulo Hircio hace mencion de Ventisponde, y de haberlo expugnado Julio Cesar, y segun el contexto parece el mismo pueblo de que hablamos, el qual por inscripciones que existen se reduce á el

VE

-Lugar de Casafiche en el Marquesado de Estepa, y á él pertenece esta medalla.

1. Cabeza varonil con celada.

* VENTIPO. Figura con pieleo en pie, en la *D.* tridente, al lado *S.* puñal.

VENVS. Diosa del amor, de las gracias, de la belleza, y de los placeres. Algunos dicen que fue hija de Júpiter, y de Dione; pero la fábula supone que nació de la espuma del mar, y de un fuego generativo que baxó del Cielo. Casáronla con Vulcano; pero la suponen adúltera con Marte, Adonis, y Anquises; la hacen madre de Cupido, y Anteros, ó Himenéo, de las Gracias, y de Enéas. Tuvo muchas veneraciones en el Paganismo, y muchos templos célebres en el Orbe, como los de Pafos, Citera, y Erice, y en Roma hubo buen número de ellos. A Venus le aplicaron varios cognombres, como los de *Cloacina*, *Murtia*, *Alma*, *Ericina*, *Cælestis*, *Felix*, *Victrix*, *Genetrix* por Julio Cesar por su pretendida descendencia de Eneas, y otros diferentes. En las medallas es muy varia su descripción. Véese en pie, ó sentada con una manzana en la *D.* y con lanza, tri-

VE 519

dente, ó galea en la *S.* y tal vez descansando en columna, en las de Cesaréa en Capadocia, Chipre, y Corinto; y en las de Augusto, Agripina la menor, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, Didia Clara, Domna, Plautilla, Julia Paula, Julia Soemias, Maméa, Gordiano Pio, Etrucila, Gallieno, Salonina, Salonino, Claudio Gótico, y Severina. En pie con manzana en la *D.* y lanza en la *S.* ó levantando el vestido, en las de Domna, y de Galeria Valeria; ó con velo en la *D.* y manzana en la *S.* como en las de Sabina, Faustina la menor, y Lucila. Venus con victoriola en la *D.* y manzana, ó patéra en la *S.* en otras de Lucila, de Carino, y Numeriano. Arrimada á columna, la *D.* en la cabeza, y en la *S.* manzana, se ve en las de Faustina la mayor. Con manzana en la *D.* y un niño en la *S.* en otras de Faustina la menor. Hállase en pie, ó sentada con victoriola en la *D.* y lanza, ó clipeo en la *S.* en las de Julio Cesar, Adriano, las dos Faustinas, Lucila, Domna, Caracalla, y Valeriano. Venus en pie, en la *D.* galea,

KR 4 en

en la *S.* lanza ; á los pies clipeo , en algunas arrimada á columna , y cupido delante , en las de la familia Vibia ; de Julio Cesar , Tito , y Julia su hija , Domiciano , Domna , Maméa , Valeriano , Salonina , y Urbica. Descansando en columna , y en la *D.* una concha marina , se halla en otra de la familia Vibia. Sentada con patéra en la *D.* y globo en la *S.* está en una de Ania Faustina. En pie con paladio en la *D.* y lanza ; y clipeo en la *S.* en otra de Adriano. En pie con lanza en la *D.* delante uno , ú dos cupidos , y á los pies Triton , en las de Faustina la menor ; ó en pie extendiendo la *D.* á uno , ú dos cupidos , en la *S.* lanza , y delante ara , en otra de Lucila. Venus desnuda , y de rodillas mirando hácia atrás , y un espejo en las manos , se ve en las de Amiso. En pie , y con un espejo en las manos , tal vez con cupido delante , en las de Corinto. En pie entre dos sirenas , en la *D.* lanza , y en la *S.* palma , se propone en otra de Faustina la menor. Sentada con un cupido en la *D.* en las de Maméa. En pie , ó sentada con un niño en la *D.*

y lanza en la *S.* ó á la izquierda , en las de Faustina la menor , Maméa , y Salonina. Sentada con ave en la *D.* y cupido en la *S.* en las de Augusto. En pie , y con las manos extendidas , en las de Plotina , y en las de Hipéa , y Sardis , sino es Juno Prónuba. Véese á Venus en pie entre dos cupidos volantes con antorchas en las manos , á los lados dos niños sentados , y debaxo una rosa , en medallas de Afrodísia. Venus desnuda , y que con la *D.* levanta el vestido , en las de Cnido. Desnuda en triunfo , y carro marino , en las de Corinto. De rodillas peinándose , y detrás cupido , y tal vez debaxo delfín , en las de Germanicia , Germanicópolis , y Laodicéa en Caria. Desnuda en pie , en la *D.* racimo que levanta en alto , y el codo siniestro sobre cupido , en las de Perpereno. Andante , y con los brazos abiertos , en las de Filipópolis en Tracia. En pie con un vaso en la *D.* en las de Cnido , y en una de Julio Vindex. Sentada , y delante cupido , y quatro figuras en pie , en las de Damasco. La misma con lanza en la *D.* en carro tirado por dos cupi-

VE

pidos , en una de la familia Julia ; como tambien en biga , y detrás cupido que le corona. Véese á Venus en templo , en las de Afrodísia , Corinto , y Filadelfia en Lidia ; y en las de Julio Cesar , y de Antonino. El simulacro de Venus Pafia en forma de pirámide se ve en las de Chipre , Pafos , Pér-gamo , y Sardis ; y en una de Druso el menor ; y el simulacro de Venus barbada , en otras de Chipre. El templo de Venus Ericina se halla en las de la familia Considia. Venus acercándose á Anquises en el monte Ida , en las de Julio Cesar , y de Trajano. Marte abrazando á Venus , en las de M. Aurelio ; ó Venus deteniéndolo , en las de Faustina su muger. Véese á Venus acompañada de Neptuno , de Hércules , y de Diana efesia , en las de Corinto. Con Juno , y Palas en el pleito de la manzana , en una egipcia de Antonino. Venus , Marte , y Mercurio , en las de Siedra. Venus , y Palas , en una de Adriano. Venus , y Esculapio , en las de Cnido. La cabeza de Venus coronada de mirto con laurea , ó diadema , ó con collar , y pendientes , se halla en las de Caena ,

VE 521

Casilino , Casino , Cleona , Cnido , Colofon , Corinto , Eretria , Ericina , Gnoso , Mario , Mesembria , Ópunte , Pario , y Priapo ; en las de las familias Antistia , Cestia , Considia , Cordia , Cornelia , Egnacia , Hostilia , Julia , Lolia , Mineya , Nevía , Norbana , Opia , Plan-cia , Plautia , Tarquicia , y Vibia ; y en las de Augusto , y de Elagábalo. La cabeza de Venus , y delante , ó detrás un cupido , en las familias Cornelia , y Egnacia. Las cabezas de Venus , y de Diana mirándose , se hallan en las de Siedra. Una medalla de Faustina la menor baxo la inscripcion: **VENERI. FELICI.** propone una codorniz , símbolo de la concordia marital. Además de la antecedente pertenecen á Venus las siguientes inscripciones.

VENERI. AVGVSTAE. En Faustina la mayor.

VENERI. FELICI. En Adriano , Antonino , Faustina la menor , y Maméa.

VENERI. GENETRICI. En Adriano , Sabina , las dos Faustinas , Lucila , Domna , y Salonina.

VENERI. GENITRICI. En Salonina.

VENERI. GENIT. En Domna.

VE-

522 VE

VENERI. VICTRICI. En Faustina la menor , Crispina , Etrucila , Galieno , Salonino , Urbica , Carino , Numeriano , y Galeria Valeria.

VENERI. VICTRICI. NKLVCX; 6TH. En Galeria Valeria.

VENERI. VICTRICI. VOTA. En Julio Cesar.

VENERI. VICTRICI. En Numeriano.

VENERI. VICTR. En Domna.

VENER. VICTRICI. En Galieno.

VENERIS. FELICIS. En Adriano.

VENVS. En las dos Faustinas , Lucila , Crispina , Domna , y Elagábalo.

VENVS. AVGVSTA. En Julia hija de Tito.

VENVS. AVGVST. En Tito , y Julia su hija.

VENVS. AVG. En Julia hija de Tito , Domicia Longina , Salonina , y Claudio Gótico.

VENVS. AVREA. En Julio Vindex.

VENVS. CAELESTIS. En Domna , y Soemias.

VENVS. COELESTIS. En Agripina la menor , y Soemias.

VENVS. CELEST. En Urbica.

VENVS. ET. FAVSTINA. En Antonino.

VE

VENVS. FELIX. En las dos Faustinas , Crispina , Domna , Maméa , Galieno , Salonina , y Severina.

VENVS. FEL. En Salonina.

VENVS. GENETRIX. En Faustina la menor , Domna , Julia Paula , Ania Faustina , Soemias , Maméa , Salonina , y Urbica.

VENVS. GENITRIX. En Salonina , y Urbica.

VENVS. GEN. En Domna.

VENVS. VICTRIX. En Tito , Faustina madre , Crispina , Didia Clara , Domna , Caracalla , Plautilla , Maméa , Gordiano Pio , Valeriano , Salonina , Severina , y Urbica.

VENVS. VICTR. En Tito , y Salonina.

VENVS. VICT. En Cornelia Salonina.

VERGINIA , ó VIRGINIA. Familia romana patricia , y muy antigua. De ella fueron Cónsules: *Opiter Virginio Tricosto* en el año 251 de Roma. *T. Virginio Tricosto* en los años 257 , y 274. *A. Virginio Celimontano* en los años 259 , y 284. *Próculo Virginio Tricosto* en el 267 ; y *Sp. Virginio Celimontano* en el 297. *T. Virginio Celimontano Tricosto* en el 305. *L. Vir-*
gi-

VE

ginio Tricosto en los años 318, y 319. Otro: *L. Virgino Tricosto* fue Tribuno militar en los años 351, y 365, en el qual su discordia con: *M. Sergio Fidenas*, su coléga, fue causa de la pérdida de la plaza de Auxur, y de una derrota del ejército romano. De la misma familia fueron la célebre: *Virginia*, á quien mató su mismo padre por defender su honor, y pureza del poder de Apio Claudio, y fue causa de la extincion del Decemvirato; y: *Aula Virginia*, muger de L. Volumnio, que fabricó el templo de la *Pudicicia* plebeya en el año 458 de Roma. Las medallas de esta familia son comunes á la Ogulnia, y se reducen á estas.

1. Cabeza de Jano bifronte: * N. CAR. VER. OGVL. Media nave anterior con tridente.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * N. CAR. VER. OGVL. Júpiter fulminante en quadriga.

VERGINIA, ó VERGILIA. Familia plebeya romana, de la qual fue: *A. Verginio*, Tribuno de la plebe. Le pertenecen las siguientes medallas, que son comunes á la Ogulnia, y Carvilia.

VE 523

1. Cabeza de Jano bifronte. * OGVL. VER. CAR. Proa.
2. Cabeza de Júpiter Axur sin barba, y con laurea. * VER. CAR. OGVL. Júpiter con rayo en quadriga; debaxo: G.

VERINA (AELIA). Véase: AELIA. VERINA.

VERITAS. AVG. Inscricion que se lee en una rara medalla de Trajano Decio, y Etrucila; pero sin duda es equivocacion del fabricante, pues su tipo, que es una muger en pie, teniendo en la D. bolsa, y en la S. cornucopia, se encuentra en otra del mismo Decio con el mote: **VBERITAS. AVG.** á que corresponde; con que es visto, que en la citada se omitió la: B, por error. En medallas de Laodicéa en Caria es comun el simulacro de Júpiter Filaletes, que se interpreta: *Veritatis Amicus*, con la expresion de este nombre: tan escasa anda en las medallas la memoria de la verdad.

VERO (LVCIO). Véase: L. VERO.

VERO (ANNIO). Véase: ANNIO VERO.

VERRIA. Familia romana, plebeya, colocada entre las inciertas, de la qual fue: *Verrio Flacco*, gramático ilus-

ilustre en tiempo de Augusto. No encontramos mencion de ella en las medallas, mas que la que se halla en una de Cesar Augusta en España, en que se lee el nombre de : *T. Verrio, Ilvir.*

VESPASIA POLLA. Que fue madre del Emperador Vespasiano, y muger de Tito Flavio Petronio su padre. Era natural de Nursia, y de familia honesta, hija de Vespasio Polion, Tribuno de una legion, y Prefecto de los Reales. Juan Tristan discurrió haber hallado en una medalla la cabeza de Vespasia; pero todos tienen por sueño este descubrimiento.

VESPASIANO (TITO FLAVIO). Emperador romano. Nació en Falacrina en el país de los Sabinos á 17 de Noviembre del año 762 de Roma, 9 de Christo. Era de una familia honesta, pero no ilustre, y él mismo lo decia así en su mayor elevacion. Sus padres fueron Tito Flavio Petronio Sabino, y Vespasia Pola. Casó con Flavia Domitila, que murió antes de ascender á el Imperio, y en ella tuvo é los Emperadores Tito, y Domiciano. Distinguióse

por su mérito en la guerra: fue Tribuno, Questor, y Edil, y pasó á Germania por Legado de una legion, despues en Britania hizo considerables servicios, y ganó tres batallas sobre los bárbaros. Fue tambien Consul; pero en el tiempo de Neron estuvo como retirado por el poco favor que le hacia Agripina. Sin embargo fue enviado á Africa en calidad de Proconsul, en donde tuvo muy loable conducta. Acompañó á Neron en el viage de Acaya; pero se desgració con él por no atender á su música. No obstante le llamó despues, y tomó el encargo de sugetar la Judéa, que se habia revuelto: tomó muchas plazas; y estando para tomar á Jerusalem, llegó la nueva de las sucesivas muertes de Neron, Galba, Oton, y Vitelio, y su ejército le saludó Emperador á. 1 de Julio del año 822 de Roma, y 69 de Christo; y dexando á Tito su hijo el encargo de continuar la guerra de Judéa, partió á Roma, que le recibió con extrema alegría, y que confirmó su eleccion con mucho gusto. Su conducta era muy loable: fue por entonces

ces el restaurador de la gloria Romana: sus providencias para cortar pleytos, y contener las usuras, su clemencia con los reos, y con sus mismos enemigos, su liberalidad, y magnificencia, su aprecio de los doctos, y otras muchas buenas prendas que le adornaron, hicieron su nombre venerable. Refiérense de él dichos, y sentencias muy agudas. Le notan algunos de avaro, y que cargó los pueblos con impuestos. Triunfó con su hijo Tito de los Judíos: fabricó el famoso anfiteatro, que conserva su nombre: el templo de la Paz cerca del foro; y el templo de Claudio, empezado por Agripina, y destruido por Neron en el monte Celio. Su semblante parecía al de una que está haciendo fuerza, como dice Suetonio: *Vultu fuit Vespasianus veluti nitentis*; y en efecto sus medallas dan alguna especie de esto. Murió de un fluxo de vientre á 24 de Junio del año 832 de Roma, 79 de Christo, ú 82, como dicen otros. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y su serie alfabética es la siguiente.

1. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG.

P. M. TR. P. COS. III. Cabeza de Vespasiano con laurea. * ADLOCVTIO. El Emperador en alto hablando á los soldados.

2. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut supra*. * ABQVITAS. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la D. balanza, en la S. lanza.

3. DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. Su cabeza con corona de rayos. * ABQVITAS. AVGVST. Muger en pie, en la D. balanza, en la S. lanza.

4. IMP. CAES. VESP. AVG. AVGVST. PONT. MAX. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. Muger en pie, delante de ara, teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna.

5. IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * AETER. La eternidad, *ut supra*.

6. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza. * ANNONA. AVG. Muger sentada, en la D. espigas, en la S. ramo. = En otra, muger con un modio en que estriba.

7. Con la misma. * ANNONA. AVGVSTI. S. C. Muger en pie, en la D. paladio, en la S. cornucopia, delante modio con mieses, detrás cornucopia, y acrostolio.

8. Con cabeza del mismo. *

ARA.

ARA. PAC. S. C. Ara, y sobre ella símpulo.

9. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. IIII. Su cabeza, *ut supra*. * AVGVR. TRI. (ó TR.) POT. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo.

10. IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPA. AVG; ó IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPA. (ó VESPASIANVS.) AVG. COS. II. (ó III.) TR. P. PP. Su cabeza, *ut supra*. * AVG. En clipeo. = En otra, dentro de laurea, corona de oliva, ó de encina; en alguna debaxo: EPHE; ó EPE.

11. IMP. CAES. VESP. AVG; ó IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * CAESAR. AVG. P. COS. CAESAR. AVG. F; ó AVG. TR. P. Cabezas de Tito, y de Domiciano desnudas mirándose.

12. IMP. CAESAR. VESPASIAN. COS. VIII. Su cabeza con corona de rayos. * CERES. AVGVSTA; ó AVGVST. S. C. Ceres en pie, en la D. espigas, en la S. lanza.

13. Con cabeza del mismo. * CLEMENTIA. AVGVSTI. Muger sentada, en la D. ramo de laurel.

14. Con la misma. * CL. V. En clipeo, que tienen en medio dos capricornios.

15. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; ó IMP. CAES.

VESP. AVG. COS. IIII. Su cabeza con corona de rayos. *

CONCORDIA. AVGVSTI. SC. Muger sentada, en la D. patéra, en la S. cornucopia; en alguna delante ara.

16. IMP. CAES. VESPASIANVS.

AVG. P. M. TR. P. PP. COS.

Su cabeza con laurea. *

CONCORDIA. EXERCITVVM. S. C. Dos manos juntas teniendo un signo militar.

17. DIVO. VESPASIANO. Su cabeza con corona de rayos. *

CONSECRATIO. Ara encendida. = En otra, águila sobre un cetro.

18. Con cabeza del mismo. *

CONSENSVS. (ó CONSENS.)

EXERCIT. (ó EXERCI.) Dos figuras con lanzas se dan la mano.

19. IMP. CAES. (ó CAESAR.)

VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * COS.

ITER. TRIB. POT. TR. POT; ó TR. P. Muger sentada, en D. ramo, en la S. caducéo.

= En otra, muger en pie con los mismos atributos. =

En otra, Neptuno, en la D. delfin, en la S. tridente sobre proa de nave. = En otra,

Marte andante, en la D. lanza, en la S. troféo á el

hombro. = En otra, muger en pie, en la D. balanza,

en la S. lanza.

20. Con cabeza del mismo. *

COS.

VE

- COS. III. Toro embistiendo.
 21. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVGVS-
 TVS ; ó VESP. AVG. Su cabeza con laurea.
 * COS. V. Entre dos laureles.
 22. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza , *ut*
suprà. * COS. VI. Toro.
 23. Con el mismo anverso. *
 COS. VII. Toro. = En otra,
 águila sobre cipo.
 24. IMP. CAESAR. (ó CAES.)
 VESPASIANVS. (ó VESP.)
 AVG. Su cabeza , *ut suprà.*
 * COS. VIII. Marte andante,
 en la *D.* lanza , en la *S.* tro-
 féo al hombro. = En otra,
 proa de nave , y astro so-
 bre ella. = En otra , dos
 bueyes uncidos , y sobre las
 astas una figura. = En otra,
 el Emperador en pie , en la
D. lanza , en la *S.* rayo , y
 victoria que le corona. = En
 otra , figura sentada con ca-
 ducéo.
 25. IMP. CAESAR. VESPASIA-
 NVS. TR. P ; ó IMP. CAES.
 VESPASIAN. AVG. P. M. TR.
 P. PP. COS. III. CEN ; ó
 IMP. CAES. VESPAS. AVG.
 PM. TR. P. III. PP. COS.
 III. Su cabeza , *ut suprà.*
 * DE. IVDAEIS. Troféo.
 26. IMP. CAESAR. VESPAS.
 AVG. COS. III. PP. TR. P ; ó
 DIVO. AVGVSTO. VESPASIA-
 NO. Su cabeza con laurea,
 ó con corona de rayos. *

VE 527

- DIVA. DOMITILLA. AVGVS-
 TA. Cabeza de Domitila.
 27. IMP. CAES. VESPASIAN,
 AVG. P. M. TR. P. PP. COS.
 VI. Su cabeza con laurea. *
 DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R.
 El Emperador en quadriga
 de elefantes.
 28. DIVVS. AVGVSTVS. VESPA-
 SIANVS. Su cabeza. * DIVO.
 AVG. VESP. S. P. Q. R. El Em-
 perador , *ut suprà.*
 29. Con cabeza del mismo.
 * DIVVS. AVGVSTVS. VESPA-
 SIANVS. EX. S. C. Carpentó
 con quatro caballos.
 30. DIVVS. AVGVSTVS. VESPA-
 SIANVS. Su cabeza con lau-
 rea. * EX. S. C. Columna con
 clipeo entre dos ramos de
 laurel. = En otra , quadriga
 triunfal. = En otra , victo-
 ria teniendo un clipeo en
 las manos , detrás troféo.
 = En otra , el Emperador
 en quadriga , y dos victo-
 rias que le coronan. = En
 otra , quadriga , y sobre ella
 quatro caballos. = En otra,
 preferículo entre dos lau-
 reles.
 31. IMP. CAES. VESPASIAN.
 AVG. COS. III ; ó IMP. CAES.
 VESP. AVG. P. M. TR. P. COS.
 V. CENS ; ó PM. TR. P. COS.
 VI. Su cabeza con laurea,
 ó con corona de rayos.
 * FELICITAS. PVBLICA. S. C.
 Muger en pie , en la *D.*
 ca-

caducéo, en la *S.* cornucopia.

32. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza con laurea. * FIDES. EXERCITVVM. SC. Dos figuras teniendo en medio un signo militar sobre proa de nave.

33. Con el mismo anverso. * FIDES. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

34. IMP. CAES. VESP. AVG. CENS; ó PM. COS. IIII. CENS. Su cabeza, *ut supra*. * FIDES. PVBL. Dos manos juntas, y en medio espigas, caducéo, y adormidera.

35. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó AVG. TR. P. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNA. AVGVSTI; ó AVGVST. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, en algunas sobre basa.

36. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNAB. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

37. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNA. REDVCA. Muger en pie, *ut supra*.

38. IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; ó IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M.

TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza, *ut supra*. * FORTVNAB. REDVCI. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo con timon, en la *S.* cornucopia, ó sin ramo.

39. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * FORT. RED. (ó REDV.) COS. ITER. Muger en pie, en la *D.* proa, en la *S.* cornucopia.

40. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut supra*. * FORT. RED. COS. III. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia, ó caducéo.

41. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. POT. COS. III. Su cabeza, *ut supra*. * HONOS. ET. VIRTVS. SC. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, y otra militar con galea, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, y el pie sobre otra galea.

42. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. Quadríga triunfal.

43. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut supra*. * IMP. AVG. COS. DES. IT. CAESAR. (ó CAES.) AVG. F. COS. DES. S. C. Tito, y Domiciano en pie con lanzas en la *D.* y Tito en la *S.* parazonio.

44. DIVVS. VESPASIANVS. Su

VE

cabeza, *ut suprà.* * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Rayo sobre mesa. = En otra, monton de armas. = En otra, cautivo sentado en tierra. = En otra, troféo.

45. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. ITER. TR. POT. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

46. DIVO. AVG. VESP. S. P. Q. R. Vespasiano sentado en carro de quatro elefantes con aurigas. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. En medio: sc.

47. Con cabeza de Vespasiano. * IMP. T. CAES. VESP. Cabeza de Tito desnuda. = En otra: IMP. T. CAES. VESP. TR. P. II. COS. II.

48. Con la misma. * IMP. T. VESP. COS. D. CAESAR. AVG. F. COS. DESIG. Cabezas de Tito, y Domiciano mirándose.

49. IMP. VESP. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. TR. POT. PP. Caducéo.

50. Con cabeza del mismo. * IMP. V. PP. COS. II. DESIG. III. Roma sentada, en la *D.* victoriola, que ofrece á el Emperador togado, que está delante, en la *S.* lanza.

51. CAESAR. VESPASIANVS. Tom. VI.

VE 529

AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. XIX. Cerda con tres lechones. = En otra, modio con espigas.

52. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVIS. CVSTOS; 6 IOVI. CVSTODI. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

53. IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ITALIA. S. C. Figura coronada de torres sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

54. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVDAEA. Muger triste sentada á el pie de troféo.

55. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; 6 PM. TR. P. PP. COS. III; 6 COS. IIII; 6 COS. VIII. PP. Su cabeza con laurea, 6 con corona de rayos. * IVDAEA. CAPTA. S. C. Muger sentada con las manos ligadas delante de un troféo. = En otra, el Emperador con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, delante palma con muger triste á el pie. = En otra, palma, y á un lado cautivo en pie con las manos ligadas á la espalda, á el otro muger sentada llorando. = En otra, muger triste á el pie de una palma.

LI IMP.

56. IMP. CAES. VESPASIANVS.
AVG. P. M. TR. P. Su cabeza
con laurea. * IVD. CAPT; ó
CAP. Cautivo á el pie de
palma. = En otra, troféo
con dos cautivos sentados.
= En otra, el Emperador
con el pie sobre globo, en
la *D.* lanza, en la *S.* para-
zonio, delante palma con
cautivo á el pie.

57. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III.
CEN. Su cabeza, *ut supra*.
* IYDAEA. DEVICTA. Cauti-
vo en pie junto á una palma.

58. IMP. CAES. VESPASIANVS.
AVG. Su cabeza, *ut supra*, y
en algunas tiene delante del
pecho otra cabeza de niño.
* LIBERI. IMPERAT. AVG.
VESP; ó LIBERI. IMP. AVG.
VESPAS. Dos figuras veladas.
= En otra, cabezas de Tito,
y Domiciano mirándose.

59. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII.
Su cabeza con laurea. * LI-
BERTAS. AVGVSTI. SC. Fi-
gura en pie, en la *D.* lau-
rea, en la *S.* cornucopia.

60. CAESAR. VESPASIANVS.
AVG. Su cabeza, *ut supra*.
LIBERT. P. R. RESTITVT. EX.
SC. En corona de encina.

61. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS.
III. Su cabeza, *ut supra*. *
LIBERTAS. PVBLICA. SC. Mu-

ger en pie, en la *D.* pileo,
en la *S.* lanza.

62. IMP. CAESAR. VESPASIANVS.
AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su
cabeza, *ut supra*. * LIBER-
TAS. RESTITVTA. SC. El
Emperador en pie con sol-
dado asistente da la mano,
á figura arrodillada.

63. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III.
Su cabeza, *ut supra*. * MARS.
VICTOR. Marte desnudo an-
dante, en la *D.* victoriola,
ó lanza, en la *S.* troféo á
el hombro.

64. IMP. CAES. AVG. VESPASIA-
NVS. Su cabeza, *ut supra*.
* MARS. VLTOR. Marte an-
dante, en la *D.* lanza, en
la *S.* troféo al hombro.

65. Con cabeza de Vespasia-
no. * MEMORIAE. DOMITIL-
IAE. S. P. Q. R. Carpentó con
dos mulas.

66. IMP. CAESAR. VESPASIA-
NVS. AVG. Su cabeza, *ut
supra*. * N. C. FORA. COR.
Aguila sobre cipo con ca-
ducéo en el pico, y á los
pies palma.

67. IMP. CAES. VESPAS. PONT.
TR. POT. Su cabeza, *ut su-
pra*. * NEPTVNO. REDVCI;
ó NEP. RED. Neptuno con
el pie sobre globo, en la *D.*
acrostolio, en la *S.* tridente.

68. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG.
COS. II. TR. P. PP; ó COS. III.
&c.

VE

89c. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: EPHE.

69. IMP. CAES. VESPAS. AVG. PM. TR. P. IIII. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTI. Victoria en pie, la *D.* delante de la boca, en la *S.* caducéo con que toca á una serpiente, que está delante.

70. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PACIS. EVENTVM; 6 EVENT. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

71. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACIS. EVENTVM. COS. VII. Figura con patéra, y espigas, *ut suprà.*

72. IMP. CAES. VESPAS. AVG; 6 IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. III. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. ORB. TERR. AVG. El Emperador, y una muger en pie. = En otra, cabeza de muger, y debaxo: ERH; 6 EPHE.

73. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; 6 IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII. CENS; 6 IMP. CAESAR. VESP. AVG. COS. V. CENS; 6 IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza, *ut*

VE 531

suprà. * PAX. AVGVSTI. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie descansando en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo.

74. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; 6 IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * PAX. AVGVST. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

75. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II; 6 IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PAX. AVG. sc. Muger en pie, en la *D.* téa encendida, con que quema armas, delante ara, en la *S.* ramo, detrás columna con lanza, y clipeo, y sobre ella un simulacro de Júpiter, ó Marte. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo, y ramo de oliva, delante ara.

76. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. II. Su cabeza con laurea. * PAX.

- P. ROMANI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.
77. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. CENS. Su cabeza, *ut supra.* * PONTIF. MAXIM. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.
78. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. Su cabeza, *ut supra.* * PON. MAX. Figura sentada, en la *D.* símpulo.
79. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra.* * PON. MAX. TR. POT. COS. I. Figura sentada, en la *D.* espigas.
80. Con el mismo anverso. * PONT. MAX. TR. P. COS. II. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.
81. IMP. VESPASIANVS. AVG. Una palma. * P. M. TR. P. COS. III. SC. Aspergilo, patéra, y lituo.
82. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Modio con espigas. * PON. M. TR. POT. COS. III. S. C. Aspergilo, patéra, y lituo.
83. IMP. VESPASIANVS. AVG. Troféo. * P. M. TRP. PP. COS. III. S. C. Aguila legionaria.
84. IMP. VESPASIAN. AVG. Palma. * P. M. TR. P. PP. COS. IIII. Signo militar.
85. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Cabeza de Vespasiano con corona de ra-

- yos. * PON. MAX. TR. P. COS. V. Caducéo alado. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel.
86. IMP. VESPASIANVS. AVG. Globo, y timon. * PM. TRP. PP. COS. V. Caducéo.
87. IMP. CAES. VESP. AVG; ó IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PON. MAX. TR. POT. (ó TRP.) PP. COS. V. CENSOR; ó CENS. Dos cornucopias, y en medio un caducéo alado.
88. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó CAESAR. IMP. VESPASIAN. AVG. Su cabeza con laurea. * PON. MAX. TR. P. COS. VI. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada, la *D.* en la cabeza, la *S.* en la silla, ó en la *D.* ramo.
89. IMP. VESPASIANO; ó VESPASIAN. AVG. Globo, y timon. * PM. TR. P. (ó POT.) PP. COS. VI. Caducéo alado.
90. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Su cabeza. * PON. MAX. TR. P. PP. COS. VII. Columna rostrata con estatua. = En otra, caducéo. = En otra, figura sentada, en la *D.* ramo de laurel.
91. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza. * P. M. TR. POT.

VE

POT. COS. VIII. CENS. Victo-
ria alada, en la *D.* marti-
llo, con que hiere á un to-
ro.

92. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. COS. III; 6 IMP. CAES.
VESP. AVG. PM. TR. P. COS;
IIII. CENS. Su cabeza con
laurea, * PROVIDENT. S. C.
Ara.

93. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. COS. III; 6 AVG. PM.
TRP. PP. COS. III; 6 IMP.
CAES. VESP. AVG. PM. TRP.
PR. COS. VIII. Su cabeza
con laurea, * ROMA. SC. Ro-
ma sentada sobre despojos,
en la *D.* laurea, en la *S.*
parazonio, á el lado clipeo.
= En otra, figura militar
con galea en pie, en la *D.*
victoriola, en la *S.* lanza.
= En otra, figura en pie
delante de trofeo, en la *D.*
paladio, en la *S.* águila le-
gionaria. = En otra, muger
sentada en montes, al lado
figura del Tibre recostado,
y loba con gemelos. = En
otra, loba con gemelos.

94. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG.
PM. TR. P. PP. COS. III; 6
IIII. Su cabeza con laurea.
* ROMA. RESVRGENS; 6 RE-
SVRGES. S. C. El Emperador
togado con figura asistente
levanta á la figura de Roma
arrodillada. = En otra, fi-
gura militar en pie, en la

Tom. VI.

VE

533

D. victoriola, en la *S.* lan-
za.

95. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII.
Su cabeza, *ut suprà.* * RO-
MA. VICTRIX. S. C. Figura
con galea con el pie so-
bre cosa cuadrada, en la
D. lanza, en la *S.* parazo-
nio.

96. IMP. CAES. VESPAS. AVG.
PM. TR. P. PP. COS. II. Su
cabeza, *ut suprà.* * SALVS.
AVGVSTA. SC. Muger senta-
da, en la *D.* patéra, en la
S. lanza.

97. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII.
Su cabeza, *ut suprà.* * SA-
LVS. AVGVSTI. SC. Muger
sentada, *ut suprà.*

98. IMP. CAES. VESP. AVG. PM.
COS. IIII. CEN. Su cabeza,
ut suprà. * SALVS. AVG. La
salud sentada, *ut suprà.*

99. IMP. CAES. (6 CAES.) VES-
PASIANVS. (6 VESP.) AVG; 6
IMP. CAES. VESPASIAN. PM.
TR. P; 6 IMP. CAES. VESPA-
SIAN. AVG. COS. III; 6 IMP.
CAES. VESP. AVG. P. M. TRP.
COS. IIII. CENS; 6 IMP.
CAESAR. VESP. AVG. COS. V.
CENS; 6 IMP. CAES. VESPA-
SIAN. (6 VESP.) AVG. PM.
TR. P. PP. COS. III; VI; 6
VII; 6 IMP. CAES. VESP. AVG.
PM. TRP. PP. COS. VII; 6 IMP.
CAESAR. VESPASIAN. COS.

Ll 3

VIII;

VIII; 6 DIVVS. AVGVSTVS.
(6 AVG.) VESPASIANVS. Su
cabeza con laurea, 6 con
corona de rayos. * s. c. Den-
tro de laurea. = En otra,
águila sobre globo. = En
otra, Hipopótamo. = En
otra, victoria andante con
un clipeo en la mano, y
en él: s. p. q. r. = En otra,
la esperanza en pie, en la
D. flor, con la S. levanta
el vestido. = En otra, tem-
plo de seis columnas con
muchas estatuas. = En otra,
dos capricornios con un
clipeo en medio. = En otra,
el Emperador con ramo en
la D. y lanza en la S. en
quadríga triunfal. = En otra,
el Emperador sentado con
lanza en la S. delante hom-
bre de rodillas, y muger
que le presenta una victo-
riola, y detrás de esta pal-
ma. = En otra, Hércules des-
nudo en pie, en la D. cla-
va, en la S. piel de leon.
= En otra, Marte andante,
en la D. lanza, en la S.
troféo á el hombro. = En
otra, templo de Vesta con
muchas columnas, y esta-
tuas. = En otra, águila le-
gionaria entre dos signos mi-
litares, = En otra, cabezas
de Tito, y Domiciano mi-
rándose, debaxo dos arcos.
= En otra, la Meta. = En

otra, modio con espigas. =
En otra, victoria en pie,
en la D. laurea, en la S.
palma. = En otra, águila
sobre globo. = En otra, el
Emperador en pie, en la
D. victoriola, en la S. lan-
za, á los pies figura anciana
de rodillas, muger en
pie, levantando las manos;
detrás palma. = En otra, cli-
peo sobre columna entre
dos ramos, encima ureeolo.
100. IMP. VESP. AVG. COS. Dos
cornucopias con caducéo en
medio. * s. c. En laurea.
101. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. COS. III. Su cabeza, *ut
suprà.* * SECVRITAS. AVGV-
STI. SC. Muger sentada, la
D. en la cabeza, en la S.
vara, delante ara encendida.
102. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. P. M. TR. P. PP. COS. II.
DES. III. Su cabeza con lau-
rea. * SECVRITAS. POP. RO-
MA. SC. Muger sentada con
la D. hácia la cabeza, la
S. en la silla.
103. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG.
COS. III. TR. P. PP. Su cabe-
za, *ut suprà.* * SECVRITA-
TI. PERPETVAE. Muger sen-
tada con la D. en la cabeza.
104. IMP. CAES. VESPASIAN.
AVG. PM. TR. P. PP. COS. VII.
Su cabeza, *ut suprà.* * SPES.
s. c. La esperanza en pie,
en la D. flor de tres hojas,
con

con la *S.* recoge el vestido.

105. IMP. CAES. VESPASIAN.

AVG. PM. TR. P. PP. COS. III.

Su cabeza, *ut suprâ.* * SPES.

AVGVSTA. S. C. El Emperador togado da la mano á figura militar, á la que acompañan dos soldados.

106. IMP. CAES. VESP. AVG.

CENS; 6 IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza,

ut suprâ. * S. P. Q. R. En corona de encina. = En otra,

pórtico del templo de la paz con cinco figuras.

107. IMP. CAES. VESPASIAN.

AVG. PM. TRP. COS. III. Su

cabeza, *ut suprâ.* * S. P. Q.

R. ADSERTORI. LIBERTATIS.

PUBLICAE. En corona de encina.

108. IMP. CAES. VESPASIAN.

AVG. PM. TRP. PP. COS. II;

6 COS. III; 6 IIII. Su cabeza,

ut suprâ. * S. P. Q. R. OB.

CIVES. SERVATOS; ú OB. C.

s. En corona de encina.

109. Con cabeza de Vespasiano.

* T. CAESAR. Tito en

quadriga.

110. DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIAN.

Vespasiano con la

cabeza radiante sentado, en

la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

* T. CAES. DIVI. VESP. F.

AVG. P. M. TR. P. COS. VIII.

En medio: S. C.

111. IMP. CAESAR. VESPASIANVS.

AVG. P. M. TR. P. Su ca-

beza, *ut suprâ.* * T. ET. DOMITIAN.

CAESARES. PRINC.

IVVENT, Tito, y Domiciano

corriendo á caballo.

112. IMP. CAES. VESPASIAN.

AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III.

Su cabeza, *ut suprâ.* * T.

IMP. CAESAR. COS. DESIG.

II. CAESAR. DOMIT. COS. DES.

II. Tito, y Domiciano en pie

con paludamentos, en la *D.*

lanzas, en la *S.* parazonios.

113. IMP. CAES. VESPASIAN.

AVG. PM. TR. P. PP. COS.

VIII. Su cabeza, *ut suprâ.* *

TIT. ET. DOMIT. Tito, y

Domiciano sentados, cada

uno en su tablado, y delante

una figura togada.

114. Con cabeza de Vespasiano.

* TITVS. CAES. DOMIT.

CAES. PRINC. IVVENT. Tito,

y Domiciano á caballo con

lanzas.

115. IMP. CAESAR. VESPASIANVS.

AVG; 6 AVG. TR. P. Su

cabeza, *ut suprâ.* * TITVS.

ET. DOMITIAN. CAESARES.

PRINC. IVVENT; 6 PRIN.

IVVEN. Tito, y Domiciano

á caballo con una mano le-

vantada. = En otra, los dos

sentados con ramos de oliva,

6 de laureas en la *D.*

116. IMP. CAES. VESP. AVG. P.

M: 6 IMP. CAES. VESP. AVG.

COS. IIII. Su cabeza, *ut su-*

prâ. * TR. POT. Vesta sen-

tada, en la *D.* símpulo.

117. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG.; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. Su cabeza, *ut suprâ.* * TR. POT. COS. III. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* vara. = En otra, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, y palma.
118. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprâ.* * TRI. POT. II. COS. III. PP.; ó TR. P. II. COS. III. PP. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo.
119. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * TR. POT. X. COS. VIII; ó VIII. Victoria poniendo un clipeo en troféo. = En otra, columna rostrata con estatua. = En otra, capricornio con globo.
120. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. III. CEN. Su cabeza, *ut suprâ.* * TRIUMP. AVG. El Emperador en quadriga triunfal, y victoria que le corona, delante figura tocando tibias, y dos cautivos con las manos ligadas á la espalda.
121. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza con corona de rayos. * TVTELA. AVGVSTI; ó AVG. S. C. Muger sentada alhagando á dos niños, que están delante.
122. Con cabeza de Vespasiano. * VESP. PONT. TR.

- P. SC. Caducéo.
123. IMP. CAES. VESP. AVG. CENS; ó AVG. PM. COS. III; ó CAES. IMP. VESP. PONT. TR. POT. CENS; ó DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VESTA. Muger en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, templo, y en él tres figuras.
124. Con cabeza del mismo. * VICISTI. CAES. S. C. Judéa llorando sobre despojos á el pie de una palma.
125. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG.; ó IMP. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. COS; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. III; ó IMP. CAESAR. (ó CAES.) VESPASIANVS. (ó VESPASIAN.) AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. III. CENS; ó IMP. CAESAR. VESP. AVG. COS. V. CENS; ó IMP. CAESAR. VESPASIAN. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI; ó AVGVST. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en algunas con el pie sobre proa. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, delante victoria en pie.

VE

pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, delante victoria en pie. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma, y á el pie un cautivo. = En otra, victoria en pie entregando un troféo á el Emperador, que tiene en la *S.* lanza. = En otra, victoria en pie, en la *D.* palma, con la *S.* pone laurea á un signo militar.

126. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador velado con patéra en la *D.* delante de ara, y templo, detrás victoria que le corona.

127. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. AVG. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

128. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. IMP. VESPASIANI. Victoria sobre globo, *ut suprà.*

129. IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. NAVALIS. S. C. Victoria con el pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

130. Con cabeza de Vespasiano.

VE 537

siano. * *Sin epigrafe.* Esculapio con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, modio con espigas.

131. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epigrafe.* Anfiteatro con meta, y dos pórticos.

132. Con el mismo anverso. * *Sin epigrafe.* Anfiteatro. (*Es Contorniato.*)

133. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. IIII. Su cabeza con laurea. * *Sin epigrafe.* El Emperador en quadriga triunfal.

134. ΑΤΤΟΚΡΑΤ. ΚΑΙΣΑ. ΟΤΕΣΙΑΣ. Su cabeza con laurea. * ΕΤΟΤΕ. Β (*Anno 2*). Aguila, y delante ramo.

135. ΑΤΤ. ΚΑΙΣ. ΟΤΕΣΙΑΣΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * Λ. Γ (*Anno 3*). Cabeza de muger. = En otra, cabeza barbada con modio.

136. Con el mismo anverso. * Λ. Δ (*Anno 4*). Cabeza barbada con modio.

137. ΑΤΤΟΚΡΑΤ. ΟΤΕΣΙΑΣΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑCΤΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * ΕΤΟΤC. ΝΕΟΤ. ΙΕΡΟΤ. Β (*Anno Novo Sacro secundo*). Aguila sobre rayo con laurea en el pico, detrás palma.

138. ΑΤΤ. CΕΒΑCΤΟC. ΟΤΕCΙΑCΙΑΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.*

præ. * ΕΤΟ. ΚΣ. ΑΓΡΙΠΠΑ. Mu-
ger en pie, en la *D.* espigas,
en la *S.* cornucopia. = En
otras : ΒΑ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΕΤΟΤΕ.
z ; 6 e (*Regis Agrippæ*
anno 7, vel 8).

139. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΟΤΕΣΗ. ΤΗΑΤΟ. Η
(*Cos. VIII*). Su cabeza, *ut*
suprà. * *Sin epigrafe*. Jú-
piter sentado, en la *D.* ra-
yo, en la *S.* lanza.

Hay tambien medallas de
Vespasiano entre las de Ab-
dera en Tracia, Amando,
Antioquía en Pisidia, y en
Siria, Apaméa en Frigia,
y en Siria, Arado, Ascalon,
Atenas, Bitinia, Casandria,
Cesaréa en Capadocia, Chi-
pre, Cidonia, Cirene, Ci-

zico, Dora, Egas en E6-
lide, Efeso, Filipis, Fo-
cea, Gadara, Galacia, Ma-
cedonia, Mileto, Nicato-
ris, Nicéa, Nicomedia,
Ortosia, Pafos, Salamina,
Sardis, Seleucia en Siria,
Sidon, Smirna, Stobi, y
Tesalónica.

VESTA. Diosa del Paganismo,
á quien unos tienen por ma-
dre de Saturno, y otros por
hija; y algunos hacen dos.
Supónenla tambien muger
de Jano. En la mas corriente
opinion es la tierra, y mas
propiamente el fuego, cuya
virtud, segun el parecer de
filósofos, estaba en el cen-
tro de ella. Así Virgilio:

Sic ait, & manibus vittas, Vestamque potentem
Aeternumque adytis, effert penetralibus ignem.
Pergamonumque larem, & canæ penetralia Vestæ.

Y Ovidio:

Esse diustultus Vestæ simulacra putavi:
Mox dididi, curvo nulla subesse tholo.
Ignis inextinctus Templo celatur in illo.
Effigiem nullam Vesta, nec ignis habent.
Necti aliud Vestam quam vivam intellige flammam.

Su culto parece estaba esta-
blecido en Italia antes del
arribo de Eneas, y sus Tro-
yanos; pero otros atribu-
yen á este héroe su trans-
porte desde Troya. Rómu-
lo, ó mas seguramente Nu-

ma Pompilio, fue el prime-
ro que erigió en Roma tem-
plo á Vesta, el qual era re-
dondo, y en él estaban guar-
dados con mucho misterio
los Penates, y cosas sagra-
das, que conduxo Eneas
con

con el Paladio, y demas que pudo sacar de su abrasada patria. Pero lo que se conservaba en aquel templo con muchísima religiosidad era el fuego eterno, ó continuo; de suerte, que era una de las mayores fatalidades para Roma la extincion de este fuego, y que por descuido llegase el caso de apagarse; por cuyo suceso se hacian demonstraciones muy particulares de sentimiento. Para remedio de esto se destinaron las Vírgenes Vestales, á cuyo cargo estaba la conservacion de este fuego divino, velando alternativamente para obviar su extincion. Este

Dii patrii indigetes, & Rómule, Vestaque mater.

En las medallas se reconoce la frecuencia de su culto. Hállase su simulacro en ellas, en figura de una muger velada, y sentada, con un paladio en la *D.* y lanza, ó téa en la *S.* Así está en las de Vespasiano, Tito, Julia su hija, Domiciano, Domicia su muger, Plotina, Sabina, Faustina la menor, Domna, Cornelia Supera, y Salonina; y en una de incierta familia, y que se reputa es de Vitelio. En pie, y con los mismos atributos

Colegio de Vestales era muy estrecho, pues á el paso que tenian honores muy distinguidos, debian conservar su pureza; y si incurrian en adulterio, ó estupro, eran condenadas á el horrible suplicio de ser sepultadas vivas; y si se descuidaban en la conservacion del fuego, eran penadas en crueles azotes. Ni podian casarse hasta ser pasados treinta años despues de su eleccion. El castigo de una Vestal era suceso tan extraordinario, que se notaba en los Fastos, como sumamente importante. Es especial en Vesta el dictado de: *Madre*, y así la invoca Virgilio:

se halla en las de Mesa, Soemias, Maméa, y Salonina. Sentada con patéra, ó símpulo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Utica: de las familias Claudia, y Livineya; y en las de Augusto, Tiberio, Germánico, Calígula, Claudio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Trajano, Cómodo, Domna, y Severina. En pie, y con los mismos atributos se ve en otras de Domna, Cornelia Supera, y Salonina. En pie, en la *D.* patéra, ó sim-

símpulo , en la *S.* paladio, y delante ara , está en las de Adriano, Faustina la mayor, y Lucila. En pie con paladio en la *D.* y símpulo en la *S.* en las de Antonino. Velada, y en pie, teniendo en la *D.* cetro, en la *S.* victoriola, y reclinada en cipo, y delante paloma sobre vara, se ve en las de Smirna. En pie, con victoriola en la *D.* y en la *S.* cetro, en otra de Faustina la mayor, como tambien sentada con los mismos atributos. En pie con patéra en la *D.* y arquita, ó rayo en la *S.* en otra de Salonina. El simulacro de Vesta entre dos signos militares, y delante figuras sacrificando, se ve en una de Máximo. Vestal sentada con símpulo en la *D.* se halla en la familia Claudia; y en las del Emperador Claudio. Vestal uniendo á dos personas tal vez en sacrificio, se advierte en las de Crispina, y de Geta. La cabeza de Vesta velada, tal vez con lámpara detrás, ó con tea encendida delante, se encuentra en las de las familias Casia, y Sulpicia; y en otra incierta. Hállase el templo de Vesta redondo, ó solo, ó con figuras en sacrificio, en

las de la familia Casia; y las de Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Lucila, Crispina, Domna, y Etrucila. Las inscripciones imperiales, en que se hace mencion de Vesta, son así.

VESTA. En Calígula, Claudio, Neron, Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Domicia, Julia hija de Tito, Plotina, Adriano, Sabina, Faustina madre, é hija, Lucila, Domna, Soemias, Mesa, Maméa, Etrucila, Galieno, Salonina, Cornelia Supera, y Severina.

VESTA. AETERNA. En Salonina.

VESTA. COS. V. &c. En Trajano.

VESTA. FELIX. En Galieno, y Salonina.

VESTA. MATER. En Domna.

VESTA. P. R. En Tito.

VESTA. P. R. QVIRITVM. En Vitelio.

VESTAE. SANCTAE. En Domna.

VESTALIS. En Claudio.

VESVNTIO, ó VESONTIO.

Ciudad en la antigua Belgia, á orillas del río Dubis. Fue Metrópoli del Pais de los Sequanos, y Julio Cesar la llama: *Oppidum maximum Sequanorum*: hoy se di-

dice : *Besanzon*. Es suya esta medalla.

1. Con cabeza de Galba. * MVN. VISONTIVM. En laurea.

Celario cita otra de Augusto ; pero las atribuye á España , y á un pueblo de los antiguos Pelendones.

VETRANION (FLAVIO). Era Maestro de la milicia en el Ilírico , quando por muerte de Constante , y á el tiempo que Magnencio ocupaba á Italia , Africa , y las Galias , fue saludado Emperador por las tropas que mandaba en la ciudad de Mursia en Pannonia , ó en Sirmio segun otros , á 1 de Mayo del año 350 de Christo. Era ya de mucha edad , y hombre sin cultura , pues se afirma que no sabía leer , y aun hay quien dice que era muy simple ; pero Eutropio le califica de buena índole , de buenas costumbres , y de bueno , y alegre genio. Duró poco su dignidad ; pues los mismos soldados que lo elevaron , le obligaron á depouner la dignidad á 25 de Diciembre del mismo año. Sus medallas son raras ; pero las hay en oro , plata , y cobre , y su lista es la siguiente.

1. D. N. VETRANIO. P. F. AVG.

Su cabeza con diadema ; en alguna detrás : A. * CONCORDIA. MILITVM. El Emperador teniendo en cada mano un lábaro con el monograma de Christo ; sobre su cabeza un astro ; en la area : A ; en otras : A-B , ó S-B ; en el exérgeo : ACSIS : ASIS : BSIS : RSIS : ESIS : MS : Q*Δ : TSA : TSC ; ó TSA.

2. VETRANIO. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador con lanza rindiendo á un enemigo ; debaxo : ALE.

3. DN. VETRANIO. P. F. AVG. Su cabeza con laurea , ó diadema ; en algunas detrás : A. * GLORIA. ROMANORVM ; ó ROMANOR. El Emperador con paludamento en pie , en la D. globo con victoriola , en la S. lábaro con el monograma de Christo , en la area astro ; en el exérgeo : BSIS. = En otra , el Emperador en pie , en la D. globo con victoria , en la S. cetro ; debaxo : ASIS : BSIS ; ó SIS.

4. Con el mismo anverso. * HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. El Emperador en pie , en la D. lábaro con el monograma de Christo , en la S. lanza , y detrás victoria que le corona ; en la area : A ; en el

el exérgo : ASIS : MSIS:
PSIS; ó RSIS; ó SIC.

5. DN. VETRANIO. P. F. AVG.
Su cabeza con laurea. *
SALVATOR. REIPUBLICAE.
El Emperador, y victoria,
ut supra; en el exérgo : SIS.

6. Con el mismo anverso. *
VICTORIA. AVGVSTORVM.
Victoria andante, en la *D.*
laurea, en la *S.* troféo; de-
baxo : SIS.

7. Con el mismo. * VIRTVS.
AVGVSTORVM. Figura mili-
tar con galea, y el pie so-
bre cautivo, en la *D.* lanza,
en la *S.* globo; en el exér-
go : ASIS.

8. Con la misma inscripcion,
y la cabeza con diadema. *
VIRTVS. EXERCITVS. Figura
militar en pie, en la *D.* lá-
baro con el monograma de
Christo, en la *S.* clipeo; de-
baxo : TSA. (Spanhemio no-
ta otra con el reverso : VIR-
TVS. EXERCITVVM. sin mas
señas.)

9. Con la misma inscripcion.
y la cabeza con laurea.
* VIRTVS. ROMANORVM.
Figura militar, *ut supra*;
en el exérgo : TES.

VETTIA. Familia romana
plebeya, oriunda de los Sa-
binos. Era muy antigua, y
establecida en Roma desde
Tácito; de la qual fue : *L.*
Vettio Judex, que descubrió

la conjuracion de Catilina.
T. Vettio, Pretor Urbano,
y Pretor en Africa en el año
695; de qual son propias
las medallas siguientes.

1. T. SABINVS. SC. Cabeza de
Tacio, Rey de los Sabinos
con barba. * T. VETTIVS.
IVDEX. Figura en biga; y
detrás espigas.

En medallas de Cesarau-
gusta en España se leen los
nombres de : *C. Vettio Lan-
ciano*, y de : *L. Vettiaco*,
Dumviros.

VETVRIA. Familia romana
patricia, y de las mas an-
tiguas. Dixose antes : *Vetu-
sia*, y dió nombre á la tri-
bu Veturia; una de las diez
y nueve, en que dividió á
Roma su Rey Servio Tulio.
Tuvo Cónsules : á *P. Veturio
Gemino* en el año 254 de
Roma : á : *T. Veturio Ge-
mino* en el año 259 : á : *Sp.
Veturio Crasso* en el 291,
que despues fue uno de los
Decemviros en el 302. *N.
Veturio Cicurino* fue Tribu-
no militar en el año 354; y
C. Veturio Crasso Cicurino
en el 377, y 383, como
tambien : *L. Veturio Crasso
Cicurino* en los años 384, y
386. *T. Veturio Calvino* fue
Consul en los años 419, y
432; y : *L. Veturio Philon*
en los 533, y 547. De esta
fa-

VE

familia son propias las siguientes medallas.

1. CN. SCIPIO. CALV. COS. Cabeza de Juno Moneta. * L. VETVRI. L. F. PHILO. AED. CVR. Templo de ocho columnas. (*De Goltzio*)
2. Cabeza de Roma con galea. * L. VETVR. PHILO. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Del mismo*)
3. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. VETVR. PHILO. ROMA. Nave. (*Idem*)
4. TI. VET. Cabeza de la virtud con galea. * ROMA. Dos figuras en pie con lanzas tocando con un báculo á una cerda, que sujeta el ficial para hierirla.
5. L. LVCRETIVS. X. Cabeza de Roma con galea. * T. VETVRIVS. ROMA. Niño, cuyo cuerpo inferior son dos colas, teniendo en el pecho un ruyseñor. (*Fingida de Patiño*)
6. Cabeza de Júpiter con laurea. * VET. En monograma. Aguila sobre rayo.

Era de esta familia Veturia, madre de Coriolano, y fue la que detuvo su ira contra Roma en el año 265 de su fundacion: suceso que se ve dibuxado en una medalla de Faustina la mayor.

VEXILLO. Véase: LABARO, y SIGNOS MILITARES.

VI 543

VI

VIA TRAJANA. Llamóse así el camino que hizo Trajano fabricar sobre las lagunas Pontinas cerca de Roma, sobre sólida piedra, y con algunos edificios á su margen. Habla de esto Dion Casio, quando dice: *Per eadem tempora in Pomptinis paludibus via saxo constrata est, secundum quam domus ædificatæ sunt; y* Teodosiano en su Códice: *Absit, ut nos instructionem viæ publicæ, & pontium, stratarumque operam titulis magnorum Principum dedicatam, inter sordida munera numeremus.* Este suceso se trasladó á las medallas del mismo Emperador; y en una de ellas se ve una muger sentada en tierra con el codo sobre una especie de puente, teniendo el rostro vuelto á la espalda, en la D. una rueda, y en la S. una caña con el epígrafe: VIA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

VIBIA. Familia romana del orden plebeyo, pero autorizada en magistrados, hasta el Consulado que tuvo: C. Vibio Pansa en el año 710 de Roma, en el qual murió de las heridas que reci-

cibió en la batalla de Mòdena. De la misma fue: *Vibio Sequester*, que fue Autor de un Diccionario de ríos, fuentes, lagos, montes, bosques, y naciones; y los Emperadores Galo, y Volusiano procedían de la misma. Corresponden á la familia Vibia las medallas siguientes.

1. C. PANSA. Cabeza de Sileno. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos manos juntas teniendo un caducéo.
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * A. VIB. HABITVS. AED. CVR. Aguila sobre rayo, delante vaso con asas. (*De Goltzio*)
3. LIBERTATIS. Cabeza de la libertad con laurea. * C. PANSA. C. F. C. N. Roma sentada en despojos, y el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, y victoria volante que la corona.
4. Cabeza de Jano bifronte. * C. PANSA. ROMA. Tres proas, y sobre la primera ramo de palma.
5. PANSA. Cabeza de Sileno. * C. VIBIVS. C. F. Cabeza barbada coronada de yedra.
6. Cabeza de Jano bifronte. * C. VIBI. PAN. Tres proas.
7. PANSA. Cabeza de Apolo

con laurea, delante: F; en otras clipeo, delfín, vaso con asas, astro, dos cornucopias, caducéo alado, tridente, lira, aljaba, ú otros signos. * C. VIBIVS. C. F. Minerva con troféo en quadriga.

8. PANSA. Cabeza de la libertad con laurea. * C. VIBIVS. C. F. Minerva en quadriga, *ut supra*.
9. PANSA. Cabeza de Líbera coronada de yedra, y pámpanos. * C. VIBIVS. C. F. C. N. Ceres con antorcha en cada mano, debaxo arado. = En otra, va en carro de dos serpientes.
10. PANSA. Cabeza de Júpiter Anxur. * C. VIBIVS. C. F. Minerva en quadriga, ó es Júpiter fulminante.
11. PANSA. Cabeza de Apolo con laurea, delante astro. * C. VIBIVS. C. F. Ceres andante con una antorcha en cada mano, delante una cerda; en algunas dentro de laurea.
12. PANSA. Cabeza de muger coronada de yedra. * C. VIBIVS. C. F. C. N. Ceres andante con una antorcha en cada mano, delante astro, ó arado. = En otra, Ceres en carro de dos serpientes.
13. Cabeza de Minerva con galea. * C. VIBIVS. VARVS. Hér-

- Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon.
14. Busto de muger con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * *C. VIBIVS. VARVS.* Victoria andante extendiendo el velo del pecho.
15. Cabeza de Hércules con barba, y laurea. * *C. VIBIVS. VARVS.* Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.
16. Cabeza de Apolo con laurea. * *C. VIBIVS. VARVS.* Figura en pie con un cetro en la mano, detrás columna.
17. Cabeza de Baco coronada de yedra. * *C. VIBIVS. VARVS.* Ara con un tirso, y delante pantera saltando.
18. Cabeza de muger coronada de yedra. (Líbera) * *C. VIBIVS. VARVS.* Figura, y tirso sobre ara, delante pantera saltando.
19. Cabeza de Venus con laurea. * *C. VIBIVS. VARVS.* Venus desnuda en pie reclinada en columna, en la *D.* poma, en la *S.* cetro.
20. Cabeza de Augusto. * *C. VIBIVS. VARVS.* Muguer en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.
21. Cabeza de M. Antonio
- Tom. VI.

- desnuda. * *C. VIBIVS. VARVS.* Muguer en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.
22. Cabeza de Lépidio. * *C. VIBIVS. VARVS.* Muguer en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.
23. *LEPIDVS. P. M. IMP. ITER. IIIVIR. R. P. C.* Cabeza de Lépidio cubierta con piel de leon, y clava al hombro. * *C. VIBIVS. VARVS. IIIVIR.* Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, al anverso la cabeza de Lépidio barbada.
24. *PANSA.* Cabeza de Júpiter barbado, ó de pan, según otros. * *IOVIS. AXVR. C. VIBIVS. C. F. C. N.* Júpiter sentado con la cabeza rodeada de rayos, en la *D.* lanza.
25. *C. VIBIVS. C. F.* Minerva en quadriga con trofeo, y lanza. * *PANSA.* Minerva como en el anverso.
26. *AVGVSTVS. C. VIBIO. CELSO.* Cabeza de Augusto dentro de laurea. * *SEX. CETHEGO. Q. POP. SECVNDINO. IIIVIR.* Buey. (*Es de Colonia incierta*.)
27. Cabeza de Jano bifronte. * *VARO. Proa.*
28. Cabeza de Júpiter con laurea. * *VIB. ROMA. Victoria*
- Mm

ria coronando á un troféo.

29. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * VIB, ROMA. Victoria coronando á un troféo.

30. Pansa. Cabeza anciana barbada, y sobre la frente muros, ó almenas. * Cabeza anciana, y barbada de Sileno coronada de yedra.

En medallas de Utica se lee el nombre de: *C. Vibio Marso*, Proconsul; en las de Cesaréa en Capadocia el de: *M. Pansa*, Legado; en las de Corinto el de: *P. Vibio*, Prefecto Ilvir; en las de Apaméa en Bitinia, y de Nicomedia el de: *C. Vibio Pansa*; y en las de Carteya en España el de: *C. Vibio*, Dumvir, y Edil.

VICENNALES. Fiestas, y celebraciones públicas, que se hacian en honor de los Emperadores por haber cumplido veinte años de imperio, del mismo modo que los Decenales por haber cumplido los diez años. Hemos hablado del origen de estos juegos en la palabra: *Decenales*; y lo mismo debe entenderse con la debida proporcion en los Vicensales, de los quales hay mencion en medalla de Diocleciano con el epígrafe: *PRIMI. XX. IOVI. AVGVSTI.*

Véase tambien la palabra: VOTOS.

VICISTI. CAES. Es la inscripcion de un reverso de Vespasiano, con el que se ve á la figura de Judéa llorosa á el pie de una palma. Hay muy pocos exemplares en las medallas de inscripciones concebidas en segunda persona, por lo que algunos dudan de la legitimidad de esta; sin embargo leemos en Carausio la de: *EXPECTATE. VENI*; y en Gordiano Pio: *VIVR. FELIX.*

VICTIMA. Era lo que se ofrecia en el sacrificio á las deidades gentílicas. Aunque se equivoca con: *hostia*, no deben en realidad confundirse. Las víctimas eran varias, segun la deidad á que se ofrecia. A los Dioses celestes se sacrificaban las blancas, y desiguales: á los infernales negras, é iguales: á Júpiter con incienso, y mola salsa, especie de torta de cebada, sal, y harina, ó con un buey blanco: á Neptuno, Apolo, y Marte con toro, cerdo entero, ó carnero: á los Heroes con toro, macho cabrío, ó carnero: á Ceres con leche, vino, y habas, ó con una cerda; á Cibelles

VI

les tambien con cerda : á Esculapio con cabra , ó gallinas : á los Lares con gallo : al Sol , y á Marte con caballo ; á la Luna con toro : á Juno con oveja : á Venus con paloma : á Pan , y Minerva con cabra : á Diana con cierva : á Baco con miel , vino , y leche , macho , ó cabrito : á Silvano con cerda : á Fauno con oveja , ó cabrito. Muchas especies de estas víctimas se ven en medallas de Amasia , Cranea , Dardania , y Pérgamo ; en las de la familia Pomponia ; y en las de Julio Cesar , Augusto , Domiciano , Trajano , Adriano , Antonino , M. Aurelio , Cómodo , Severo , Caracalla , Gordiano Pio , Treboniano Galo , y Póstumo ; y en otras , de que hemos hablado en la voz:

SACRIFICIOS.

VICTOR, y **VICTRIX**. Elogio apetecido por todos los genios marciales. No parece que les disgustaba á las deidades paganas ; pues lo leemos aplicado con frecuencia á muchas de ellas. A *Júpiter* se le agrega en medallas de Vitelio , Domiciano , Adriano , Cómodo , Severo , Albino , Elagábalo , Alexandro Severo , Galo , Valeriano , Galieno , Póstumo padre ,

VI 547

é hijo , Claudio Gótico , Quintilo , Tétrico , Aureliano , Floriano , Caro , Carino , Numeriano , Diocleciano , y Licinio el padre. A *Marte* dan el mismo elogio las de Galba , Vitelio , Vespasiano , Tito , Domiciano , Trajano , M. Aurelio , Pecenio , Severo , Caracalla , Geta , Elagábalo , Gordiano Pio , Galieno , Póstumo , Claudio Gótico , Tácito , Probo , Numeriano , Diocleciano , Máximo , y Constantino M. A *Hércules* dieron el mismo dictado Emiliano , Máximo , Constancio Cloro , Galerio Máximo , Valerio Severo , y Constantino M. A *Venus* la apellidan : *Vencedora* las medallas de Julio Cesar , Tito , Faustina madre , é hija , Lucila , Crispina , Didia Clara , Domna , Caracalla , Plautila , Maméa , Gordiano Pio , Etrucila , Valeriano , Galieno , Salonina , Salonino , Severina , Urbica , Carino , Numeriano , y Galeria Valeria. A *Juno* le da el mismo una de Salonina. A *Diana* las de Galo , Emiliano , Alexandro Emiliano , ó Cestio Emiliano , y las de Claudio Gótico. A *Minerva* las de Cómodo , Pecenio ,

Mm 2

y

y Caracalla. También *Roma* mereció el mismo elogio de vencedora en medallas de Galba, Vespasiano, y Tito. A las *Parcas*, ó *Hados* dieron el mismo título en las suyas Diocleciano, y Maximiano. De las *Ciudades* se sabe que lo usaron Julia Victrix, Osca, y Tarraco. En una medalla de la familia Porcia está una victoria sentada con palma en la *D.* y corona en la *S.* con el epígrafe: *VICTRIX*. Algunas legiones romanas se titularon: *Victrices*, por las inscripciones siguientes, que se ven en Victorino: *LEG. XXX. VLP. VICT. P. F.*; ó *LEG. XXXVI. P. VICT. P. F.* Mas ordinario, y mas conforme es el haber tomado el título de victoriosos los mismos Emperadores, lo que persuaden estos epígrafes.

VBIQVE. VICTOR. En Constantino M.

VBIQVE. VICTORES. En Constantio Cloro, Constantino M. Licinio, Crispo, y Constancio el joven.

HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. En Constancio el joven, Vetranion, y Constancio Galo.

IN. HOC. SIGNO. VICTOR.

ERIS. En Constancio el joven.

VICTOR. En Arcadio, y Justino el mayor.

DN. VALENS. VICTOR. SEMPER. AVG. En Valente.

VICTORIOSO. SEMPER. En Probo.

VICTORE. AVG. N. VOTIS. En Constantino M. como tambien en el mismo: *VICTORIBVS. AVGG. NN. VOTIS. X. ET. XX.*

VICTOR. GENTIVM. BARBARVM; ó *BARBARAR.* En el mismo.

VICTOR. GENTIVM. BARBARR. En Constante.

VICTOR. OMNIVM. GENTIVM. En Constantino M. Maxencio, y Constancio el joven.

VICTOR (FLAVIO). Hijo de Magno Máximo, quien lo declaró Cesar á 26 de Agosto del año 383 de Christo, y lo destinó para el gobierno de las Galias. Después de la muerte de su padre, fue tambien vencido, y muerto por Arbogasto, General de Valentiniano, en el año 388; y hay de él estas medallas.

I. DN. FL. VICTOR. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * *BONO. REIPUBLICAE.* (ó *REIPUBLICAE.*) *NA.* Dos figuras con lanzas, sen-

sentadas, y la mayor dá á la menor un globo con victoriola; en el exérge: MDDB; 6 TROB.

2. Con el mismo anverso. * SPES. ROMANORVM. Los Reales, y en lo alto astro; en el exérge: ANLOP: EN OTRAS: LVGR: PCON: SMAQR: SMAQS; 6 SMRS.

3. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la D. laurea, en la S. palma; en el exérge: AOPS; 6 AQPS.

4. DNS. VICTOR. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. PRINCIP. Cruz, á el lado:

Inter utrumque volat, dubiis Victoria pennis.

Tuvo templos en Grecia, y en Roma, y su culto era tanto mas fervoroso, quanto el tenerla grata era á lo que entonces aspiraban los corazones humanos: por eso quando se trataba de destruir los templos de la idolatría, hizo: Q. Symmaco, Senador Pagano, los mayores esfuerzos con, una oracion muy eloqüente, para que se reservase la ara de la victoria, que estaba en el Senado; y los de Tralles adularon á Julio Cesar con el nacimiento de una palma, que habia crecido dentro de su templo de la vic-

Tom. VI.

A, debaxo: CONOB.

5. DN. FL. VICTOR. P. F. AVG.

Su cabeza, *ut suprà.* *

VIRTVS. ROMANORVM. Figura sentada, en la D. globo, en la S. victoriola, 6 lanza; en el exérge: AQPS: AVPS: MDPs: MOBS; 6 TRPS.

VICTORIA. Deidad imaginaria del Paganismo, fingiéndola compañera de Marte, y de Belona. Era la que en las batallas andaba vagueando dudosa, hasta que se determinaba por un partido, como la pinta Ovidio:

toria, despues que pusieron en él una estatua de este Emperador, como refiere Valerio Máximo. Por el mismo motivo es tan frecuente en las medallas el signo de la victoria, la qual se figura en traje de una doncella alegre, y con alas, teniendo en la D. una laurea, y en la S. una palma, con el pie sobre globo, proa, ó basa, ó andante. De este modo se halla en las de Acrasia, Adana, Adrianópolis, Amasia, Amastris, Ancíra en Galacia, Antioquía en Pisidia, Antípolis, Apaméa en Bitinia, y Siria,

Mm 3 Apo-

Apolonia en Epiro; Babba, Bizanzio, Bizie, Cabe, Caralia, Cesaréa en Capadocia, y Palestina, Chipre, Comana en Pisidia, Coos, Corinto, Creta, Efeso, Egas en Eólida, Eleusis, Elia Capitolina, Filipis, Flaviópolis, Germanicópolis, Hierocesaréa, Ilio, Lampsaco, Leptis, Magnesia *Maandri*, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Mesia, y Tracia, Osicerda, Panormo, Patrás, Pérgamo, Perge, Perinto, Prusa *ad Olympum*, Rodas, Sagalaso, Samíso, Sicione, Sidon, Smirna, Stabias, Stobi, Tarso, Tesalónica, Tiana, Tiatira, Tiberiades, Tiro, Tomos, Tralles, Trípolis en Siria, y Troas; y otras de inciertas colonias; en las de Perséa, Rey de Macedonia, Stratónica, y Alexandro I, Reyes de Siria, Herodes Agripa el mayor, Rey de Judéa; en las de las familias Casia, Junia, Pinaria, Servilia, Sestia, y algunas inciertas; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Lépido, Tiberio, Claudio, Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva,

Trajanó, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Lucila, Cómodo, Pecenio, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Máximo, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Macriano hijo, Póltimo, Victorino, Mario, Claudio Gótico, Quintilo, Aurellano, Vabalato, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Florianó, Probo, Caro, Numeriano, Carino, Juliano Tirano, Diocleciano, Constancio Cloro, Carausio, Galerio, Maxencio, Alexandro Tirano, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Vetracion, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Valentiniano I, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máximo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Mayoriano, Libio Severo, Zenon, Anast-

tasio, Justiniano el mayor, Teodahato, Teodeberto, Carriarico, Atanagildo, Liuva I, Leovigildo, y Hermenegildo. La victoria sentada, y con los mismos atributos de laurea, y palma, está en medallas de la familia Porcia; y en las de Augusto, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Domna, y Constantino M. Está en pie con una laurea en cada mano, en las de Oton, M. Aurelio, Póstumo, Constante, y Constancio el joven. En pie, ó sentada, con laurea en la *D.* se verá en las de Ancíra en Frigia, Babba, Germanicia, Laodicea en Siria, Lisimaquia, Macedonia, Sebaste, Side, y Tomos; en las de Seleuco IV, Rey de Siria; de Juba el mozo, Rey de Mauritania; de Augusto, Tiberio, Vitelio, Antonino, L. Vero, Pomponio Eliano, Caro, Constancio el joven, Delmacio, y Anastasio. En pie, y con una palma en la mano, se mira en las de Amastris, Amíso, Antioquia en Caria, Cabíra, Roma, y Sínope; en las de Herodes Agripa el menor, Rey de Judéa; en las fami-

lias Calpurnia, Rubria, y Vinicia; y en las de Tiberio, Ticiania, y Póstumo. Victoria en pie, teniendo en la *D.* laurea, y en la *S.* tridente, se halla en las de Filipo, y Alexandro M. su hijo, Reyes de Macedonia. Con laurea en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Galerio Máximo. Victoria en pie, teniendo una palma por los extremos sobre la cabeza, en las de Cleopatra, última Reyna de Egipto; y en las de la familia Rubria. Victoria de frente, en la *D.* palma á el hombro, en la *S.* plato con frutas, en las de la familia Opia; ó en la *S.* un vaso, como en las de Geta. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo, y delante trofeo, en las de Severo. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* trofeo, en las de Gabe, y en las de Pirro, Rey de los Epirotas; de la familia Calpurnia; y en las de M. Antonio, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Severo, Probo, Numeriano, Constancio el joven, Vetrantonio, y Zenon. Victoria sentada con laurea en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Constancio Galo. Victoria en pie con

ramo en la *D.* y laureada en la *S.* en las de Arado. Victoria sobre globo, teniendo con las manos una corona sobre la cabeza, en las de Corinto, Hipona, y Troas. Victoria andante, en la *D.* laurea, y la *S.* en la túnica, en las de Hierápolis en Frigia; de Deinocrates, heroe de Mesenia, y en las de Pecenio. Victoria sentada sobre un vaso, con laurea en la *D.* en las de Pergo, y de Tetina. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, en las de Joviano, Valentiniano I, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, Macriano, Leon I, Leon el joven, Zenon, Justiniano, Justino el joven, Mauricio, y Focas. Victoria en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* báculo, y delante un carnero, en las de Acraganto. Victoria alada, en la *D.* tuba que toca, en la *S.* cetro, puesta sobre proa, en una de Demetrio Poliorcetes. Victoria en pie, andante, ó volante con un clipeo en la mano, en las de Augusto, Neron, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Severo, Elagábalo, Valeriano, Póstumo, Constante,

Constantio Galó, y Valentiniano el mayor. Victoria, y niño alado teniendo un clipeo, en Constantino M. Crispo, Constantio el joven, Julianó Apóstata, Valente, Honorio, Joanes, y Placidio Valentiniano. Victoria en pie, ó sentada, escribiendo en clipeo, en las de Amasia, Efeso, Judea, Pela, y Tesalónica; en las familias Egnatuleya, y Vibia; y en las de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pecenio, Severo, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Valeriano, Galiéno, Póstumo, Caro, Maximiano, Constantio Cloro, Maxencio, Valente, Graciano, Eudoxia, muger de Arcadio, Pulqueria, Zenon, y Basilisco. Victoria sentada teniendo un clipeo, en las de M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Filipo padre, é hijo, Tácito, Constantio Cloro, Constantino M. Maxencio, Crispo, Constantino el joven, Constantio su hermano, Flacila, Arcadio, Gala Placidia, y Basilisco. Victoria entregando un trofeo á el Emperador, en las de Vespasiano. Victoria andan-

dante con trofeo en las manos, en las de Antioquia en Pisidia, y Smirna; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Geta, Galerio Maximino, y Valentiniano el mayor. Victoria con el pie sobre cautivo, en la *D.* espigas, en la *S.* lábaro, en las de Magnencio. Victoria andante, en la *D.* trofeo, en la *S.* palma, en las de Constantino M. y el joven. Victoria poniendo la mano, ó coronando á un trofeo, en las de Adana, Bizie, Capua, Cibira, Corinto, Etruscas, y de Magnesia *Sipyli*; en las de Seleuco VI, Cerauno, Rey de Siria; en las familias Aurelia, Carisia, Clovia, Cornelia, Fundania, Tituria, y otras inciertas; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Constancio Cloro, Constantino M. y Elia Eudoxia. Victoria teniendo una lanza á través, en las de Severo. Victoria andante con la *D.* extendida, en una que se cree es de Ipagro. Victoria en pie, en la *D.* patéra, en la *S.*

palma, delante ara, en las de Trajano. Victoria sobre globo, la *D.* extendida, en la *S.* parazonio, delante águila, detrás clipeo, en las de la familia Claudia; y de M. Antonio. Victoria en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* palma, en las de Constante. Victoria sentada, en la *D.* otra victoria, en la *S.* cornucopia, en las de Constantino M. Victoria en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* clipeo, en las de la familia Licinia. Victoria andante extendiendo un velo del pecho, en las de la familia Vibia. Victoria volante con un velo en las manos, en las de Aureliano. Victoria andante, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* palma, en las de Efeso. Victoria sobre columna debaxo de arco, en la familia Marcia. Victoria debaxo de trípode, en las de Volusiano. Victoria en pie, en la *D.* flor, en las de Anio pueblo. Victoria andante, y delante un pato, en las de Camarina. Victoria delante, ó detrás de cabeza de muger velada, en las de Cartago, y Cosura. Victoria en pie, la *D.* sobre globo, en la *S.* timon, á los pies proa, en las de

de Corinto. Victoria sugentando á un toro por las astas, en las de Augusto. Victoria andante, en la *D.* vara, en la *S.* báculo, en las de Prusias, Rey de Bitinia. Victoria andante aprehendiendo á un cautivo, en las de Valentiniano I, Valente, Teodosio el mayor, y el joven, Arcadio, y Zenon. Victoria que vuela de un carro, en las de la familia Rubria, y en las de Claudio. Victoria sobre columna, nave, buey, y mesa, en las de Germanicia. Victoria sentada teniendo con las manos un globo sobre la cabeza, en las de Hipona. Victoria volante sobre nave, en las de Sagunto. Victoria en pie, la *D.* delante de la boca, á los pies rueda, en las de Pelta, y Smirna. Victoria en pie, que con báculo toca á una serpiente, en las de Smirna; Julio Cesar, Vespasiano, y Domitila. Victoria en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* caducéo, en las de Smirna. Victoria de frente con un animal postrado, en las de Siracusa. Victoria andante, en la *D.* cabíro, en la *S.* palma, en las de Tesalónica. Victoria sentada, en la *D.* ave, en las de Teri-

na; y en las mismas está sentada con la *D.* sobre caducéo. Victoria, y vaca, en las de Dirraquio. Victoria andante, ó parada con un singulo, ó balteo militar en las manos, en las de Tiberio, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagáballo, Galieno, y Tácito. Victoria en nave, en las de Nicópolis en Epiro, y Tracia, y en las de Tripolis en Siria; en las de Asandro, Rey de Ponto; en las familias Calpurnia, Marcia, y Terencia; de Pompeyo, Adriano, Constantino M. Constantino, Constante, y Constantino sus hijos, Valentiniano I, y II, Teodosio el mayor, y el joven. Victoria en pie, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* antorcha, ó cetro, en las de Teodosio el joven, Eudoxia, y Genserico. Victoria que con un martillo hiere á un toro, en las de Vespasiano. Victoria andante, con la *D.* aparta un lienzo del cuello, en la *S.* ramo, en las de Adriano. Victoria entre dos clipeos, en las de Tácito. Victoria sentada, en la *D.* ramo, en una de Cesario, y otra de Constantino M. Victoria en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia,

VI

pía, á los pies serpiente; en las de Probo. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz, en las de Libio Severo, Justino I, Justiniano I, Teodeberto, Tiberio Constantino, Focas, y Leoncio. Victoria en pie señalando el monograma de Christo, en las de Teodosio el mayor. Victoria en pie, en la *D.* cruz grande, en las de Valentiniano I, Teodosio el mayor, y el joven, Gala Placidia, Placidio Valentiniano, Honoria, Petronio, Marciano, Leon I, Libio Severo, Leon el joven, Zenon, Julio Nepos, Augústulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Eufemia, Tiberio Constantino, y Leoncio. Victoria en pie, en la *D.* báculo episcopal, en la *S.* globo, en las de Focas. Victoria volante llevando sobre sí á la Emperatriz, en las de Faustina la mayor. Victoria á el pie del monte Garizim, en las de Neápolis en Samaria. Victoria en biga se ve en las de Adrianópolis, Amiso, Anazarbo, Atalia, Caleno, Cio, Cízico, Corinto, Filipópolis en Tracia, Marcianópolis, Mesana, Mitilene, Nicópolis en Epiro, Panormo, Pautalia, Perinto, Siracusa, Tar-

VI 555

so, Tesalia, y Tralles; en las de la familias Afrania, Ania, Aquilia, Atilia, Calidia, Carisia, Cecilia, Celia, Cipia, Claudia, Cloulia, Clovia, Cornelia, Crepusia, Domicia, Fabia, Flaminia, Fulvia, Julia, Junia, Lucila, Marcia, Mayania, Perpena, Pinaria, Porcia, Rutilia, Saufeya, Servilia, Tarquinia, Titinia, Tituria, y Valeria; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Trajano, Adriano, L. Vero, Severo, Caracalla, Aquilia Severa, Valeriano, Galieno, Caro, Numeriano, y Diocleciano. Victoria en triga, en las de Siracusa, y Tesalia; y en las de las familias Manlia, Marcia, y Nevia. Victoria en quadriga, en las de Afrodisia, Cirene, Efeso, Germanicópolis, Leucas, Side, Siracusa, Tarso, y Tesalia; en las de las familias Antonia, Carisia, Claudia, Considia, Cornelia, Fabia, Fania, Julia, Marcia, Mayania, Menia, Numitoria, Plau-cia, Stacia, y Tulia; y en las de Augusto, Claudio, Tito, Antonino, M. Aurelio, Filipo, Valeriano, Probo, y Constantino M. Victoria coronando á Júpiter, en las de Pérgamo, y en las de

de Licinio el hijo. Coronando á Juno Prónuba, en las de Hi pepa, y Mira. Coronando á Cibeles, en las de Hermione. Coronando á Diana efesia, ó cazadora, en las de Ac mone, Efeso, y Perge. Coronando á Hércules, en las de Diocleciano. Coronando á Baco, en las de Trajano. Coronando á Astarte, en las de Beríto, Biblos, Cesaréa en Palestina, Leucas, Ortosia, Sidon, Tiro, y Trípolis en Siria. Coronando á Roma, en las de Edésa en Macedonia, Efeso; en las familias Terencia, y Vibia, y otras inciertas; y en las de L. Vero. Coronando á la fortuna, en las de Ptolemaida. Coronando á Amazona, en las de Focis. Coronando á Minotauro, en las de Caleno, Esernia, Neápolis en Campania, y Nola. Coronando á Pegaso, en las de Emporias. Coronando á un ciervo, en las de Agirina. Coronando á medio caballo, en las de Cartago. Coronando á el Emperador, en las de Acraganto, Anazarbo, Beríto, Efeso, Fildelfia en Lidia, Germe en Helesponto, Lacedemonia, Mitilene, Nicéa en Cilbianno, Pérgamo, Perínto, Samos, Sardis, Silando, Smir-

na, Temeñotiras, Trajanópolis, y Troas; y en las de Pompeyo, Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Domiciano, Nerva, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Maximino, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Valeriano, Galieno, Calpurnio Pison, Póstumo, Tétrico, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maximiano, Galerio, Maxencio, Licinio, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Eugenio, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven. Coronando á otras varias figuras, en las de Beríto, Camarina, Cartago, Cesaréa en Palestina, Gela, Laodicea en Celesiria, Leoncio, Magnesia *Sipyli*, Mesana, Odésa, Ptolemaida, Siracusa, Termas, y Tiro; y en las de las familias Cecilia, Celia, Cornelia, Curiacia, Egnacia, Gelia, Lutacia, Manlia, Memia, Nonia, Poblincia, Porcia, Postumia, Rupilia, y Vibia; y en las de Cómodo, Elagábalo, y Maméa. Victoria, en la *D. téa*, en la *S. palma*, en carro con ja-

jabali, y leon, en las de Trajano. Figura ofreciendo una victoria á el Emperador, en las de Domiciano, Adriano, Gordiano Pio, Valeriano, Maxencio, y Constantino M. Victoria ofreciendo laurea á figura sentada, ó en pie, en las de Mitilene; de Salonino, y de Aureliano. Victoria con palma á el hombro, en la *D. patéra*, que ofrece á muger coronada de torres, en las de Tarso. Victoria acompañando á el Emperador á pie, ó á caballo, en las de M. Aurelio, L. Vero, Alexandro Severo, Maximino, Máximo Cesar, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Galo, Valeriano, Galieno, Póstumo, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, y Joviano. Victoria en mano de Júpiter, en las de Amasia, Antioquia en Caria, y Siria, Apamea en Frigia, Caristio, Cibirra, Corinto, Creta, Filipópolis en Tracia, Gabala, Gordos, Harpasa, Helis, Laodicéa en Siria, Magnesia *Mæandri*, Nicópolis en Epiro, Niceforio, Nisa, Patrás, Samosata, Sardis, Sebaste en Samaria, Sicion, Sinas, Smirna, Stobi, Tarso, Tomos, Tralles, y Zefirio; en las de Seleuco I,

Demetrio II, Antioco V, y VIII, Alexandro II, Filipo III, y Cleopatra, Reyes de Siria; y en las de Vitelio, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Albino, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Galo, Galieno, Tétrico, Florianio, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maximiano, Galerio, Galerio Maximino, Licinio padre, é hijo, Martiniano, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos. Victoria en manos de Palas se ve en las de Amiso, Ancira en Galacia, Atalia, Corcira, Corinto, Filomela, Ilio, Macedonia, Magida, Magnesia *Sipyli*, Maronéa, Mindio, Mopsos, Nicéa en Bitinia, Nicéa en Cilbiano, Oxírinco, Pautalia, Pompeyópolis en Cilicia, Saite, Sérdica, Side, Siedra, Tarso, Temnos, Tiatira, Tomos, y Turia; en las de Lisimaco, Rey de Tracia, Ariobarzanes, Rey de Capadocia, Demetrio II, Antioco V, y XI, y Seleuco VI, Reyes de Siria; en las de la familia Vibia; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Pecenio, Caracalla, Geta, Ania Faustina, y Ga-

Galiemo. Victoria en manos de Juno, en las de Soemias. Victoria en mano de Neptuno, en las de Corinto, y Patrás. Victoria en manos de Marte, en las de Julio Cesar, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, L. Vero, y Pecenio. Victoria en mano de Venus, en las de Julio Cesar, Adriano, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, Domna, Caracalla, Valeriano, Numeriano, y Carino. Victoria en mano de Vesta, en las de Smirna; y de Faustina la mayor. Victoria en manos de Sérapis, en las de Neápolis en Samaría. Victoria en mano de Hércules, en las de Diocleciano, Maximiano, y Constancio Cloro. Victoria en manos de Luno, en las de Ancíra en Galacia, Antioquía en Pisidia, y Julis. Victoria en mano de Arion, en las de Brundisio. Victoria en manos de Roma, en las de Cartago nova, Cumas en Eólido, Edésa en Macedonia, Nicéa, Nicomedia, Patrás, Plusia en Sicilia, Smirna, Tarso, Temenotiras, Temnos, Tomos, y Tralles; en las de la familia Papiria; y en las de Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano,

Tito, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Pertináz, Pecenio, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Galo, Volusiano, Galiemo, Salomina, Valeriano el joven, Macriano hijo, Quietos, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Carausio, Alexandro tirano, Constantino M. Constante, y Constancio sus hijos, Nepociano, Magnencio, Constancio Galo, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Jovino, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Joanes, Petronio, Avito, y Julio Nepos. Victoria en mano del Emperador, en las de Apolonia en Epiro, Atalia, Filipópolis en Tracia, Mideo, Odésos; y en las de Julio Cesar, Vespasiano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Valeriano, Galiemo, Póstumo, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, Ca-

VI

rino , Diocleciano , Licinio padre , é hijo , Constantino M. Constantino , y Constancio sus hijos , Vetranton , Magnencio , Decencio , Constancio Galo , Juliano Apóstata , Joviano , Valentiniano , Valente , Graciano , Valentiniano el joven , Teodosio , Magno Máximo , Arcadio , Honorio , Constantino tirano , Jovino , Teodosio el joven , Joanes , Gala Placidia , Placidio Valentiniano , Petronio , Avito , Leon I , y Mayoriano. Victoria en manos de otras varias figuras , en las de Adrianópolis , Alisarna , Amastris , Anfipolis , Antioquía en Pisidia , Apamea en Bitinia , Cesaréa en Palestina , Clazomene , Corinto , Dardania , Efeso , Ezana , Hermópolis en Egipto , Laodicea en Siria , Maronea , Metimna , Mitilene , Nicéa , Odéso , Pautalia , Sardis , Sebaste en Samaria , Side , Sidon , Sinas , Smirna , Stobi , Teos , Troas , y Zacinto ; en las familias Cornelia , y Sepulia ; y en las de Julio Cesar , M. Antonio , Augusto , Lépido , Neron , Galba , Tito , Domiciano , Trajano , Adriano , Antonino , Faustina la mayor , M. Aurelio , Faustina la menor ,

VI 559

L. Vero , Cómodo , Crispina , Severo , Caracalla , Macrino , Elagábalo , Galo , Galieno , Aureliano , Probo , Numeriano , Máximo , Valerio Severo , Constantino M. Constantino el joven , Constancio Galo , Valentiniano , Teodosio , Constantino tirano , y Sebastiano. Victoria debaxo de Apolo sentado , en las de Demetrio II , Rey de Siria. Dos victorias en pie dándose la mano , ó hablando , en las de Probo , Constantino M. Constante , Constancio el joven , Valente , y Teodosio. Dos victorias , teniendo un trofeo , en las de Decencio. Dos victorias teniendo un clipeo , ó corona , en las de Seleucia en Cilicia ; y en las de M. Aurelio , Severo , Filipo , Decio , Valeriano , Galieno , Póstumo , Claudio Gótico , Probo , Diocleciano , Máximo , Maxencio , Licinio padre , é hijo , Constantino M. Constante , Constancio el joven , Magnencio , Decencio , y Juliano Apóstata. Dos victorias sobre arcos triunfales , edificios , ó aras , en las de Hiperona ; Augusto , Tiberio , Claudio , Adriano , y Alejandro Severo. Neptuno , y Beroe entre dos victorias ,
en

en las de Beríto. Diana efesia entre dos victorias, en las de Efeso, y de Magnesia *Maendri*. Astarte entre dos victorias, en las de Elia Capitolina. Quadríga entre dos victorias, en las de Corínto. Tres victorias con laureas, y palmas, en las de Gordiano Pio, y Galieno. Dos figuras teniendo una victoriola, en las de M. Aurelio, Severo, Salonino, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio, Crispo, Valentiniano I, y el joven, y Arcadio. Victoria en contramarca, en una de Domna. Busto, ó cabeza de la victoria con alas, en las de Alexandria en Egipto, Lugduno, y Nicópolis en Epiro; en las de las familias Carisia, Clovia, Julia, Pappia, Titia, y Valeria; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, y Póstumo. El nombre griego de la victoria es: ΝΙΚΗC; y así se la llama en las de Efeso, y Perpereno; y en otra griega de Faustina la menor. En alguna egipcia se le nombra: ΚΡΑΤΗΣΙC, y se ve á una muger en pie, teniendo en la D. una victoriola, y en la S. trofeo. Para con-

cluir con nuestro método, recopilaremos las inscripciones imperiales, en que se hace mencion de la victoria, que son estas.

IOVIS. VICTORIAE, &c. En Albino.

IOV. ET. VICT. CONSER. DD.

NN. AVG. ET. CAES; ó

I. O. M. ET. VICT. DD.

NN. AVG. ET. CAES. En

Licinio padre, é hijo.

OB. VICTORIAM. TRIUMPHALEM; ó TRIUMFALEM.

En Constante, y Juliano

Apóstata.

VICTORIA. En Galba, Ves-

pasiano, Pecenio, Leon

I, Zenon, y Anastasio.

VICTORIA. AETERNA. En

Gordiano Pio.

VICTORIA. AETERNA. AVG.

N. En Maxencio.

VICTORIA. AETERNA. AVGG.

En el mismo.

VICTORIA. AETERNA. PRIN-

CIPIS. N. En Licinio el pa-

dre.

VICTORIA. AETER. En Gor-

diano Pio.

VICTORIA. AET, &c. En

Galieno.

VICTORIA. ALEXANDRI.

AVG. En Alexandro Se-

vero.

VICTORIA. ANTONINI. AVG.

En Elagábalo.

VICTORIA. ARABIC. &c. En

Severo.

VIC-

VI

VICTORIA. AVGVSTA. En Focas.

VICTORIA. AVGVSTI. En Neron , Vitelio , Vespasiano , Tito , Domiciano , Adriano , Antonino , Severo , Alexandro Severo , Gordiano Pio , Galieno , Constantino M. Constante , Constancio el joven , Teodosio , Justiniano , y Focas.

VICTORIA. AVGVSTI. II. En Neron , Vitelio , Vespasiano , y Tito.

VICTORIA. AVGVST. En Claudio , Vespasiano , Tito , Domiciano , Nerva , Cómodo , Alexandro Severo , Justiniano , Teodahato , y Focas.

VICTORIA. AVGV. En Tito , Domiciano , Constante , Joviano , Tiberio Constantino , Focas , Herachio , Filépico , y Artemio.

VICTORIA. AVGV. En Constantino Pogonato , y Leon Isáurico.

VICTORIA. AVGTINI. En Justiniano.

VICTORIA. AVGV. En Gordiano Pio.

VICTORIA. AVGV. En Tiberio Constantino , Focas , Heraclio , Constante II , Constantino Pogonato , Justiniano II , Leoncio , Filépico , y Leon Isáurico.

Tom. VI.

VI 561

VICTORIA. AVGV. En Constantino Pogonato.

VICTORIA. AVGV. En Leon Isáurico.

VICTORIA. AVGV. En Claudio , Neron , Vespasiano , Tito , Domiciano , Nerva , Adriano , Antonino , L. Vero , Pertináz , Pecenio , Caracalla , Elagábalo , Alexandro Severo , Máximo , Máximo Cesar , Gordiano Africano hijo , Pupieno , Gordiano Pio , Filipo , Decio , Etrucila , Hostiliano , Galo , Volusiano , Emiliano , Valeriano , Galieno , Eliano , ó Leliano , Póstumo padre , é hijo , Mario , Victorino , Tétrico padre , é hijo , Claudio Gótico , Quintilo , Aureliano , Vabalato , Tácito , Probo , Caro , Carino , Diocleciano , Juliano tirano , Carausio , Maxencio , Constantino M. Constantino , Constante , y Constancio sus hijos , Joviano , Graciano , Teodosio , Jovino , Sebastiano , Teodosio el joven , Placidio Valentiniano , Justino el joven , Focas , Constantino Pogonato , Leoncio , y Filépico.

VICTORIA. AVGV. CAP. RO. ITER. En Augusto.

Nn

VIC-

- VICTORIA. AVG. COS. &c.
En Albino, y Severo.
- VICTORIA. AVG. FEL. En
Caro.
- VICTORIA. AVG. NOSTR; 6
AVGVSTI. N. En Constan-
cio el joven.
- VICTORIA. AVG. N. En Ma-
xencio, y Constantino el
joven.
- VICTORIA. AVG. ET. CAES.
En Magnencio.
- VICTORIA. AVG. LIB. RO-
MANORVM. En el mis-
mo.
- VICTORIA. AVG. LIB. RO-
MANOR. En Maxencio,
y Magnencio.
- VICTORIA. AVG. III: VI:
VII: VIII; 6 VIII. En
Galieno.
- VICTORIA. AVG. PP. En Ves-
pasiano, y Nerva.
- VICTORIA. AVG. TR. P. &c.
En M. Aurelio.
- VICTORIA. AVG. NN. En
Constancio.
- VICTORIA. AVGVSTORVM. En
Geta, Máximo, Máximo
Cesar, Filipo, Hostiliano,
Valeriano, Galieno, Cari-
no, Constantino M. Con-
stante, Constancio el jo-
ven, Vetranion, Mag-
nencio, Decencio, Ju-
liano Apóstata, Valenti-
niano, Valente, Gracia-
no, Teodosio, Magno
Máximo, Victor, Euge-

- nio, Arcadio, Honorio,
Teodosio el joven, Joa-
nes, Placidio Valentinia-
no, Marciano, Leon I,
Libio Severo, Leon el
joven, Zenon, Anatasio,
Justino, Justiniano, Jus-
tino el joven, Mauricio,
Focas, Decio, Heraclio,
y Leoncio.
- VICTORIA. AVGVSTORVN.
En Justiniano.
- VICTORIA. AVGVSTORN. En
los dos Justinos, y He-
raclio.
- VICTORIA. AVSTORVM. En
Anastasio.
- VICTORIA. AVGVSTRA. En el
mismo.
- VICTORIA. AVGTSTORV. En
Justino el joven.
- VICTORIA. AVGVTORVM; 6
AGVSTORVM. En Anasta-
sio.
- VICTORIA. AVIVITORVM:
ATOAV: ATOVA; 6 ISOAV.
En Mauricio.
- VICTORIA. AVGVSTOR. En
M. Aurelio, Eugenio, Jus-
tino, Justiniano, y Jus-
tino el joven.
- VICTORIA. AVGG. En Seve-
ro, Domna, Gordiano
Africano padre, é hijo,
Balbino, Pupieno, Fi-
lipo padre, é hijo, De-
cio, Etrucila, Hosti-
liano, Galo, Volusiano,
Valeriano, Galieno, Ma-
cria-

criano , Quieto , Mario , Caro , Numeriano , Carino , Diocleciano , Maximiano , Constancio Cloro , Constantino M. Constantino , Constante , y Constancio sus hijos , Magnencio , Decencio , Valentiano , Valente , Graciano , Valentiniano el joven , Magno Máximo , Teodosio , Eugenio , Arcadio , Honorio , Constantino tirano , Prisco Atálo , Jovino , Sebastiano , Teodosio el joven , Joanes , Placidio Valentiniano , Avito , Leon I , Mayoriano , Glicerio , Leon el joven , Zenon , Augústulo , Basilisco , Anastasio , Justino , Justiniano , Justino el joven , Tiberio Constantino , Mauricio , Focas , Heraclio , Constante II , Constantino Pogonato , Leoncio , y Tiberio Absimáro.

VICTORIA. AVGG. En Heraclio.

VICTRA. AVGG. En Tiberio Absimáro.

VICTORIA. AVCCV. En Mauricio.

VICTORIA. ACUQ. En Constantino Pogonato.

VICTOR. AVGG. IA. En el mismo.

VICTORIA. AVGG. LIB. RO-

MANORVM. En Magnencio.

VICTORIA. AVGG. LIB. ROMANOR. En Maxencio.

VICTORIA. AVGG. NN. &c. En Licinio , Constantino M. Constante , y Constancio el joven.

VICTORIA. AVGGG. En Constantino M. Constantino , Constante , y Constancio sus hijos , Valentiniano , Valente , Valentiniano el joven , Teodosia , Gala , Arcadio , Honorio , Constantino tirano , Jovino , Teodosio el joven , Joanes , Placidio Valentiniano , Petronio Máximo , Marciano , Avito , Leon I , Libio Severo , Glicerio , Zenon , Julio Nepos , Basilisco , Augústulo , Anastasio , Justino , Eufemia , Justiniano , Teodeberto , Justino el joven , Tiberio Constantino , Focas , Heraclio , y Constante II.

VICTORIA. AA VGGG. En Constantino M.

VICTORIA. AVGGGN. En Justiniano , y Heraclio.

VICTORIA. ACCC. DN. En Teodeberto.

VICTORIA. AVGGGG. En Constantino M. Constancio el joven , Teodosio , Arcadio , y Constantino tirano.

- VICTORIA. AAAVGGGG. En Constantino tirano.
- VICTORIA. AAAAVGGGG. En Constantino el joven.
- VICTORIA. BEATISSIMORVM. CAESS; 6 CAESARVM. En Constancio Cloro, Crispo, Constantino el joven, y Constancio el joven.
- VICTORIA. CAESARVM, &c. En Constantino el joven.
- VICTORIA. CAESARIS. En Numeriano.
- VICTORIA. CAES. LIB. ROMANOR. En Decencio.
- VICTORIA. CAESS. NN. En Constancio Cloro, Crispo, Constantino el joven, y Constante.
- VICTORIA. CARPICA. En Filipo.
- VICTORIA. CEA. En Carausio.
- VICTORIA. CONSTANTI. CAES; 6 AVG. En Constancio Cloro.
- VICTORIA. CONSTANTINI. AVGVSTI; 6 AVG. En Constantino M. Galerio Máximo, Constantino el joven, y Constancio el joven.
- VICTORIA. CONSTANTIS. AVG; 6 AVGG. En Constante, 6 Constancio el joven.
- VICTORIA. CRISPI. CAES. &c. En Crispo.
- VICTORIA. DN. CAES. En Decencio.

- VICTORIA. DD. AVGG. Q. NN. En Constante, y Constancio el joven.
- VICTORIA. DD. NN. AVG. En Constante, Constancio el joven, Magnencio, y Juliano Apóstata.
- VICTORIA. DD. NN. AVG. ET. CAESS. &c. En Maxencio.
- VICTORIA. DD. NN. AVGG. &c. En Constantino M. Constante, Constancio el joven, y Magnencio.
- VICTORIA. DD. NN. AVG. ET. CAE. En Magnencio, y Decencio.
- VICTORIA. DD. NN. AVT. ET. CAES. En Decencio.
- VICTORIA. DDD. NNN. AVG. En Constancio Cloro.
- VICTORIA. DOMINORVM. En el mismo.
- VICTORIA. EXERCIT. En Valeriano.
- VICTORIA. FOCAS. AVG. En Focas.
- VICTORIA. GALBAE. AVG. En Galba.
- VICTORIA. GAL. AVG. III. En Galieno.
- VICTORIA. GERMANIAE. En M. Aurelio.
- VICTORIA. GERMANICA. En Caracalla, Maximino, Máximo Cesar, Decio, Herenio, Hostiliano, Valeriano, Galieno, Salonino, y Póstumo.
- VICTORIA. GERMAN. En Vi-

VI

- Vitelio, Galieno, Salonino, y Claudio Gótico.
 - VICTORIA. GERM. En Maximino, Valeriano, Galieno, Aureliano, y Probo.
 - VICTORIA. GER. En Valeriano, y Probo.
 - VICTORIA. GM. En Galieno.
 - VICTORIA. GORDIANI. AVG. En Gordiano Pio.
 - VICTORIA. GOTHICA. En Claudio Gótico, y Constantino M.
 - VICTORIA. GOTHIC. En Claudio Gótico, y Probo.
 - VICTORIA. GOTTICA. En Claudio Gótico.
 - VICTORIA. GOTTHI, &c. En Tácito.
 - VICTORIA. IMP. VESPASIANI. En Vespasiano.
 - VICTORIA. ISOAV. En Mauricio.
 - VICTORIA. IVDAICA. En Tito.
 - VICTORIA. IVSTA. En Filepico.
 - VICTORIA. LAETAE. PRINC. PERP. En Constantino M.
 - VICTORIA. NAVALIS. En Vespasiano, Tito, y Domiciano.
 - VICTORIA. NEPT. En Galieno.
 - VICTORIA. OTHONIS. En Otón.
 - VICTORIA. PARTHICA. VOT.
- Tom. VI.*

VI 565

- xx. En Caracalla.
 - VICTORIA. PARTHICA. En Severo, Macrino, y Valeriano.
 - VICTORIA. PARTHICA. MAXIMA. En Severo, y Caracalla.
 - VICTORIA. PARTH. COS. &c. En Macrino.
 - VICTORIA. PART. En Galieno, y Salonino.
 - VICTORIA. P. M. &c. En Caracalla.
 - VICTORIA. P. R. En Galba, y Carausio.
 - VICTORIA. PRINCIPIS. En Teodahato.
 - VICTORIA. PRINCIPVM. En Justiniano, y Teodahato.
 - VICTORIA. PRINCIPV: PRINCIPVM: PRICPVM; 6 PRINCIP. En Teodahato.
 - VICTORIIV BRINCIPVM. En el mismo.
 - VICTORIA. PVBLICA. REST. En el mismo.
 - VICTORIA. ROMA. En Zenon.
 - VICTORIA. ROMANORVM. En Constancio el joven, Constancio Galo, Magnencio, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano el joven, y Prisco Atálo.
 - VICTORIA. ROMANOR. En Petronio Máximo.
 - VICTORIA. SARMATICA. En Constancio el joven, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano,
- No 3 no,

no , Valentiniáño el joven , y Prisco Atálo.

VICTORIA. SARMATI. En En Constancio Cloro.

VICTORIA. SARMAT. En Diocleciano , Maximiano, Constancio Cloro , y Galerio.

VICTORIA. THEODEBERTI. En Teodeberto.

VICTORIA. TIBERI. AVG. En Tiberio Constantino.

VICTORIAE. AETERNAE. En Maxencio.

VICTORIAE. AETER. En Gordiano Pio.

VICTORIAE. AVGVSTI. En Domiciano , Severo, Probo , y Constantino M.

VICTORIAE. AVG. En Pecennio , Gordiano Pio, Póstumo , Probo , y Rómulo Cesar.

VICTORIAE. AVGVSTORVM. En Geta , Filipo, y Constante.

VICTORIAE. AVGVSTOR. En M. Aurelio.

VICTORIAE. AVGG. En Severo , Caracalla , Geta, Valeriano , y Maxencio.

VICTORIAE. AVGG. FEL. En Severo.

VICTORIAE. AVGG. II. GERM. En Galieno.

VICTORIAE. AVGG. NN. En Constante.

VICTORIAE. AVGG. T. GERM. En Valeriano , y Galieno.

VICTORIAE. AVGGG. En Jovino.

VICTORIAE. BEATISSIMORVM. CAESS. En Crispo, Constantino , y Constancio sus hermanos.

VICTORIAE. BRITANNICAE. En Severo , Caracalla , y Geta.

VICTORIAE. BRIT. En los mismos.

VICTORIAE. CAESS. AVGG. Q. NN. En Constante , y Constancio el joven.

VICTORIAE. CARPICAE. En Filipo , y Decio.

VICTORIAE. CARPICAE. VOTIS. X. En Decio.

VICTORIAE. CONSTANTIS. AVG. &c. En Constante.

VICTORIAE. D. N. AVG. En el mismo.

VICTORIAE. DD. AVGG. &c. En Constante , y Constancio el joven.

VICTORIAE. DD. AVGGG. NNN. En Valente.

VICTORIAE. DD. NN. AVGG. &c. En Constante , Constancio el joven , Magnencio , y Decencio.

VICTORIAE. DD. NN. AVG. En Constante , Constancio el joven , y Juliano Apóstata.

VICTORIE. DD. NN. AVG. En Juliano Apóstata.

VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET. En Magnencio.

VIC-

VI

- VICTORIAE. DD. NN. AVT.
ET. CA. En Decencio.
- VICTORIAE. DD. NN. AVG.
ET. CAES; ó CAE. En Magnencio, y Decencio.
- VICTORIAE. GOTHIC. En Claudio Gótico.
- VICTORIAE. IVSTAE. En Pecenio.
- VICTORIAE. LAETAE. DOM. NOSTR. En Constantino M.
- VICTORIAE. LAETAE. PRINC. PERP. En Licinio padre, é hijo; Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.
- VICTORIAE. LAET. PRINC. PERP. En Licinio, Constantino M. y Crispo.
- VICTORIAE. LAETAE. PP. En Constantino M.
- VICTORIAE. PERPETVAE. &c. En el mismo.
- VICTORIAE. SARMATICAE. En Diocleciano, Maximiano, y Constancio Cloro.
- VICTORIAE. SARMATIC. En Maximiano.
- VICTORI. AVGV. En Joviano.
- VICTORI. AVG. En Póstumo, y Caro.
- VICTORI. AVGV. En Constantino Copronimo.
- VICTORI. AVC. En Tétrico el hijo.
- VICTOPI. AVG. En Tétrico

VI 567

- el padre.
- VICTORI. ROM. En Valeriano.
- VICTORI. SARMA. En Maximiano.
- VICTOR. En Vitelio, y Carausio.
- VICTOR. AETERNA. En Gordiano Pio.
- VICTOR. AETERN. AVG. P. M. &c. ó VICTOR. AETER. En Cómodo.
- VICTOR. ANTONINI. AVG. En Caracalla, ó Elagábal.
- VICTOR. AVGVSTI. En Vitelio, Vespasiano, y Domiciano.
- VICTOR. AVG. En Galieno.
- VICTOR. AVG. LIB. ROMANOR. En Magnencio.
- VICTOR. AVGV. En Constantino Pogonato.
- VICTOR. GERM. En Nerva.
- VICTOR. GERMAN. En Claudio Gótico.
- VICTOR. IVSTA. En Severo,
- VICTOR. IVST. AVG. En Pecenio, y Domna.
- VICTOR. IVST. COS. &c. En Pecenio.
- VICTOR. SEVER. AVG. En Severo.
- VICTOR. SARMAT. En Constancio Cloro.
- VICT. AETERNAE. AVG. En Geta.
- VICT. AETERN. En Domna, y Caracalla.
- VICT. AETER. En Geta.
- VICT. AET. AVG. En Galieno.

VICT. AVG. En Severo , y
 Constante.
 VICT. AVG. COS. &c. En M.
 Aurelio , Albino , y Se-
 vero.
 VICT. AVG. P. M. &c. En Se-
 vero.
 VICT. AVG. TR. POT. &c. En
 Antonino , y L. Vero.
 VICT. AVG. TR. P. &c. En
 M. Aurelio , L. Vero , y
 Severo.
 VICT. AVGG. En Severo.
 VICT. BRIT. En el mismo.
 VICT. BRIT. TR. P. &c. En
 Severo , Caracalla , y
 Geta.
 VICT. CAES. LIB. ORB ; 6
 ORD. En Decencio.
 VICT. CONSTANT. AVG. En
 Constancio Cloro.
 VICT. COMES. AVG. En
 Póstumo.
 VICT. DD. NN. ANTIOCH. En
 Geta.
 VICT. DD. NN. AVG. ET.
 CAE ; 6 CAES. En Cons-
 tancio el joven , Magnen-
 cio , y Decencio.
 VICT. DD. NN. AVGG. ET.
 CAESS. En Decencio.
 VICT. GAL. AVG ; 6 AVG. III.
 En Galieno.
 VICT. GERMANICA. En el
 mismo.
 VICT. GERMA. IMP. &c. En
 M. Aurelio.
 VICT. GERM. P. M. &c. En
 Póstumo.

VICT. IVST. AVG. En Severo.
 VICT. LAETAE. PRINC. PERP.
 En Licinio hijo , y Con-
 stantino M.
 VICT. OCTAVA. En Galieno.
 VICT. PARTHICA. En Severo.
 VICT. PARTH. MAX. En Se-
 vero , Caracalla , y Geta.
 VICT. PARTH. PM. &c. En
 Macrino.
 VICT. PART. En Caracalla,
 y Valeriano.
 VICT. PARTH. VOT. XX. En
 Caracalla.
 VICT. P. G. AVG. En Galieno.
 VICT. VIVIX ; 6 VICTRY. VI-
 VIX. En Constantino Po-
 gonato.
 VIC. ASSYR. S. P. Q. R. En
 Trajano.
 VIC. AVGVSTI. En Vitelio.
 VIC. AVG. En Vespasiano,
 Tito , Adriano , M. An-
 relio , y L. Vero.
 VIC. AVG. COS. &c. En Se-
 vero.
 VIC. AVG. IMP. &c. En M.
 Aurelio.
 VIC. AVG. PM. &c. En M.
 Aurelio , y Alexandro Se-
 vero.
 VIC. AVG. TR. POT. &c. En
 Antonino , y M. Aurelio.
 VIC. AVG. TR. P. &c. En M.
 Aurelio , y L. Vero.
 VIC. BRIT. P. M. &c. En Có-
 modo.
 VIC. CAES. LIB. ROMANOR.
 En Decencio.

VI

- VIC. DAC. En Trajano.
 VIC. GERMANICA. En Galieno.
 VIC. GERM. P. M. &c. En M. Aurelio, y Póstumo.
 VIC. GER. En M. Aurelio, y Cómodo.
 VIC. GER. IMP. &c. En M. Aurelio.
 VIC. PARTHICA. En Severo.
 VIC. PARTICA. En Valeriano.
 VIC. PARTH. En M. Aurelio.
 VIC. PARTH. P. M. &c. ó
 VIC. PARTH. VOT. XX. &c. En Caracalla.
 VICT. PART. &c. En Macrino.
 VIC. PAR. En M. Aurelio, y L. Vero.
 VIC. PAR. MAX. En Caracalla.
 VIC. PAR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.
VICTORIA, ó VICTORINA.
 Madre del Emperador Victorino, que muerto este mantuvo el imperio de las Galias, é hizo aclamar á Tétrico por Emperador, segun refiere Aurelio Victor, lo que acaeció en el año 268 de Christo; pero no hay otra memoria mas individual de ella. Atribúyesele esta medalla.
 I. IMP. VICTORIA. AVG. Cabeza de muger con galea.*
 II. Aguila con alas tendi-

VI 569

das. (*Créese que es fingida*)

En Goltzio se encuentran las notas siguientes.

AVRELIA. VICTORIA. AVG.

AVRELIA. VICTORIA. PIA.

FELIX. AVG.

Spanhemio hace memoria de otra medalla de Victoria con la inscripcion de: MATRI. CASTRORVM, de la qual no tenemos otra noticia mas extensa.

VICTORINO (MARCO AVRELIO). Emperador romano. Era hombre de una conducta militar muy celebrada, y de unas prendas eminentes para el gobierno; pero de una liviandad desenfrenada. Póstumo viendo que no podia resistir á las fuerzas de Galieno, y necesitando de auxilios para conseguirlo, lo asoció á el imperio en el año 265 de Christo, y se mantuvo en él por espacio de dos años poco mas, aun despues de la muerte de Póstumo; pero su infame sensualidad dió lugar á que Aticiano, ofendido en la persona de su muger, violada por Victorino, concitase contra él á sus mismos soldados, los quales tumultuosamente le dieron muerte en Colonia Agripina en el año 268 de Christo. Hay de él en oro, pla-

plata, y cobre las siguientes medallas.

1. DIVO. VICTORINO. Su cabeza con corona de rayos. * ABUNDANTIA. AVG. Muger en pie, con cornucopia en la *S.*
2. IMP. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * ADIVTRIX. AVG. Diana cazadora en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.
3. IMP. C. M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS, &c. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG; ó AVGG. El Emperador á caballo, delante un cautivo.
4. IMP. C. PI. VICTORINVS. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
5. IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*; ó con laurea. * COMES. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
6. DIVO. VICTORINO; ó DIVO. VICTORINO. PIO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO; ó CONSACRATIO.

Aguila con laurea en el pico, sobre globo, ó ara. = En otra, águila mirando á el Cielo.

7. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. PIAVONIVS. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. &c. ó IMP. C. M. PIAVONIVS. &c. ó IMP. C. (ó CAES) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó DIVO. VICTORINO. PIO. Su cabeza, *ut supra*. * FIDES. MILITVM. Muger en pie entre dos signos militares.
8. IMP. C. (ó CAES) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS. &c. Su cabeza, *ut supra*. * FORT. REDVX; ó REDV. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
9. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * La misma inscripcion, y cabezas incusas.
10. IMP. VICTORINVS. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * IMP. C. L. A. VICTORINVS. AVG. Cabeza de Victorino su hijo con corona de rayos.
11. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. (ó C. M. PIAVONIVS.) VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con

con corona de rayos. * IN-VICTVS. Figura del sol en pie, con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote; en la area astro, ó Δ .

12. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

13. IMP. VICTORINVS. PI. AVC. Su cabeza, *ut suprà*. * ... IXAO. Los vasos Pontificales.

14. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.

15. Con el mismo anverso. * LEG. IIII. FLAVIA. P. F. Dos leones mirándose, y en lo alto cabeza con galea.

16. Con el mismo. * LEG. XXII. PRIMIGENIE. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco, á el lado un capricornio.

17. Con el mismo. * LEG. XXX. VLPIA. PIA. F; ó VLPIA. VICT. P. F. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, mirando á un capricornio.

18. IMP. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LEG. XXXVI. P. VICT. P. F. Figura desnuda en pie, en

la *D.* lanza con capricornio.

19. IMP. C. VICTORINVS. AVG; ó P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. PIAVONIVS. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en algunas en la area: V, y astro. = En otra, la piedad sacrificando.

20. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * PIETAS. AVG. Muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, la *S.* en el vestido, ó en la *S.* arquita. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

21. Con cabeza del mismo. * P. M. TR. P. COS. II. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

22. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. PP. El Emperador, *ut suprà*.

23. VICTORINVS. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * P. M. TR.

P. III. COS. II. PP. El Emperador sacrificando en trípode.

24. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS AVG; ó IMP. C. PI. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, delante globo.

25. IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*, con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Busto de Roma con galea.

26. IMP. C. (ó CAES.) VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SARCULLI. FELICITAS. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, muger con el pie sobre proa, un niño á el pecho, y á los pies timon.

27. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PI. VICTORINVS. AVG; ó IMP. C. PI. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con corona de rayos, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * SA-

LVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

28. IMP. VICTORINVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALV. VVG. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

29. IMP. C. VICTORINVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* troféo.

30. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * VIRTVS. AVG. Figura desnuda con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* án-cora.

31. IMP. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VOTA. AVGVSTI. Cabezas de

Apo-

Apolo, y Diana mirándose.

— En otra, cabezas de Marte, y Diana á un lado.

32. IMP. VICTORINVS. Su cabeza con corona de rayos. * VRTVS. V. Figura militar con galea andante, en la D. clipeo, en la S. lanza.

VICTORINO (LVCIO AVRELIO). Hijo del antecedente. En su tierna edad fue declarado Cesar por su padre, y muerto á el mismo tiempo con él en Agripina. Sus medallas son rarísimas; pero hay en plata; y cobre las siguientes.

1. IMP. C. PI. VICTORINVS. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la D. balanza, en la S. cornucopia.

2. IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Muger en pie entre dossignos militares.

3. IMP. C. VICTORINO..... Su cabeza, *ut suprà.* * IA. A. S. VI. Nave con remos.

4. IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger en pie, en la D. ramo de oliva, en la S. lanza.

5. IMP. VICTORINVS. CAES. Su

cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la D. timon, en la S. cornucopia.

6. IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLI. FELICITAS. Muger con el pie sobre proa, con un niño á el pecho, y á los pies timon.

7. IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. MILITVM. (*Es nota de Mezabarba, sin expresion del contenido*)

En Goltzio se halla tambien la siguiente nota:

L. AVREL. VICTORINVS. CAES. PRINC. IVVENT.

Bien se reconoce la poca seguridad que hay en aplicar estas medallas á el hijo, y no á el padre.

VCVI. Inscriccion que se advierte en medalla de Diocleciano dentro de una corona, y que interpretó el P. Harduino por iniciales de esta forma: *Quinquennalia Caesaris Vota Imperii.*

VID. Planta, ó arbol, muy comun, y generalmente conocido, que produce las uvas, y de ellas se destila el vino. Está dedicada á Baco, porque segun algunos fue el primero que la plantó, y el inventor de sus utilidades. Por esta causa en

en las medallas denotá devocion á esta deidad, ó la fertilidad, abundancia, y buena calidad del plantío en el terreno en que se fabricó la medalla. Véese la vid en medallas de Chio, Entella, y Taso; y en una de Posidipo Poeta se halla un ramo de vid con cinco racimos. Baco sobre cipo teniendo en cada mano un ramo de vid con racimo se mira en las de Damasco. El mismo tomando un racimo de la vid se halla en las de Meonia. Una muger con vid en las manos delante de Baco, se ve tambien en las de Meonia. Muger con niño en brazos cerca de una vid, en las de Julia Augusta ciudad. Vid, vasos con vino, y una gran cuba á el lado de Júpiter en lectisternio se registra en una de Antonino. La hoja de vid, ó parra es tambien signo de medallas de Acinipo, aunque otros sienten que es hoja de higuera.

VIENNA. Ciudad de las Galias, donde hoy se llama el Delfinado, de que es capital. Está colocada á orillas del Ródano, y muy cercana á Leon. Hay memoria de de ella en los Comentarios de Cesar. Tambien la hay

en una medalla del Emperador Mauricio, en que se leen estas palabras: **VIENNA DE OFFICINA LAVRENTI**; y aunque hay otra Vienna en Austria, hay mas fundamento para aplicar la expresion á la de Galia.

VILLIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *P. Villio Tappulo* el año 554 de Roma. Goltzio nos da la medalla siguiente.

I. EX. S. C. Cabeza de la libertad, ó de la fé. * **P. VILLIVS. TI. F. TI. N. TAPPVLVS. L. MERVL. L. F.** Silla edilicia con laurea.

VIMINACIO. Ciudad de la Mesia superior, distante diez millas del rio Margo, de la qual hace esta mencion Eutropio, hablando de Diocleciano: *Carinum apud Margum ingenti praelio vicit inter Viminacium, & Aureum montem.* Es la que hoy se llama: *Widin.* Empezó á contar su Era en el año 3 de Gordiano Pio, 993 de Roma. Fue colonia romana, y Procopio la llama ciudad antigua, y magnífica. Hay de ella las medallas siguientes.

I. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG; ó **IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG.** Cabeza de Gordiano Pio con lau-

- laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. I (*Provinciae Maesiae Superioris Colonia Viminacium Anno I*). Muger en pie con los brazos extendidos entre un toro, y un leon.
2. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio, *ut supra*. * P. M. S. COL. VIM. AN. II. Muger entre toro, y leon, *ut supra*.
3. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza del mismo, *ut supra*. * P. M. S. COL. VIM. AN. III. Muger, *ut supra*.
4. Con el mismo anverso, en algunas con corona de rayos. * P. M. S. COL. VIM. AN. IIII. Muger, *ut supra*, entre dos signos militares.
5. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. V. Muger, *ut supra*, entre toro, y leon.
6. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre con corona de rayos. * P. M. S. COL. VIM. AN. II. Muger, *ut supra*, en la area, á un lado: XI; á el otro: XIII.
7. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. III. Muger, *ut supra*.
8. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. IIII. Muger, *ut supra*, entre dos signos militares.

9. Con el mismo, y la cabeza con corona de rayos. * P. M. S. COL. VIM. AN. V. Muger, *ut supra*, entre toro, y leon.
10. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. VI. Muger, *ut supra*.
11. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VII. Muger, *ut supra*.
12. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VIII. Muger, *ut supra*.
13. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VIIII. Muger, *ut supra*.
14. MARCIA. OTACILIA. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * P. M. S. COL. VIM. AN. VI. Muger, *ut supra*.
15. MAR. OTACIL. SEVERA. AVG. Cabeza de la misma. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut supra*.
16. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el hijo desnuda. * P. M. S. COL. VIM. AN. V. Muger, *ut supra*.
17. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VI. Muger, *ut supra*.
18. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VII. Muger, *ut supra*.
19. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el joven con corona de rayos. * P. M.

- M. S. COL. VIM. AN. VIII. Muger, *ut suprà.*
20. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. VIII. Muger, *ut suprà.*
21. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*
22. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*
23. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*
24. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*
25. HER. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*
26. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*
27. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*
28. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*
29. Q. H. ETR. MES. DEC. CAES. Cabeza de Herenio desnuda. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*
30. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

31. C. VAL. HOST. M. QVINTVS. CAES. Cabeza de Hostiliano desnuda. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*
32. Con el mismo; ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C; ó C. VAL. HOST. MES. QVINTVS. C. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*
33. C. VAL. HOST. M. QVINTVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*
34. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*
35. Con el mismo anverso; ó C. VIBIO. TREB. GALLO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*
36. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLO. AVG; ó IMP. C. GALLVS. P. FELIX. AVG. Cabeza de Galo, *ut suprà.* * P. M. S. COL. VIM. AN. XIV. Muger, *ut suprà.*
37. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIA-NO. AVG. Cabeza de Volusiano con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*
38. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*

Con

VI

39. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIV. Muger, *ut supra*.
40. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XV. Muger, *ut supra*.
41. IMP. C. M. AEMIL. AEMILIANVS. AVG. Cabeza de Emiliano con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut supra*.
42. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut supra*. = En otra: P. M. S. C. IIIXIV.
43. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut supra*.
44. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XV. Muger, *ut supra*.
45. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XVI. Muger, *ut supra*.
46. IMP. LIC. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut supra*.
47. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XV. Muger, *ut supra*.
48. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XVI. Muger, *ut supra*.

VINDEX (CAIO JULIO). Tirano, que se rebeló en las Galias contra Neron; y vencido por Rufo, se dió la
Tom. VI.

VI 577

muerte en el año 67 de Christo, ó en el antecedente segun otros. Háse publicado de él la medalla siguiente.

1. C. IVLIVS. CAESAR. Su cabeza con laurea entre quatro ramos de laurel. * VENVS. AVREA. Figura casi desnuda en pie con la cabeza radiante, en la D. un vaso, en el contorno ramo de laurel.

VINICIA. Familia romana, plebeya, pero consular; porque: P. Vinicio fue Consul en el año 755 de Roma, M. Vinicio en el 783; y M. Vinicio, Legado de Augusto en la Galia Céltica en el 728 de Roma, y Consul desde 1 de Julio de 734. De esta familia son las siguientes medallas.

1. M. VINICI. P. F. L. N. Cabeza de Roma con galea. * EX. S. C. Vexillo, águila legionaria, arado, y manceira. (De Goltzio)
2. CONCORDIA. Cabeza de la concordia con laurea. * L. VINICI. Victoria andante con palma á el hombro entre quatro coronas.
3. S. P. Q. R. IMP. CAES. En una basa, y sobre ella estatua eqüestre de Augusto, detrás muro con puerta. * L. VINICIVS. L. F. III. VIR.

Oo Ci

Cipo, y en él: s. p. q. r. imp. cae. qvod. v. m. s. ex. ea. p. q. is. ad. a. de. (*Senatus Populusque Romanus Imperatori Caesari, quod viae munitae sunt ex ea pecunia; quam is ad aerarium detulisset.*)

4. Cabeza de Augusto desnuda, y sin inscripcion. * L. VINICIUS. Arco triunfal con tres puertas, quadriga, y estatuas, y en el frente: s. p. q. r. imp. cae.

5. AVGVSTVS. TR. POT. VIII. Cabeza de Augusto desnuda. * L. VINICIUS. L. F. IIIVIR. Cipo, y en él: s. p. q. r. imp. cae. q. v. m. s. ex. ea. p. q. is. ad. a. de.

6. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. VINICIUS. M. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: sc. (*De Goltzio*)

7. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * P. VINICIUS. s. p. q. r. imp. cae. Edificio de tres arcos.

8. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POSTEST. En corona de encina. * P. VINICIUS. M. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: s. c.

En una medalla de Cointo con cabeza de Neron, se lee el nombre de: P. Vinicio, Dumviro.

VIPSANIA. Familia romana

obscura, é incierta; pero elevada á los mayores grados por el mérito de M. Vipsanio Agripa, yerno del Emperador Augusto. De este personage, y de su descendencia hemos hablando en sus propios lugares; y aquí solamente diremos, que en medallas de Corinto se lee el nombre de: P. Vipsanio Agrippa, Ilvir, que era individuo de esta familia.

VIRGILIO MARON (PUBLIO). Príncipe de los Poetas latinos. Nació cerca de Mantua á 15 de Octubre del año 70 antes de Christo. Instruyóse largamente en los estudios, y habitó bastante tiempo en Nápoles, de donde pasó á Roma, y allí se adquirió la estimacion de Augusto, Mecenas, Asinio Polion, y otros hombres de entendimiento. Sus obras poéticas han sido, y son la admiracion de todo el mundo, y hasta ahora ninguno ha conseguido imitarlas. Murió en Brindis en Calabria á 22 de Septiembre del año 19 antes de Christo en edad de 51, y fue sepultado en Nápoles. Servio pone su muerte en Taranto; pero es mas comun la opinion referida. Hay me-

medalla de Virgilio , pero de moderna fábrica , y de las que los Italianos llaman: *Coutorniatos*.

VIRGINIA. Familia romana, patricia , y antigua , de que hubo muchos Cónsules , y Magistrados. Carlos Patino fingió la siguiente medalla, que es falsa.

I. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * **AV. VIRGINIVS. T. NVMITIVS.** Un ansar.

VIRTVD. La definen con mucha variedad los Autores; pero en las medallas siempre significa el valor militar. Los Romanos le dieron culto de Deidad , y el primero templo de ella lo dedicó Scipion el de Numancia. El mas célebre fue el que edificó Marcelo despues de la guerra de Sicilia , y estaba construido juntamente con el del Honor ; de forma que servia de tránsito para este , de que se saca la ilacion, de que para adquirir el honor no hay otro camino que el de la virtud. Para explicarla las medallas usan de mucha variedad de signos , segun el concepto que cada uno formaba de ella. Unos hicieron grabar á Marte , ú otra figura militar andante , con lanza en la *D.* y en la *S.*

troféo al hombro , como lo hicieron Alexandro Severo, Filipo padre , é hijo , Galieno , Claudio Gótico , Aureliano , Florianio , Probo, Valerio Severo, Galerio Máximo , Licinio el padre, Constantino M. Constante, y Prócuro. Otros describieron á el mismo , ó á otra figura varonil con galea en pie , la *D.* sobre clipeo , y en la *S.* lanza : así Gordiano Africano padre , é hijo, Galo , Volusiano , Valeriano , Galieno , Victorino, Mario , Aureliano , Tétrico, Tácito , Probo , Diocleciano , Constancio Cloro , y Galerio. A la contra lo expresaron otros con una figura militar en pie , con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* y así lo hicieron Pecenio , Gordiano Pio , Galo , Volusiano , Galieno, Póstumo padre , é hijo, Victorino , Quintilo , Vabalato, Tétrico, Caro , Máximo , Aleto , Constantino M. Constancio el joven , Vetranion , Magnencio , Juliano Apóstata , y Teodosio. Dibuxaron otros á el Emperador , ó á una figura militar con el pie sobre galea , teniendo en la *D.* cetro , ó globo , y en la *S.* lanza ; así M. Aurelio,

Alexandro Severo, y Galieno, ó con lanza en la *D.* y cetro en la *S.* como Magnencio. Pusieron para lo mismo una figura militar con galea, tal vez con el pie sobre otra galea, en la *D.* parazonio, y en la *S.* lanza, Galba, Vitelio, Vespasiano, Antonino, Albino, y Filipo. A la misma figura con el pie sobre globo, en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza hicieron grabar Gordiano Africano el hijo, Emiliano, Galieno, Quintilo, y Tétrico el hijo; ó con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, como en Adriano, y M. Aurelio. Otros decidieron á la virtud en Hércules, representando alguna de sus hazañas: así para este fin pusieron á Hércules estribando en la clava, ó con clava, y piel de leon, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Vabalato, Tácito, Caro, Carino, y Maximiano. A Hércules batallando con el leon Néméo, Póstumo, Diocleciano, Maximiano, y Constantino M: á Hércules domando á la cierva, Galerio: á Hércules con el jabalí de Calidonia á el hombro, Maximiano: á Hércules aco-

metiendo á la hidra, Constancio Cloro: á Hércules batallando con el dragon de las Hespérides, el mismo Constancio: á Hércules sacrificando en ara, Diocleciano: á Hércules ofreciendo un globo á el Emperador, el mismo: á Hércules coronando á el Emperador, Carino: á Hércules, y á Júpiter dándose la mano, Maximiano; y á lo mismo aluden aljaba, piel de leon, clava, torax, y arco, que se ve en medalla de Galieno; y leon, y clava en otra de Constantino M. Hállase tambien para significar la virtud, á una figura varonil con laurea en pie, en la *D.* victoriola, y en la *S.* lanza, en las de Severo, Caracalla, y Constancio Galo. Otra figura varonil desnuda en pie, en la *D.* lanza, y en la *S.* tesera, en las de Galba. Figura con galea en pie pisando una cabeza de leon, en las de la familia Egnacia. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* clipeo, ó á la contra, en las de Vetranton, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, y Teodosio. La misma figura, en la *D.* lanza, y clipeo, ó globo,

y en la *S.* victoriola , en las de Probo , y Constantino el joven ; ó en la *D.* victoriola , y en la *S.* lanza , y clipeo , con cautivo á los pies , en las de Cómodo , Valeriano , Probo , y Valerio Severo. La misma figura con lanza en la *D.* y cetro en la *S.* en las de Severo , y Tétrico el hijo ; ó teniendo en la *D.* victoriola , y en la *S.* arco , y saeta , en las de Valeriano ; ó en la *D.* laurea , en la *S.* áncora , en las de Victorino. Hállase tambien una figura militar con galea sentada en despojos , en la *D.* ramo de laurel , y en la *S.* lanza , en las de Filipo , Decio , y Quintilo ; ó con victoriola en la *D.* y parazonio en la *S.* en las de Severo ; ó en la *D.* laurea , en la *S.* lanza , en Tétrico ; ó en la *D.* troféo , en la *S.* lanza , en el mismo ; ó en la *D.* lanza , en la *S.* parazonio , ó cetro , en las de Cómodo. Véense dos figuras sentadas teniendo un globo con Fenix , en las de Constantino M. Significase tambien la virtud con el Emperador á caballo persiguiendo á uno , ó mas enemigos. Así en las de Antioquía en Pisidia ; y en las de Se-

Tom. VI.

vero , Caracalla , Galieno , Floriano , Probo , Numeriano , Maximiano , Constantino Cloro , Galerio Maximiano , Valerio Severo , Constantino M. Constantino el joven , Constante , y Decencio : con el Emperador á caballo persiguiendo á un leon , en las de Trajano , Adriano , y Cómodo. Con el Emperador con el pie sobre cautivo , en la *D.* ramo , y en la *S.* lábaro , en las de Magnencio , Juliano Apóstata , y Teodosio. Con el Emperador sentado , coronado por una victoria , y delante soldados con signos militares , en las de Gordiano Pio. Con el Emperador en pie , teniendo en la *D.* globo con victoria , en las de Constantino M. Con el Emperador en pie , y victoria que lo corona , en las de Póstumo , Constancio el joven , Valente , Arcadio , y Honorio. Con el Emperador en pie entre dos cautivos , en la *D.* lanza , en la *S.* globo , en las de Constancio el joven , Probo , Constante , Vetrantonio , Constancio Galo , Juliano Apóstata , y Teodosio el joven. Con el Emperador en pie sujetando á un cautivo , y en la *S.* troféo , en las de Constan-

Oo3

ti-

tino el joven, Constancio su hermano, y Juliano Apóstata. Con el Emperador á caballo sobre nave, en las de Máximo, y Constancio Cloro. Con el Emperador poniendo la mano en un trofeo, en las de Póstumo, Probo, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos. Con el Emperador coronado por una figura militar con lanza, en las de Septimio Severo. Con el Emperador sacrificando solo, ó con figuras asistentes, en las de Volusiano, Valeriano, Diocleciano, y Galerio. Con el Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* trofeo, en la *S.* lanza, ó á la contra, en las de Probo, y Constantino M. Con el Emperador, y victoria que le corona dando la mano á la figura del Sol, en las de Gordiano Pio. Con el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* victoria, en la *S.* parazonio, y en frente figura del Sol, que le corona, en las de Probo. Con el Emperador sentado, y delante Roma ofreciendo laurea, en las de Gordiano Pio. Con el Emperador en pie teniendo en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en las

de Constante. Con el Emperador, y victoria en nave, en las de Teodosio. Con el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoria, en las de Arcadio. También se significa la virtud con una muger con galea en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* arco, en las de Perinto; ó con lanza en la *D.* y la *S.* sobre clipeo, en las de Decencio. Para el mismo efecto están el Emperador, Marte, y victoria en una medalla de Alexandro Severo. Minerva con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, y en la *S.* parazonio, en las de Domiciano. Dos figuras teniendo un globo con victoria, en las de Valeriano, Aureliano, Caro, Numeriano, Carino, y Valentiniano. Una victoria andante, en las de Petronio, y Mayoriano. Una victoria escribiendo en clipeo, en las de Constancio el joven. Figura con parazonio dando la mano á otra con lanza, en las de Galerio. Dos Emperadores á caballo, en las de Filipo padre, é hijo. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* cornucopia, y delante otras tres figuras sentadas, en las de Antonino.

nó. Muger en pie, en la D. ramo, en la S. lanza, en las de Constancio el joven. Figura andante mirando hacia atrás con las manos alzadas, en las de Póstumo. La virtud de los Romanos la explican con la figura de Roma sentada con victoriola, y lanza, Severo, Caracalla, Geta, Valeriano el joven, Valentiniano, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máximo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Mauricio. La virtud de los ejércitos se expresa con la figura del sol sobre el vallado romano, en las de los dos Licinios, Constantino M. y Constantino el joven. La cabeza, ó busto de los mismos Emperadores con el epígrafe de la virtud, se ve en las de Póstumo, Claudio Gótico, Probo, Caro, y Maximiano. La cabeza de la virtud con galea se halla en las de las familias Aquilia, Fufia, Mucia, Servilia, y Veturia. También se pone el epígrafe de la virtud á otros signos, como á el edificio de los Reales en medallas de Galerio, Maxencio, Licinio el joven, Constantino M. Constantino, y Cons-

tancio sus hijos. A un lábaro entre dos cautivos, en las de Licinio el padre, Constantino M. y Constantino el joven: á un trofeo entre dos cautivos, en las de Claudio Gótico, Probo, Constancio Cloro, Constantino M. y Crispo: á una cruz en las de Victor: á un puente, en las de Trajano, y Gordiano Pio: á los vasos Pontificales con lituo, y aspergilo, en las de Filipo el joven; y á una galera, en las de Aleto. Las inscripciones imperiales, que hacen respecto á la virtud, son estas.

GLORIA. SÆCVLI. VIRTVS.

CAESARIS: CAES; ó CAESS.

En Constantino M.

HONOS. ET. VIRTVS. En Galba, Vitelio, y Vespasiano.

INVICTA. VIRTVS. En Severo, y Caracalla.

IOVI. ET. VIRTVTI. DD.

NN. AVG. ET. CAES. En Licinio el padre.

PAX. ET. VIRTVS. En Vitelio.

PERPETVA. VIRTVS. En Licinio el padre, y Constantino M.

VIRTVS. En Galba, Póstumo, y Tétrico el hijo.

VIRTVS. AVGVSTI. En Alejandro Severo, Gordia-

no Pio , Emiliano , Galieno , Claudio Gótico , Tácito , Florianio , Probo , Constantino M. Constantino , y Constancio sus hijos , Petronio Máximo , y Leon.

VIRTVS. AVGVSTI. EXERCITVS , &c. En Filipo.

VIRTVS. AVGVSTI. TIGRIS. &c. En Trajano.

VIRTVS. AVGVSTI. N. En Constancio el joven.

VIRTVS. AVGVST. En Trajano , Adriano , Licinio el joven , Constantino M. é Ingenuo.

VIRTVS. AVGVST. (6 AVGVST.) NOSTRI. En Probo.

VIRTVS. AVG. En Antonino , Severo , Caracalla , Alexandro Severo , Gordiano Africano el hijo , Gordiano Pio , Filipo , Decio , Galo , Emiliano , Valeriano , Galieno , Póstumo padre , é hijo , Mario , Victorino , Tétrico , Claudio Gótico , Quintilo , Aureliano , Vabalato , Tácito , Florianio , Probo , Caro , Carino , Diocleciano , Maximiano , Aleto , Constancio Cloro , Constantino M. Constante , Constancio el joven , Decencio , Constancio Galo , y Petronio.

VIRTVS. AVG. P. En Galieno.

VIRTVS. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio , y Cómodo.

VIRTVS. AVG. NOSTRI. En Constancio el joven.

VIRTVS. AVG. N. En Constantino M. Constante , y Constancio sus hijos , y Juliano Apóstata.

VIRTVS. AVG. P. M. &c. En Cómodo.

VIRTVS. AVG. TR. P. &c. En el mismo.

VIRTVS. AV. En Valerio Severo.

VIRTVS. AVGVSTORVM. En Severo , Volusiano , Numeriano , Carino , Maximiano , Constancio Galo , Galerio , Vetrantonio , Magnencio , y Teodosio.

VIRTVS. AVGVSTOR. En Severo , Caracalla , Geta , Filipo , y Carino.

VIRTVS. AVGG. En Caracalla , Gordiano Africano padre , é hijo , Filipo padre , é hijo , Galo , Volusiano , Valeriano , Galieno , Valeriano el joven , Tétrico padre , é hijo , Caro , Numeriano , Carino , Diocleciano , Maximiano , Constancio Cloro , Galerio , Licinio padre , é hijo , Constantino M. Crispo , Constantino el joven , Constante,

- te , Decencio , Constancio Galo , y Mayoriano.
- VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maximiano, Constancio Cloro , Valerio Severo , Galerio Maxímimo , y Constantino M.
- VIRTVS. AVGG. NN. En Constante.
- VIRTVS. AVGG. N. S. En Constantino M.
- VIRTVS. AVGG. PONT. &c. En Caracalla.
- VIRTVS. AGG. En Galieno.
- VIRTVS. AVGGG. En Caro, Numeriano , Carino, Maximiano , Valentiniano, y Teodosio.
- VIRTVS. CAES. En Constantino el joven.
- VIRTVS. CAESARIS. En Juliano Apóstata.
- VIRTVS. CAESS. &c. En Constantino M. Crispo, Constantino , Constante, y Constancio sus hijos.
- VIRTVS. CAESARVM. En Constante ; y Constancio el joven.
- VIRTVS. CARL. INVICTI. AVG. En Caro.
- VIRTVS. CLAVDII. AVG. En Claudio Gótico.
- VIRTVS. CONSTANTINI. AVG. En Constantino M. y joven.
- VIRTVS. CONSTANTINI. CAES. En Constantino M.
- VIRTVS. COS. II. &c. En

M. Aurelio.

- VIRTVS. DD. NN. AVGG. En Constante , y Constancio el joven.
- VIRTVS. EQVITVM ; 6 EQVIT. En Póstumo padre , é hijo.
- VIRTVS. EXERCITI. En Licio padre, é hijo, Constantino M. Constantino el joven , Magnencio , Decencio , Valentiniano , Valente, Teodosio , Arcadio, Honorio , y Teodosio el joven.
- VIRTVS. EXERCITVS. En Maximiano , Galerio , Galerio Maxímimo , Licio, Constantino el joven, Constante , Constancio el joven , Vetracion , Magnencio , Decencio , Valentiniano, Valente, Graciano , Valentiniano el joven , Teodosio , Arcadio , y Honorio.
- VIRTVS. EXERCITVS. GALL. En Constantino M. y Constante.
- VIRTVS. EXERC. GALL. En Juliano Apóstata.
- VIRTVS. EXERCITVS. ROMANI ; 6 ROMANORVM. En el mismo.
- VIRTVS. EXERCIT. En Licio padre , é hijo , Constantino M. Crispo , Constantino el joven , Magnencio , Juliano Apóstata,

ta, Teodosio, Honorio, y Baduela.

VIRTVS. EXERC. En Licinio, y Constancio el joven.

VIRTVS. EXERC. &c. En Constantino, y Constancio jóvenes.

VIRTVS. EXER. En Licinio.

VIRTVS. EX. En Teodosio.

VIRTVS. EXERCITVVM. En Vetranton.

VIRTVS. EXERCITVM. En Constante, y Juliano Apóstata.

VIRTVS. GALLIENI; 6 VIRTVS. GALLIENI. AVG. En Galieno.

VIRTVS. ILLYRICI; 6 ILLYRICI. En Aureliano, Máximo, y Constancio Cloro.

VIRTVS. IMP. &c. En M. Aurelio.

VIRTVS. INVICTI. (6 INVICT.) AVG. En Probo.

VIRTVS. MILITVM. En Victorino, Aureliano, Diocleciano, Máximo, Constancio Cloro, Galeo, Constantino M. y Maxencio.

VIRTVS. MILIT. En Máximo.

VIRTVS. MIL. En Galieno.

VIRTVS. PERPETVA; 6 VIRTVS. PERPETVA. AVG; 6

VIRTVS. PERP. CONSTANTINI. AVG. En Constantino M.

VIRTVS. POSTVMI; 6 VIRTVS. POSTVMI. AVG. En Póstumo.

VIRTVS. PRINCIP. En Victor.

VIRTVS. PROBI. AVG; 6 VIRTVS. PROBI. INVICTI. AVG. En Probo.

VIRTVS. ROMANORVM. En Constantino el joven, Vetranton, Magnencio, Valentiniano, Graciano, Valentiniano II, Teodosio, Magno Máximo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven.

VIRTVS. TR. POT. &c. En M. Aurelio.

VIRTVS. VALERI. En Galieno.

VIRTVTI. AVG. En Pecenio, Albino, Severo, Gordiano Pio, Volusiano, Galieno, Póstumo, Carino, y Diocleciano.

VIRTVTI. AVGVSTI. P. M. &c. En Cómodo.

VIRTVTI. AVGVSTI. En Domiciano, Adriano, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, y Claudio Gótico.

VIRTVTI. AVG. COS. II. En Albino.

VIRTVTI. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

VIRTVTI. AVGG. En Severo, Volusiano, Póstumo, Carino, Diocleciano, Ma-

VI

- simiano , y Constancio Cloro.
- VIRTVI. ET. FELICITATE.** En Trajano.
- VIRTVI. EXERCITI.** En Máximo , y Galerio Máximo.
- VIRTVI. EXERCITVS.** En Máximo , y Licinio.
- VIRTVI. HERCVLIS.** En Máximo.
- VIRTVI. MILITVM.** En Galerio.
- VIRT. AETERN. AVG. &c.** En Cómodo.
- VIRT. AVG. P. M. &c.** En Adriano.
- VIRT. AVG. TR. P. &c.** En Cómodo , y Severo.
- VIRT. AVGG.** En Severo.
- VIRT. EXERCIT. GALL.** En Constantino M.
- VIRT. EXERC.** En Licinio, Constantino M. y Constantino el joven.
- VIRT. GALLIENI. AVG.** En Galieno.
- VIRT. MILITVM.** En Aureliano.
- VIRT. PERP. CONSTANTINI. AVG.** En Constantino M.
- VIRT. ROMANORVM.** En Arcadio , y Honorio.
- VIRTVS. V.** En Victorino.
- VISELLIA.** Familia romana plebeya , de la qual fueron: *C. Visellio Varron* , primo de Ciceron , Edil ; y *C. Visellio Varron* , hijo del an-

VI 587

- tecedente , que vivió en tiempo de Augusto , y fue Consul sufecto en el año 764 , despues Proconsul en Germania inferior en el 773 , de quien hace memoria Tácito. La medalla que hay de esta familia va sobre la fé de Goltzio , y es esta.
- I. VARRO. IIIVIR.** Cabeza de Cibeles coronada de torres , y velada. * **C. VISELLI.** Dos hombres peleando con espadas , y clipeos.
- VITELLIA.** Familia romana noble , y antigua , como oriunda de los Sabinos , y establecida en Roma desde el tiempo de los Reyes. Otros tienen por dudosa la nobleza de los Vitelios , hasta despues de la extincion de la República. De ella fue: *P. Vitellio* , Legado , y amigo de Germánico en Bitinia : despues Pretor Urbano ; y que comprehendido entre los cómplices de Séyano , murió en la prision. Parece el mismo : *P. Vitellio* , Proconsul , cuyo nombre se lee en medalla de Nicomedia , dedicada á Germánico. Lo demás véase en el artículo : **VITELLIO.**
- VITELLIO (AVLO.)** Emperador romano , era hijo de

de L. Vitelio , que fue tres veces Consul , y de una familia que algunos gradúan de ilustre , otros de honesta , y algunos de obscura. Nació á 23 de Septiembre del año 12 , ó 15 de Christo. Tuvo algunos empleos sacerdotales , y Nerón lo envió por Proconsul á Africa ; y Galba por Legado á Germania ; pero desamparando el partido de este Emperador , fue saludado Augusto en las Galias á 3 de Enero del año 69 de Christo ; y encaminándose á Roma , hizo en ella su entrada pública con mucha aclamacion. Fue casado con Petronia , y despues con Galeria Fundana. En el imperio descubrió los defectos de intemperancia , y de crueldad ; lo que desazonó los ánimos de suerte , que viniendo Vespasiano en su oposicion , vencido su ejército á las puertas de Roma , fue muerto de muchas heridas , y con extraña ignominia , hasta arrojar su cadaver al Tibre en 20 de Diciembre del mismo año , en edad de 57. Sobre la duracion de su imperio , y el año fixo de su muerte , no están acordes los Autores ; pero la referida es la opi-

nion más corriente. La serie de sus medallas es esta.

1. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGVSTI. El Emperador á caballo con lanza. — En otra, el Emperador togado , y figura militar armada se dan la mano.
2. A. VITELLIVS. IMP. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P. ; ó A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. PM. TR. P. ; ó A. VITELLIVS. GER. AVG. P. M. TR. P. COS. IIII. CENS. Su cabeza , *ut. suprà.* * AEQVITAS. AVGVSTI. S. C. Mu-
ger en pie , en la *D.* balanza , en la *S.* cornucopia.
3. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza , *ut. suprà.* * ANNONA. AVGVSTI. S. C. Fi-
gura sentada , y la fortuna en pie , en medio proa.
4. Cabeza de Vitelio con laurea. * AVGVSTVS. GERMANICVS. Apolo togado en pie , en la *D.* ramo , en la *S.* victoriola.
5. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. P. M. Su cabeza , *ut. suprà.* * CERES. AVGVSTA ; ó AVG. S. C. Ceres sentada , en la *D.* espigas , en la *S.* antorcha.
6. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P. Su cabeza , *ut. suprà.* * CERES. AVG. Mu-
ger

ger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

7. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut supra*. * CLEMENTIA. IMP. GERMAN. Muger, ó figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, ó sobre columna.

8. A. VITELLIVS. GERMA. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut supra*. * CONCORDIA. AVGVSTI; ó AVG. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

9. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS, GERMAN. IMP. TR. P; ó GERM. IMP. AVG. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * CONCORDIA. P. R. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

10. Con cabeza de Vitelio. * CONCORDIA. PRAETORIANORVM. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

11. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza con laurea. * CONSENSVS. EXERCITVVM. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

12. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS. IMP. GERMAN; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. AVG. P. M. RP. Su cabeza, *ut su-*

pra. * FIDES. EXERCITVVM. Dos manos juntas.

13. FIDES. EXERCITVVM. Dos manos juntas. * FIDES. PRAETORIA. Dos manos juntas. (Aunque no tiene el nombre de Vitelio, los Antiqüarios la reconocen por suya.)

14. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

15. Con cabeza del mismo. * GER. CAPTA. Victoria poniendo clipeo en un troféo; y en él: VIC. GER; á los pies cautivo.

16. A. VITELLIVS. GERMANICVS. (ó GERMAN.) IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * HONOS. ET. VIRTVS. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; y otra con galea, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, y el pie derecho sobre otra galea.

17. Con el mismo anverso, ó solamente: A. VITELLIVS. IMP. GERMANICVS. * I. O. M. CAPITOLINVS. Ara con dos columnas, en medio Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter sentado, *ut supra*, en templo.

18. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS. GERM. IMP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IVPI-TER. VICTOR. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

19. A. VITELLIVS. GERMA. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERI. IMP. GERMAN. AVG. Dos cabezas de niños mirándose. = En otra: LIBERI. AVG. GERMAN.

20. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. PVBLICA. SC. Figura en pie, la *D.* elevada con una laurea.

21. A. VITELLIVS. IMP. AVG. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. RESTITVTA. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

22. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. (ó GERMAN.) Su cabeza, *ut suprà.* * L. VITELL. CENSOR. II. Figura sentada en alto, enfrente otra togada tambien sentada, abaxo tres figuras en pie. = En otra, falta una figura.

23. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TRP. Su cabeza con laurea. * L. VITELLIVS. COS.

III. CENSOR. SC. Figura togada, y sentada, la *D.* extendida, en la *S.* báculo.

24. Con el mismo anverso, y delante de la cabeza un centro consular. * L. VITELLIVS. COS. III. CENSOR. Cabeza de L. Vitelio su padre.

25. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VICTOR. S. C. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

26. Con el mismo anverso. * PAX. AVGVSTI. SC. Figura militar en pie con galea, y en la *S.* lanza, y clipeo, da la mano á figura togada. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

27. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. ET. VIRTVS. SC. Figura togada da la mano á figura militar.

28. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. GER. ROMA. SC. Roma sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo, delante figura togada, y otra muger en pie.

29. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PETRON. ET.

VI

- P. VITELL.....SC. Dos figuras en pie con dardos.
30. Con el mismo anverso. * PONT. MAX; ó MAXIM. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel. = En otra, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
31. Con cabeza del mismo. * PONT. MAX. TR. POT. AVGVR. Delfin sobre trípo-de.
32. Con la misma. * PRAETORIANORVM. Dos manos juntas.
33. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. (ó PROVIDENT; ó PROVID.) SC. Templo, ó ara.
34. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P; ó PM. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. SC. Roma sentada, en la *D.* victoriola. = En otra, Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio.
35. Con cabeza del mismo. * ROMA. RENASCENS; ó RENASC. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
36. A. VITELLIVS. GERM. IMP.

VI 591

- TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P; ó IMP. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. PM. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * s. c. Marte andante con troféo al hombro. = En otra, figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* cartas. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, caducéo entre dos cornucopias.
37. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. PM. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRTAS. (ó SECVRIT.) P. ROMANI. s. c. Figura sentada, con la *D.* tiene asido el velo, delante ara encendida, ó vaso con antorcha.
38. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * s. p. q. r. AVGVSTI. Victoria teniendo un clipeo.
39. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P; ó A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut suprà.* * s. p. q. r. OB. CIV. SER; ó s. p. q. r. OB. C. S; ó s. p. q. r. PP. OB. C. S. En corona cívica.
40. Con cabeza del mismo. * TVTELA. AVGVSTI. Muger sentada extendiendo la mano

no á figura pequeña togada.

41. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut supra*.

* VESTA. P. R. QVIRITVM.

Vesta sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* téa.

42. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P;

6 A. VITELLIVS. IMP. GERMANI. Su cabeza, *ut supra*.

* VICTORIA. AVGVSTI; 6

VIC. AVGVSTI; 6 AVG. Vic-

toria en pie poniendo un clipeo en palma, y en él:

OB. CIVIS. SER; 6 SERVAT. =

En otra, victoria escribiendo en clipeo: s. p. q. r. = En

otra victoria con el pie sobre

galea escribiendo en clipeo

pendiente de palma: vic.

AVG. = En otra, victoria an-

dante llevando un clipeo,

y en él: s. p. q. r.

43. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut supra*.

* VICTORIA. GERMAN. Vic-

toria con laurea en la *D.*

44. A. VITELLIVS. IMP. GERM. Su cabeza desnuda. * VIC-

TOR. Júpiter sentado, en la

D. victoriola, en la *S.* lan-

za.

45. Con cabeza del mismo. * VICTOR. AVG. s. c. Victoria

poniendo la mano en un

troféo con cautivo á el pie.

46. Con la misma. * VRBS. RESTITVTA. s. c. Figura

militar en pie con galea, en

la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

47. Con la misma cabeza. *

VRBEM. RESTITVTAM. SC.

El Emperador en pie con

cetro en la *S.* da la mano

á muger. arrodillada, de-

trás del Emperador dos sol-

dados con clipeos, y lan-

zas.

48. A. VITELLIVS. GERM. IMP.

AVG. TR. P. Su cabeza con

laurea. * XV. VIR. SAC. FAC.

Delfín sobre trípode, y de-

baxo cuervo.

49. A. VITELLIVS. GERMAN.

IMP. TR. P. Su cabeza, *ut*

supra. * *Sin eptgrafe*. Vic-

toria sentada, en la *D.* pa-

téra, en la *S.* palma.

50. ATAOT. OTIT. KAIC. REP-

MAN. Su cabeza con lau-

rea. * L. A. Cabeza de Séra-

pis con modio. = En otra,

cabeza de Isis con flor de

loto. = En otra, Canopo en

hidria. = En otra, victoria

andante, en la *D.* laurea,

en la *S.* palma.

Hay tambien medallas de

Vitelio entre las de Augus-

ta, ciudad de Cilicia, y

entre las de Cidonia.

VIVE FELIX. Inscripcion

muy particular en un re-

verso de Gordiano Pio, con

el que se ve un hombre en

accion de arrojar piedra,

ú otra cosa que no se per-

ci

VL

cibe, y un can corriendo. Aunque da noticia de esta medalla toda la circunspeccion de Spanhemio, la extrañeza del epígrafe, la poca correspondencia con los signos, y otras circunstancias, dan lugar á recelar sobre su legitimidad.

VL

VLATOS. Es otra inscripcion de una medalla de Atilla, Rey de los Hunos, en que se mira un caballo con la cabeza encrestada, sobre él una: S, y debaxo un pentágono: circunstancias todas que hacen incomprehensible el concepto, y arriesgada qualquiera congetura.

VLIA. Ciudad antigua de España en la Provincia Bética. Estaba fundada sobre altura, ó monte, y hay de ella mencion en muchos Autores, especialmente en los Comentarios de Cesar. Por las inscripciones, y por otros argumentos, está bien justificado, que es la misma poblacion que hoy se llama: *Montemayor*, en el Reyno de Córdoba, situada á el medio dia de esta ciudad, á distancia de quatro leguas y media. Son suyas las medallas de estos signos.

Tom. VI.

VL 593

1. Cabeza de muger bastante formada con trenzas, y collar, delante espiga, ó ramo; en algunas debaxo media luna. * **VLIA.** Entre lineas, y ramos, que que parecen de oliva con frutos.

VLISSES, ó VLYSSES. Rey de Itaca, heroe famoso en la historia. Fue uno de los primeros capitanes en la guerra de Troya, donde heredó las armas de Aquiles: robó el paladio, é hizo otras acciones muy celebradas. Arruinada Troya, anduvo aventurero en varias partes, acreditando en todas su valor, su eloqüencia, y su sagacidad, con que se salvó de innumerables peligros. A el cabo de diez años de peregrinacion, volvió á Itaca, disfrazado, y fue descubierto por un can, que antes habia tenido. Su muger Penélope durante su ausencia habia defendido su castidad de las instigaciones de algunos viciosos, á los quales dió Ulises muerte, y á el fin él tambien fue muerto por Telégono su hijo, y de la hechicera Circe, que no conocia á su padre. De Ulises hay en las medallas esta memoria. En las de la

Pp fa-

594. V L

familia Manilia , ó Mamilia , se ve á Ulises con pileo estribando en báculo, y un can que le reconoce, y festeja. Tambien pertenece á este heroe la siguiente medalla.

1. ΚΕΦΑ. Cabeza de Ulises con pileo , y delante báculo. * Cabeza de muger , y detrás delfin.

VLPIA. Familia romana , de la qual procedió el Emperador : *M. Ulpio Trajano*, por quien se apellidaron Ulpias , ó Ulpianas algunas ciudades , que le debian algun beneficio considerable, como fueron Anquialo, Nicópolis ad Istrum , y ad Nestum , Sérdica , y Topiris , segun consta de sus medallas. Tambien tomó el apellido de: *Ulpia*, la legion: xxx, como se ve en las de Severo , Galieno , y Victorino; y esta alusion tienen los reversos de Trajano: VVLPIA. TRAIAN , y BASILICA. VLPIA.

VLTOR. Es apellido que dió Augusto á Marte , dedicándole un templo en Roma despues de la batalla Filípica , por haber vengado con ella la muerte de Julio Cesar , su padre adoptivo. Este templo con el epígrafe: MARTIS. VLTORIS : MART.

V M

VLTO; ó MAR. VL. se ve en medallas del mismo Augusto; y la cabeza de Marte con galea , y la inscripcion: MARS. VLTOR. se halla en las mismas ; y en otra de familia incierta. El simulacro de Marte vengador se ve en otras varias medallas con los epígrafes siguientes.

MARS. VLTOR. En Augusto, Vespasiano , Tito , Caracalla , Alexandro Severo, Claudio Gótico , Quintilo , Tácito , y Probo.

MARTI. VLTORI. En Antonino , Caracalla , y Geta.

VLTOR. MARS. En Claudio Gótico.

Igualmente es propio el dictado de: *Ulor* , en Júpiter , á quien con él dedicó su panteon M. Agripa , como vengador de los delitos; y de esto hay memoria en las medallas con estas inscripciones.

IOVI. VLTORI. En Alexandro Severo , Pupieno , y Galieno.

IOVI. VLTORI. P. M. &c. En Alexandro Severo.

V M

VMMIDIA. Familia romana del orden plebeyo , que solia usar del cognombre de: *Quadrato* , el qual se lee

lee en algunas medallas de Antioquía en Siria. Vaillant cree que fue patricia; pero no hay prueba. *Ummidio Quadrato* fue Consul sufecto, y gobernó á Siria en tiempo de Claudio, y de Neron.

VN

VNDIQUE VICTORES.

Inscripcion pomposa, que se lee en medallas de Numeriano, y de Constancio Cloro; y con ella se ve á el Emperador en pie entre dos cautivos, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* lanza.

VO

VOCONIA. Familia romana plebeya, de quien tomó el nombre la ley Voconia: *de Mulierum hæreditatibus*, que estableció. *Q. Voconio Saxa*, Tribuno de la plebe. A esta familia pertenecen las medallas que se siguen.

1. CN. VOC. ST. F. Cabeza con laurea. * CN. EVL. CN. F. Toro en pie, sobre él media luna, debaxo letras desconocidas.
2. Con el mismo anverso. * Buey en pie, sobre él media luna, delante: M; debaxo: MO.
3. DIVI. IVLI; ó DIVO. IVLIO. Cabeza de Julio Cesar con laurea, detrás lituo. * Q.

VOCONIVS. VITVLVS. Becerro, ó toro embistiendo.

4. CAESAR. AVG. PONT. MAX. COS. V. DIC. PERP. Lituo, patéra, ó símpulo en corona de oliva. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. EX. S. C. Becerro.

5. Cabeza de Cesar con laurea. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. EX. SC. Becerro.

6. DIVI. IVLLI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Becerro.

7. DIVI. F. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. S. C. Becerro.

VOLCATIA. Familia romana del orden plebeyo, pero consular; pues en el año 720 de Roma, imperando Augusto, fue Consul: *L. Volcacio*. De esta familia son las siguientes medallas.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * L. VOLCATI. Q. F. TVLLVS. ROMA. Nave. (*De Goltzio*).
2. R. Cabeza de muger. * VOLC. Aguila sobre rayo, y en una mano laurea.

VOLOGESES. Rey de los Partos, fundador de la ciudad, que de su nombre se dice Vologesia. Se ha descubierto la siguiente medalla suya.

1. Cabeza de Vologeses con tiara, y barba, y detrás el monograma: $\text{R} \cdot \text{*} \dots \text{BO-}$
 $\text{A A T A E O T} \dots \text{E H I O A N O T E} \cdot$
 Vologeses sentado, y delante muger que le ofrece una laurea. (Segun Spanhemio debe ser la inscripcion del reverso: $\text{BACIAEONC} \cdot$
 $\text{BACIAEON} \cdot \text{BOAATACOT} \cdot$
 $\text{E H I O A N O T C} \cdot \text{KAI} \cdot \text{O I A E A A H-}$
 $\text{NOC} \cdot$)

VOLTEYA. Familia romana plebeya, aunque algunos la tienen por patricia, y de poco nombre; pero muy conocida en medallas; pues de ella se numeran las siguientes.

1. A. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * L. VOL. L. F. STRAB. Europa con velo sobre la cabeza montada en un toro, debaxo flor, detrás rayo.
 2. Cabeza de Júpiter con barba. * M. VOLTEI. M. F. Templo de quatro columnas, y en lo alto un rayo.
 3. Cabeza de Marte, detrás gallo, ó astro. * M. VOLTEII. M. F. Cibeles en carro de dos leones; en lo alto: $\text{K} \cdot \text{O} \cdot$ En otras; MH ; ó $\text{HC} \cdot$ ME ; MB ; ú otras.
 4. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * M. VOLTEI. M. F. Jabalí corriendo.

5. Cabeza de muger coronada de yedra, ó en su lugar un bucranio. * M. VOLTEI. M. F. Ceres en pie con una antorcha en cada mano en carro de dos dragones, detrás preferículo.
 6. Cabeza de Apolo con laurea, y trenzas, delante astro, y detrás áncora. * M. VOLTEI. M. F. Jabalí.
 7. Cabeza del mismo con laurea. * M. VOLTEI. M. F. Trípode con serpiente envuelta.

VOLUMNIA. Familia romana, antigua, y patricia: algunos dicen que fue plebeya, de la qual fueron: *P. Volumnio Amintino*, Consul en el año 292 de Roma; y *L. Volumnio Flamma Violense*, tambien Consul en los años 446, y 457, el qual consiguió muchas ventajas sobre los Salentinos. De la misma familia fue Volumnia muger de C. Marcio Coriolano, á la qual se ve acompañada de sus hijos, y de Veturia su suegra, saliendo á el encuentro á su marido para templat sus iras contra Roma, en una medalla de Faustina la mayor.

En medalla de Corinto, segun se cree, se halla el nombre de: *C. Volumnio*, *Ivir*.

VOLVSIANO (CAIO VIBIO).

Hijo de Treboniano Gato, el qual lo declaró Cesar, y despues Augusto en el año 251 de Christo. Casó con Herenia, hija de Trajano Decio. Dióse á estimar su cuidado en la pestilencia que affligió á el Imperio en su tiempo. Por lo demás no se refiere de él cosa memorable en el espacio de dos años que duró su imperio. Fue muerto con su padre en Interamna, ó Termini, ciudad de la Umbría en el año 253 de Christo. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuyo resumen es el que se sigue.

1. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza.

2. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * ADVENTVS. AVG. Dos Emperadores á caballo, delante victoria, detrás dos soldados con signos militares. = En otra, el Emperador á caballo con lanza.

3. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó C.

Tom. VI.

VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * AEQVITAS. AVG; ó AVGG. SC. Muger en pie, en la D. lanza, en la S. cornucopia.

4. IMP. CAES. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. AVGG. Muger en pie, en la D. globo con fenix, con la S. recoge el vestido.

5. Con cabeza del mismo. * APOLLINI. PROPVGN. Apolo en pie con arco en la S.

6. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. CAES. (ó CAES.) C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * APOLL. (APOLLO; ó APOLLIN.) SALVTARI. S. C. Apolo en pie, en la D. ramo, en la S. lira.

7. IMP. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. &c; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CONCORDIA. AVG. S. C. Muger sentada, en la D. patéra, en la S. una, ú dos cornucopias; en algunas en la area astro. = En otra, muger en pie con los mismos atributos.

Pp 3 DI-

8. DIVO. VOLVSIANO. Su cabeza. * CONSECRATIO. Ara.
9. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza. * FEL. CONCORDIA. AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.
10. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. PVBL. Muger en pie; en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
11. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, muger arrimada á columna, con los mismos atributos.
12. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDELITAS. PVBL. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
13. IMP. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * FORTVNAR. REDVCI. Dos Emperadores sacrificando delante de un templo de seis columnas con simulacro, á los lados dos soldados.
14. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Busto teniendo

- en la *D.* astro con águila. * GENIVS. AVGVSTORVM. El Emperador con galea, delante de ara, en la *D.* patéra, en frente figura sacrificando, en medio signo militar, detrás del Emperador soldado que le corona.
15. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. * IMP. GALLO. VOLVSIANO. AVG. (*Notas de Ocon, y de Mexabarba.*)
16. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IVNO. MARTIALIS. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.
17. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. (ó VOLVSIANO.) AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * IVNONI. MARTIALI. SC. Templo redondo, con simulacro de Juno en medio, teniendo, en la *D.* espigas, y á los pies pavón, ó sin él; en otras en la *D.* globo. = En otra, figura sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* globo; en alguna en la area astro.
18. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. (ó VOLVSIANVS.) AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * LIBERALITAS AVGVSTORVM; ó AVGG.

AVGG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

19. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERTAS. AVGG. Muger reclinada en columna, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza. = En otra, no hay columna.

20. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; 6 IMP. C. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * MARTI. PACIFERO. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

21. Con cabeza del mismo. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

22. IMP. C. C. VOLVSIANVS; 6 VOLVSIANO.... Su cabeza. * PAL. Figura sentada con pie, y mano derecha levantados, en la *S.* lanza, y debaxo un leon.

23. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

24. Con el mismo anverso. * PAX. AVGVs. Muger, *ut supra*.

25. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES;

6 IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX.

AVGG. Muger, *ut supra*; 6 en la *S.* cornucopia; 6 en la area astro.

26. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; 6 IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza, *ut supra*. * PIETAS. AVGG. Muger en pie con las manos extendidas delante de ara; en algunas hay en la area astro, y en otras falta la ara.

27. IMP. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. AVG. Lituo, cuchillo, prefericulo, simpulo, aspergilo, y patéra.

28. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. * PONTIF. TR. P. COS. (*Notas de Bandurio*)

29. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. * PONTIF. COS. PRINC. IVVENT. (*Notas de Ocon, y Mezabarba.*)

30. IMP. C. VIBIO. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza. * P. M. TR. P. II. PP. COS. II. Figura sacrificando.

31. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; 6 VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea, 6 con corona de rayos. * PM. T. R. P. IIII. COS. II. Figura togada en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, la esperanza en pie;

en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara.

32. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. (ó VOLVSIANO.) AVG. Su cabeza con laurea. * PM. TR. P. IIII. COS. II. PP. El Emperador en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, figura en pie con patéra en la *D.* delante ara.

33. Con los mismos anversos, ó C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza desnuda, con laurea, ó con corona de rayos. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó PRINCIP. IVVENTVT. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar. = En otra, figura en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza. = En otra, figura varonil con globo en la *D.* y lanza en la *S.*

34. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla.

35. IMP. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * PVDICITIA. AVG. Muger sentada, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

36. IMP. CAE. C. VIB. VOLV-

SIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ROMAE. AETERNAE; ó ROMAE. AETERNAE. AVG. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

37. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. C. VIB. GALLVS. N. D. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * SAECVLVM. NOVVM. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, en templo de seis columnas.

38. IMP. C. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * SALVS. AVGG. La salud en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

39. IMP. CAES. C. VIBIVS. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza. * S. C. Muger en pie, en la *D.* globo con Fenix, con la *S.* levanta el vestido.

40. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * SECVKITAS. AVGG. Muger en pie reclinada en columna, con la *D.* sostiene la cabeza.

41. IMP. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio, detrás proa.

42. IMP. C. VA. F. GAL. VIND. VOLVSIANO. III. Su cabeza. * VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Figura en pie ; con cornucopia en la S.
43. IMP. C. VA. F. GAL. VEN. VOLVSIANO. AVG ; ó IMP. C. VA. F. GAL. VIND. VOLVSIANO. III ; ó VII. IMP. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante , en la D. laurea , en la S. palma ; en algunas el pie sobre globo.
44. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG ; ó VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza desnuda , ó con corona de rayos. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie , en la D. laurea , en la S. palma.
45. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea , ó busto teniendo en la D. cetro consular. * VIRTVS. AVGVSTORVM. El Emperador sacrificando en trípode , y soldado que le corona , otro que toca tibias , y debaxo del trípode victoria ; en alguna se añaden dos signos militares.
46. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG ; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con laurea , ó con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Figura militar con galea en

- pie , en la D. lanza , la S. sobre clipeo. = En otra , figura en pie , en la D. ramo elevado , en la S. lanza ; en la area astro. = En otra , figura militar en pie , en la D. clipeo , en la S. lanza.
47. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza , *ut supra*. * VIRTVTI. AVGG. Figura militar en pie , en la D. clipeo , en la S. lanza.
48. VOLVSIANVS. P. F. AVG ; ó C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES ; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza desnuda , ó con laurea. * VOTIS. DECENNALIBVS. En laurea.
49. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza desnuda. * VOTIS. TRIBVS. En laurea. (Es sospechoso , pero el P. Harduino interpreta : *pro Decio, Gallo, & Volusiano.*)
50. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * L. Esfinge.
51. A. K. ΓΑ. Φ. ΓΑΑΒ. ΟΤΟΛΟΤ-
CIANOC. ET. C ; ó ΑΤ. Γ.....
ΓΑΑΒ. ΒΟΛΟΤCIANOC. CEB. Su cabeza , *ut supra*. * L. r. Muger en pie , en la D. timon , en la S. cornucopia. = En otra , cabeza de Esculapio con laurea , delante báculo con serpiente envuelta.
- Hay tambien medallas de Volusiano en las de Anazar-

zarbo , Antioquía en Siria ,
Blaundos , Cesaréa en Pa-
lestina , Coellu , Colofon ,
Cotia , Dacia , Damasco ,
Efeso , Hermocapelis , Neá-
polis en Samaria , Nicéa ,
Nicomedia , Nicópolis en
Mesia , Perge , Sagalaso ,
Tarso , Tiro , Troas , y
Viminacio .

VOTOS. Aunque hemos ha-
blado en varios pasages de
los votos que ofrecian , ó se
ofrecian por los Emperado-
res á los Dioses , diremos
ahora en general , que vo-
tos son lo mismo que ofren-
das con súplicas por la sa-
lud , felicidad , y aumento
de los Emperadores , y de
la República . Por este mo-
tivo ofrecian á sus deida-
des dones , templos , jue-
gos públicos , coronas , sa-
crificios , y otras cosas se-
mejantes . Estos votos tienen
antigüedad mas remota que
la edad de los Emperadores ;
y así Tito Livio dice de
Anibal : *Gades profectus*
Herculi vota exsolvit : no-
visque se obligavit votis , si
cetera prospere evenissent.
Alguna idea del fin de estos
votos se colige de lo que
dice Plinio segundo á Tra-
jano : *Solemnia vota pro in-*
columitate tua (qua publica
salus continetur) & susce-

pimus , Domine , pariter , &
solvimus , precati Deos , ut
velint , ea semper solvi , sem-
perque signari. Y despues
Vota , Domine , priorum anno-
rum nuncupata alacres , leti-
que persolvimus , novaque rur-
sus , curante commilitonum ; &
provincialium pietate , sus-
cepimus precati Deos , ut te ,
Remque publicam florentem ,
& incolumem ea benignitate
servarent. Hay muchas me-
morias de estos votos tras-
ladadas á las medallas , en
las quales se suele explicar
su celebracion con la figura
del Emperador sacrificando ,
ó solo , ó con otras figuras
asistentes ; así sucede en
las de Augusto , Domiciano ,
Trajano , Adriano , Anto-
nino , Faustina la mayor ,
M. Aurelio , Cómodo , Per-
tinaz , Severo , Domna , Ca-
racalla , Geta , Elagábalo ,
Treboniano Galo , Tétrico ,
Numeriano , Maximiano , y
Galerio . Otros la significa-
ron , poniendo la inscripcion
dentro de laurea , ó coro-
na de encina ; así Augusto ,
Adriano , Antonino , Luci-
la , Cómodo , Pertinaz , Ca-
racalla , Alexandro Severo ,
Maximino , Balbino , Pu-
pieno , Gordiano Pio , Fili-
po padre , é hijo , Decio ,
Hostiliano , Galo , Volusia-
no ,

no, Emiliano, Valeriano, Galieno, Probo, Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Carausio, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maximino, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio, sus hijos, Magnencio, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máximo, Arcadio, Honorio, Constancio Cesar, Jovino, Teodosio el joven, Eudocia su muger, Julio Nepos, Anastasio, y Justiniano. Otros lo explicaron con dos figuras dándose la mano, como Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Crispina, y Geta. Otros describiendo una victoria en diferentes posturas, como Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Tácito, Diocleciano, Constancio Cloro, Galerio, Maxencio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos, Valentiniano, Graciano, Teodosio, Arcadio, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, y Galia Placidia. O con dos victorias teniendo un clipeo, ó corona, como Filipo, Va-

leriano, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Constantino M. Crispo, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, y Decencio. Puso para lo mismo un templo Julio Cesar: una ara, ó cipo Tétrico, Constantino M. Crispo, y Valentiniano; y lo mismo se ve en las de la familia Mescinia: un lábaro Constantino M. y Constancio el joven: dos figuras teniendo un clipeo Constante, Constancio el joven, Valentiniano, y Valente: al Emperador en pie entre las figuras de Roma, y de Constantinopla, Constantino M, y Constante: á una figura militar en pie, con vexillo en la *D.* y parazonio en la *S.* Augusto: á el Emperador en quadríga, Caracalla: á una figura desnuda con globo en la *D.* y patéra en la *S.* Licinio el padre: á una figura sentada delante de ara, en la *D.* patéra, y la *S.* en la cabeza, Macrino: á una figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, Mayoriano: á una figura en pie con cruz en la *D.* Valentiniano: á el Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, Placidio Valentiniano: á el Emperador en pie, dando la

la mano á figura arrodillada , el mismo : el edificio de los Reales , Valentiniano el mayor : y la inscripcion en la area, Justiniano. A el mismo efecto describió á Júpiter con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* Diocleciano : á Júpiter protegiendo á el Emperador , Macrino: á Mercurio con ramo , y caducéo , Crispo: á las cabezas de Apolo , y Diana, Victorino: á Isis , Anubis, ú Osiris ; ó á el rio Nilo recostado, Diocleciano, Maximiano, Juliano Apóstata, Helena su muger , Valentiniano , y Valente. En una de Cómodo se significan los votos con cinco naves , y en ellas figuras : en otra de Teodosio está la inscripcion en clipeo , que tiene en la mano una figura. Tambien sirve para el mismo efecto la figura de Roma sentada, en medallas de Constantino M. Valentiniano , el joven, Teodosio el mayor , y el joven. En medallas de Augusto se suelen ver los clipeos votivos. Las inscripciones imperiales , que hacen expresion de votos , son las siguientes.

CL. V. En Vespasiano , y Tito.

GAUDIVM. ROMANORVM.

VOT. X. MVLT. XXX. En Constancio Cloro.

GER. VOTIV. En Caracalla.

HAEC. VOT. MVLT. ANN. En Constantino M.

L. D. M. S. P. Q. R. V. S. PR.

S. IMP. CAES. &c. IOVI.

VOT. SVSC. PRO. SAL. CAES.

AVG. S. P. Q. R. ; ó L. MES-

CINIYS. RVFVS. S. P. Q. R.

V. PR. RE ; ó L. MESCI-

NIVS. RVFVS. S. P. Q. R.

V. PRO. SAL. ET. RED. AVG;

ó L. MESCINIYS. RVFVS.

S. P. Q. R. VOT. P. PRO. S.

CAES. Todos en Augusto.

PRIM. XX. IOVI. AVGVSTI.

En Diocleciano.

SECUND. DECENNALES. COS.

IIII. En Antonino.

SIC. X. SIC. XX. En Licinio el padre.

VICTORIA. PARTHICA. (ó PARTH.) VOT. XX. En Caracalla.

VICTORIAE. CARPICA. VOT. X. En Decio.

VOTA. En Adriano.

VOTA. AVGVSTI. En Victorino.

VOTA. AVGVSTI. COS. &c. En Cómodo.

VOTA. CAES. X. En Constantino M.

VOTA. COS. &c. En Antonino.

VOTA. DECENNALIA. En Galieno.

VOTA. DECENN. SVSC. P. M. &c.

VO

&c. 6 TR. P. &c. En
Cómodo.
VOTA. DECENN. TR. P. &c.
En Pertinaz.
VOTA. DEC. ANN. &c. En
Cómodo.
VOTA. ORBIS. En Valeriano,
Galieno, y Claudio Gó-
tico.
VOTA. PVBLICA. &c. En Au-
gusto, Domiciano, Adria-
no, Faustina la mayor, M.
Aurelio, Lucila, Cómo-
do, Crispina, Severo,
Domna, Caracalla, Geta,
Macrino, Elagábalo, Ga-
lo, Tétrico, Numeriano,
Carino, Diocleciano, Ma-
ximiano, Constantino M.
Crispo, Constancio el
joven, Juliano Apóstata,
Helena su muger, Jovia-
no, Valentiniano, Va-
lente, y Graciano.
VOTA. PVBLICA. IMP. &c. En
M. Aurelio, y Cómodo.
VOTA. PVBLICA. P. M. &c.
En Macrino.
VOTA. PVBLICA. TR. P. &c.
En M. Aurelio, y Có-
modo.
VOTA. PVBLI. P. M. &c. 6
VOTA. PVBL. TR. P. &c.
En Macrino.
VOTA. PVB. En Adriano, y
Valentiniano.
VOTA. PVB. TR. P. &c. En
Cómodo.
VOTA. SOLVTA. DECENNA-

VO 605

LIVM. &c. En M. Aurelio.
VOTA. SOLVTA. DECENN. II.
&c. En Antonino.
VOTA. SOLVTA. PRO. SALVTE.
P. R. En Cómodo.
VOTA. SOLVT. DEC. COS. &c.
En Caracalla.
VOTA. SOLVT. PRO. SAL. P.
R. En Cómodo.
VOTA. SOL. DECENNALIA. En
M. Aurelio.
VOTA. SOL. DECEN. COS. &c.
En el mismo.
VOTA. SOL. DECEN. II. COS.
&c. En Antonino.
VOTA. SOL. DEC. P. M. &c.
En Cómodo.
VOTA. SOL. DEC. II. &c. En
Antonino.
VOTA. SOL. DEC. PONTIF. &c.
En Caracalla.
VOTA. SOL. PRO. SAL. P. R.
En Cómodo.
VOTA. SVSCEPTA. En Tra-
jano, Adriano, y Severo.
VOTA. SVSCEPTA. DECENNA-
LIA. En Cómodo.
VOTA. SVSCEPTA. DECEN.
II. &c. En M. Aurelio, y
Cómodo.
VOTA. SVSCEPTA. DECENN.
(6 DEC.) COS. &c. En
Antonino.
VOTA. SVSCEPTA. FELICIA.
P. M. &c. En Cómodo.
VOTA. SVSCEPTA. P. M. &c.
En Trajano.
VOTA. SVSCEPTA. X. En Anto-
nino, Severo, y Caracalla.
VO-

VOTA. SVSCEPTA. XX. En Severo.

VOTA. SVSCEP. En Caracalla.

VOTA. SVSCEP. DECENN. En Antonino, y Cómodo.

VOTA. SVSCEP. DECEN. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SVSCEP. DECEN. II. &c. En M. Aurelio.

VOTA. SVSCEP. DECEN. III. COS. &c. En Antonino.

VOTA. SVSC. DECEN. COS. &c. ó VOTA. SVSC. DECEN. II. &c. En M. Aurelio.

VOTA. VICENNALIA. ORBIS; ó VOTA. VICENNALIOR. En Constantino el joven.

VOTA. X. En Crispo.

VOTA. X. CAESS. En Galerio.

VOTA. X. DD. NN. AVG. ET. CAES. En Magnencio.

VOTA. X. MVL. XX. En Constantino M.

VOTA. X. SIC. XX. En Constancio Cloro.

VOTA. XX. En Licinio.

VOTA. XX. AVG. En Maximiano.

VOTA. XX. MVL. XXX. En Licinio.

VOTA. XX. SIC. XXX. En Diocleciano.

VOTIS. DECENNALIBVS. En Pertinaz, Severo, Alexandro Severo, Maximino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filippo padre, é hijo, Decio, Hos-

tiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, y Galieno.

VOTIS. DECENNALIB. En Galieno.

VOTIS. FELICIBVS. En Cómodo.

VOTIS. MVL. TIS. En Mayoriano.

VOTIS. MVL. X. &c. En Juliano Apóstata.

VOTIS. MVL. TIS. X. &c. En Victoria, Constantino M. Juliano Apóstata, y Mayoriano.

VOTIS. O. V. B. MVL. TIS. XX. En Valente.

VOTIS. ROMANORVM. En Diocleciano.

VOTIS. VICENNALIBVS. &c. En Alexandro Severo.

VOTIS. TRIBVS. En Volusiano.

VOTIS. V. En Licinio el joven, Crispo, Constantino el joven, y Magno Máximo.

VOTIS. V. CAESARVM. NOSTRORVM. En Constantino el joven.

VOTIS. V. DOMINORVM. &c. En Crispo.

VOTIS. V. MVL. TIS. X. En Constantino M. Constancio el joven, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Valentiniano I. y Jovino.

VOTIS. V. MVL. X. En Constantino M. y Valentiniano.

VO

- VOTIS. V. MVLTV. X. VICTOR.
AVG. En Constantino M.
- VOTIS. X. En Galieno, Máximiano, Galerio, Constantino M. y Galerio Máximino.
- VOTIS. X. ET. XX. En Galieno, Tácito, y Probo.
- VOTIS. X. ET. XX. FEL. En Probo.
- VOTIS. X. MVLTV. XX. En Juliano Apóstata, Valentiniano, Graciano, y Arcadio.
- VOTIS. X. MVLTV. XX. En Juliano Apóstata.
- VOTIS. X. MVLTV. XX. En Diocleciano, Juliano Apóstata, Valentiniano, Teodosio, y Arcadio.
- VOTIS. X. MVLTV. XX. FELICIA. DECENNALIA. En Constante.
- VOTIS. X. PROBI. AVG. ET. XX. En Probo.
- VOTIS. XX. En Máximiano, Galerio, Licinio, y Constantino M.
- VOTIS. XX. AVGG. En Valerio Severo.
- VOTIS. XX. BEATA. TRANQVILLITAS. &c. En Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.
- VOTIS. XX. COS. &c. En Cómodo.
- VOTIS. XX. CONSTANTINI. AVG. &c. En Constantino M.

VO 607

- VOTIS. XX. MVLTV. XXXX. En Constancio Cloro.
- VOTIS. XXV. MVLTV. XXXX; 6 MVLTV. XXX. En el mismo.
- VOTIS. XXX. En Máximiano.
- VOTIS. XXX. MVLTV. XXXX. En Constancio el joven, Juliano Apóstata, y Placidio Valentiniano.
- VOTIS. XXX. MVLTV. XXXX. En Constancio el joven, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.
- VOTVM. MVLTVM. En Anastasio.
- VOT. En Juliano Apóstata.
- VOT. DECENNAL. COS. &c. En Pertinaz.
- VOT. DECEN. TR. P. &c. En el mismo.
- VOT. MVLTVM. En Justiniano.
- VOT. MVLTV. En el mismo.
- VOT. CAESS. En Constantino el joven.
- VOT. CAESS. X. En Constantino M.
- VOT. F. En Constancio Cloro.
- VOT. P. SVSC. PRO. SALVTE. ET. REDITV. I. O. M. SACRYM: 6 PRO. SAL. ET. RED. &c. En Augusto.
- VOT. PVB. En Adriano, y Valentiniano.
- VOT. PVB. P. M. &c. En Adriano.

VOT.

VOT. PVB. TR. P. &c. En Macrino.

VOT. QQ. MVLT. X. En Maxencio.

VOT. QQ. MVLT. X. FEL; 6

VOT. QQ. MVLT. XX. En el mismo.

VOT. SOLVT. DEC. COS. &c. En Caracalla.

VOT. SVSC. DEC. PM. &c. En Cómodo, y Severo.

VOT. SVSC. XX. En Severo.

VOT. V. MVLT. X. CAESS. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. V. MVLT. X. En Julio Nepos.

VOT. VX. MVLT. XX. En Valente, y Graciano.

VOT. X. En Galieno, Maximiano, Constancio Cloro, y Crispo.

VOT. V. En Constancio Cloro, Licinio, Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, y Arcadio.

VOT. V. MVLTIS. X. En Crispo, Juliano Apóstata, y Valente.

VOT. V. MVLT. X. En Juliano, Joviano, Valentiniano, Valente, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máximo, Honorio, Jovino, y Julio Nepos.

VOT. V. CAESARVM. NOSTRORVM. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. V. VICTORIA. AVGVSTORVM. En Valentiniano.

VOT. V. MVLT. X. VICTORIA. CONSTANTIS. AVG. En Constante.

VOT. V. MVLT. X. VICTORIA. DD. &c. 6 VICTORIAE. DD.

En Magnencio, Decencio, y Juliano Apóstata.

VOT. V. MVLT. X. VICT. DD. NN. &c. En Decencio, Valente, Procopio, y Arcadio.

VOT. V. MVLT. XV. VICTORIAE. &c. En Constante.

VOT. X. CAESARVM. NOSTRORVM. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. CAESS. En Galerio.

VOT. X. FEL. En Maxencio.

VOT. X. ET. XX. En Galieno.

VOT. X. DOMINORVM. NOSTRORVM, &c. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. FELICITAS. REPUBLICAE. En Constantino M.

VOT. X. ET. XV. En Crispo.

VOT. X. MVLT. XV. En Arcadio.

VOT. X. MVLT. XV. CONCORDIA. AVGGG. En Teodosio.

VOT. X. MVLT. XV. XX. OB. VICTORIAM. TRIUMPHALEM.

VO

- LEM. En Juliano Apóstata.
- VOT. X. MVLT. XX. En Diocleciano, Constantino M. Constante, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.
- VOT. X. MVLT. XX. GAVDIVM. ROMANORYM. En Constante.
- VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. AVG. En Valentiniano.
- VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constancio el joven.
- VOT. X. MVLT. X. VICTORIAE. AVGG. NN; 6 DD. NN. En Constante.
- VOT. X. M. XX. En Constantino M. Valentiniano, y Valente.
- VOT. X. P. M. &c. En Alejandro Severo.
- VOT. X. PROVIDENTIA. CAES. &c. En Constantino el joven.
- VOT. X. SIC. XX. En Constancio Cloro.
- VOT. X. VICTORIA. AVGVSTI. En Alejandro Severo.
- VOT. X. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constantino el joven.
- VOT. X. VICTORIA. CRISPI. CAESARIS. En Crispo.
- Tom. VI.*

VO 600

- VOT. X. VICTORIAE. LAETAE. &c. En Licinio, y Constantino M.
- VOT. X. VIRTVS. EXERCIT. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.
- VOT. XII. FEL. XX. En Licinio el joven.
- VOT. XV. FEL. XX. En Licinio el hijo, y Constantino M.
- VOT. XV. MVLTIS. XX. En Valente, y Graciano.
- VOT. XV. MVLT. XX. En Constante, Valentiniano, Graciano, Valentiniano el joven, y Teodosio.
- VOT. XV. MVLT. XX. FELICITAS. ROMANORVM. En Constancio.
- VOT. XX. En Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Galerio, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constancio el joven.
- VOT. XX. AVGG. En Maximiano.
- VOT. XX. AVGG. NN. En el mismo.
- VOT. XX. BEATA. TRANQVILITAS. En Constantino M. Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.
- VOT. XX. DOMINI. LICINI. AVG; 6 DN. LICINI. &c. En Licinio el padre.
- VOT. XX. D. N. CONSTANTINI.
- Qq NI;

610 V R

- NI; 6 DN. CONSTANTINVS. &c. En Constantino M.
- VOT. XX. MVLT. XXX. En Licinio, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Valentiniano, Graciano, Teodosio, Arcadio, Eudoxia, Teodosio el joven, Gala Placidia, y Grata Honoria.
- VOT. XX. MVLT. XXX. GLORIA. REIPUBLICAE. En Constancio Cloro.
- VOT. XX. MVLT. XXX. VICTORIA. AVGVSTORVM. En Honorio.
- VOT. XX. P. M. &c. En Cómodo.
- VOT. XX. T. S. E. V. &c. En Constantino M.
- VOT. XX. TRIVMPHVS. CAESARIS. En Juliano Apóstata.
- VOT. XX. VICTORIA. CONSTANTIS. AVG. &c. En Constancio el joven.
- VOT. XX. VICTORIA. ROMANORVM. En Juliano Apóstata.
- VOT. XX. VICTORIAE. LAETAE, &c. En Crispo.
- VOT. XX. VIRTVS. EXERCIT. &c. En Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.
- VR. XX. En Constancio Cloro.

Urania Caeli motus scrutatur, & astra.

VR

- VOT. XXV. VICTORIA. AVGVSTORVM. En el mismo.
- VOT. XXX. En Maximiano, y Constantino M.
- VOT. XXX. AVGG. En Maximiano.
- VOT. XXX. CONSTANTINI. AVG; 6 DN. CONSTANTINI. &c. En Constantino M.
- VOT. XXX. MVLT. XXXX. En Constante, Constancio el joven, Valente; Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.
- VOT. XXX. MVL. XXXX. En Placidio Valentiniano.
- VOT. XXX. MVLT. XXXX. AVG. En Constancio el joven.
- VOT. XXX. MVLT. XXXX. GLORIA. REIPUBLICAE. En Constancio.
- VOT. XXX. VICT. DD. NN. En el mismo.
- VOT. XXXX. GLORIA. REIPUBLICAE; 6 VOT. XXXX. VICTORIA. AVGVSTORVM. &c. En el mismo.
- VOT. P. R. VICTORIAE. LAETAE. &c. En Licinio el joven.

V R

VRANIA. Es una de las nueve Musas, la que preside á los Astrónomos, porque su oficio es observar el curso de los astros, segun el sabido verso:

Vée-

VR

Véase en medalla de la familia Pomponia, en pie, teniendo en la *D.* vara con que señala á un globo, que está delante puesto sobre trípode, y con la *S.* recoge el vestido; y á el averso está su cabeza con laurea, y detrás un astro.

VRBICA (MAGNIA). Véase: **MAGNIA VRBICA.**

VRBS. Aunque es nombre común, y que conviene á qualquiera ciudad, porque todas se dixeron: *Urbes quasi orbes*, á causa de haberse fabricado en forma circular, como dice S. Isidoro; pero por excelencia es Roma la que por sola la voz: *Urbs*, está entendida, y significada, posesion que tiene casi desde su fundacion. Siguiendo este principio, la hallamos significada en muchas inscripciones imperiales por solo aquel apelativo; tales son las siguientes.

ANN. DCCCLIII. NAT. VRBIS. P. CIR. CON. En Adriano.

CONSERVATOR. VRBIS. SVAE. En Maxencio.

CONSERVATORI. VRBIS. (6 VRB.) SVAE. En Maximiano.

CONSERVATORES. VRBIS. (6 VRB.) SVAE. En Diocleciano, Maximiano, Cons-

VR 611

tantino M. y Maxencio.

CONSERVAT. VRB. SVAE. En Maxencio.

CONSERV. VRBIS. SVAE. En Maxencio, y Constantino M.

CONSERV. VRBS. (6 VRB.) SVAE. En Maximiano, Constancio Cloro, Maxencio, y Constantino M.

CONSERV. VRB. AET; 6 CONSERV. VRB. SVAE. COS. II; 6 CONSER. VRB. SVAE. En Maxencio.

INT. VRB. En Galieno.

FVNDATOR. VRBIS. En Severo.

LOCVPLETATORI. VRBIS. FVNDATORI. QVIETIS. En Constantino M.

SACRA. MONETA. VRB. AVGG. ET. CAES. NN. En Diocleciano.

SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. &c. En Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maximino, y Constantino M.

SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, y Galerio Maximino.

S. M. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Constancio Cloro.

Qq 2 RES-

612 VR

RESTITVTOR. VRBIS. En Se-
vero, y Caracalla.

RESTITVTORI. VRBIS. En
Caracalla, y Geta.

VRBEM RESTITVTAM; 6

VRBS. RESTITVTA. En
Vitelio.

VRBS ROMA. Los Emperado-
res Romanos hicieron siem-
pre ostentacion del amor,
é inclinacion, que tenian á
la capital de su imperio,
elogiándola con varios epi-
tetos, como se advierte en
estos.

VRBS. ROMA. En Constan-
tino M. Constante, Ne-
pociano, Magnencio,
Constancio el joven, Jo-
viano, Valentiniano, Va-
lente, Graciano, Valen-
tiniano el joven, Teodo-
sio, Eugenio, Arcadio,
Honorio, Joanes, y Ju-
lio Nepos.

VRBS. ROM. En Joviano.

VRBS. ROMA. En Teodosio.

VRBIS. ROMA. En Avsto.

VRBS. ROMA. AETERNA. En
Trajano, y Adriano.

VRBS. ROMA. BEATA. En
Constante, y Constancio
el joven.

VRBS. ROMA. FELIX. En Ne-
pociapo, Arcadio, y Ho-
norio.

VRGI. En España antigua re-
conocemos á *Urci*, pobla-
cion situada en la Bética, y

VR

de que hablan los Geógra-
fos antiguos, y muchos mo-
dernos, que la contraen á
la que hoy se llama: *Al-
mería*, ó á un despoblado
cercano, que á el presente
se dice: *Pechina*. No se
puede determinar si á este,
ú otro pueblo pertenece la
siguiente medalla.

1. Cabeza juvenil de Apolo
con laurea. * VRGI. Hom-
bre á caballo en carrera con
palma á el hombro.

VRIANO. No hallamos en
los Geógrafos mencion de
pueblo á quien convenga
este nombre. Mela dice de
Italia: *Simus est continuo
Apulo littore incinctus, no-
mine Urias, modicus spatio
pleraque asper accessu*; pe-
ro el Tesauro Pembroexia-
no nos comunica esta me-
dalla.

1. Cabeza de Pallas con galea.
* TPIANOΣ. Minotauro. (Re-
paramos en que los signos
son idénticos con los de
otra medalla de Udina, y
puede ser error en la lec-
tura de la inscripcion, que
quizás sería: TAINAION.)

VRNA DE CERTAMENES.

Era una especie de vaso sin
asas, en donde se introdu-
cian los sufragios en los
juegos, y certámenes públi-
cos; del mismo modo que
las

las que en los Comicios de Roma se usaban para las

suertes, ó para los sufragios, por lo que dice Virgilio:

Stat ductis sortibus urna.

Y á el modo tambien de la que se dice tenia Minos, Juez infernal, para la suer-

te de los Manes, de que habla el mismo Virgilio así:

*Nec verò hæc sine sorte data, sine iudice sedes,
Quæstor Minos urnam movet.*

Tambien parece que la urna era para sortear el orden con que habian de hacer sus exercicios los contendores, como se infiere de este pasage de Suetonio: *Sine mora nomen suum in albo profitentium cytharædorum jussit adscribi, sorticulaque in urnam cum cæteris demissa, intravit ordine suo.*

En las medallas se ponen las urnas para significar la celebracion de certámenes, y juegos públicos. Para este fin se propone una urna con uno, ó mas ramos de palma en las de Afrodizia, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Bizancio, Castabala, Cibira, Coricos, Damasco, Egas en Cilicia, Efeso, Emisa, Filípópoli en Tracia, Heliópolis, Heraclea en Ponto, Lirbe, Magnesia *Styly*, Metrópolis en Frigia, Miletto, Nicéa, Nicomedia,

Tom. VI.

Nisa, Odéso, Pérgamo, Perge, Perinto, Sardis, Selinunte, Side, Tarso, Tesalónica, Tiatira, Tiro, y Tralles; y en algunas latinas de Neron, y Adriano. Por lo mismo se ven dos urnas en otras de Afrodizia, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Bizancio, Cesaréa en Capadocia, Filadelfia en Lidia, Hierápolis en Frigia, Neocesaréa, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Sardis, Side, Sidon, Smirna, Tesalónica, Tiatira, y Tiro. Tres urnas en las de Ancira en Galacia, Cesaréa en Capadocia, Heliópolis, Nicéa, Nicomedia, Perge, Sardis, y Side. Quatro urnas, en las de Sardis. Cinco, y siete urnas, en las de Anazarbo. Hállanse tambien figuras con urnas en las manos, en las de Anazarbo, Ancira en Galacia,

Qq 3

Ci-

Cipariso, Heliópolis, Neocesarea, Nicéa, Nicomedia, Side, Tarso, Teos, y Tiro. Tigre con urna en la mano se hallará en las de Nicomedia. La urna de los Comicios se ve también en medallas de las familias Casia, y Musidia. De las urnas sobre que están recostados los rios, y la figura de la tierra hemos tratado en otra parte.

VROSIO. Rey de Servia, hijo de Estéfano, y de Helena Bulgara. Por muerte de su padre tomó el título de Emperador por Diciembre del año 1356. Se le rebelaron muchos vasallos; y últimamente fue muerto con un golpe de clava en la cabeza en el año 1368. Se ha publicado de él la siguiente medalla.

I. VROSIVS. S. STEFAN. Urosia en pie á la *D.* y *S.* Estevan á la *S.* teniendo entre los dos una cruz larga, y estas letras: *RXX. * XC.* Imagen de Christo, sentado poniendo las manos en el libro de los Evangelios, á el lado estrella, y otra debaxo.

VRSO, ó VRSONA. Antigua ciudad de la Bética, perteneciente al convento jurídico Astigitano. Hacen de ella memoria, aunque con

alguna variedad en la voz, Estrabon, Apiano, Aulo Hircio, y Plinio; de los quales se deduce que fue colonia romana con los dictados de: *Gemina Urbemorum*; y es la misma que hoy se llama: *Osuna*, poblacion grande, rica, y fertile. Sus medallas, siguiendo al R. P. M. Florez, son estas.

1. VRSONE. Cabeza varonil con diadema. * *L. AP. DEC. Q.* Esfinge.

2. VRSONE. Cabeza varonil desnuda. * Un oso en pie teniendo en la *D.* corona, y en la *S.* ramo de laurel.

3. VRSONE. Cabeza varonil con laurea. * *L. AP. DEC. Q.* Esfinge, detrás: *D.*, y dos caracteres desconocidos.

4. Q. REDECAL. Cabeza varonil desnuda. * *VRSONE.* Esfinge, y dos astros.

5. Cabeza varonil con laurea. * *VRSONE. Q. AP. DEC. Q.* Esfinge.

6. VRSO. Cabeza varonil desnuda. * Esfinge, y debaxo letras desconocidas.

7. Cabeza varonil con diadema; en algunas delante una mano, ó media luna, ó uno, y otro. * Esfinge, y debaxo letras desconocidas; en algunas delante astro, y algun caracter desconocido.

VTICA. Ciudad litoral de Africa, cerca del rio Bagrada, como dice Estrabon: *Prope Uticam Bagadras amnis labitur*. En Plinio hay de ella esta memoria: *Utica Civium Romanorum, Catonis morte mobilem flumen Bagrada*; y en Pomponio Mela la siguiente: *Flumen Bagrada, Utica, & Carthago, ambæ inclytæ, ambæ à Phœnicibus conditæ illa fato Catonis insignis, hæc suo*; y Polibio en otra parte: *Hujus (Carthaginis) ab una parte, quæ in mare portenditur, non longè abest Utica civitas, in altera juxta paludem Tunnes est oppidum*. Fue municipio, y hoy se llama: *Biserta*; y los Africanos: *Bén-sart*, ó *Benesert*; y está reducida á un albergue de piratas. Tiene varias medallas, todas de Tiberio, y son estas.

1. TI. CAESAR. IMP. PP. Cabeza de Tiberio desnuda. * LA. FAVSTVS. D. C. BASSVS. IIVIR. DD. P. Muger velada, y sentada, en la D. patéra, en la S. lanza.
2. Con cabeza de Tiberio. * MVNIC. IVL. VTICEN. DD. P; ó M. MVN. IVL. VTICEN. DD. PP; ó IMMVNIS. VTI-

CENS. DD. Figura velada, y sentada.

3. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. IMP. VIII. Cabeza de Tiberio desnuda. * M. M. I. V. C. VIBIO. MARSO. PR. COS. II. L. CAECILIUS. PIVS. II.V. Muger velada, y sentada, en la D. patéra, en la S. lanza. — En otras varía la inscripcion del reverso de estos modos: C. VIBIO. MARSO. PROCOS. III. C. CASIVS. FELIX. A. II.VIR. DD. PP; ó C. VIBIO. MARSO. PR. COS. III. C. CAECILIUS. TAX. AV. II.VIR. DD. PP; ó M. M. I. V. C. VIBIO. MARSO. PR. COS. III. C. SALLVSTIVS. IVS-TVS. IIVIR; ó C. VIB. MARSO. PR. COS. DR. CAES. Q. PR. T. C. RVFVS. F. C; ó C. VIB. MARSO. PR. COS. NE. CAE. Q. PR. A. M. GEMELLVS. F. C; ó C. VIBIO. MARSO. PR. COS. II. SEX. TATIVS. FAVSTVS. IIVIR. M. M. I. V; ó C. VI. EX. PR. T. G. RVFVS. SOR. CAE. Q. PR. T. G. RVFVS. F. C. DD. PP; ó C. VIBIO. MARSO. PROCOS. II. S. IVNIVS. FAVSTVS. IIV. MN; ó M. M. I. V. C. VIB. MARSO. PROCOS. II. L. CAECILIUS. PIVS. II.V. (Bien se conoce que en el extracto de estas inscripciones hay muchos errores.)

VTILITAS. PVBLICA. Es
Qq 4 epí-

epígrafe de medallas de Diocleciano , Maximiano , y Valerio Severo , los quales expresaron su pensamiento con el signo de una muger en pie , que tiene las manos en el pecho , como que de él salen los deseos , y el anhelo por el público beneficio : objeto que deben tener presente siempre los que reynan. Constantino M. baxo la misma inscripcion, puso á una muger en nave con balanza , y cornucopia, y á el lado la figura del Emperador , que le da la mano, y tiene en la *S.* globo con victoriola.

V V

VVULCANO. Divinidad gentilica , que segun la fábula fue hijo de Júpiter , y de Juno. Dícese que habiendo nacido muy deforme, y feo, lo arrojó del Cielo su mismo padre Júpiter ; y cayendo en la isla de Lemnos, quedó coxo del golpe , para cuyo consuelo por este fracaso tuvo por muger á Venus , que le fue infiel, y el encargo de fabricar rayos á Júpiter con los Cíclopes en el Etna. Llámase tambien: *Mulciber* , y está entendido en él la fuerza, y violencia del fuego , y es la deidad tutelar de los her-

reros , tal vez porque fue el inventor de su arte. Véese á Vulcano en pie con pileo, en la *D.* martillo , en la *S.* tenazas, en medallas de Corinto , y en otra de Claudio Gótico con el epígrafe: *REGI. ARTIS.* Del mismo modo con yunque á los pies, y en templo de quatro columnas , se halla en las de Valeriano padre, é hijo, y de Salonino con la inscripcion : *DEO. VOLCANO ; 6 VOLKANO.* Vulcano sentado con martillo en la *D.* labrando rayo, ó galea sobre yunque , se registra en las de Cízico , Magnesia *ad Mæandrum* , y Nicomedia. Del mismo modo, y delante Palas , se mira en las de Magnesia *Mæandri*, Samos, y Tiatira ; y en latinas de Antonino , M. Aurelio , y Severo. La cabeza de Vulcano con pileo , y detrás tenazas , se manifiesta en las de Esernia , y en otras de colonia incierta , que se atribuyen á : *Lucifera fa-num* en la Bética , como tambien en las de las familias Aurelia , Cesia , y Statia.

VVAMBA (FLAVIO). Rey Godo de España. Succedió á Recesvinto en primero de Septiembre del año 672 de

de Christo. Fue muy glorioso su reynado por las victorias que consiguió contra el rebelde Paulo, y porque en él reynaron la justicia, y el buen orden. A 14 de Octubre del año 680 renunció la dignidad Real, y se retiró á un Monasterio, donde vivió despues siete años, y tres meses. Sus medallas, segun las propone D. Luis Joseph Velazquez son estas.

1. IN. D. I. N. VVAMBA. RX. Busto con diadema, y cruz sobre la frente. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre tres gradas, debaxo dos astros; en lo alto otra cruz.
2. IDI. NME. VVAMBA. RX. Busto, *ut suprà.* * EMERITA. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra cruz en lo alto.
3. IDI NME VVAMBA. PX. Busto con corona de puntas. * EMERITA. PIVS. V. Cruz sobre tres gradas, *ut suprà.*
4.VVAMBA. RX. Busto. * PIVS. ISPALI. Cruz, ramo pequeño, y estrella de siete puntas.
5. ND NMN VVANBA RX. Busto con diadema, y cruz sobre la frente, en la D. otra cruz delante del rostro. * TOLITO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra cruz en lo

alto. = En otra á el anverso: IDNMN VVABA. RX.

VVITIGES. Fue Rey de los Godos en Italia por muerte de Teodahato desde el año 536. Resistió con valor á los Romanos, que intentaban recobrar á Italia; y habiéndose apoderado de Roma Belisario á 10 de Septiembre del mismo, la sitió á el siguiente Witiges; en cuyo cerco sucedieron acciones muy famosas de una, y otra parte; pero despues de un año, y nueve dias de sitio, se vieron los Godos en precision de levantar el sitio, como lo hicieron en el 538; y pasando á Milan, la destruyeron. Ultimamente Witiges, y su muger fueron aprisionados en Ravena el año 540, y conducidos á Constantino-
pla; aunque algunos fixan su muerte en el antecedente. Hay de él estas medallas.

1. DN. VVITIGES. (á VVITICES.) REX. En corona. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.
2. Con el mismo anverso, * DN. IVSTINIANVS. AVG. Cabeza de Justiniano con diadema.

VVITTERICO. Rey de los Godos en España. Succedió

á Liuva II en el año 603 de Christo ; y reynó seis , y diez meses , segun el Cronicon dicho de Vulsa , muriendo en el 610 , y son suyas las siguientes medallas.

1. VVITTIRI....S. RE. Busto con cruz sobre la frente. * CALIA BRIA. P. Busto , y cruz, *ut supra*.
2. VVITTIRICVS. REX. Busto, y cruz , *ut supra*. * EMERITA. PIVS. Lo mismo.
3. VVITTERICVS. REX. Busto, y cruz , *ut supra*. * PIVS. ISPALI. Lo mismo.
4. Con el mismo anverso. * PIVS. TARRACO. Busto , y cruz , *ut supra*.
5. Con el mismo. * TOLETO. PIVS. Lo mismo.

VVITTIZA. Rey Godo de España , hijo de Egica , con quien reynó por espacio de cinco años , y despues solo otros diez , hasta el 711 , en que murió , despues de una dominacion muy llena de desórdenes , abusos , y males , que despues ocasionaron la cautividad de España baxo el yugo de los Arabes. Hay medallas suyas del tiempo en que reynó con su padre , y otras de él , en que reynó solo , y son estas.

1. VVITTIZA. REX. Busto , y

cruz. * I. D. NN. EGICA. REX. Busto con barba larga.

2. INDINE. E. ICA. REX. Dos bustos , en medio cruz , y otra en lo alto. * VVIT....PI REGIS. Cruz , y en los extremos las letras : E. R. E. A.
3. IDNN EGICA. RX. Dos bustos con coronas de puntas , entre los dos cruz , y otra en lo alto , todo dentro de laurea. * VVITTIZA. PX. Cruz , y en los extremos : C. R. G. S. Todo en laurea.
4. INDNM EGICA RX. Dos bustos con diadema , en medio cruz , y otra en lo alto. * VVITTIZA. RX. Cruz , y en los extremos : E. M. R. A. Entre dos ramos.
5. IDI MN EGICA RE. Dos bustos , y en medio cruz. * VVITTIZAN R. Y cruz ; en medio : NARBO. Puestas las letras en cruz.
6. IDINM EGICA REX. Dos bustos , *ut supra*. * IN IPI. NNE VVITTIZA. Cruz , y en los extremos : S. P. A. L.
7. IN DI NMN EGICA RX. Dos bustos , *ut supra*. * VVITIZA. P. Y cruz ; en medio : TOLETO. Puestas las letras en cruz.
8. IN DI NM. VVITTIZA. RX. Busto con cruz sobre la frente. * PIVS. EMERITA. Cruz

X

Cruz sobre gradas, y en lo alto otra cruz.

9. VVITTIGIS. REX. Busto. * PIVS. TOLETO. (Notas de Velazquez.)

10. ✱ VVITTIZA. REX. R. C.

ZA 619

En medio: TARCO. Puestas letras en cruz. * ✱ IND. NN. EGICA. RX. R. C (*Regni Consors*). Dos cabezas mirándose, y en medio cruz alta.

X

X. Es letra numeral, que vale diez en el uso romano; y por consiguiente en las medallas Imperiales denota el año décimo del imperio; y si es duplicada: xx, el veinte, &c. Así se ve en medallas de Augusto, Justino, Justiniano, Atalarico, Baduila, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, y Heraclio. En las medallas consulares es la: x, nota del denario: así en las de las familias Aburia, Aelia, Afrania, Antestia, Aquilia, Atilia, Aurelia, Calidia, Claudia, Cosconia, Cupienia, Curriacia, Domicia, Duilia, Fabia, Fania, Flaminia,

Manlia, Minucia, Numitoria, Papiria, Pinaria, Postumia, Silia, Sparilia, Trebania, Tulia, y otras inciertas. En una de las Spintrias de Tiberio tiene indecente significacion. En los exêrgos del baxo imperio se repite la: x, para significar los números de la indicion, especialmente despues de Diocleciano, y Maximiano. En el griego equivale la: x, á nuestro: ch, y por este principio deben interpretarse las que se advierten en medallas de Catina, y Metaponte; y en las de Alexandro M.

XV. VIR. SAC. FAC. Véase: QVINDECIM VIR SACRIS FACIUNDIS.

Z

ZAZYNTHO. Isla del mar Jonio con puerto, y poblacion. Está cercana á Grecia, y á el medio dia de

la Cefalenia, de la que dista Lx estadios. Estrabon llama á esta isla; *silvosa*, y fertil, y dice que tiene de ám-

ámbito CLX estadios , y aun mas. Virgilio la describe así:

Iam medio apparet fluctu nemorosa Zacynthos.

Tucídides habla tambien de ella así : *Zacynthus insula e regione Elidis sita est, Achæorum, qui sunt ex Peloponneso, Colonia.* Plinio dice tambien lo siguiente : *Inter hanc (Cephaleniam) & Achajam cum oppido magnifica, & fertilitate præcipue Zacynthis, aliquando appellata Hyrie.* Llámase al presente : *Zante* , y son de ella las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger sin adorno. * ZA. Columna, ó meta en laurea.
2. Con cabeza de Antonino. * ZAKTNΘION. Muger con galea en pie , en la *D.* lanza.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ZAKTNΘION. Júpiter en pie, en la *D.* lanza. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra , muger en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* lanza hácia abaxo. = En otra , muger velada en pie , en la *D.* téa larga. = En otra , muger en pie , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza. = En otra , muger en pie con un niño en los brazos. = En otra , sátiro en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* un niño, ó en la *D.* racimo.

4. Con cabeza de L. Vero. * ZAKTNΘION. Júpiter en pie, en la *D.* lanza , con la *S.* recoge el palio. = En otra, Esculapio en pie con báculo , y serpiente envuelta.

5. Con cabeza de Cómodo. * ZAKTNΘION. Baco desnudo en pie , en la *D.* racimo.

6. Con cabeza de Septimio Severo. * ZAKTNΘION. Muger enfaldada en pie , en la *D.* dardo , en la *S.* arco.

7. Con cabeza de Julia Domna. * ZAKTNΘION. Mercurio en pie , en la *D.* bolsa , en la *S.* caducéo. = En otra, Esculapio en pie con báculo , y serpiente envuelta. = En otra , sátiro en pie , en la *D.* racimo , en la *S.* un niño. = En otra , figura varonil en pie , en la *D.* lanza , en que estriba.

8. Con cabeza de Caracalla. * ZAKTNΘION. Júpiter en pie, en la *D.* lanza , la *S.* en el palio. = En otra , Baco en pie , en la *D.* racimo , en la *S.* tirso. = En otra , Esculapio en pie con báculo , y serpiente envuelta. = En otra , Baco en pie , en la *D.* racimo , el codo siniestro sobre columna.

ZALEVCO. Famoso legislador

ZE

Hor de los Locrenses en Italia. Floreció 500 años antes de Jesuchristo. Fue discípulo de Pitágoras; y se refiere que entre sus leyes habia una, que mandaba se sacasen los ojos á el que cometiese el delito de adulterio: que convencido de él su propio hijo, y queriendo executar en él la pena, é importunado por súplicas del pueblo, convino en que se sacase un ojo á su hijo, y á el otro: con lo que se concibió generalmente un grande horror á este delito. Otros capítulos de sus leyes son igualmente severos, y la firmeza con que las dexó impuestas, fue mucho mas especial, porque qualquiera que intentase alterarla, debia afianzar con su vida el efecto de la mutacion. Pretende Spanhemio, que este legislador está dibuxado en las medallas de los Locrenses.

ZE

ZEIS. (En caracter griego: ΖΕΙΣ.) Nombre que dan á Júpiter las medallas Orientales, y con él se halla invocado en las de Alexandria en Egipto, Antioquia en Caria, Coos, Mitilene, Pérgamo, Seleucia en Si-

ZE 621.

ria, Siracusa, y Smirna.
ZELA. Ciudad del Ponto á orillas del rio Termodonte. Habla de ella Estrabon en estos términos: *Zelitis Regio urbem habet Zela, in aggere Semiramidis munitam, quæ Anaitidis fanum habet.* Con alguna mas extension se explica Plinio así: *Iris flumen deferens Lycum: Civitas Ziela intus, nobilis clade Triaris, & Victoria C. Cæsaris in ora amnis Tbermodon.* Pero su mas amplia descripcion se lee en Aulo Hircio en este pasage: *Ziela est oppidum in Ponto, positu ipso, ut in plano loco, satis munitum. Tumulus enim naturalis velut manufactus excelsiore undiquè fastigio sustinet murum. Circumpositi sunt huic oppido magni, multique intercisi vallibus colles, quorum editissimus unus, qui propter victoriam Mitbridatis, & infelicitatem Triarij, detrimentumque exercitus nostri superioribus locis, atque itineribus pænè conjunctus oppido, magnam in illis partibus habet nobilitatem, nec multò longius milibus passuum III abest à Ziela.* Tuvo su Era particular, que fue Juliana desde el año 707 de Roma, en que en sus cerca-

canías venció Cesar á Farnaces , hijo de Mitridates, como resulta de sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Domna. *

KOINON ZHAITON ET. MC
(*Communitas Zelitarum anno 240*). Templo de seis columnas.

2. Con la misma. * KOINON

ZHAITON ET. BMC (*Anno 242*). Fortuna en pie con sus atributos en templo de quatro columnas.

3. Con cabeza de Caracalla. *

ZHAITON. TOT. PONTOT.
BMC (*Zelitarum, qui sunt ad Pontum anno 242*). Júpiter sentado, en la *D.* espigas.

ZENOBIA (SEPTIMIA). Reyna de Palmíra, una de las mugeres mas célebres del mundo. Pretendia descender de los Ptoleméos, y Cleopatras, Reyes de Egipto, y fue muy instruida en las letras, y en la historia. Casó con Odenato, Príncipe Sarraceno, y con su valor contribuyó á las victorias, que este consiguió sobre los Persas en favor, y auxilio de los Romanos, por lo que Galieno la declaró Augusta, y á Odenato Emperador en el año 264 de Christo. Muerto su marido, gobernó el Reyno por sus hi-

jos Hereniano, y Timolao con una prudencia, y valor inimitables: se apoderó de Egipto, y adelantó sus conquistas, hasta que oponiéndosele el Emperador Aureliano, la venció en dos batallas, la sitió en Palmíra, y consiguió aprisionarla con sus hijos, á todos los quales sacó en triunfo en Roma en el año 272. Despues vivió privadamente en una casa de campo fuera de Roma. Era hermosa, casta, y valerosa; pero se sospecha que contribuyó secretamente á la muerte de su esposo, y se le culpa la proteccion que dió á Pablo de Samosata. De Zenobia se han publicado las siguientes medallas.

1. CENIZHNOBIA. CEB. Su cabeza con diadema. * L. E.

Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias.

2. CENITIMIA. ZHNOBIA. CEB.

Su cabeza, *ut suprà*. * L. E. La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

ZENON (FLAVIO). Emperador de Oriente, dicho: *Isaurico*, porque era natural de Isauria, país de Cilicia. Aunque era de familia obscura, casó con Ariadne, hija del Emperador Leon, de quien

quien tuvo á Leon el joven, que sucedió á su abuelo en el año 473 de Christo, y por Febrero del siguiente declaró Augusto á Zenon su padre, y á poco tiempo le sucedió en el Imperio. Era hombre deforme, necio, disoluto, destemplado, y vicioso, y por consiguiente su vida muy desreglada, por lo que se hizo odioso á sus súbditos, y dió lugar á que Verina su suegra, y Basilisco hermano de esta, lo separasen del trono en 475; y ocupándolo Basilisco, se retiró Zenon á vivir privadamente en Isauria. La conducta de Basilisco fue tambien tan desordenada, que abrió á Zenon el paso para volver á ocupar el trono imperial en el año 477, en el que hizo morir de hambre á Basilisco, y á toda su familia; y continuando su imperio sin mejorar de conducta, persiguió á los Católicos, y publicó un edicto contra el Concilio de Calcedonia. Murió á 6 de Abril del año 491 en edad de 65, no sin sospechas de haber ayudado á enterrarlo antes de tiempo su muger Ariadne. Hay de él medallas en oro, plata, y cobre, que son las siguientes.

1. IMP. ZENO. SEMPER. AVG;
ó IMP. ZENO. FEL. PERP.
Su cabeza con laurea. * INVICTA. ROMA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* trofeo al hombro; en la area: s. c; en el exêrgo: XL.
2. DN. ZENO. PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprâ.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, ó globo con cruz, en la *S.* victoriola; en la area astro; en el exêrgo: COMOB.
3. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG; ó AVGG-Δ. Victoria en pie, en la *D.* cruz; en el exêrgo: CONOB; en algunas en la area: AP. I: en otras: F; ó R.V.
4. DN. ZENO. PERPET. F. AVG;
ó DN. ZENO ET LEON OV
CAES; ó DN. ZENO. PERP.
(ó ERP.) AVG; ó PERP. F.
AVG; ó PER. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas; ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGGG. V; ó B: E: N: I: S: Z: H: I; ó ✕;
ó VICTORIA. IAGGG. Victoria en pie teniendo en la *D.* cruz; en la area: A.P; ó R.V; ó astro; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, victoria casi desnuda sentada en despojos escribiendo
en

en clipeo : XXXX ; en la *area* el monograma de Christo ; en el *exêrgo* : CONOB.

5. DN. ZENO. PERP. AVG. Su cabeza con galea. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, con la *S.* aprehende un cautivo.

6. DN. ZENO. SEMPER. AVG. Su cabeza con diadema. * VICTORIA. ROM. S. C. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. ZENO. PERP. P. F. AVG ; 6 AV ; 6 DN. ZENO. PERP. AVG ; 6 DN. XENO. PERP. AVG. Su cabeza con diadema. * Cruz dentro de laurea, debaxo : COMOB : COXOB ; 6 CONOB.

8. DN. ZENO. PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprâ*. * Figura militar con la cabeza radiante, y el pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* aljaba ; en la *area* : M-D ; 6 N-D.

9. Con el mismo anverso. * Figura coronada de torres, y armada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo ; en la *area* : M-Δ.

10. DN. ZENO. PERP. AVG ; 6 AVG. Su cabeza, *ut suprâ*. * Aguila, y al rededor de la cabeza laurea grande.

11. DN. ZENO. PERP. N C. Su cabeza, *ut suprâ*. * Aguila, y sobre la cabeza cruz. = En

otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

ZEPHYRIO. Ciudad litoral de Cilicia en el promontorio del mismo nombre, de la que hay memoria en Tito Livio. De ella son las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ZEOTPIOTON. Júpiter sentado, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

2. Con cabeza de Treboniano Galo. * ZEOTPIOTON. Hércules desnudo en pie con clava.

3. Con cabeza del mismo. * ZEOTPIOTON EIPHNOIOABETON. Hércules desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava inversa, y piel de leon.

ZEVGMA. Ciudad de Siria, á orillas del Eufrates, por donde fue el famoso paso de Alexandro M. por un puente formado de cadenas. Hoy tiene su puente, cuya fábrica atribuye Plinio á Seleuco el I. Rey de Siria. El citado Plinio dice de ella: *Item Zeugma LXXII millibus passuum à Samosatis transitu Eupbratis nobile* ; y en otra parte : *Ferunt ex-*
ta-

ZE

rare ferream catenam apud Eupbratem amnem in urbe, quæ Zeugma appellatur. Estéfano escribe tambien de ella lo que sigue: *Zeugma oppidum Syriæ ad Eupbratem, ubi Alexander ponte catenis juncto, traduxit Exercitum.* Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. ATT. KAI. T. AIA. AΔP. ANTONINOC. Cabeza de Antonino con laurea. * ZETIMATEON. Templo de quatro columnas con gradas sobre monte.
2. ATT. KAIC. ANTONINOC. CEB. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ZETIMATEON. A. En corona.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ZETIMATEON. B. Dentro de laurea.
4. Con cabeza de L. Vero. * ZETIMATEON. Γ; ó Δ. En laurea.
5. ATT. K. M. ATP. ANTONINOC. Cabeza de Elagábalo con laurea. * ZETIMATEON. Templo de quatro columnas sobre monte, debaxo un capricornio.
6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ZETIMATEON. Templo de quatro columnas sobre monte.
7. ΑΤΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΤΑΙ. ΦΙΛΙΠΠΟC. CEB. Cabeza de Filipo el padre con laurea. *

Tom. VI.

ZO 625

- ZETIMATEON. Templo de quatro columnas sobre monte, debaxo capricornio.
8. Con cabeza de Otacilia. * ZETIMATEON. Templo, y capricornio, *ut suprà.*
 9. Con cabeza de Filipo el joven. * ZETIMATEON. Templo, y capricornio, *ut suprà.*

Z I

ZIMISCES. Véase: JUAN ZIMISCES.

Z O

ZODIACO. Es en la esfera celeste el círculo que contiene los doce signos, por los quales hace el sol su anual carrera. Los Astrónomos ponen las figuras de estos doce signos con imágenes arbitrarias. En las medallas se conoce quán antigua es la invencion de estas figuras, pues con ellas se ve el Zodiaco, y sus doce signos, en las de Sidon. A Júpiter sentado entre los mismos se advierte en medalla de Perinto: á Júpiter Amon, y delante tronco con clipeo, en el qual está grabado el Zodiaco, en otra latina de Trajano. A Diana cazadora entre los doce signos, se registra en las de Ptolemaida. La cabeza de Sérapis, ó la suya, y la de Isis en el centro del Zodiaco, se

Rr

ha-

626 ZO

hallan en otra egipcia de Antonino. La cabeza de Medusa con el mismo círculo, en las de Egas en Cilicia; y la de Constantino M. rodeada de los mismos doce signos se hallará en una de las suyas.

ZOE. Hija de Constantino VII. Emperador de Oriente, y de su muger Helena. Casó por Noviembre del año 1028 de Christo con Romano Argiro, teniendo ya 48 años de edad. Fue adúltera con Miguel Pafagonio, á quien elevó al Imperio, ahogando al marido. Despues la desterró Miguel Calafates; pero fue restablecida en el Imperio á 21 de Abril de 1042, asociando en él á Teodora su hermana. En el mismo año volvió á casar con Constantino Monomaco, y murió en el 1050, de mas de 70 años de edad. Hay de ella estas medallas.

Z. DN. ZOE. FELIX. AVGUSTA. Su cabeza con adorno de

ZY

perlas, ó piedras preciosas, * V. Encima cruz; todo en laurea.

2. DN. ZOE. ET. THEODORA. Zoe, y Teodora sentadas, la primera en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz; la segunda en la *D.* globo con cruz, la *S.* elevada. * **XX.** Encima cruz, debaxo: **ROM.**

ZORRA. Animal silvestre, y dañoso, símbolo de la astucia, y rapacidad. Véese en una medalla de Esopo, porque la mayor parte de sus fábulas, y apólogos se fundan en trampas, y sutilezas de lo zorra; pero la medalla es de fábrica moderna.

Z Y

ZYRGASTES. (En griego: *ΖΥΡΓΑΣΤΗΣ*, que significa: *Opifex.*) Es apellido atribuido á Júpiter en medallas de Tio, en que está en pie, con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies águila; bien que allí se lee por Vaillant: *ΕΥΡΓΑΣΤΗΣ*.

FIN DEL TOMO SEXTO.

FEE

FEE DE ERRATAS.

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
17...	2...	38...	racimo.....	racimos.
28...	2...	23...	<i>Singraphis</i>	<i>syngraphis</i> .
32...	2...	23...	REIPVL.....	REIPVB.
		33...	REI.....	REIP.
33...	2...	12...	<i>Rascupolis</i>	<i>Rbascupolis</i> .
		35...	PHCKOTΠOPIA.....	PHCKOΠOPIA.
38...	1...	3...	<i>Cibeles</i>	<i>Cybeles</i> .
		29...	<i>Migodes</i>	<i>Mygodes</i> .
		37...	<i>Brutiis</i>	<i>Bruttiis</i> .
41...	1...	36...	KAI. K. Γ.....	KAI. Γ.
42...	2...	38...	470.....	740.
44...	2...	29...	se.....	se.
	2...	30...	Florez.....	Florez,
		32...	<i>aficio</i>	<i>aficio</i> -
45...	2...	36...	las.....	los.
59...	2...	37...	<i>Roma</i>	<i>Romæ</i> .
61...	2...	20...	ROMANØ.....	ROMANØ.
66...	1...	24...	RVBR.....	RVBRI.
71...	1...	39...	solamente.....	
	2...	2...	AVGVSTA. *	AVGVSTA .Solamente.*
75...	2...	15...	Maximiano.....	Maximino.
77...	2...	10...	quadrada.....	quebrada.
82...	1...	26...	THACOT.....	THACOT.
		38...	THPMOT.....	THPMOT.....
110...	2...	18...	<i>Hermofilo</i>	<i>Hermophilo</i> .
		37...	THANON.....	THANON.
117...	2...	23...	BACIAEQC.....	BACIAEQC.
124...	1...	35...	ZEBAETH.....	
138...	1...	19...	ZETC.....	ZEIC.
	2...	20...	ZETC.....	ZEIC.
		32...	ZETC.....	ZEIC.
139...	1...	2...	*	
		3...	ZETC.....	ZEIC.
150...	2...	6...	IEPA.....	{ Entre las griegas ha- llamos: IEPA.

<u>Pag.</u>	<u>Col.</u>	<u>Lin.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Debe decir.</u>
182...	2...	19...	.	.
		21...	,	.
185...	1...	6...	NOB.	NOBIL.
187...	1...	16...	*	*..
* 190...	2...	30...	cupid,	cupido.
192...	2...	38...	CIANTON.	CIANTON.
195...	2...	23...	L.	Λ.
200...	2...	28...	RESTITVTOR. SAECVLI.	{ RESTITVTOR. SAE- CVL. RESTITVT. SAECVLI.
223...	2...	9...	ΣΕΤΕ.	ΖΕΤΕ.
225...	1...	2...	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
227...	1...	36...	ΣΜΤΡ.	ΣΜΤΡΝ.
	2...		ΕΠ.	* ΕΠ.
228...	1...	35...	ΣΜΤΡ.	ΣΜΤΡ.
235...	2...	16...	ΚΡΙΝΟΤ.	ΚΤΡΙΝΟΤ.
236...	2...	11...	ΠΡΟΑΙΟΤ.	ΠΟΠΑΙΟΤ.
237...	1...	37...	ΑΤΡΑΛΙΑΝΩΝ.	ΤΡΑΛΙΑΝΩΝ.
	2...	32...	ΝΟC.	ΝΟΤ.
244...	1...	25...	CQCIOT.	CQCIOT.
265...	2...	7...	B. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. * . . .	B. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ.
271...	2...	32...	Pompejolis.	Pompejopolis.
274...	2...	31...	P-	P.
276...	1...	2...	supra-	supra.
280...	1...	21...	ΚΑ. Κ.	Ε. ΚΑ.
281...	1...	13...	TANATPKAIQN. . . .	TANAT PAION.
285...	1...	23...	CAESAR.	CAES.
	2...	25...	AVG. DIVI.	DIVI. AVG.
287...	2...	37...	KOINQN.	KOINON.
288...	1...	19...	KOINQN.	KOINON.
		28...	NON.	NON.
291...	2...	14...	Anfititre.	Anfitrite.
292...	1...	8...	Anfititre.	Anfitrite.
293...	2...	20...	otros Tavia.	otros Tabia.
295...	2...	19...	noctesque dies.	noctesque & dies.
303...	1...	39...	Milaso,	Mira.
304...	1...	32...	Efeso,	, Efeso,

Pag. Col. Lin. Dice.

Debe decir.

304...	2...	15...	Tiras.	Tiras,
307...	2...	25...	BH-	BE-
314...	2...	28...	AVGG.	AVG.
316...	2...	17...	IMPP.	IMP.
318...	2...	19...	PIETATE.	PIETAS.
320...	2...	27...	<i>Tbas iorum.</i>	<i>Tbasiorum.</i>
		40...	tem,	tem-
321...	1...	16...	O.	R.
322...	1...	27...	<i>Tbeyde.</i>	<i>Tbeyde.</i>
		28...	<i>magistris.</i>	<i>matris.</i>
325...	1...	14...	SC.	S. C.
330...	1...	19...	ANT.	ANTI.
		34...	SNB.	SNBE.
334...	2...	8...	XXXXXVII.	XXXVII.
		25...	TESOB.	TESOBS.
340...	2...	5...	Lira dentro de laurea. .	{ Lira , todo dentro de laurea.
	1...	20...	Oroen.	Oreon.
341...	2...	13...	KOINON.	* KOINON.
342...	2...	28...	ΘΕΕΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. . . .	ΘΕΕΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
348...	1...	37...	6.	9.
				{ PONTIF. MAXIM. TRIVN. POTEST. XXIII. En medio: s.c. = En otra: TI. CAE- SAR. AVGVSTVS. Con cabeza de Tiberio.* PON. MAX. TR. P. XXVI. En medio: s.c.
358...	1...	1...	{ PON. MAX. TR. P. XXVI. En medio: sc.	
	2...	21...	XXIII.	XXXIII.
364...	1...	30...	TIB.	Tib.
366...	1...	6...	tibias.	tibia.
368...	1...	16...	basija.	vasija.
369...	1...	1...	tre.	tres.
396...	2...	30...	en las.	en las de.
400...	1...	9...	Andrianopolis.	Andrinopolis.
411...	1...	8...	TR.	TR. P.

Pag. Col. Lin. Dice.

Debe decir.

411...	2...	10...	TRA.....	TRA-
413...	2...	15...	CAES.....	CAESAR.
418...	1...	25...	cueba.....	cueva.
419...	1...	9...	34.....	{ 36. y ha de seguir el numeral ordinat. siendo la 35 37, &c.
423...	1...	6...	ΔΗΜΑΡΧ.....	ΔΗΜΑΡΧ.
426...	1...	1...	ΤΡΑΙΑΝΗC.....	ΤΡΑΙΑΝΕC.
432...	1...	5...	Amise.....	Amiso.
	2...	16...	Trebaria.....	Trebatia.
433...	2...	13...	* C. F.....	* C. TREBONI. C. F.
		16...	DOLLABELLA.....	DOLABELLA.
444...	2...	20...	KOINIA.....	KOINONIA.
448...	1...	29...	Los.....	Las.
	2...	2...	BARBARVM.....	BARBARARVM.
454...	2...	23...	<i>Apolonia, y Antanis</i> ..	{ <i>Apolloniā, y Antanis.</i>
		32...	<i>Piteia</i>	<i>Pitteia.</i>
456...	2...	36...	Hallándose.....	Hállanse.
461...	2...	27...	KOINT.....	KOINT.
		31...	ΑΡΙΕΤΟΚΑΗC.....	ΑΡΙΕΤΟΚΑΗC.
467...	1...	1...	ΤΤΧΗ.....	ΤΤΧΗ.
		18...	las.....	los.
469...	2...	14...	<i>Ophinsa</i>	<i>Opbiāsa.</i>
		21...	<i>flavium</i>	<i>flavum.</i>
472...	1...	37...	ΔΗΕ.....	ΘΗΕ.
473...	2...	36...	METRO. POL.....	METROPOL.
474...	1...	16...	MHTR.....	METR.
479...	1...	9...	YCRIMD.....	YCRIMDR.
480...	2...	18...	CORAMI.....	CORANI.
481...	2...	22...	abraso.....	abrazó.
483...	2...	4...	SMNRTCONST.....	SMNR : TCONST.
485...	2...	40...	AGGG.....	AGGG-
488...	1...	13...	SAMQS.....	SMAQS.
496...	2...	8...	<i>Genio</i>	<i>Fenio.</i>
497...	1...	19...	sus dias.....	su vida.
506...	1...	12...	14.....	I.

<i>Pag.</i>	<i>Col.</i>	<i>Lin.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Debe dectr.</i>
508...	2...	14...	convalencia.	convalecencia.
510...	2...	28...	sayas.	suyas.
511...	1...	17...	IIVIR.	IIVIR.
515...	1...	36...	Fronteya.	Fonteya.
516...	2...	6...	TEAHTQM.	TEAHTQN.
519...	2...	15...	lanza.	lienzo.
522...	1...	11...	VICTRICI.	VICTRI.
530...	1...	33...	<i>ut supra.</i>	<i>ut supra.</i> *
535...	1...	23...	TRP.	TR. P.
	2...	34...	laureas.	laurel.
537...	1...	1...	{ en la D. paladio, en la S. lanza, delante vic- toria en pie.	
542...	2...	4...	de.	de la.
548...	2...	15...	BARBARVM.	BARBARARVM.
555...	2...	9...	Lucila.	Lucilia.
		12...	Tarquinia,	Tarquicia,
558...	2...	17...	{ Constantino M. Cons- tante,	{ Constantino M. Cons- tantino, Constante,
559...	1...	31...	Teos,	Tenos,
	2...	3...	Galo, Galieno,	{ Galo, Valeriano, Galieno,
563...	1...	35...	ACQU.	ACQU.
579...	1...	4...	Contorniatos.	Contorniatos.
587...	1...	34...	VIRTVS.	VRTVS.
596...	1...	32...	VOLTEII.	VOLTEI.
597...	2...	1...	VOLVSINANO.	VOLVSIANO.
		5...	lanza.	balanza.
		34...	AVG.	AVGG.
600...	1...	35...	AVG. S.	AVG. * S.
604...	2...	4...	MVLTA.	MVLT.
605...	2...	32...	DECENN.	DECEN.
614...	1...	27...	sia.	sio.
618...	2...	33...	VVITIZA.	VVITTIZA.
619...	2...	13...	Sparilia.	Spurilia.
621...	2...	13...	Triaris.	Triarii.
622...	2...	24...	CEPIZHNOBIA.	CEPI. ZHNOBIA.

